السودان يعتزم استرداد معارضين بواسطة الانتربول

المنطوع - (الف به) - الخان وذير الاعلام السوداني غازي صلاح الدين عَيْلَيُّ إِنَّ الْحَكُومَةُ السَّوْدَانِيَةَ بِدأَتَ اجْرَاءَاتُ لَاسْتَرْدَادُ معارضيها مَنْ

الديلية (الانتربول) من أجل استرداد أولت الضائمين في اعتداءات بالقنابل. و بالعضيح أن خطوات قانونية وسياسية وببلوماسية سوف تتخذ لد ويوسي من مصورت ماموييه وسيسيه ولديوماسيه سوف تتحدلدى النول التي خطوات منها المعارضة لتنفيذ الاعتدادات ولكنه لم يحدد هذه الدول... ... من مقبل أهس أمام محكمة مسكرية ١٥ شخصا ويكنون انتمامهم إلى النوارشة وتتهمهم السلطات بالضلوع في اعتدادت بالقنابل الاسبوع الماضي في



الكرماين ينفى شائعات عن مرض او موت يلتسين

موسكى – رويترد – اكد الكرملين ان الرئيس الروسي يوريس يأ يتمتع بصحة جيدة وقال انه يعتزم عقد اجتماعات دورية مع مسؤولين (صباح امَسُ) لينفي ينلك شائعات في اسواق الصرف الاسيوية بانَّه مريض. وقال متحدث باسم الكرماين عندما سئل عن صحة يلتسن دكل شيء على

وأضاف أن الرئيس يطرم الاجتماع مع رسلان اوريخوف نائب كبير موظفي الحكومة ومع بافيل كراشنينيكوف ورير العل وايفان ريبكين المثل الرئاسي في كومنولث الدول المستقلة. وانتفقض المارك الالماني في اسبا ب وانَّخَفَّضُ لللَّرِكَ الاللَّيِّ فِي اسيا بعد انتشار شائعات منها أن يلتسن توفي إخرى عن وقوع انقلاب عسكري لاطاحته.

العنيد ١٠١٧- التصعة ١٦ ربيع إول ١٤١٩هـ الموافق ١٠ تموز ١٩٩٨ ـ السنة الثامنة والعشرون عمان الملكة الأردنية الهاشمية.



أة وزبعا يتنق أفرحتى يوجنسيم

مبراء مناين

عَالَى عَصْدُورَ ، لإن

ة امس الإوّل .

خام الدولية ان

صف النهائي.

ألشقى عبدبن

ات الاوروبية

أشتدوا بالحكام

شي هذا التعيز

مدد مسن شأه

يميمي مع اسيا.

البالية

وم عندما عرقل

يعثل خطورةً في

راءد تدسن كلي

ول مباراة دولية

بسمد دلقا منا .

دون اي مشاكله

العاد الماضي كأن

أواحل الحاسة

. دوري النرجة

ستاوتى بطولة

۽ الماضي کاڻڏيا عب في المنتخب عب في عديث

يدُ اللَّعب مع ثلًا

اته الرياضية مع

ربة معترفة من

التب متعنية على

نسينون اليها من

الماضي المترك الاندية الكبرى الاندية

الف دولار ومو

وقنت كان زاجالا

ishin i nelici

أنا يشالمين يأل المائي تقبل المائدة إلى من قبل المائدة

On Line

(t-majicalta)

-يألفيها

فع ازملانه

الملكة نور ترعى مؤتمر اصابات الالقام في عمان

قانونية النواب توصي برفض مشروع ص ۲ القانون العدل لحكمة امن الدولة

الاردن والجزائر يؤسسان شركة صناعية تجارية لاعادة التصدير

عمان - الرآي - توجه امس حوالي (١٢) الف طالم

وقام رئيس جامعة العلوم التطبيقية النكتور خالد طوقان بجولة تفقنية امس على عند من قاعات الامتحان

دي. بترأ - بلغت نفقات التسلح في البلدان العربية السنة الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي على مدى

ماليين خليجيين قولهم «انه تم تخصيص جزء هام من هذه الاموال لشراء اخر نوع من الطائرات الحربية

والدبابات وانظمة الصواريح وبناء واصلاح المنشات

الامم للتحدة . رويترز - طالب العراق كوفي عنان الامين العام للأمم المتحدة بالضغط على الكويت لالغاء

مقتل ١٠ مدنيين وجرح ٢١ بانفجار قنبلة في العاصمة

قوات الامن الجزائرية تعلن مقتل زعيم

تقول بغداد أن الكويت تحتجزها منذ عام ١٩٩١ الذي

ونقلت وكالة الانباء الاسبانية عن مختصين

الاعوام الثمانية الاخيرة اكثر من ١٥٠ مليار بولار "

وطالبة من خُريَّجي كُلْيات الْجَتَّمِّ الى (١٥٠) قاعة ا امتحان في كافة انحاء الملكة لتأدية امتحان شهادة

الدراسة الجامعية المتوسطة (بيلوم الشامل.)

للاطمئنان على سير الامتحان.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1998 NO. 10167 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

حبيبي لـ والرأي، ووالاهرام، استقالة سوهارتو فاجأتني

١٢ الف طالب يؤدون الامتحان الشامل

100 مليار دولار حجم الانفاق العسكري الخليجي

الصحاف يطالب عنان بالتدخل لنع

الكويت من بيع ناقلات نفط عراقية

بيع خمس ناقلات نفط عراقية بقيمة ٥٦/١ مليون دولار وزير الخارجية العراقي مصد سعيد الصحاف أن أربع

وأنشهت امس بابنادة الجمناعية

السلحة بقيادة فليشا والتي تضم مجرمين خطيرين حسب قولها.

واضاف انه صوبرت كمية



ويمتحن الطلبة في احد عشر برنامجا تشمل (٨٨)

ريست تخصصا ويراقب الامتحان حوالي (١٥٠٠) مراقبا، فيما سيقرم بالتصحيح الذي يبدأ السبت حوالي (٥٠٠٠)

مصحح موزعين على خمسة مراكز تصحيح. " وبينما تنتهي الامتحانات في الثاني والعشرين من الشهر الحالي، يتوقع ان تطن النتائج في منتصف اب

وقد استفادت من هذه الاستثمارات بالدرجة الاولى

قولها انه دعلى الرغم من انخفاض عائدات النقط فان

النفقات العسكرية ستواصل وتيرتهالان جل دول مجلس التعاون الخليجي وقعت عقودا بهذا الشأن».

وفي رسالة الى عنان وزعت على الصحفيين امس قال

الصنع اليدوي.

وكانت قوات الامن قد اعلنت

سياح امس عن مقتل سبعة

جورج حواتمة

🝙 رجا العيسى

حدا بجورج حواتمة آلى تركُّ

جريدة جوردان تايمز الذي

ترلى تحريرها سنوات طويلة

بِلُّمْ فيها لأن تكون في مقدمة

الصحف الاجنبية التي

تصدر في العالم العربي. عندما كنت اسأل عن

الجريسدة الاولى في الاردن،

كنت اجيب صحفيا هي جوردان تايمز، وكثيرا ما

كنت انقل لجورج اعجابي

بعسكره وطريقة تناولهم

الاخبار وسعيهم وراءها، تماما كما تفعل الصحف

عالم الاخبار الصحفية نرجو

ان تعم، فنصبح وسيلة

الحصول عليها وعرضها

وملاحقتها ومعرفة ما يجري وراءها تسم تسفسير تلك

للقارىء جزءا طبيعيا من

العملُ الصحقي، وهذا هو

الطالوب في الجريدة

المسحافة ولايستطيع ذلك

قهي تجري في دهه، وأذا لم

يكن قد انتقل الى جريدة

نقلة جورج حواتمة في

الكبرى في العالم.

الاخبارية.

ان ج

لا أنري ما الدافع الذي

ونقلت الوكائة عن مصادر في مجلس التعاون

كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وقرنسا

طلبت من تتنياهو تسوية الخلافات مع الفلسطينيين «مباشرة»

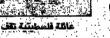
واشتطن ترفض تعديل أو تغيير خطتها للانسحاب من الضفة اولبرايت: المفاوضات وصلت النهاية و«روس» لن يعود الى المنطقة

الله عن المطلة وكالأد، تكر التلفزيون الاسراغيلي الرسمي مساء امس أن الراديات التحدة طلبت من اسرائيل الردعلي الشطة التي افترحتها لإجراء أباس الضفة الغربية ورفضت اجراء جولة جديدة من الفاوضات حول وافناد المصيدر شفسه ان وذيرة الخارجية الاميركية مابلين اواندايت

اللَّغَةُ رَحْسُ الْوَيْرَاء الاسراعَيْلَيْ بِنَيَامِينَ تَتَنَيَّاهُو فِي اتَصَالَ هَاتَهَيَ الاربِعاءِ أَنْ طَلْفُاوَشِنَاتَ وَصَلْتَ اللَّ مَهَايِتُهَا لَا بِالنَّسِيةِ لَى اعْتَمَانَ واضاف التلفزيون أن أولرايت رفضت اقتراحا اسرائيليا بايغاد اليعوث الأميركي الخاص بنيس روس الى للنطقة.

وقال أيضًا أن أولبرأيت أقترت على تتناهى تسوية للشكلات العالقة بشأن مسألة الاتسحاب صباشرة، مع القاسطينين. لكن الادارة الاميركية لكنت بحسب الصدر نقسه لتتناهى بأنها لن تعلن قشل جهردها قبل نهاية شهر تموز على أمل أن توافق النولة العربية قبل هذا المعد على الاقتراح الأميركي بالانسخاب المسكري الاسرائيلي من ١٣٦١٪ من الضفة الغربية وقد تحافيته الكيرانيت هاتفيا مع نتنياهن مرتين الثلاثاء، ثم مرة الاربعاء بعد أن تحدث الله مرات عدة خلال عطلة تهاية الأسيرع للتصرم. من جانب آذر افاند مصابر فاسطينية مطلعة امس أن القيانة الغلسطينية لوقدت ميحوتين فلسطينيين الى واشتطن ليل الاربعاء التميس

بذلك بعد اتصال هاتمي جرى بين الرئيس الفلسطيني بياسر عرفات ووزيرة الخارجية الامنيكية ماللين الجاريد ولكرت فقد للمبادر لوكالة فراغين برس ان البعوثين الفلسطينيين وهما





طقس صيقي عادي

ورياح معتدلة عسسان-يترا- ذكرت مصابر دائرة الأرصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القامين صيفيا عانيا وبرجات

الحرارة حول معدلها في مثل هذا الوقت من السنة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

مجلس الامن يدعو الهند

وباكستان الى الحوار

تيويورك أفسب اعلن

ينيس مجلس الامسن السدوي

البروسبي سرغى لافروف أن

الهند وباكستان للحوار من

عائلة فلسطينية تقف على انقاض منزلها الذي بمره الاحتلال

وثيقة ليبية ايطالية لتطبيع العلاقات بين البلدين

المتحدة للاطمئنان على القذافي

خلالها على صحة الزعيم الليبي الحبيد مصر القذاق. وقد أستقيل القداق، الذي

ى فترة تقاهة في البيضاء يقضي مدد (شعال شرق ليبية) بعد مضوحه (شعال شرق البية) بعد مضوحه لسلية جراحية الاثنين لللشي مبارك الذي وصل على من طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية المسرية منتهكا المثلر الجوي القروض على لبييا منذ علم 1997. وصرح الرئيس الصري للتلقنيون الليبي قيل صعود الطائرة عائدا الى بالاندانه جاء

البريطاني لدى سوريا ياسيل ايستوود امس عن استعداد يلاده

لاقابة تعاون عسكري مع عمشق

وقال ان سفيتنين حربيتين

. البقية ص ١٥٠

القداق على كرسي متحرك لدى استقبا مبارك في مطار طرايلس الدولي -ا . ف . ب - | وياكستان التمزيز حوارهما

يريطانيا تعلن استعدادها للتعاون العسكري مع سوريا

احتمال اجرآء تدريبات بحرية مشتركة خلال هذا الشهر

اجل حل خلافاتهما. وقال لاقروف للصحافيين

بعد أن أطلع مبعوث الأمو المتحددة ألى عنوب أسياء الفارو دي سوتو، المطس عن مهمة أنهاها لتوه في المنطقة أن اعضباء مجلس الام جعون يقوة الهند

اسمرة تتهم اديس ابابا باحتجاز آلاف من مواطنيها

وقـّال بـيـان اجـهـزة الامـن ان العملية بدأت امس الاول في مكان

يسمى الا فيجيء بالقرب من حي

فريق من مجلس الامن يبدأ اليوم بحث النزاع الحدودي بين اريتريا واثيوبيا

انیس ایایا ۔ (اف ب) ۔ اعلن مصنر ديلوماسي عربي أمس ان فريق عمل من مچلس الأمن سيصل النوم الى أنيس ايابا لجمع معلومات

أجهزة الامن الجزائرية أن قواتها

قتلت صباح امس رعيم الجماعة

الاسلامية السلحة في العاصمة

الجزائرية عثمان خليفي اللقب

عن الازمة الحدودية بين اريتريا واثيوبيا واتيوبيد.
واوضع الصدر نفسه ان هذا
الفريق الفني الذي يضم سبعة او
شمانية اعضاء يتكون من اميركي
وايطالي ومن سفيري اثبوبيا
واريتريا في الولايات المتحدة ولدى الأمم المتحدة اضافة الى معثل خاص

مساعديه.

للامين العام للامم التحدة كوني عنان الشؤون الافريقية.

وكان اعضاء مجلس الامن ال ١٥ قد طلبوا في ٢٦ حزيران الماضي

سيهه، وياتي وصول هذه المجموعة في الوقت الذي تتواصل فيه مهمة السلام التي تقوم بها منظمة الوحدة الافريقية التي اجتمعت

بُعَايَة النَّزَاعِ الْحَلُودِيِّ مَعَ الْيُوبِيا فِي السادس من ايار الماضي.

من انان وتقديم دعم فني» للبلدين من اجل والساعدة على ترسيم الحدود واحتمال وضع العلامات

ن الاول الى رئسيس السونراء الاثيوبي ميليس زيناوي. من جانب آخر قدرت اللجنة الاريترية لإعادة تأميل اللاجئين

ومع أن لا أحد منهم يشكل تهديدا لامن اثيوساء،

ونكرت وكالة الانباء الاريترية (ارينا) نقلا عن البيان الحكومي أن «آلاف» الاريتريين «محتــجــزون» بشكل تعسفي في اثيوبيا، موضحة أن بيثهم ١٠ طالبا أثوا إلى أبيس أباباً في أطار برنامج لتبادل الطلبة

واشارت الحكومة الاريترية الى ان ١٩٠ اريتريا وصلوا الثلاثاء الى اسمرة قانمين من اثيوبيا، وقدرت «عدد الاريتريين المبتعثيث من الاراضي الاثيوبية بستة آلاف شخص، منذ بداية النزاع الحدودي بين اليلىين.

امس عدد اللاجئين الاريتريين باكثر من مئة الف داريتري مهجر، منذ

موفاز رئيسا للأركان االاسرائيلية ومردخاي يحد من دور الجيش في السياسة

القنس الحتلة ـ (اف ب) ـ تسلم الجنرال شارول موفار امس منصبه كرئيس لهيئة أركان الجيش السياسية والعسكرية للحفاظ على قيم تساحال، جيش الشعب وبونقة الاسرائيلي مكان الجنرال امثون الديموقراطية الاسرائيلية». من جانب آخر تكرت صحيفة أقيم في رئاسة مجلس الوزراء في ـــآرتس» امس ان الجيش الاسرائيلي سيحد من مشاركته في مفاوضات السلام وذلك بامر من

والجنرال منوفسار (٥٠ عسامسا) مولود في ايران وهو مظلي سيق أن عين قائدا للمنطقتين الوسطي والجنوبية لاسرائيل. أما سلفة فيثرك اللبناس الصنكري بعد ٢٦

وأزاح الجئرال موفار منافسه الاكتر خبرة الجنرال ماتان فيلنائي المساعد السابق لرئيس الاركان بعد قرار لرئيس الوزراء بنيامين نتتياهو ووزير الدفاع اسمق مورىخاي:

تعيينه محاولة لفرض نفوذ الطبقة السياسية على الجيش وخصوصا على كيار الضباط القربين بشكل

شاحاك في حَبِّلْ تسلم وتسليم قصي

عاما مِن الجيمة العسكرية

عام من المعارضة العمالية. وفي كلمته شبد نتنياهو على أن

السكان يعتبرون أن " مليون امرأة ينهين سنو حملهن غير المرغوب قيه بالاجهاض من اصل * ١٤ مليون ولادة كل سنة في العالم. وذكرت دراسة أعدتها مؤسسة روكفلر في الفترة الاخيرة وتشرقها في فرنسا جمعية «توازنات وسكان». ان عدد سكان الكرة الارضية يزداد ٨١ مليون نسمة نويا اي برازيل جبيدة كل سنتين بوتيرة ثلاث ولادات

 أ. الثانية إلى احدة. ومطلع العام ٢٠٠٠ ستعد الكرة الارضية ٨٠٠ مليون شاب تتراوح اعمارهم بين ١٢ و١٩ عاماً وهو اكبر جيل من الشيان النين سيبلغون قريبا سن الاتجاب. تصد خصوبة مؤلاء الشبان النين تعيش اكثريتهم الساحقة في الدول النامية السنقيل لأن ٩٣٪ من النمو السكاني يسجل في العالم الثالث.

وقد احتاجت الكرة الارضية الى ملايين السنين ليقترب عدد سكادها من الثلاثة مليارات نسمة في العام ١٩٥٧ لكنها لم تحتج بعد ذلك سوى ل٠٤ عاما المساعفة هذا الرقم

وحول احتمال تمناعف عند السكان من جبيد تتوقع الامم للتحدة أن يبلغ عبد سكان الارض بين ٧ر٧ و آن * دليار تسمة في العام ٥٠٠٠. ويعتبر متوسط هذه الترقعات ٢٠٥ مليار تسمة - مرجما ويعادل آسيا البقية ص ١٥

٦ مليارات نسمة عدد سكان الارض عام 1999

نستطيع أن نبخل في التفاصيل الان عن نلك" على كل حال نحن تأمل ان

البقية ص ١٥.

يتجاوز الستة مليارات خلال سنة اي في حزيران

عسكري بين سوريا وبريطانيا موجودة الا أنه رفض الافصاح عن

حول امكانية وجود مجال التعاون

وقنال: الجوات على السوال

تفاصيل اقاق غذا التعاون:

وكانت ۱۸۲ مولة تعهيت حينداك يتقيم ۱۲ مليار مؤلار شنويا مع حلول الحام ۲۰۰۰ لتمويل السياسات السكانية (تنظيم الاسرة وصحة الام) وكأن يتعين على النول التامية تقديم تلثى هذا الملغ

وعدت بها بينما جمعت النول الفقيرة حتى الان ٧٥٪ من ساهماتها في ١٩٩٥.

وترمي سياسات السكان الى تعكن جميع الازواج من ان يصدوا بحرية عد إطفالهم رهدا غير معكن جاليا لاكثر من ٥٠/من الاتواج في العالم الثالث عير ان علما

باريس ـ (اقه ب) - بمناسبة اليوم العالمي السكان الذي يحتقل به في الحاني عشر من تمور الجاري سيؤكد صندوق الامم التحدة السكان حدثا منتظرا هو أن عدد سكان الكرة الارضية البالغ جاليا ١٩٥ مليارات تسمة

ويهذه الناسبة سندى الامم للتحدة في اليوم نفسه رمزيا الدول الإعضاء فيها الى عقد اجتماع في نيويورك للبحث في حصيلة موقمر السكان والتنفية الذي عقد في القامرة في ١٩٩٤.

على أن تقدم الدول للغنية اللك الباقي. وقد اعريت جنعية مقوانات وسكان القرنسية عن اسفها لان الدول العنية ستجه سعوية في الوفاء يوعويها بعما قدمت ملياري دولار فقط من ال لاره مليارات التي

سوهارتو ينفى امتلاكه حسابات مصرفية خارج البلاد

بريطانيتين ستقومان بزيارة ودية

ليتآء اللانقية الاسبوع القادم لاول

لرويترز الى ان امكانية قيام تعاون

واشار السفير ردا على سؤال

مرة منذ ٤٨ عامًا •

جاكرة _ (اف ي) — تظاهر حوالي منة شخص للتعبير عن تأيينهم السوهارة وصباح امس قرب فنبق في سط جاكرة الفتتح فيه للوتمر الاستثنافي لمن قواكان الملكم الذي يقترض أن يحرم الترفيس السابق من الخر ساطة يتمتح بها:

وقد رقع التظاهرون لاقتات كتب طيها داحب سوهارتوه ووالإسلام ميانتي والتمونيسيا يلادي وسوهار تو رئيسي، ومن دون أن تزعيهم قوات. الإمن التشرية في الكان ساروا أمام الفندق الذي يعقد فيه متديق غواكار اجتماعاتهم اثلاثة ايلم. وهي اول تظاهرة تأييد اسوهارتو منذ استقالته في ٢١ ايار الماضي تجت

وهي اول تظاهرة تلييد اسوهاري منذ استقالته في ٢٠ ايار الماضي تجت الضغط الشعبي، وتولي يوسف حبيبي الرئاسة في مكانه. ويتوقع أن يسحب الحزب من صحاس قدامي حزب غولكارة اقوى هيئة قيه ير أسها سوهاري حتى الان حق رفض كل قراراته. وفي كلمة الافتتاح أملم حوالي الف شخص يضاركون في المؤشر لكذ الرئيس حبيبي إنه يجب اعادة النظر في وضع وسلطة مجلس القدامي وغيره من فيثات الحزب للأحمة الحزب مع مرحلة الإصلاحات يحد انتهاء عهد

وأكد حبيبي أن قادة الحزب ينجب أن يأتوا من القاعدة من الان العماميا لا ان يقرضوا من الاطي.
 لا ان يقرضوا من الاطي.
 لا المنافع على سوهارتو السر، إنه يملك حسابات مسرفها في الخارج. واقترح أن يسند للنواة جميع الاموال التي قد تكون وشعت بأسنه في

ولكو سرهارتن في بيان نشرته مؤسسة بعارميس وهي هيلة النساعدات الاعتداعية أسسها وتولى والستها بالا املك اي حساب اجتبي ويرككم قول تلك وتدويته

ويعتبر العلقون الاسرائيليون

موردخاي). وقالت الصحيفة ان هذا الامر الصابر عن القيادة الطيا الى جهاز التخطيط في الجيش الكلف الاشراف على تدخل العسكريين في المقاوضات العبلوماسية، يقة بانه على الجيش ان يحد من تنخله مالم انسان بالجرانب التي تتعلق بالامن وأضافت أن هذا الامر صدر في

وزير النفاع اسمق مورنخاي (اكررن وزيس النفاع اسمق

اخسری فسهسو سیرعسی ویسخصص نشساطسه الی مؤسسة اعلامية من بواكير انتاجها مجلة الشرق التي تعنى بشؤون الصحافة وترافق مسيرتها وتدافع عن حريتها والشرق في الواقع مجلة لا يسع من يطلع عليها الثاني من تموز اي قبل اسبوع من الا الاعجاب والاحترام. انتهاء ولاية رئيس الاركان امنون جورج! هذه تحية تقدير شاحناك الـذي حبل محلته في هـذا واحترام! وقسل نلك كسه المنصب الجنرال شاول موفاز

البقية ص ١٥

شكر للحسين والحسن من المشاركين بندوة اقليم الشمال

الامس محمد يعزى

عشائر الحويطات وابو تايه

عمان بين التنب سبن الأمير محمد المثل الشخصي لجلالة اللله نائب مدير شرطة محافظة العقبة لتقديم تعازي ومواساة سموره اعشالو

المويطات وابو تأيه بوفاة فقيدهم للرحيم جمال مضحي أبق قايه. كما انتب سمر الامير محمد للمثل الشخصي لجلالة ألله ناش مني

شرطة محافظة اريد لتقديم تحازي ومواساة سموه الى غشائر العيدات برفاة فقينتهم المرحومة والدة السيد احمد عبيدات رئيس الهنزاء

يحضور الامير رعد

ندوة تأهيل المكفوفين

تواصل اعمالها

وعشائر العبيدات



يد واحدة في اردن وحدوي

ان مفهوم الوطن يأتي فوق مفهوم الجغرافيا واكثر من مفهوم التاريخ لأن الوطن هو الحياة، حياة كل مواطن وكرامته وكيرياؤه وهو مصدر وحيه ومعين الهامه، وهو الذي يعيش الانسان في كثفه بشرف وكرامة ويكون مستعدا للموت في سبيله بفرح وكبرياء .. ولا تقبلوا أي مساس بكرامة وطنكم، لا من القلة القليلة الضالة من ابتائه، ولا من متطاول يصلكم صوته من وراء الحدود، ولا نتهاونوا في الحفاظ على وحدتكم الوطنية .. كونوا اقرادا يتسابقون في سلحات العمل وميادين العطاء، ولا تكوثوا مصالح تتصارع في سبيل الربح الشخصي والمكسب

بهذه الكلمات خاطب المسين غريجي كلية القيادة والاركان الثامنة والشلاثين واضعا الاصيع على واحدة من أهم القضايا التي تواجه مجتمعناً الأردني، الا وهي تعزيز وترسيخ الوحدة الوطنية بين ابناء الاسرة الواحدة من شتى المنابت والاصول، في مواجهة المحاولات التي تستهدف النيل منها او زعزعتها. فالاربنيون من شتى المنابت والاصول قدموا الصورة الانموذج لبلد المهاجرين والانصار، وكاتوا على الدوام يدا واحدة في الاعمار والتحديث والتطوير والبناء والحرب والسلم، عشيرة واحدة يجمعهم انتماؤهم ومحبتهم لازبئهم وقيابتهم التي باللوها المب بالحب والاخلاص بالاخلاص، وكانوا امقال الولاء والانتماء والانتفاف الواعي والواثق حول القيادة الهاشمية الحكيمة

اما أن يخرج علينا بين الحين والإخر من يحاول تعزيق هذه الوحدة الوطنية والتقريق بين المواطنين بدلا من ان يجمع بينهم، فهذا لن يلقى من ابناء هذه الاسرة الا الصد والازدراء والنبذ والعزلة، فليس منا من يعمل على تقتيت وحدة وكيان هذا الوطن الذي بثي بسواعذ ابنائه المخلصين من شتى المنابت والاصول، وليبق هذا الصوت الذي نعق في الماضي ولم يجد الا الصد والاستقراب والاستهجان ينعق كما يحلو له، فوحدتنا اقوى من تمس، وأن كان مطلق هذا الصوت يدعي بأن وحدتنا الوطنية اكذوبة قائي اقول له بأعلى الصوت ومن منبر الرأى، لا يمثل الارىنبون الا من يريد الخير لهم ويعمل على بث روح المحبة والصفاء بينهم، وليطمئن بأن الاردنيين من شتى الاصنول والمنابت لا يعرفون العيش في الكذب والوهم والشيزوفرينا.

حفظ الله الاردن، وابناء الاردن من شتى الاصول والمنابت من كل دساس يحاول الهدم واثارة النعرات وبث سموم الفرقة بين الاهل بدلا من الحث على البشاء والاعمار والتكاتف والتعاون لنتجاوز المصاعب والتحديات، واننا سنبقى كما أرادنا الحسين لن نتهاون في الحفاظ على وحدتنا الوطنية، وسنصل الليل بالنهار نتسابق في ميدان العمل والبناء يدا واحدة في اردن عربي هاشمي وحدوي.

حسين الخزاعى

على حافة الصمت

كنت استمع بحرص شديد لما يقوله صديقي العائد من اوروبا ونحن نسير بسيارته، وكان الرجل يثني ثناء عطرا على الحياة هناك والتي خبرها وعاشها سنوات طويلة

وكان يتغزل بالنظام المطبق عندهم اذ يصفه بأنه كل شيء مقدس قكل واحد يعرف دوره ويعرف حدوده. ويقول وكأنه يقرر حقيقة ازلية.

ان النظام هناك يولد مع الناس .. ولا يموت معهم. ويكمل وهو يهڙ رأسه في ڙهو:

ولا تنس الهدوء فكل ما حولك هادىء ساكن لا دق فوق رأسك في منتصف الليل ولا بوق سيارة يلاحقك وينتهك حرمة سكونك ويخترق أذانك ويستقر في جملتك العصبية.

وكنا قد قطعنا اكثر من نصف الطريق وصديقي لا هم له سوى ان بحدثني عن اوروبا وعن دقة الحياة فيها والتي تشبُّه — في رأيه — دقة

تمسك جيدا بالمقعد – اريد ان الحق الشارة الضوئية قبل ان يضىء

وأسرع بسيارته وتجاوز الشارة وهي حمراء .. وهين اقترب من ممر للمشاة اطلق بوق سيارته عن اخره .. وكأنه ينذر الواقفين على الممر بالخطر والموت أن هم فكروا يقطع الشارع.

ثم فتح نافذة السيارة والقي علية المشروبات الغازية والتي راهت تتبحرج على اسفلت الشارع، ثم اغْلَقَ النَّافَذَة والتَّفْتُ نَحُويَ يَكُمَلُ حديثه عن اوروبا والنظام فيها وعن النظافة وعن الهدوء واخلاق الناس بينما غطست انا في مقعدي وانا احس بخيبة ما بعدها خيبة!!

يا رب علمني كيف ابحر في خضم الايام ولججها المتدافعة كالطوقان دون ان اجنح او ارتظم بالصخور او اغرق، واذا جنحت فيسر في من يأخذ بيدي ويعلني على الطريق، وأذا ارتطمت بالصحور فحَفْفٌ من شُدة ارتطامي بها وسأعدني على تضميد جراحي وعلى ترميم مركبي لإعاود الابحار من جديد، واذا غرقت قأبعث في من يزرع وردة على قبري. يا رب علمني الحكمة في القول والعمل، فالحكمة لا تشترى ولا تباع فهي من بعض صفاتك تهبها لمن تصطفيهم من عبادك الصالحين.

وعلمني ان لا انتجنى على احد ولا الوك سمعة لحد وان اتعلق عن قول السوء في احد فلا يحط من قدر الامة ولا يمرغها في التراب والوحل قدر جلوسها لا هم سوى تصيد اخطاء الاخرين والتسلّى بلوك سمعتهم، والتلذذ يهدم كل القمم والمنارات المضيئة بحيث يأتي عليها يوم لا تجد فيه قمة ترنو اليها او منارة تهديها سواء السبيل.

اذا كان العبيد يقدرون على ادارة احجار الرحى والدوران بها ومعها الى ما لا نهاية، فإن الإحرار هم النين يخلقون عالمًا فسيحا أوله عند اقدامنا واخره عند هامات النجوم.

واذا كان الاحرار يموتون وهم يعلقون اوسمة المجد على صدر الامة قان العبيد يجهدون من اجل سرقتها .. ووضعها على صدورهم.

المقرق - الرأي - احتفلت

الشريف في مدرج الحسين بن علي في

جامعة آل البيت احتفلت تحتفل بالمولد النبوي بالمولد النبوي الشريف

معان احمد للحارمه مساء اليوم السبت الاحتفال الديثي الذي سيقام في مسجد السيدة متيرة في معان بعد صلاة اللغرب مباشرة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف.ويلقى كل من قاضبي معان الشرعي الشيخ سليمان هويمل ورثيس بلدية معان موسى خلف المعاني وممثل عن مديرية الاوقاف كلمات بهذه المناسية الدينية العطرة واثرها فيحياة الامة الإسلامية والمدروس وألمير المستوحاة منها ودورها كما يتخلل الاحتفال قصيدة شعرية للشاعر احمد هويمل كريشان.كما خصصت

محافظة معان

الشريف.. اليوم

معان ـ الرأي ـ يرعى محافظ

خطبة الجمعة الماضية في جميع مساجد المحافظة عن اهمية وعظمة

هذه الذكرى الخالدة.

اسرة جامعة آل البيت بحضور رئيس الجامعة النكتور محمد عدنان البخيت، بنكرى ألولد النبري

الحرم الجامعي. وتضمن الاحتفال القاء كلمات بهذه المناسبة وابتهالات بينية، شارك فيها طلبة الجامعة من الجنسيات الممتلفة، بالإضافة الى أدعية واناشيد دينية قدمتها الفرقة الماليزية في الجامعة.

واستجرض المكتورنمر الخشاشنة من كلية الدراسات الفقهية والقانونية بالجامعة سيرة الرسول – صلى الله عليه وسلم -رصفاته وفضائله العظيمة، مشيرا الى حاجة البشرية الى هذه المبادىء والصفات التي جاء بها الرسول –

الخاصة والعامة. وحضر الاحتقال عيدمن اعضاء الهيئتين التعريسية والإدارية وجمع من الطلبة.

الخبرية في الكرك يوما طبيا مجانيا. مديرة برنامج الرعاية الصحية في مركز الامل للشفاء أن هذا اليوم يأتي أختتاما للحملة الوطنية التي نفذها الركز في مختلف محافظات

المبكر عن امراض السرطان. والشارت الى ان المشاركين البرنامج يحق لهم العلاج الجاني من اسراض السرطان في حالة الاصابة اضافة الى خصم ٢٥ باللة في حالة استخدام المختبرات

حمروش ومجلي يحاضران بمنتدى

شومان هذا الشهر

شبوميان خيلال الشبهير الجاري ىمامىرتىن، ھىڭ يستضىف المحاضرة الاولى الكاتب الصد محاضرة يقدم فيها «رؤية في ثورةً ٢٣ يوليو، وسيقيم المحاضر ويدير الحوار د. عبلسي محافظة، وذلك مساء الاثنين القادم.

ویلاقی جمهور المنتدی مساء الاثسنین ۲۰/۱/۱۹۹۸ تسقیب مجلي في محاضرة يتحدث فيها حولٌ وتولية الشانون وتطور المجتمع وسيقدم المحاضر ويدير الحوار المحامي محمد الحموري. تقام المحاضرتان الساعة السابعة مساء في مقر المنتدى بجيل

معان - الرأي - انتخبت الهيئة العامة لمقاولي الإنشاءات الإربنية

صلى الله عليه وسلم -- ليعم العدل

وقال النكتور عيد ألله الخطيب من كُلِّية الدراسات الفقهية

والقانوتية بالجامعة اننا نحتفل

اليوم يهذه النكرى العطرة العزيزة

على قلوبنا وقلب كل مؤمن ميلاد

خاتم الرسل محمد – صلى الله عليه

وسلم -، مشيرا الى ان مدول

الرسول الكريم مناسبة مباركة

تترجه فيها امتنا العربية

والاسلامية لتطبيق الاهداف

والمبادىء السامية التي دعا اليها

رسول الانسانية والأقتداءيه

والسير على خطاه ق حياتنا

والسلام في انتماء العالم.

عسسان بتراء رعى الغريق

تصوح محي النين منير الامن العام

صباح امس بحضور سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاء/ مستشار جلالة الماك

للشؤون الأسلامية احتفال مديرية

الامن العام يذكرى الموك التبوي

كلمة في الاحتفال اكد فيها أن حرص

منيرية الامن العام على الاحتقال

بالمناسبات المينية تأبع من الايمان

الصائق بتبوة الرسول الكريم

والاقتداء بسيرته واتتحانها

مصياحا يضيء سبيل الحياة

الكريم وما انفطرت عليه من خلق

قويم وصبر وجهأد موصول لنشر

تعاليم السماء ومبادىء الشريعة

السمحاء على مدى ٢٢ عاما هي

الكريم الدور البارز في تربية اعله

وصحبه على القيم والمبادئء التي

جبل عليها بقضل رعاية السماء له

وتثقيفه واعداده ليكون القنوة

لسمومتين مشيرا الى ان مسبك

الرسول الكريم خلال سنوات

الدعوة كان الاساس الذي يحتاجه

الناس في القائد والمرشد والمطم ومن

هذا فقد نجح الرسول في تحقيق

انجازات لم يحقق مثلها اي قائد من

القانة العظماء النين شهدهم

وقبال * * القدكان الرسول

واستعرض سيرة الرسول

والقى سملحة الشيخ التميمي

الشريف

امامهم

فترة البعثة

التاريخ.

انتخاب لجنة استشارية لمقاولي فرع معان

فرع معان لَجَّنة استشارية للَّغرَّع بالتركية من السادة عدنان فارس كريشان امينا للسر وصباح فالح النعيمات امينا للصندوق وعضوية كل من عبدالرحمن عوض العاتي، محمد المهتديء وعصر ياسين

استخدام نماذج مناسبة لتقليل كلفة النقل داخل المدن الاشارات الضوئية وتشكيل اجتدة فنية متخصصة تهتم يجمع للعلومات عن اماكن الأعطيال

والعيوب قيها. وينعت التوصيات الى التعاون السامة والخطرة باخل حنويها النفايات الصلبة الى مكب الاكيدر وانشاء بنوك معلومات في البلديات

والاغسرار يغسواحي النيشة

وفيما يتعلق بالتخطيط

المضري ركز المساركون في توصياتهم على ضرورة استخدام نماذج مناسبة لتقليل كلف الثقل المتألف البرحالات داخبل المن واستخدام برمجيات متقدمة لحل المشاكل مع أحد التنوع الطبوغراقي

بين البلديات والجهات ذات العلاقة لتحديد مصابر كمنات الخلفات وايجاد الية اقضل لجمع وثفل

من تكاليف العلاج وتجنب المرضى

الكثير من المضاعفات التي تسبيها

امراض الاسنان * وقدم الدكتور

غازي بقاعين عميد كلية طب الاستان

یوم طبی مجانی لرکز

الامل في محافظة الكرك

النووي لكافة الأمراض.واوضحت

ان الحملة الوطنية نَعَنَت في

محافظات الطفيلة والعقبة ومعان

وجرش واربد والزرقاء ومادبا

والكرك مبينة أن عند النين أجريت

لهم فحوصات للكشف عن

السرطان بِلَغ حوالي الف شخص ظهر منهم ٢ اشخاص مصابون.

وتضمن برنامج اليوم الطبي الكرك فحوصات لسيدات المجت

في جمعية تنظيم وحماية الاس

للكشف على سرطان الندي وعا

الرحم وفحوصات للرجال في مقر اتحاد الجمعيات الخيرية في الكرك

جنب جنينة خارج روسط المبينة مع الاهتمام بتحسين الية عمل جلسة لمجلس النواب .. الاحد

للشاركون بنعوة اقليم الشمار

برقيتي شكر وتأييد وولاء الى جلالة

الملك النعسين وسمو الامير الحسن

ولى العهد لامتمامها ورعايتهما

الدائمة للمؤتمرات والتدوات

العلمية التخصصة في التنمية

كما رفعوا برقية شكر للسيا

واوصى المساركون في ختام

وزير الشؤون البلنية والقروية

فعاليات الندوة التي نظمتها بلبية

اربد بالتعاون مع جامعة العلوم

دور الطرق الدائرية في المن والعمل

على ايجاد شبكة من الشوارع

العالية والعمل على ايجاد مناطق

الدائرية ذات الكضاءة المروري

والتكتولوجيا امس بضرورة تقعيإ

والبيئة لرعايته اعمال الندوة.

الستدامة للبلسات.

عمان ـ الرأي ـ يعقد مجلس التواب جلسة الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القبل برئاسة الهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

ويستساقش المجلس مشسروع قاتون معدل لقانون محكمة أمن الدولة وقرأر اللجنة القانونية حوله، ومشروع قانون معثل لقائون صيانة اموال الدولة، ومشروع قانون معدل لقانون سلطة

كما يناقش الجلس قرار لجنة الصحة والبيشة حول القانون المؤقت رقم ١٢ لسنة ٨٢ قبانون المجلس الطبي الاردقي المعاد من مجلس الاعيان.

الامل للشفاء امس في جمعية تنظيم الاسرة ومقر اتحاد الجمعيات

استحداث مديرية طب الاسنان بالصحة تطوير الخدمات السنية المقدمة للمواطنين

تحسين الجودة والاداء الجماعي في

تقديم الخدمات والتمويل من خالال

خلق روح التنافس بين الوحيات

اقامة مشاريع استثمارية خاص

خَلَق روح استسريي التنظيمية وتقعيل بور البلنيات في التنظيمية وتقعيل بور البلنيات في

تعود غليها بمربود ماني يسهم برقع سوينة الخدمات القدمة

للمواطنين. وكانت فعاليات اليوم

الاغير للندوة شطت خلسة يعنوان

ابو عنيد وتم فيها مناقشة ورقة غمل

مقدمة من المكتور عماد الهاشمي

من جامعة العلوم حول التوزي

الأمثل لاستصالات الاراضي في المن

باستفدام النمائج الرياضية.

وورقة عمل اخرى مقدمة من

المنسين عصام قنيلان واحمد

يصول من بلدية اريد حول التنظيم والخطط الهيكلي وطبيعة تخطيط

عمان - بترا . قرر الدكتور اشرف الكردي وزير الص والرعاية الصحية في اجتماع خصص اوضنوع تنطبوينر ط الاسفان بالوزارة امس استحداث مسرية لطب الاسنان تعني يتنظيم المهنة بجميع جوانبها وتطويرها واكد السيدوزير الصحة اهمية الوقاية والعلاج لطب الاستان وضبرورة تطوير هذه الخدمة العلاجية لافتا الى أن الوقاية تقلل

بالوزارة تضمنت مرتكزات عملية لتطوير الهنة بعد تحديث الحدمات العلاجية العامة والتخصصة والوقائية . واكنت الدراسة على ان تكون الخدمات السنية القدمة للمواطنين غيمين مجايير واسس متطورة اضافة الى تنشب البراسات والابحاث لتكون مؤشرا واقعيا لدى جدوى هذه المدمات مستقيلا وتحديث الاجهزة الخاصة بالاستان في المراكز الصحية والمستشقيات التي تقدم هذه

والخصية واشرف على اليوم

الطبي النكتور سامي الخطيب

اخصائي الاورام والمرضة رولا

البطوش اخصائية الاورام والسيد

بثينة جردانة مديرة برنامج الرعاية

المحية. المواطنون في محافظة

الكرك ابدوا اهتمامهم الكبير يهذه

الحملة وطلبوا الزيدمن الإيام

الطبية للكشف عن السرطان

واشادوا بالجهود التي يبذلها مركز

الامل للشفاء واتحاد الجمعيات

الخيرية في تموفير الاخصنائيين

اشوءون طب الاستان براسة عن يرامج التعريب والتعليم الستمر تبطويس خنمات طب الاستبان السؤولين بوزارة الصحة

بشكل موءسسي لكافة الكوادر من اطباء استان ومهن طبية مساعدة ووضع السياسات الناسية للتعاون مع جميم القطاعات المنية يتقبيم خنمات الاستان بالملكة . وحمير الاجتماع امين عام الوزارة ومدير طب الاستبان بالخدمات الطبية اللكية وعبيد كلية الإسنان بجامعة العلوم والتكنواوجيا ورثيس قسم الاطفال في كلية طب الاستان بالمامعة الاربئية ونائب عميد كلية الطب بالجامعة الاردنية وعدد من

وتنظيم للبينة وتطبيقات قانون

التقسيم والشكلات التنظيمية

بلدية اريد ورقة عمل تضمنت وصفا

عاما لمنطقة وسط النينة والنظرة

كما قدم البكتور حمد كساسية

وتضمنت الجاسة الاخيرة

للندرة ورقتي عمل مقدمتين من

الدكتور محمد طعامنة من جامعا

ليرمسوك حسول ادارة الجودة

الشاملة واخرى مقدمة من السيد

وحيد قصاص من بلنية أربد حول

مدير بتك تتمية الدن ورقة بعثوان

عطرق تمويل المشروعات الاتمائية

والخدمية في البلدياته.

الادارة المالية للبلنيات.

وقدم المهندس نافذ شنات من

والإدارية والمالية،

بيشة يتققد المواقع الاثرية والتاريخية في العقبة

العقية - الرأي - قام مدير عام دائرة الاثار العامة النكتور غازي بيشة بزيارة ميدانية لدينة العقبة اطلع خلالها على تتائج الحفريات الاثرية التي جرت بالتعاون ما بين دائرة الاثار العامة وجامعة خورت كارولينا واسقرت عن اكتشاف كنيسة قبيمة تعوداى العصر البيرنطي وآلتي تعتبر اقدم كنيسة

ق الاردن. كما قام يزيارة لديشة ايلة الاستلامنية وأطلع على اعمال الترميم الجارية والمتوي تنفينها

عمان - بترا - بحضور سعو الامير رعد بن زيد كبير الامتاء والدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية وأصلح ننوة يُعْلِرُ اساليم تنزيب وتأميل الكفوفين مهنيا التي نظمتها وزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع الاماتة القنية لمجلس وزراء الشؤون الأجتماعية العرب اعمالها * وقدم السيد ماجد الجدوية من مدرسة التور للمكفوقين ورقة عمل بعنوان والتكنولوجيا الحديثة واثرها في تأميل للعوقين صرياء اشار فيها الى أن هناك العديد من الرؤى الخاطئة ووجهات التظر لدى الكثير من الناس في التعامل مع كفيف البصر من حيث الامكانيات التي يستطيع أن يقوم بها الكفيف أو الكفيفة سيما هذه الفئة التكتولوجيا الحديثة · وقال · القرساهمت التكتولوجيا ألى حد كبير في تأميل الماقين بصريا في الدول التقدمة لافتا الى أن هذا التقدم لا

والإصاب

95 falls

د ان يستمر ليخدم التاطقين باللغة العربية " واستعرض السيد عبد الواحد يوسف تجربة شخصية حول استخدام الحاسوي د. النسور استقبل سفراء دول المجموعة الأوروبية



عمان - بترا - استقبل المكتور عبدالله النسور رثيس الوزراء بالوكالة في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس الدكتور فيليب فويوس سنفير النمسا لدى الاربن الذي تراس بالابه حاليا مجموعة بول الاتحاد الاوروبي بحضور سفراه دول للجموعة الاوروبية وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن

والندسا بشكل خاص وبين الاردن ودول مجموعة الاتحاد الاوزوبي بشكل عام وافاق تطوير هذه العلاقات وتعزيزها أكما تم استعراض التطورات التي تشهدها المتطقة ويخاصة مسيرة السلام ودور الاتحاد الاوروبي في الساهمة يتنليل العقيات التي تعرض مسيرة السلام للوصول ألى الحل الشامل وإنهاء حالة المسراع في المنطقة

لجنة الصحة النيابية

تجتمع .. الاثنين

عمان الرأي تعقدلينة

الصحة والبيئة في مجلس الثوانية

اجتماعا الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين القبل برثاسة

النائب د محمد اليعري رئيس

اللجنة حيث تلتقي بأبيد واعضاه

لواء الاغوار للجنوبية

احتفل بالمولد النبوي

الاغوار الخنوبية - والرأي

احتقل لواء الإغوار الجنوبية

بنكرى المولد النبوي الشريف في

مسجد البوتاس بغور المباق

بحضور متصرف اللواء يبقلة

واستحرض الحمايدة سيرة

الرسول عليه السلام ولقمال التي

انطوت عليها للناسية العطرة

مشيدا بانجازات اللبابة الهاشمية

في بناء الساجد ومبيانة السجد

الصاق جمعة الشعار عن النروس

والعبر الستفادة من البيقة

وتحدث رثيس بلدية غور

النبوية الشريفة داعيا ال الخام ﴿

الحمايدة وأثمة مسلجد اللواج

مجلس نقابة الإطباب

والخبراء في هذا المجال. مديرية الامن العام تحتفل بالمولد النبوي الشريف التميمي يشيد بعظمة الاسلام كنظام متميز



واشار سماحة الشيخ التميمي

الى أن الرسول أعلن حقوق الانسار

وطيقها في تعامله مع المسلمين وعامة

الناس وغصل ابعانها تغصيلا رائعا

قبل أن يتاني بها العالم في القرن

الاسلام في هند الرحلة من هجمة

شرسة من قبل الغرب تستهدف

الس بما بقي من تراث اسلامي ختى

يظل للسلمون على درجة من ألجهل

والتخلف أتما يأتي تتيجة ابراك

هزلاء يعظمة الاسلام كنظام سياسي واقتصادي واجتماعي متميز يشكل

اخوارشيدة مدير ادارة التدريب

القى كلمة مديرية الامن العام تتاول

فيها الظروف الاجتماعية

والاقتصائية التيكان يعيشها

العرب قبل البعثة ألنبوية وافتقار

المجتمع المكي الى مياسىء وقيم تنظم

الحياة وتحدد طبيعة العلاقة بين

يعرف أن الهاشميين منذعهد

الرسول اصحاب رسالة ومتطعين

الى خير ووحدة الامة وها هو المغور

له التصيرَ بنَ علي يضعي بعرشه

وحريته أرسييل امته وهاهو

المسين وريث الرسالة يسير على

التهج ويجوب الننيا باسرها مداقعا

عن قضايا امته العابلة ومجاهدا من

اجل المضاطعلي ألارس موثلا

للخيرين من أبناء أمنته وعرينا لنشر

وقال * * * أن الدارس للتاريخ

الاقراد

وكأن العميد الركن شاكر

خطرا على النظم الاخرى

ست وقال * * * ان ما يواجها



من احتقال مديرية الامن العام

مبادىء الثورة العربية الكبرى التي مشيرا الى أن الرسول ولد في بيئة ت بالفقر من حيث الامكانات استهدفت وحدة الامة وتحريره وجمع كلمتها المائية والزراعية وصعوبة المناخ والقى فضيلة الشيخ القدم

" أما من حيث الزمان فقد كان عام الفيل وهو العام الذي انتصرت فيه الامة على الطغيان * أما شخصيته عليه السلام فقد كانت وفق ما رسمه خالق الخلق في وضع تتقق مع

ودعا الله أن يوفق جلالة الملك المسين القائد الأعلى ويسدد خطاه في مسيرته الحافلة بالكفاح من اجل سداد هذه الامة ورفعتها وحضر الاحتفال مساعدو

مدير الامن العام ومديرو الادارات

الارادة الالهيئة في ان تكون المرجع والقبوة

والالقة بين المسلمين واشتمل الاحتفاق على القاه قصائد بينية عيرت عن البروس في المعيرية وكبار الضباط السنفادة من الناسية العربية.

وثالثهما شخص النبي الكريم ندوة حول الاستخدام الأمن للمبيدات في الزرقاء

الزرقاء -الرأي -رعى مدير جهودها في ارشاد ربان البيوت مهندسة الوقفية في مديرة وراعة الرقاء الوقفية في مديرة وراعة الرقاء بالوكالة المهندس والزارعين. والمرارعين. وقال المهنس لطفي يوسف محمد الاسعد الندرة التي نظمتها مراقب الأرشاد والتنمية ألريفية في النيرية بالتعاون مع نادي

صاحبات الأعمال والمن حول الاستخدام الآمن لمبيدات الصحة

محمد خير العيسى مفتى الأمن العام كلمة دائرة الافتاء التي قال فيها

* * * يسعننا في هذا اليوم المبارك ان

تحتقل بتكرى ميلاد الرسول الاعظم

ايمانا من قيانة الجهار بدور الدين

واثره على نفوس المنتسبين اليه في

تأدية الواجب وفق ما تنص عليه

محاور ثلاثة اولهما وصف البيئة

التى ولذقيها الرسول الكريم

وثانيهما الزمان الذي ولدفيه

وتشاول سيرة الرسول من

الشريعة وما يرضاه الله

العامة باخل المنازل. وقدمت رئيسة نادي مساحبات الاعمال المجامية فاطمة قصاد لمعة عن النادي وتشاطاته ومجالات عمله وشكرت مديرية الزراعة على

الغذائي لنتوجات الالبان.

مبيرية زراعة الزرقاء أن قسم تنمية الرأة الريفية إمسرية الزراعة يتعم للمرأة مجمنوعة من الماضرات البدانية في مجال رعاية

الحبيقة المنزلية وكيفية التستيع وتعت المهتئسة ريشا سواقد

الزرقاء لاتناج معامنيل زراعها: أمنة وخالبة من متبانيات البينات وأكنت على مسرورة نظافة البيؤة ونقائها.

· ...

de de la

... 0 .6:1

100 at 100 50

ظهن

-

in a

بدئة الم

A ...

Laire - water by week الطاهية

وتحدث الهنس وهير محسن من المركز العربي لكافعة العشرات والقوارض عن الاستخدام المن لبيدات المسعة العاسة داخل المتازل واكد على دور المرأة في السفاط على البيئة الحيطة بها. «قانونية النواب» توصي برفض مشروع القانون المعدل

لحكمة امن الدولة وتدعو لاعادة النظرية بعض العقوبات

الاختصاص، طللا أن النصوص

الطبقة مي ذاتها في قانون العقويات

وقانون اصول الماكمات الجزائية.

العقوبات علي مرتكبي الجراثم

يسرعة يطمئن الناس الى قدرة

النولة في الاقتصاص من الجرمين

محكمة الجنايات الكبرى الذي جعل

اختصاص النظر في الجنايات الاشد

خطيرة كالقتل القصد والعبد

والشروع فيهما وجرائم المطفء

من ولاية محكمة الجنايات الكبرى

التي كانت سرعة البت من الاسباب

الموجية لاتشائها ونص عليها

قانونها في المادة العاشرة منه حين

اشترط أن تبدأ المحكمة النظر في أي

قضية ترد طيها خلال مدة لا تزيد

علي عشرة ايام من تاريخ تقديمها

وتعد جلساتها لنلك الغرض في ايام

عمان ـ الرأي ـ استقبل الدكتور

محمد حمدان وزير التربية والتعليم

والتعليم العالي في مكتبه امس السيد

احمد الزعابي سفير دولة الامارات العربية المتحدة المعتمد لدى البلاط

غنرورة تقوية وتعزيز اواصر العلاقات الثقافية بين البلدين

ودعمها لما فيه مصلحة البلدين

الشقيقين وخاصة في مجال التربية

من جانبه أشاد السيد السفير

بالستوى الرفيع الذي وصل اليه التطيم في الارنن كما اكد على

والتطيم والتطيم العالي.

الملكي الهاشمي واكد السيد الوزير

وهذا البدأ منحقق في قانون

ويدعم تقتهم في عدالة القضاء.

واضافت أن الميدأ ايقاع

والاجهزة الامتية الاخرى ضباطا

وأفرادا من جراثم القتل والاعتداء

عليهم اثناء ادائهم لواجباتهم هي

ضرورة قصوى واولوية كبرى

تتفق عليها جميعاً، ولكننا تعتقد ان

الوسيلة الامثل لتحقيق هذه الحماية

هى يتشديد الحقويات المقررة لمثل

وقالت اللجنة ان تبزير نقل

اختصاص النظر بالجرائم التي تقع

على ضباط واقراد القوات السلحة

والآمن العام والاجهزة الامنية

الاخرى المنصوص عليها في المواد

.۱۸۹ و۲۸۲ و۲۸۲۷ من

قانون العقوبات من اختصاص

محاكم الجنايات والجنايات الكبرى

الى اختصاص محكمة امن الدولة،

على انه يحقق حماية وردعا ليس

صحيحا ولا يوجد في فقه وقضاء

وقوانين الجزاء ما يدعم ذلك.

والاجماع المؤكد ان العقوبة هي

هذه الجرائم في قانون العقوبات.

(water

غادر عمان الى جمهورية مصر العربية وقطاع غزة الدكتور محمد الفرا السفير الاردني الأسيق لدى الامم المتحدة في زيارة عمل وستغيب محطة المكتور الفرا طيلة فترة غيابه

تقرر تعيين الدكتور حسن العوران رئيسا لقسم علم الاجتماع - أي

تقرر تعيين الدكتور حمزة محاسنة نائبا لعميد كلية الاداب في جامعة

د. حسن العوران

د . حمزة محاسنة

د، قيسير صبحي غادر عمان متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية الدكتور تيسير صبحي (عضو هيئة التدريس في جامعة آل البيت).

احمد الوردات اجيز السيد احمد الوردات مدير التربية والتطيم للواء الرمثا لمدة

باشر السيد محمد عبد الله العبابنة المدير المساعد للشؤون الفنية في

مديرية تربية لواء الرمثا عمله مديراً للمديرية طيلة اجازة المبير الاصيل.

احمد الصرايرة

م عصل السيد احمد الصرايرة المنير الاداري بتربية قصبة الكرك على دبلوم الادارة العليا من جامعة مؤتة.

للتربية الْخاصة في الكرك الى اليابانُ في دورة تدريبية تستمر عاماً.

ماجدة مصاروه غادرت الانسة ماجده مصاروة مشرفة النشاطات بمركز مؤتة

(

عمان ـ الرآي ـ رفضت اللجنة

القانونية في مجلس النواب مشروع

القانون العدل لقانون محكمة امن

الدولة لسنة ١٩٩٧.. ويناقش

مجلس النواب في جلسته يوم الاحد

وبينت اللجنة في قرارها ان

اللجئة برست مشروع القانون

المعلل لقانون محكمة أمن النولة

يحضور وزير العبلء وعقنت لهذا

الغرض اجتماعها الاول ق

٨/٢/٨ والذي طلب قيه

الوزير ارجاء النظر بالشروع

للمراجعة مع الجهات طالبة

التعمل، وفي خاسة أخرى لاحقة

عقدتها اللجنة في ١٦١/٥/٨٩٩١

وحضرها الوزير فقد أفأد بأن هناك

مشروعا متكاملا جنيدا لقانون

العقوبات جرى اعداده وفيه معالجة

للجراثم التي ينص عليها مشروع القانون المعل القترح.

وجاء في القرار أن حماية رجال

اللقاء العلمي الرابع لدائرة

الباطنية بمدينة الحسن الطبية

عمان – بترا – في اطار عقد الندوات واللقاءات الطبية المت

اقامت مديرية الخدمات الطبية الملكية صباح امس اللقاء الطمي الرابع لدائرة الباطنية في مدرج الإمير حمرة بن الحسين بمدينة الحسين الطبية

رشارك فيه عدد من أطباء الاختصاص من دائرة الباطنية وتاقش

المشاركون في هذا اليوم العلمي عدة اوراق عمل علمية متخصصة في

اللقاءات الطمية والغاية منها مشيرا الى اهمية البحث العلمي العالمي ومواكبة كل ما هو حديث في الجالات الطبية المقتلفة

محليا وعالميا ونلك من خلال عقد الدورات الداخلية والخارجية وصولا

يهم ألى أعلى نرجات الخبرة والكفاءة والتميز تحقيقا لأهدأف منيرية الخدمات الطبية المكية المتشودة *

الاهتمام يتطوير اداء العاملين فيها ومواكبة التطور الطمي الحفاظ على

ستوى الاداء تجسيدا للجهود البذولة في سبيل اتاحة الفرَّصة للعاملين

لي هذه التخصصات للمشاركة في النشاطات العلمية وتشجيع التطوير

الذاتي واقيم على هامش اليوم الطمي معرض شارك فيه عند من الشركات ذات الاختصاص في مجال امراض الباطنية

وحضر اللقاء العلمي مدير الضمات الطبية الملكية وعدد من

والقي رئيس - دائرة البناطنية كلمة اكند فيها اهضمية عقد منه

وقال أن دائرة الباطنية تضم مجموعة متميزة من الاطباء المؤهلين

وتهدف الخدمات الطبية الملكية من عقد هذم الايام الطمية الى

المقيل قرار اللجنة حول المشروع.

البطالة .. والإنتماء ومؤسسات التعليم الخاص

ونحن في عمرة الإعداد والإستعداد للمؤتمر الوطني لليطالة، يطرخ الدكتور ايمن الصوالحة والدكتور ناصر عودات قضية البطالة من خلال مفهوم ثقافة العيب، ويقدمان نماذج قد لا تقع تحت هذا المقهوم، ومن خلال تجربتهما الشخصية التي تعلل ان النطالة ليست دائما مرتبطة بهذا المفهوم «ثقافة العيب»، قطى ما بيني من رسالتهما فإنهما وقعا تحت عنوان البطالة، رغم برجتهما الطمية، والأسباب تقدمها الرسالة التي تقول: السيد رئيس تحرير الرأي المحترم

يتحدث البعض عن مؤتمر وطني لمكافحة البطالة، البطالة الشيخ الذي أصاب شريحة واسعة من أبناء الوطن والتي ارتبطت دائما بحجم العُمْالة الواقدة وتنصب آراء المسؤولين على ان حجم هذه العمالة هو اللواد الأساسي في تزايد مشكلة البطالة، وظهر اخيرا مصطلح جديد يَتْرَبُّدُ كَثِيرًا هُو ۚ «ثَقَافَةُ العِيبِ» والذِّي تتوقّع أنّ يستّحوذ الوقت الكبير في تعاشات المشاركين في المؤتمر الوطني لكافحة البطالة المزمع عقده في شهر أب من هذا العام.

القَضِية ليست ثقافة عيب بل الإنتماء لهذا الوطن، فالإنتماء الوطني مساس وغيرة وتضحية وبناء وغيرها من المواقف الصادقة، والإنتماء الوطئي لا يباع ولا يشتري ولا يقبل المساومة. الإنسان الأردق في هذا البلد الطيب يتمثى ان يخدم هذا الوطن

الخبيب ويحدم قيادته الهاشمية بكل شرف وكبرياء ويغض النظر عن طبيعة العمل ما دام هذا العمل يصب في مصلحة الوطن، اكتنا نود التحدث هنا عن شريحة من ابناء هذا الوطن عانت وسهرت اللياني وانققت عشرات الآلاف من الدنائير للدراسة وحصلت على شهادات جامعية عليا في تخصصات علمية وأدبية مختلفة ومعترف بها وعادت الى الوطن لُخْدِمتُه وخدِمة قائده المفدى بكل شرف وهمة ولكن مع الأسف كل هذه

مهاوزارة الخنعية

الشهرار الاحساء

الله المعلى المعوق

والمسخنة ووجهان

يخار السعيس ما إعين أ

الانتحالو مباال طأأ الرائر هذا التقولا

فخراء

وسة

عرزار ينبس الوزوار

و مه دوز الاتعاد

127 A 125 May 125

أساسم أستعراض

لاء وعور الاتحاد

س مسيرة السلام

حة النيابية

راي . نعقدلجة

. ۾ مجلس النواب

زعية العاشرة من

د الجدري رځين

تعي نقيب واعضاه

ار الجنوبية

ولد النبوي

عنوبية - والرأيه

الإغوار الجنوبية

اس بغود الصائم

ف اللواء عللة

ساجد الأواء.

الحمايدة سيرة

بأذم والمعاني للني

المضاسبة للعطوة

الغيادة الهاشية

وصيانة السجا

س بسلسية غلا

بعار عن العروس

الذمن العن

الفكا فا ليواء

مفئل على القاه

_وت عن طبرو^س

سبة العزيزة

اضعة اللحظة سنستندام الآمن ة داخل النفل في السفاط على

مبوي الشريفاني ا

.. الاثنان

القد تقدمنا بطلبات توظيف الى جميع الجامعات الحكومية والخاصة والإجابة لا يوجد شواغر مع العلم بأن عددا كبيرا من غير الأردنيين يَعْلَوْنَ هَذِهِ الْمُواقِعِ، الْنَ القَضْية ليست تقافة عيب. المُعَادَّ يَتِمَ الإعلانَ عن شواعَر في احدى مؤسساتنا التعليمية الموقرة في

الصحف العربية وحملة شهادات الدكتوراة من الأربنيين يقفون في طوانين للحضول على تأشيرة محرة؟؟ عَادًا يصبح الواقد في جامعاتنا صاحب قرار في توطيف الأردني؟؟ وَعَادًا تَبِتَعَدُ الْمُؤْسِسِيةُ فِي التَّعِينِ عِنْ مؤسساتِنا التَّعليمية؟؟ كَادًا

رفضت مؤسساتنا التعليمية الشاصة تعيين منرس اردني نسيته وزارة التعليم العاني كبديل لغير الأردقي وينفس التخصص. اليس من حقنا كأردنين أنّ نخدم هذا البلد؟ اليس ظلما أن يحاول المسؤول نزع هذا الانتماء لهذا الوطن من قلويدا؟؟

واقبلوا الاحترام

. د. ايمن الصوالحة، د. ناصر عودات الله يمكن أن نعزو هذا النوع من البطالة لثقافة العيب، لكنه حتما

يعرى لتقضيل العمالة الوافدة السباب مطومة تماما، على العمالة الوطنية التي لا تقبل هذه والأسباب، السؤال الكبير، إذا كأنت مثل هذه «الأسيابُ» قائمة عند مؤسسات التربية والتعليم في بلننا، فكيفُ يمكن أن يكون الحال عند غيرها من المؤسسات.. هذه معنورة في تَعْضَيْلُ الْعَمَالَةُ الْوَاقِيَةُ لِتَدَنِّي كُلُفِتُهَا.. فَالْجَامِعَاتِ تَقْيَمُ لَهَا الْقَدُوةُ والأُمْثِيَّةُ .. هَلْ يَأْخُذُ مُؤْتِمَرُ الْبِطَالَةُ الْوَطْنِي عَلِمًا بِذَلْكَ!

(نزیسه...)

مخاطر سن الزواج المبكر ورشة عمل بالسلط

رمعالجتها.

السلط - بترا - بدأت امس الاتحاد في تلمس مشاكل الرأة ف قاعة مركز السلط الثقاق فعاليات ورشة العل حول مخاطر سن الزواج الميكر نظمها اتحاد الرأة الاردنية قرح السلط

والتى الدكتور عبداللطيف عربيات كلمة في الافتتاح اشار فيها الى أهمية عقد ألورشة وما ستعالجه من مواضيع تتطق يبعض الجواتب التثقيفية والإرشائية التي تهم الاسرة وللجنمع على حد سواء. وكانت السيدة ملك الدباس

القت كلمة استعرضت خلالها اهداف ونشاطات ويرامج اتحاد النسائية ا الراة الاربنية في السلط ودور المهتمين

العامة الجنة الرطنية السكان

بالتعاون والنتسيق مع وزارة الاشغال العامة والاسكان لقاء علميا

المس تراسه المندس تاصر اللوزي وزير الإشغال العامة والإسكان

افتتح بها اعمال اللقاء بحضور

المهندس بشير الجنبير امين عام وزارة الاشقال وأعضاء لجنة

ريزارة الإشقال واعضاء ليه التخطيط في الوزارة أن موضوع السكان يعتبر ركنا أساسيا من اركان التخطيط التتموي يمفهومه الشامل وقلا وجود لتنمية حقيقية ين الإلم الكافي بالتضرات

اسحابيه ومدخانها». ونجا ضمن منا النظور الى استثمار كافة الجهود نحو تطوير

الغازق بقضايا السكان بابعادها

المارق بعضايا السحان بالمحاد الاجتماعية بين مناقة الهيئات الرسمية والاعلية

وعلى كافة المستويات. واشاد السيد الوزير بالجهود التي تبذلها اللجنة الوطنية للسكان

التي سبح وخاصة في مجال ترسيخ الوعي

بلدية المقرق

صعية البيئة الاردنية/ قرع

الفرق بالتعاون مع الجمعية

الوطنية لكافحة التدخين وتادي

المفرق الرياضي منتدى بيثيا في قاعة بلدية القرق حول والقدخين

كما تحدث السيد غازي حداد

رثيس نادي المغرق الرياضي عضو

الجمعية مبينا مضار التدخين

يشكل عام والقى السيد زياد

علاوتة منسق مشروع التوعية

النافية في جمعية البيئة الارسية

منعاضرة عن التدخين وابعاده هذه

الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية

والصحية والبيئية

والزه على الصحة والبيثة،

المفرق - بترا - تظمت

منتدى بيئي في قاعة

واكد المندس اللوزي في كلمة

الستعراض الاستراتيجة الوطنية السكان واثار النمو السكاني على

التتمية في الاردن.

رون الالم الكافي السكانية ومدخلاتها».

للزواج الميكر.

من الامهات وأعضاء القعاليات

لقاء علمي لاستعراض الاستراتيجية الوطنية للسكان

البرامج والندوات التي تقوم بتنفيذها.

عام اللجنة الوطنية السكان بالنور الكبير والشاركة القاعلة

والانجازات الميزة التي تقدمها وزارة الاشغال العامة والاسكان في

كَافَةُ الْجِوانِيِّ الْتِي مِنْ شَانُها نَفَعَ عملية النَّبَعِيَّةِ فِي الأَرْبِنِ وقال أن الأربنِ حقق انجازاتِ

متميزة في مجال السكان والصحة

الانجابية ورعاية الاسرة واختير

«الجهة الميزة» في تقييم هذه الخدمات لرتين متاليتين عامي ١٩٩٨/ ١٩٩٧ و ١٩٩٧/١٩٩٧

وذلك يموجب التقييم الذي جرى للبرامج والشاريع في منطقة أسيا.

وارضح أنّ الامانة العامة الجنة الوطنية للسكان قامت بوضع

خطة لاجراء لقاءات واجتماعات معاثلة في مختلف الوزارات والمؤسسات والهيئات التطوعية

والخيرية يهدف تخفيزهم تجآه القضايا السكانية بمختلف ابعادها

الاقتصادي والأجتماعية والتتموية الزيادة للعرفة بالقضايا السكانية

عمان - يترا - ضنن قماليات الرسم الثنائي المجهد المردري الاردني التابع الدرية الامن الغام نظم للجهد ورشة عمل

يعنوان وتنظيم قطاع نقل الركاب، شارك فيها عند من معالي الفعاليات الرسمية والاهلية المعنة بقطاع

النقل والرويز وتم خلال الورشة مناقشة ثلاث أوزاق عمل الاولى يعقوان مراقع النقل العام في الاونزية قدمها

القدم الهندس حميل على سلم مدير العيد تناول فيها ثلاثة محاور رئيسة هي واقع النقل العام في الاردن ودور الجهات الشاولة عن

تعديم خدمة النقل العام ويور الجهة. السؤولة عن تنظيم قطاع النقل

وقدم الدكتور عيسى مصاروة

واشاد السيد نبيه سلامة امين

وحصر اعمال الورشة خشد

وتناولت الورشة اوراق عمل استعرضت مخاطر الزواج المبكر

للجنسين من النواحي الصحية والنفسية واثر الزواج البكر في تسرب الطلبة من الدارس واثر ذلك على الحياة الزوجية واستمرارها والجوانب القانونية والاجتماعية

حزيران الماضي بنسبة ٧٧ر١٢ بالمائة مقارته مع الشهر الذي سبقه وجاء في التقرير الاحصائي الذي تصدره ادارة الشهري الطومات الجنائية بمسرية الامن العلم أن شهر حزيران المأضي شهد وقوع ١٨٦ عبريمة شكلت الجراثم المنحوية البسيطة ما نسبته

٥٥ . ٩٢ بالمائة منها

عمان – پترا – بینت

معطيات رسمية تراجع نسبة

الجريمة في الملكة خلال شهر

الجراثم سجلت انديادا طفيفا من

بينها جرائم الشروع بالقتل

مستشار اللجنة الوطنية للسكان عرضا تناول الاثار المحتملة للنمو

السكائي على التنمية بجوانيها المختلفة من منظور مستقيلي واستعرض الواقع الحالي

للسكان في الاردن والتوزيع الصري والجغرافي والتقديرات للستقبلية

للسكان خلال الثلاثين سنة القائمة

منيها إلى ضرورة أدخال المغاهيم السكانية إلى خطط التنمية.

وتطرق البكتور مصاروة الى عوامل التغير السكاني وارتباطها بالتتمية الستدامة والاثار الستقبلية

للنمو السكاني والطلب على قطاعات اللياد والغذاء والتطيم والبيئة

والانفاق العام وسوق العمل والاحتياجات من الساكن والطرق.

مدير الاعلام التنبوي في وزارة الاعلام عن اممية الاعلام في ايصال

القضايا السكانية للجمهور لغايات الترعية والتثقيف مشيرا إلى أن

وزارة الإعلام تولي موضوع السكان والتتمية اهتماما كبيرا وذلك من

خلال البرامج والندوات التي يتم اعدادها وتتتاولها في الأذاعة

العام وهي وزارة الداخلية ممثلة في لجنة السير المركزية ولجان السير الفرعية وأنماط النقل العام الركاب

الفرعة وأنماط النقل العام للركات في الإردن ويتباولت المورقة الثانية التردن ويتباولت المورقة الثانية مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام الوضع الحالي لقطاع النقل العام وأعداف مشروع اعادة هيكلة قطاع النقل العام واثر ذلك في رقع مستوى خدمات النقل العام في الملكة والتقليل من الخسائر المائة التشعيل للباشر لخدمات النقل العام والحد من الحوادث والثلوث البيئي اضافة الى وضع الشروط والمام قات الوسائط القان

والتلفزيون الاربني.

تنظيم قطاع نقل الركاب

ورشة عمل بالمعهد المروري

وتحدث السيد هاني القرحان

سجلت انخفاضا نسبته ٢٣٠٣٠

الذي سبقه ٠ واوضح التقرير ان جرائم وقال التقرير أن بعض أنواع وجرائم الفعل المناق للحياء في حين شهدت انواع اخرى تراجعاً كبيراً

الايذاء البسيط شكلت ما نسبته ٥ 'ر٥٥ بالمائة من الجرائم السجلة خلال شهر حزيران وجراثم السكر المقرون بالشغب ٣٠١١ بللاتة والسرقة الجنحوية ١٧ر٨ بالمأنة

تراجع نسية الجريمة خلال

شهر حزيران الماضي

بالمائة ومخالفة قانون الاسلحة

ينسية ٦ ر٨٥ بالمائة والسرقة

الجنائية بنسبة ٨٠ر٢٩ بالمانة

むはし

للاخسلاق والادان العامة ينسية

٢٥ز٢٤ بالمائة والتحدي على

الشعائر النيئية بنسبة ١٢ر٤٤

بالمائة والسكر المقرون بالشف

ينسبة ١٤ر ٢ بالمائة عن الشهر

والايتاء البسيسط بنس

فلوكلورية في مركز معان الثقافي قدمت خلالها اغائي وطنية وشعبية وقلوكلورية تراثية ودبكات شعيبة بمشاركة القثان الصاعد . غالب أمين الفناطسة. وتأتى هذه الامسية ضمن فعاليات اسبوع معان الثقاق الذي تظمته الهيثات

والتهديد ٦٠ر٤ بالمائة ومقاومة حقل قني لقرقة معان للقنون معان ۔ الرأي ۔ احیت فرقة معان للغنون الشعبية امسية

الثقافية في المافظة بالتعاون مع مَدِيرِيةً ثَقَافَةً معان،

التاسيسية لجمعية اصدقاء مرضى

دبهجت الخيرية في اجتماعها الاول

هيئة ادارية يرئاسة الدكتورة وفاء

مدانات وقيرون التميمي ناثبة

للرئيس.. وعطاف الخطيب امينة

للسر.. وعبد الرؤوف ابو رهرة

أمينا للصندوق.. والسادة شعبان

مصباح داود.، الدكتور فيصل

فياش.. والدكتور حران زريقات

وقالت البكتورة وفاء مدانات

اريد - يترا - افتتحت في

مدارس زيتب بنت الرسول

البناين والمعتصم الاساسية

وميسلون الاساسية امس فعاليات

الانبية الصيفية التي تنظمها

الثانية بمشاركة طلبة الدارس

على التجارب العالمية في مجال التعليم واحداث التغيير والتطوير داخل الغرقة الصقية وتوظيفها في تهيئة بيئة تعليمية افضل واحداث التغيير في دور

المعلم واداثه.

عمان . بترا . انتخبت الهيئة . رئيسة الجمعية ان الجمعية تهدف

الاساسية للبنات وايدون الثانوية . المدير الساعد للشؤون الفنية في

مديرية التربية والتطيم لنطقة اربد ورياضية ومهنية وفنية

الانجليزية بمدرسة البكالوريا

عمان - بترا - تبدأ يوم غد في مدرسة البكالوريا الدولية في

عمان دورة تدريبية لمعلمي ومشرفي اللغة الانجليزية في عدد من مدارس وزارة التربية والتعليم تتظمها وزارة التربية

وذكر السيد ممدوح للعقيل مدير التدريب في وزارة التربية ان الدورة التى يشارك قيها \$\$ معلما وتستمر غدة ١٣ يوما تهدف الى تعريف المشاركين باهدث الاساليب التعليمية وتوظيف التكنولوجيا ف التعليم والاطلاع

هيئة ادارية لجمعية اصدقاء مراضى «بهجت»

الى نشر الوعي الصحي يهذا المرض

بين المواطنين للمساعدة على

التشخيص المبكر والاخذ بيد

المسايين يهذا المرض ومساعدتهم

معنويًا وماديا والمساهمة في تكاليف

علاجهم. والسعي لدى الجهات

المختصة اشمراهم بالتأمين

واشباقت لوكالة الاتبأء

الاردنية أن الجمعية ستعمل على

متابعة ودعم الابحاث الخاصة بهذا

يدء فعاليات الاندية

الصيفية يتريبة اريد

المبيرية ان برامج الاندية التي

يشارك فيها ٦٠٠ طالب وطالبة

تتضمن فعاليات طمية وتقافية

واشار الى ان هذه الانتية التي

ونكر السيد محمد الشقيري

وزراء التطيم العالي العرب الذي عقد تحت مظلة جامعة النول العربية دورة للعلمي اللغة

رجال الامن العام ١٣٠٢ بالمائة والسرقة الجنائية ٢٦٢٧ بالمائة

والتطيم العالي في مكتبه وقد الجامعة العربية المقتوحة. وقدم السيد الوزير في بداية اللقاء الشكر للامير طلال بن عيدالعزيز لمبادرته حول انشاء جامعة عربية مفتوحة خلال اجتماع

مقتى القوات المسلحة

نيب المعاني المدير العام للدقاع المدني

الأحتفال الديني الذي اقامته المديرية بمناسبة نكرى الولد

النبوي الشريف حيث استعرض فضيلة العبيد النكتور محمد

الشويات مفتى القوات المسلحة

جوانب هامة من سيرة الرسول

العطرة والدروس والعبر المستقادة

من هذه السيرة النبوية سيرة النبي العربي الهاشمي محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه.

المرض بالتعاون مع المراكز الطبية

المتقدمة. وقالت أن المرض «بهجت»

سمي بهذا الاسم نسبة الى الطبيب

التركي خلوصي بهجت الذي

وصف عام ۱۹۳۷ مجموعة من

الاعراض تتمثل في تقرحات متكررة

في الغم وفي الاعضاء النتاسلية

والتهاب العين مشيرة الى ان المرض

ينتشر بكثرة في مناطق حوض

البحر المتوسط واليابان والصين

وايران ويصيب عادة الشباب في

العقبين الثالث والرابع من العمر.

تقام سنويا في مدارس مختارة

وتستمر شهرا وتصف تهدف الى

اشغال وقت القراغ لدى الطلبة بما

هو تأقع داعيا الطلبة الى العمل

الجاد لتحقيق نجاح فكرة الاندية

والتوسع فيها خلال الاعوام

عمان – الرأي – رعى اللواء

بنظر الدعوي في ايام متتالية ولا

يجوز تأجيلها لاكثر من ثمان

واربعين ساعة الاعتد الضرورة.

علما بان سرعة البت وتحقيق

العدالة في كل القضايا امر ضَروري

وعلى الحكومة ان توفر السبل

وقالت أن الجرائم النصوص

عليها في المادة ١٨٦ من قانون

العقوبات ليست من الجراثم

الخطيرة التي تبرر نقل اختصاص

النظر فيها إلى محكمة امن البولة.

المجلس بما يلي: رفض مشروع

القانون المعل أقانون محكمة امن

النولة لسنة ١٩٩٧ والتوصية الى

الحكومة باعادة النظر في العقوبات

المقررة للجراثم المنصوص عليها في

المواد ١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ والققرة ٢

منَّ للمادة ٣٧٧ قانون العقوبات رقم

ضرورة الاستقادة من التجرية

الاردنية في مجال التطيم العالى ومن

كوآس التربية والتعليم والهيئة

التربية والتطيم الاماراتي الى الدكتور محمد حمدان تتعلق في

موضوع اعارات الهيئات التنريسيا

الى دولة الامارات وبحث شروط هذه

الخطيب المستشار الثقافي الاماراتي

في الاردن والسيد يوسف حميد

حمدان وزير التربية والتطيم

وحضر اللقاء الدكتور زهدي

كما أستقبل النكتور محمد

وسلم السفير رسالة من وزير

استقبل السفير الاماراتي ووفد الجامعة المفتوحة

حمدان يبحث مع وضد البنك الدولي

خطة تطوير التعليم في وزارة التربية

11 Luis . 191.

التعريسية».

الاعارات.

رثيس تسم الاعلام.

وعليه فان اللجنة توصني

اللازمة لتحقيقه.

الخاصة بالمشروع والتوصيات التي

في ديسمبر ١٩٩٦ واقرارها كما تم خُلالُ اللَّقَاء بحث البراسات التي اجرتها شركة أرثر اندرسون التي تم تكليفها واختيارها للقيام باعداد المصري رئيس المركز الوطني لتنمية براسات الجدوى الاقتصابية



واستقبل النكتور محمد حمدان وزير التربية والتطيم والتطيم العالى في مكتبه امس وقد البتك الدولي. وتم خلال اللقاء بحث المرحلة الثالثة من خطة تطوير التطيم في وزارة التربية والتطيم وكيفية دعم البنك الدولي لهذه الخطة وحضر اللقاء معالي النكتور منتر

الموارد البشرية. كما استقبل السيد الوزير وفد اللجنة الاردنية الاميركية للتبادل

تم التوصل اليها. مديرية الدفاع المدنى تحتفل بذكرى المولد النبوي الشريف



اللواء المعاني والحضور خلال الاحتفال

الله أن يعيد علينا هذه الذكري العطرة بالخير واليمن والبركة وان يكلأ بعنايته الربائية سيد البلاد جلالة الملك الحسين برعايته وينيمه النخر والسند للامة، كما تحدث النقيب الشيخ محمد الغول المرشد الديني للدفاع المدني الذي عبر في كلمته عن الغبطة والسرور التي تغمر قلوب المؤمنين بنكرى ميلاد طفى معلوات الله وسلامه عليه والكانة العالية الرموقة لسيد الخلق

في النفوس، واشار الى الدور الذي وقال فضيلته بكلمته اننا ندعو

يقرم به الهاشميون بالحفاظ على مقيسات الامة انطلاقا من حرصهم الدائم على اعلاء شأن الامة. وفي نهاية الاحتفال شكر اللواء المعاني فضيلة مفتى القوات السلحة على مشاركة الدفاع المدني احتفالهم ودعا الى الاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم مساحب الذكرى في

الخلق الكريم والعمل الجاد المفيد. درجات الحرارة في المناطق

اليوم الجمعة ستكون على النحو

سيقي عادي، والمدرج الروماني – "د٣٧ صيفي عادي، وقصر المشتى - "ر٣٧ صيفي عادي، وعجلون/ راس منيف - "ر٢٨ لطيف، وقلعة عجلون - "ر٧٧ لطيف، ومنطقة ىبىن - تر٢٩لطيف، وجرش -"ر۳۲ حار نسبي، واريد – "ر۳۲ سيغي عادي، وام نيس – "ر۳۲ حار نسبي، والازرق - ٢٧٠ حار، وواحة الازرق - ٢٧٠ حار، وقصر الحلابات - ٢٣٠ حار، وقمبر الحمام وقصى عمرة – آر۲۳ حار، وقصر الحراثة – ۱۳۷ حار، والسلط – ۲۹۰ لطيف، وذي - ١٩٦ لطيف، ووانئ شعيب - آر٢٢ صيفي عادي ، والخمر – °ر۲۹ لطيف.

عمان - بترا - نكرت "ر٢١ صيفي عادي، والقصر ر ٢٢ مسيقي عادي، والطفيلة -٢٩٠ لطيف، وحمامات عفرة -عماس دائرة الارصاد الجوية ان ىرجات الحرارة في الناطق السياحية والتاريخية في الملكة 'ر۲۲ صيفي عادي، ومعان --'ر۲۶ حار نسبي، والبتراء -'ر۲۳ حارنسبي، والعقبة - 'ر۲۸

حار، وجبل رم - "ر٢٩ لطيف، والبحر الميت - "ر٢٩ حار، العاصمة عمان – "ر٢٢ سيفي عادي، وجبل القلعة - "ر ٢١ والزرقاء - "را" حار، وقصر

ومادياً - " و ٢٣ حار نسبي، وجبل ئبو ْ - 'ر۲۱ مَسيفي عادي، وحمامات ماعين - 'ر۲۶ حار نسبي، والكرك/ قلعة الكرك -

السياحية والتاريخية.. اليوم

شييب – " ر٣٦ حار. عدد جدید من مجلة «المنارة»

المُقرق ـ الرأي ـ صدر عن جامعة آل البيت العدد الثاني من المجلد الثالث آل البيت ويرأس تحريرها الاستاد الدكتور سلمان البدور، وعدد مر اساندة جامعة آل البيت. وتضمنت البدور، وعدد من المجلة مجموعة من الأبحاث القيمة في رسائل الماجستير في جامعة. أل البيت، بالاضافة أل بحث باللغة الأنجليزية عن الاحتياطات الاجتبية في الأردن للدكتور احمد الرفاعي من جامعة آل البيت والدكتور خالد الوزق من الجامعة الهاشمية.

ال البيت المحدد حديد من مجلة علمية من مجلة «المنارة» وهي مجلة علمية متخصصة محكمة، تصدر عن جامعة مجال القانون والاقتصاد والمحاسي والعلوم السياسية، وملخصات

entropy and a second of the se

الجمعية في العمل الوطني ناخل

الاردن وخارّجه وقال .. لقد بارك

المقفورك الملك عبدالله بن

الحسين الجمعية عند تأسيسها كما

عاركها بعد التأسيس جلالة الملك

والعبهدلله ولرسوله في هذه

المناسية المباركة ولقائد المسيرة

وستتابع باننه تعالى حمل الراية

واكمال ألدرب على طريق الدعوة

كلمة بهذه المناسبة. والقي الشاعر

عدنان ساري الزبن قصيدة شعرية

نظعها في تكرى المولد النبوي

ابوقورة كلمة المكرمين حيث قال..

لـقـد عمل هؤلاء الرواد في حقّل العمل الاسلامي منذ عهد الامارة

رغم كل الصعربات التي كانت

ایاه آن نستمر علی نهجهم.

ولاشك ان افضل مانهديهم

وتضمن الآحتفال اناشيد

واغان بينية قدمتها مجموعة كشافة

فتيان الرسول الاعظم بمشاركة

مرسيقات القوات العسلحة..

وروت فبرقنة الشبيخ منحمد

أبوشوشة قصة المولد النبوى

الطوم الاسلامي في الاحتقال. وحضر الأحتفال عدد من

السادة الوزراء والمدعوين وذرى

المكرمين والسفير الايراني في

كما شارك طلبة روضة دار

كما القى المهندس قتيبة

والقي المهندس محمد العلاونة

الاسلامية.

تراجههم.

وقال أن الجمعية تجدد البيعة

التام و الدامسيسية الأدام العيشيدي بينا<u>ت المحكمات</u>

الملكة نور ترعى مؤتمر اصابات الالغام في عمان اليوم

الشرق الاوسط اكثر الاماكن ابتلاء بهذا السلاح المؤتمر انطلاقة لارادة سياسية لوضع حد لمعاناة الضحايا

الملكة للرقوف مع ضحايا الإلغام

من حول العالم في مواجهة سلاح لاأنسائي عفا عليه الزمن سلاح قتل احبتنا وشوه اجسابنا. واضاف

جيري وايت، مؤسس جمعية الناجين من الإلغام ومنيرها

عمان – الرأي – من ليما نبيل

ترعى جلالة الملكة نور صباح العد السبت في فضوق الاردن انتركونتننتال بعمان المؤتمر الترخوبينيين بيمين مصوب الاقليمي حول اصبابات الالفام واعادة التأميل في الشرق الارسط بمشاركة عدد من الخبراء الاقليميين وضحايا الالفام، وممثلين عن المنظمات الدولية وحقوق الانسان وخبراء مختصين في قضايا الالغام ويشكل هذا المؤتمر الذي تنظمه جميعة الناجين من الالغام وجمعية الهلال الاحمر الأريني والجمعية الهاشمية الخيرية والحملة العالمية لحظر الالغام الشريكة في جائزة نوبل للسلام عام ١٩٩٧ تحت شعار الخالص من ويالات الالغام يشكل واحداً من اهم المؤتمرات التي يشهدها العالم حول موضوع

عبدالله التسور رئيس الوزراء

بالوكالة مساء أمس حفل تخريج الفوج الثاني من طلبة جامعة الزيتونة الإهلية وذلك في مقر

والقي النكتور احمد سالم

رئيس جامعة الزيتونة كلمة اعرب

فيهاعن شكره وتقبيره للنكتور

عبدالله النسور لرعايته هذا الحقل

وحرصه على مشاركة أسرة

الجامعة هذا العرس الوطني وقال.. ان الجامعة ماضية قدما

في العمل الجاد الموصول لتطوير برامجها والخطط الدراسية فيها

في ضوء ما يستجد من العلوم والمعارف وتحديث المرافق التي تخدم العملية التعليمية

كالمختبرات والقاعات والمكتبة التي هي قلب الجامعة الذي يغنيها بالمعرفة.. وقال لقد حصات

عرفة.. وقال لقد حم

الجامعة على الاعتمادات

الضرورية لمعظم التخصصات

فيها وتسعى جاهدة لفتح اقسام

وتخصصات جديدة استجابة

لحاجة المجتمع ومتطلبات سوق العمل.. ونأمل من كل ذلك أن نخدم

تنويسه

السرق الاوسط. ويعتبر هذا المؤتمر قرصة ثميته للتباحث في قضايا تتعلق بحجم مشكلة الالقام وآثارها في المنطقة العربية مثل عناية الطرارف، الطبية العركة الإطراف الصناعية واعانة التأهيل الاجتماعي والاقتصادي اضافة آلى برامج التوعية من مخاطر الالغام. و يقدم سمو الامير رعد بن زيد راعي الجمعية الخيرية الهاشمية للجنود نري الاحتياجات الخاصة الملاحظات الافتتاحية في اليوم

الثاني. وفي رسالة افتتح بها المؤتمر "" عند ظف امس في الصحفي الذي عقد ظهر امس في عمان وشارك فيه السيد امجد تادرس رئيس جمعية الناجين من الالفام والسيد كامل السعدي زميل رميم التأجين من الألفام قي الارين وكين رئز قويد وجيري وايت من اوائل مؤسسي جمعية التاجين من الالتقام قال السيد اسجد

دور جنا هنا في مساعدة هؤلاء على استرداد مكانتهم والتحول الى اقراد منتجبن كمأ ويلعب التاجون افراد مسجيع حد ويحب المبارد دوراً مهماً في توعية الافراد، وخصوصاً الاطفال ممن بعيشون

وتعتبر الاحصداديات حول ضحايا الالغام مثيرة للذعر فقي كل عشرين بقيقة يقتل أو يشوه انسان من جراء الالغام. أن اعداد الضحايا في تزايد تعجز عن مجاراته برامج المساعدة وقد سعت جنا منذ تأسيسها لايجاد

جمعيات الكليات المتناظرة

معاوضات أتفاقية عام ١٩٩٧ في

ضمن اولوياتها.

الانسان والأعاقات وسيكون من بين الحضور مبير اللجنة العالمية سوماروجا.



وسيتقسمن جدول الاعسال جلسات تتناول النواحي البينية يشارك فيها كل من النكتور عبد

المجيد الخوى والشيخ عز النين الشطيب التميمي. وبعد غد الأنتين ستنظم زيارة

ميدانية خاصة الى سلاح الهندسة

الملكي يتعرف الحضور خلالها على عمليات تطهير الإلغام في منطقة

جيري وايت

اما جيري ويات والذي داس على لغم اسرائيلي، عام ٨٤ حينما

كان في رحلة سير عبد الجليل

والجولان فقد تحدث عن اصابته

التي حرمته من قدمه اليمني وركبته جراء لقم زرع في مرتفعات الجولان خلال حرب ١٧.

جمعية الناجين من الإلقام هجناء كل

الإحانيث عن تسييح حقول الالغام

ووضع العلامات التحتيرية عليها مأ

هي الأصرف للانظار عن التحدي الحقيقي الاوهو وقف انتشار

والذي اصيب باتفجار لغم في الصومال عام ٩٣ عنما كان يعل

كضابط تدريب للجنة الانقاذ الدولية

عن قصة اصابته وكيفية انقائم

وقال دانا اليوم هنا بينكم بفضل ما كان تحت تصرفي من أمكانيات للاسلكي وطائرات الاخلاء لكن

اقل حطاً حيث تقدر الامم المتحدة ان معدل تكلفة العلاج على امتداد

حياة الضحية بحوالي ٧ آلاف

الأن قد جاوزت الربع مليون دولار. والالغام ذاتها تتحرك تبعأ لعوامل

جِنود السريكيون من جراء العَام

القاها زملاء لهم من الجو وهكذا

غان المعاناة البشرية التي تخلفها الالغام تقوق الاعتبارات العسكرية.

كامل السعدي

اما كامل غازي السعني والذي اصيب عندما كان في الرابعة عشرة

عندما داس على لغم في ام قيس شمال إلارين فقد تحيث عن اصابته

مؤكداً على الحاجة لعقد مثل هذا المؤتمر فهو سينيب الجليد في المنطقة وليس افضل من الضحايا

وتطرق كامل الى المشاكل

المتعاقبة التي جابهها في سبيل

تركيب طرف مناعي ويقوم بنور ضابط الارتباط لضحايا الالغام

الآخرين ممن يحتاجون للمساعدة.

الجمعة القائم القيام برحلة فربية

على النراجة الهوأثية من عمان

واشار الى انه يعتزم يوم

انفسهم لتحقيق ثلك -

فقي الخليج العربى اصيب

الجو وأنجراف الترية.

حابا الألغام هم وللاسف

كين ردرفوفرد وتحدث السيدكين رنروفرد

وقال السيد وايت وهو مؤسس

وادي الاردن.

الإلغام.

بتشارات، الرياضة يحتون التأهيل الاقتصائي وأعانة التأهيل الاقتصائي والاجتماعي وفي بلدان العام الثالث حيث تستفصل مشكلة الالغام، تتعدى خسائر الفرد القدم واليد لتشمل المكانة الاجتماعية ويتأتي

في مجتمعات تتهددها الألغام. وتعتبر الاحصائيات حول

وعد معنى جا عد استيسها ويجان شبكة تربط ما بين الناجين من الالشام والموارد المستاحة الساعدتهم كما وتسعى لبناء قاعدة متكاملة للمعلومات تتيح معرفة احتياجات اعادة ألتأهيل الضرورية للضحايا النين نكبتهم او افقرتهم

وينكر ان مؤسسا هجناه جيري وايت وكين رنزقورد لعبا نوراً رئيسياً في الحملة المالمية لحظر الالغام الفائزة مناصفة بجائزة نوبل للسلام عن العام ١٩٩٧ لاقت رين مسلم من مسم رحلة المؤسسين حول البوسنة برفقة الاميرة بياناء اميرة ويلز، تغطية اعلامية واسعة، مسلطة الضوء على قضايا الالغام قبيل

وأعرب القائمون على المؤتمر عن الملهم ان يكون مؤتمر عمان حول امسابات الالقام واعادة التأميل في الشرق الاوسط مبعثاً لا أدت مات تراسة الأستة لارادة سياسية جنيدة تقدر الطبيعة الانسانية لقضايا الالغام وتضعها

ر برويسه. وسيتحدث في هذا المؤتمر ما يزيد على ثلاثين ضحية من ضحايا الالغام في المنطقة . كما سيحضر المؤتمر ممثلون عن منظمات دولية وخبراء مختصون بقضايا الألغام، حقوق



الناجين من الإلقام ومبيرها التنفيذي، قائلاً: سيكون لامتمام جلاتها وشجاعتها اثر مستدر في تسليط الضوء على قضايا الالغام خصوصاً في منطقة الشرق الاوسط التي تعد اكثر الاماكن ليتلام بالالغام. رق الاوسط وراءها ماليين

الالعام التي ما انفكت تشوه المدنيين وتفتك بهم. واشار السيد كامل السعدي الم ان جمعية التاجين من الالعام (جنا) هي منظمة غير ريحية، اسسها ناجون امريكيون لمساعدة مثات الالاف من ضحايا الالغام المنس

امثالهم، ولوقوف انضمام المزيد من الابرياء الى صفوف الضحايا

د . النسور يرعى حفل تخريسج الفوج الثاني من طلبة جامعة الزيتونة

النسور يسلم احدى الخريجات الشهادة

ابناءنا ونزويهم بسلاح العلم والمعرفة والقيم الحضارية اتحاد الجامعات العربية وفي رابطة الجامعات الاسلامية

ووزع السبكستسور السنه الشهادات على الخريجين البالغ عديهم - ٢٨ طالبا وطالبة من

للمجتمع الاردني العربي المتطلع دائما الى التميز في ظل القيادة الحكيمة والمبادئء السامية التي رسمتها هذه القيادة لأبناء هذا الوطن.. مشيرا الى ان الجامعة ملت على المضوية الكاملة في

وتتعاون مع الاتحاد في انشأه

مختلف التخصصات.. كما وزع الجوائز على المتقوقين. وسلم المكتور سالم درع الجامعة للمكتور النسور.. وكانت

بررة ومواطنين صالحين ليظل الاردن في عيون الجميع منهل العلم وموطن الحشد فنحن له يطن برنامج التأهيل المجتمعي للمحافظات باعتباره أحدى الجهات الخيرية التطوعية التي تعمل في خدمة المجتمع المحلي وذري الاحتياجات الخاصة، أن هناك عنداً من الفتيات يقمن بالتجوال على المؤسسات والشركات والتجار والمواطنين بحجة جمع التبرعات لصالح عدد من الجمعيات الخيرية التطوعية العاملة في الأردن والتي تعنى

تشيد الجامعة.

فرقة كورال الجامعة قد انشدت وحضر الاحتشال أعضاء

بشؤون نوي الاحتياجات الخاصة. وأشارة الي استفسارات العديد من المواطنين والشركات والمؤسسات والتجار حول هذا الموضوع، يود البرنامج تحدير الآخوة المواطنين بان اولتك الفتيات ليست لديهن المسلاحيات للقيام بهذا العمل ونناشد الآخوة المواطنين توشي الحيطة والحذر وطلب التصاريح الرسمية والقانونية بهذا الخصوص.

علقم، زيد بن حارثة – رضا ضمره، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء

الراشيون - حسام ستوتو، الشعراوي -

ايمن منيزل، البخاري – عبدالغتاح عقّل

المهاجرين الكبير - خليل الزير، الامام

الرواس - محمد الزبيدي، عثمان بن عفان

-عمر سالم الحديد، طارق بن زياد

توقيق ضعرة، النظيف الأوسط /

الشركس - يد يديي كوكش، مصعب بن

عمير – خليل الهمشري، عبد الله بن الربير

احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو

عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريثي،

خَالَد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن

عماد جمعة القدومي، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط/ المحطة - رائد عيدالمحسن،

الصالحين / الهاشمي الجنوبي - بـ محمد

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

وصويلح وابو نصير وطارق

شهاب، الْجُامِعة الأردثية . المُعرس دُ.

يوسف علي الخطيب د. علي الصواء اللوزين - احسان حجير، الامام النووي ـ

احمد سعيد حواء اسكان اساتته الجامعة

القاضي رِّهير القضاءُ، الكلية العلمية

الاسلامية . مسعود جميل شاكر، الامام

الشاقعيّ. احمد عيسي جّبر، عثمان بن عفان/ صويلح - اسماعيل عزام،

السلام/ ضاحية الرشيد. ثامر

الخطاب – تيسير صبحي، مسجد القاسم – صلاح العبداللات، الفتح :

جشعيات المتعادة و وتشارك في المؤتمرات التي تدعى اليها وتسعى الى ابرام اتفاقيات التعاون الاكليمي مع المؤسسات العلمية في الداخل والخارج. والقت الطالبة هدى التصر كلمة باسم الخريجين قالت فيها انتا نعاهد جلالة القائد المقدي والوطن ان نكون بعون الله ابناه

بانون وبه معتزون وعنه

الهيئتين ألتدريسية والادارية ولوو الخريجين والمنعوون..

وحتى البحر الميت بغرض جمع للصليب الاحمر، الدكتور كورنيليو وتوعية الناس. المهاجرين والانصار - هيثم محمود، بجاموس - غسان احمد، ماركا القديم -تعيم مجاهد، الترية – عبدالباسط بطاح، ابق الدرداء - منحمد سعيد ممدوح، ابو هريرة - سعدالدين زيدان، السلطان - رائد

تخريج الفوج الاول من دور القرآن عمان - الرأي - رعى النكتور

عبدالسلام العبائي وزير الاوقاف والشؤون والمقتسات الاسلامية والشؤون والمفلسات ادسعهيه بحضور سماحة الشيخ عزالتين الخطيب التميم مستشار جاللة المك للشؤون الإسلامية تاضي القضاة امس في المركز الثقافي الإسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين حفل

عمان - يترا - رعى سمو الامير الحسن ولى العهد امس الاحتفال

الذي اقامته جمعية رابطة العلوم

الاسلامية في المركز الثقافي الملكي بمناسبة نكرى المواد النبوي الشريف.

العبادى وزير الاوقآف والشؤون

والمقدسات الاسلامية مندوب سمو

الامير الحسن كلمة في الاحتفال

قال فيها.. شرفتي سمو الأمير

حن سيها المحلي المسل المير المسن ولي المهد أن أثرب عن سموه في رعاية هذا الاحتقال واللب سي أن أيلغ القائمين على جمعية المرابع المرابع المرابع المرابع

رابطة العلوم الاسلامية تحياته

وتقديره للجهود المباركة التي يبتلونها لرقد مسيرة العطاء

والخير بالمزيد من الانجازات في

الحسن أن تكريم الجمعية لنخبة من

رجالات الاربن على ما يتلوه

ريست ، درين سبي در يستوه وماقدموه لامتهم واجب علينا جميعا خاصة في لقاءات الخير التي تتم في ظائل نكرى ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم. واصاد بمكارم جلالة الملك

الحسين العديدة المتميزة مشيرا

بوجه خاص الى توجيهات جلالته

بسن قانون منني مستمدمن الشريعة الاسلامية نفاخر به

العالم وقال ان جلالة الملك

الحسين رجه اللجنة الملكية للعناسة

باهل الكهف لاظهار هذا المعلم

البارز المظهر الذي يليق بتاريخه

واهميته حيث استكملت اللجنة

جميع الاجراءات اللازمة لطرح

وثائق عطاء المشروع بكلفة تصل

الى مليونى بينار اربني لتطوير

وقبال مشعوب سيمنو الاميير

ظل القيادة الهاشمية الفذة.

والقى النكتور عبدالسلام

من بين القرن المن بين المن بين القرن الكريم التابعة للجنة بعم التابعة للجنة بعم المساجد والمشاريع الخيرية باشراف وزارة الإقاف. والقى الدكتور عبدالسلام العبادي كلمة قال فيها أن لجنة ماجد والمشاريع الخيرية قد تمكنت عبر مسيرتها تحقيق العديد من الانجازات منها اعمار العنيد من المساجد في مختلف محافظات والوية المملكة بالاضافة الى اقامة العنيدمن المشاريع الخيرية مشيرا آلى ان لجنة دعم المساجد والمشاريع الخيرية مشيرا الى ان لجنة بعم المساجد والمشاريع الخيرية

ستقوم قريبا بافتتاح مشروع

. مندوبا عن سمو الامير الحسن

وزير الاوقاف يرعى احتفالات

دار العلوم الاسلامية بذكرى المولد النبوي

المنطقة بكاملها.

واضاف يقول .. لقد ذار

الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس

الوزراء المنطقة قبل عدة ايأم حيث

طلب من امانة عمان الكبرى اعداد

الترتيبات اللازمة للقيام بدورها في هذا المشروع الذي سيضم قبة

فلكية تحكي قصة الهل الكهف كما وربت في القرآن الكريم. ثم قدم مندوب سمو الامير

الحسن جوائز لثلاثة وثلاثين من

المكرمين أو ورثتهم النين كأنوا

روادا في حقل العمل الاسلامي منذ

عهد الأمَّارة رغم الصعوبات التي

كانت تواجههم والامكانيات

المحدودة التي يمتلكونها.كما تسلم

الدكتور العبادي من السيد حسان

تيسير ظبيان رئيس الجمعية هدية

لسمو الامير الحسن تقديرا لدور

سموه المتميز في تقدم الوطن

ورقيه بتوجيهات جلالة الملك

والقى السيد ظبيان كلمة في

وكان سماحة الشيخ عزالنين الخطّيب التميمي مستُشار جلالةً الملك قاضي القضاة رئيس لجنة دور القرآن الكريم في لجنة دعم

المساجد والمشاريع الخيرية قد القى كلمة قال فيها ان القرآن الكريم هو اعظم الكتب السماوية وانه هو الكتاب الناسخ للكتب التي نزلت قبله.

اللواء الحمود يرعى تخريج دورة متخصصة بمكافحة الارهاب

عمان - يترأ . رعى اللواء نمر الحمود مساعد مدير الأمن العام للادارة تخريج دورة متخصصة في مكافحة الارهاب لكل من وحدة الامن ١٤ ومرتبات الشرطة القلسطينية صباح امس في ميدان وحدة الامن ١٤ · والقى اللواء الحمود كلمة بهذه المناسبة أكد من خلالها على اهمية التدريب في صقل شخصية الفرد ورفده بالمهارات التي تمكنه من اداء واجباته بكفاءة واقتدار مشيدا بالمستوى الرفيع الذي ظهر به الخريجون

والقى قائد وحدة الامن ١٤ كلمة اكد من خلالها اهمية التدريب في رقع كفاءة العاملين وذلك من خلال البرامج الطمية والعملية مما مكنّ منتسبي الدورة من اداء دورهم في تنفيذ المهام والواجبات التي تطلب

وتحدث الملازم اول احمد القدومي من الشرطة الفلسطينية عن اهمية البرنامج التدريبي في اكساب منتسبي الشرطة الفلسطينيّة الخبرات والتجارب الاردنية العتميزة في مجال العمل الامني ومكافحة الارهاب *

اسمساء خطبساء ومدرسي المستاجيك اليبوم الجمعية

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف معافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٩/٢/١١ السمولة الواقع في -61444/V/1.

مساجد وسط البلد واللوييدة والعيدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين. المدرس رقيق الخطيب ـ الخطيب محمد غالب الطيب، الحسيني الكبير. المدرس د.محمد الرعود، الخطيب محمود شريات، كلية الشريعة. محمد البكري، السعدي، علاء الحايك، المستشفى الاسلَّامي ، وليَّد رشاد، الشابسوغ ـ ضيف الله الزعبي، احمد قارة . زياد عبدالتبي، التلهوني ـ ايهاب محمد، مصلى الامانة . د. عدنان خليفات، ميسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصابق. واثل البثيري.

مساجد الشميساني والمديئة الرياضية

الفيحاء ـ يحيى عيد، الزميلي ـ محمد هـاشـم الشعادي، بالل بن رياح ـ ناشل المادة المدينة المادية المادة الماد الملازم، الامير الحسن د عبدالله الكيلاني، المنصور طارق عمرو، الصالحين. منصور الحياري، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، ابن القيلات . محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم -فضل خليفة، خالد بن الوليد/ عرجان -هاني سويدان، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - حسين ابو نزاية، طارق ين زياد - عوض كمال، ابو قورة - علي العمري، الروضة الاسلامي - محمد يني ملحم، النور/ الخرابشة - رشاد ابو الوقاء صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية الطمية الاسلامية - منصور ابو زينة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - ركي الغول.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – محمود عالوي، الحسين الغربي – د. محمود رجا، الفضل بن عباس – رأيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغقور، المحسنين عيد مطر، ابر حنيفة –معاذ ابو الهيجاء، الشَّاقعيّ – عبدالحميد الشاقلديّ، مالك بن انس – كمال جودة، احمد بن حنيل مان ہیں ہے۔ – طہ الشمایلة، ربعی بن عامر – خالد عطوان، اریس القرنی –محمد حمد

وليد صبحي قنو، ابويكر المسيق / الحدادة . عطية الاطرش، الغوانمة – احمد مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات/ تابع لواء القصبة أبو درويش – يعقوب هندي، مصعب بني عمير – يوسف منصور، السلام – جمال بنات، الستشفى / البشير – صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - ماجد العرضي،

عبدالحميد، سلمان الفارسي – جلال

موسى، عبدالله بن رواحة - محمود الكسراني، جطين - عطية حددان، عاصم

بن ثابت – سعيد الدباس، الحارث بن عمير

الأزيى - جمال امين سالم، المجاهدين -

عبدالاله تخاينة، المرابطين - عيسى حزين، سعيد بن المسيب - فخري شحادة،

ابو تر العقاري - مراد شكري، عمار بن

محمد وساس، المقيرة بن شعبة -القاضي / مصطفى المفتي، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكرع -

أُسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري

مدرسة صلاح النين – عبدالرؤوف ابو صيام، الورد بن خالد – محمد القاق، الجوفة القديم – عبدالله العبري، منرسة الامير حسن – احمد ممتان، الانصار – سعيد حجاوي، سعيد بن زيد – احمد محمد شعبان، عمير بن الجموح - محمد ابو نواس، الوحدات الكبير - عبدالرحمن البيك، التّقوى – محمّد موسى نصر، مبرسة الوحدات – يوسف معدي، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات – عباس اللبدي، مسجد القدس – د. محمد القرقي، اليرموك - ابراهيم القواسمي، سوق الخضار – محمد مبيضين، ابو انشيش القنيم - عبدالله الفجاوي، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي – خليل برمومة، الراشيين – عائل بداينة، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية

مساجه نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير – عمار التاجي، علي ص - محمد العيشاري، السيدة زينب - رشاد أبراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا -طارق عُرْت، المسالحين - عوض الله حسن، مبحي الحاج حسن – غسان لحمد، عبد الرزاقُ – مصطفى الخليل، الهلال – مغشي التعمريء تيسير البلبيسي صبحي يوسف، أبو أيوب الانصاري –

- نضال امارة، خالد بن الوليد - عمر نايف، المؤمنون -يحى ابو لين، محمد منور الحديد -جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش، الحسني - جهاد برقاوي، مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة محمد فليح ابو جاموس – عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - عصام هادي، العباس - مالك شقرة، ابو جسار - محمد ال عمران، القناوي - هشام مايىين، حمانة – محمود تقال، عمر الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابو سنية، السلطان عبدالقائر – محمد عبدالطيم، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود ابو غزالة، حي نايقة - ناصر الدين

وجبل عمان وعبدون والصويفية

الفاعوري، تلاع العلي - قاسم قل بيك، عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساق، مصحب بن عمي يونس، عباد الرحمن – د. محمد عصام

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحرام

حفزة بن عبدالمظلب – د. احمد ملحم، امنة بنت رهب - عامد عساف، طلحة بن عبيدالله - عمر ابو ناصر، ضاحية الامن العام – جمال القراء سهيل بن عمرو عبدالفُتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد ين معادّ – محمد عبدالله، محيَّمر ابو

عثمان بن عفان/ ام العروق - عودة أيو ريشة، صويلح الكبير - محمد عي صالح، الشركس القديم - عبدالله البطوش، عدالرحمن بن عوف - عبدالحميد الزين، موسى بينو - فيصل عزت، الهداية - محمد ين جيريل، عادل ابو خلف - احمد الحلايية، عمار بن ياسر - ابراهيم الزعبي، الاخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن – محمد يوسف، المسين بر طلال / طيريور - نبيل الصواقطة، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالغني شبيد، مراد - عريف شريقي، خليل الرحمن - كفاح برويش، بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حنيقة بن البحان - د. محمد المجالي، نهآر ابو سويلم - امجد المسريحي، معاد بن جيل - احمد الخشاب، عيدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد -عيدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم -مهران أبو حلاوة، هاشم / ابو تصير -زياد الرحاحلة، مسجد نو النورين -حسين ريابعة، ابو نصير الكبير – د. ايمن نجيب، الفاروق – د. ايمن تجيب، الفاروق - د نعر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة

الصماني، الكوثر - حقي بغداني، عبدالكريم العساف - بسام رداد مساجد تلاع العلى وام السماق

أب سليمان النصاق – وليد مغلج العساف - هشام شاهين، الطياع -وصفي مقدادي. الامين - تيسير بلعاوي، خلدا الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة -موسى التكروري، ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، أم يحيى الزين – اسامة القضاة، عائشة أم المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش،الصمى – رضاً فكري، حراء / جبل عمان – د. عبدالرحمن الكيلاني.

الحلحولي، التور - د. خليل حميض، التوحيد – د. اسحق امارة، اصحاب رسول الله (ص) - محمود نيب، عبدالله خلف -محمد العيوس، العَقران – محمد مقلح، مالدية العابد — محمد شاكر ، احمد علي العبدالُّله – سامي حميدان، عبدالله بنَّ عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشئة، الفرقان - عيسى زينية، العزبن عبدالسلام - حمزة الفقير، الرضا - عبدالناصر الساريسي، عمر بن عبدالعزيز – خليل تابع لواء ماركا/ مساحد النصر والمنارة وام نوارة النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، الرحمة - محمد ابو غزالة، التابعين -يوسف جمعة، حنيكين - معاذ فوطة، اليرموك - د. قؤاد السرطاري، الهجرة -مشهور جرادات، خليل ألرحمن / الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بالل

بحري أبو حلاوة، مطار عمان المنتي – تسيم العجولي، الامام علي بن أبي طالب – بسيم قشة، سليمان المسقر – عبدالرووف مبيضين، قاطع الزهواء – محمد الدعجة،

أصداب المصطفى – غالب الريايعة، الامام

مسلم - فراس المجالي، المأمون - محمد روبين، التقرى - عبدالجليل الزق، الايرار

حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد

مصود العافر - د. محمود العوايشة، بالل بن رياح - محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، التقوى - زياد المعبادي، نجيب التصاوي - فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير - محمد بعير موسى، المنارة القديم - اسامة الديري، الإييض - محمد نهار فلاح، الاسراء -صقر وجيه، سلمان حرب - محمود الدهون، الحكمة / عدن - رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر - قوري ابراهيم،

الشهيد/ التاج – عبدالله سعايدة، الامام

أبو طِّالب، عمر بن الحُطاب - أحمد الطو،

جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك،

عقية بن ناقع / النصر - عبدالرزاق أبو

مساجد منطقة القويسمة

غتيية بن مسلم - أحمد عبدالرحمن، ابو

اتشيش الجديد – عايش عوض الربيدي،

الحاج نهار القطارنة - محمود زُهير،

اسكان القريسمة - وليد الاخرس، عمر بن

عبدالعزيز – خالد شعبان، حنيظة الصيدي

~ محمد سالم، محمد بن مسلَّمة – محمد

القريسمة الكبير – يحيى الاسطل،

علي/ النَّاج - عماد ابو الروس. البقاعي .

غورَّيُّ السَّود، ابو بكر الصديق - ح

الوالدين - أديب مصطفى، الخليل - محمد ابو شقرة، ابو علندا الكبير - عثمان الدروبي، علي النوشي - محمد حوا، جمعر بن ابي طالب - عننان الشوابكة، الكهف -محد الحنيطي، انفيل القطارنة - محمد الرقب، فارس الشوبكي - محمد عبدالفتاح، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عأنشة / أم الحيران - احمد خليل، حمدان القرا - عنان يحيى، أبراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - مد صبيح، شاهر الحنيد – محمد العودات، الامام علي - هاشم نولة، الطبية القديم -خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - عبدالرؤوف كوع، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية - محمد الخطيب، قياء / اليادودة - محمود الرفاعي، محمد منصور الحديد - عبدالسلام ابو رياش، النور / المعاني - احمد السيد. خريبة السوق القديم - يوسف العايد، حنيقة بن اليمان - غالب السرطاوي، السلام خريبة السوق - عنان جبارات، اسعد بن زدارة -رياضي الكيلاني، اليانودة الغربي - حسام الأسمر، خُيابٌ بنُ الأرت – وُلْيد عَنيم، الخنساء – سمير الحراسيس، جاوا – حسام ابو الحاج، المقابلين الكبير - احمد عكير، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - عرض هواري، ام قصير - محمد سعدة، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - جلال الروبي، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل

عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد

العرموطي، بنر الحنيد - أمجد عطية،

الرحمن - محمود حمدان. مساجد سحاب والموقر

صحاب الكبير - محمد على حسين، الشورى - النكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. نياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي. صلاح الدين - تصوح عارف، نوران - نوح وزوز، عويد عبدالفتاح المحارمة -محمود ابو عيدة، النور - ضيف الله الحسينات، النزعة الغربي - خليل عسكر، النزعة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بالال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد ديدان بسير قايض عيدالهادي، الغزالي - د. نائل ابو زيد. قرية سالم - خالد مسلم، الطهاروة -وصفي جعارة، جابر بن عبدالله - محمود شحانةً، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان. الفيصلية الشمالي – عننان العايدي، نميبة النَّمَام – عبداللَّه المحارَّمة، الْحَاتَمية – صلاح الحلباء المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العليد، أم بطمة -

مساجد لواء الجيزة مخيم الطالبية – محمد حسن، الجيزة القديم - هاني العنزي، ارينبة - سلطان الزعبي، خان زبيب - فليح سند الزبن، ألنور - علي عكيلة، ام رمانة - طايل الغايز. الكتيفة / الموقر - محمد فواز عبلية، ام العمد – محمد سليم مالك، الحشاش/ أم الرمساس – محمد الكعابية، اللين – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - عبدالجواد المسباغ. الهاشمية - محمد فلاح الحبر، المشقر -عبدالمحسن مطر، مسجد منوسة خسيان ~ عمر جعارة، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرى - محمد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، سعود القاير / القسطل --على المصري، الشهياء / الوثيري - خالد

حسن جمال، ابن السبيل – مصد الدعجة،

مغاير المهنا الشمالي - عايد عوض،

مساجد مرج الحمام وادى السير والبيادر وقراها

الوثيرى، نتل / الجيزة - محمد ابو ركبة،

الرميل / الجيزة ~ عبدالله السحيم،

الطنيب - فيصل المصري، حوارة - محمد

المزيس، المتقوى / السامك - غلف

النصيرات، خلفه الفايز – مازن صالح.

ابو بكر الصديق. مرج الحمام. سفيان الحاج، نويران، مرج الحمام /طاهر محمد طاهر، شعبان عثان، عيسى اللداوي، العال الشرقي، احمد عبدالكريم، اليانودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد -جلال الدروسي، وأدي الششاء – اشرف برقان، العودات/ البادودة - محمد عبدالرحمن القاضي، وادي السير الكبير -فرحان اسماعيل، وأدي السير الاوسط أمجد الحيال، الحجرات – محمد الحيشي الشركس القديم / البياس - القاضي عصام أبنو التعدس، استامية بين زيند - ستاري الضروس. دار الإيمان - حسني للشريف، الزهراء - زياد نوفل، البصة الجديد -مراد علول، البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسلاح الدين / دابوق - عمر الشبراوي. معاذبن جبل - عبدالسلام قوصي. عراق الاميير - شويش هذاع· عبدالرجعن ؛ غياضة - منالح ابن غائم، حي القيسية - محمد ابو صوفة، بلال بن وبأُ- / وادي السير - اسجد العبادي- اعداده رشاد عبدالغزيز واحمد الجعارات

 أسم مؤنث + عملة عربية ناقصة الحرف الأخير، ٥. أحد أندية الدرجة الممتازة + متشابهان، ٦. بمعنى رسول + بمعنى يشفى الجرح، ٧. بمعنى

يكبر + متشابهان، ٨. أ + ل + كثير الكلام، ٩. ن + اسم مؤنث.

افقيا: ١. ملك محبوب، ٢. واضم قاتون الجانبية، ٢. اغنية لام كلثوم،

عمونيا: ١. متشابهان + الاسم الاول لمطرب عربي، ٢. مرض معدي

معكوس + احد الوالدين + دولة عربية، ٣. بمعنى مصيبة + من انواع الغزلان، ٤. قلت مبحرة + بمحى شعور، ٥. ك + تلثي تعنع + من الارقام،

٦. حميد مبعثرة + من العاب الكمبيوتر، ٧. دولة من بلاد الشام + أ + ما

يتركه الميت + حرف، ٨. شأي بالانجليزية معكوسة + عملة اسيوية + احد

عمزییا: ۱. الفقور + ل، ۲. م + فریوس + ب، ۲. اف + ورده + ن، ٤. می + ب + غریه، ٥. ل + ل + اب محکوس + موز، ٦. زمن + ل + راس، ۷. ع + السمع + ح، ٨. لي محکوس + پې + مد + ر، ١٩. موریتانیا،

٠ 'ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٠ ° ر٢ ظهرا جدة السعونية

• °رً مساّه البحرين الْخَلَيج • • ره مساء روما الايطالية

* °ر۷ مساء أبوظيي الخليج * °ر* ١ مساء القاهرة المصر

الاوسط

الهولتنبة

علياء)

١١٥٥ مساء ييروت الشرق

٤ ١٢/٤ ليلا بمشق امستردام

20 مرح أسجرا بيروت اثينا

الاجنحة الملكية المفادرة

٠٠ ر٨ صباحا العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية القادمة

۳۰ره مساء تل ابیب (مارکا) ۳۰ر۸ مساء الحقبة (م.م. علیاء) ۲۰۱۶ مساء الحقبة (م.م.

٢٠ر١٠ صياحا العقبة (م.م.

١١ر١ صباحا العقبة (ماركا)

۲۰ رُ۷ مساء تـل ابـيب (م.م.

١٠٠٠ مساء العقية (م.م.

· · ر ۱۲ ليلا العقبة (ماركا)

التاج

بافا

الاخضر

يعسان

عبدالرحيم

١٥ر٧ هنا الارض

الارض

٣٠ر٨ الدماخ

٣٠ ١ الباحثون

. نهاية الارسال

٠٠ر١٢ السلام العلكي

غلس

TO .

٣٠ ر٧ موجز لاهم الانباء

٣٥ر٧ امير بيل اير (الرفقة المزعجة)

٠٠٠ الاسكندر العظيم . حتى نهاية

۱۰ر۹ بابلیون. ۵. وقفات وامتحانات

السعر باللفرق المستهلك

هشام یانس

سينار

الطوياسي

٤٥ ر١٢ ظهرا الكويث الكويتية

الوالدين، ٩. متشابهان + أ + الاسم الاول لاحد الخلقاء الراشدين.

هركة الطائرات

۰ ر۹ مساء دبي كراتشي ۱ ر۹ مساء دلهي

۳ ر۹ مساء عدن

٤٠ كر٩ مساء بمشق

٣٥ر ١٠ مساء باتكوك

۲۵ زا ۱ مساء طهران

القادمة الشركات الاخرى

٬ ۵۰۰ صباحا دبي الامارات ٬ ۱۰۰ صباحا صنعاء اليمنية

٣٠رّ١١ صباحا الكويت الكويتية

٣ر١٢ ظهرا جدة السعوسية

* ١ر٢ ظهراً مسقط العين * * ر٤ مساء روما الايطالية

١٠٦٠ مساء أبوظيي الخليج • ١٠٠ مساء القاهرة المصري

المفادرة الشركات الاخري

١٥٠٥ صباحا اسطنبول التركية ٣٥٥ صباحا لارنكا القبرصية

٣٠٠ صباحا باريس القرنسية

٢٥رُ٩ صباحا لندن البريطانية

'رُ ٩ صباحاً أبوظبي دبي

تراس صويلح

النجاح منادي الدريكات

ليو تحيير مؤاب البيطار

عدان

الحريان

الاوسط

الهولننية

البوتانية

الامارات

٠٥ ر ١١ متابعة امسيات طربية

حديث قلب

القناة الثانية

٠٠ ر٣ القرآن الكريم

۲۰۱۰ مغامرات تیدي

ار۳ ویشیون

١٥٥ر٦ قلعة بويارد

٠٠٠ الاخبار بالفرنسية

٤٠ ١١/ تعثيلية اردنية / حكاية مهاجر

"رءُ فيلم اطِفال (اصدقاء الصيف)

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

قلس

يعرض اليوم على مسرح . .

A++

10.

السعر بالجملة المصدر

بينار

عرا ۱ مس

۲۰ر ۱ مسساء بسيروت الشيرق

١٥ رَ٩ مُساء البِحَرِين الدوحة

انقیا: ۱. امل + زعیم، ۲. فیل + مال + و، ۳. ام + بن + ٤. فل معکوس + السبت، ٥. غروب + اصم معکوس، ٦.

ن + د + رغ + عنن، ٧. و + و + د + رم + ر + ي، ٨. ر + س - د + ب + أو معكون + أ، ٩. ليته + ژ + سحر.

لير، ٤. قل معكوس + ا

القادمة الملكية الاردنية

٢٠ر١ صياحا ابوطبي

٤ر٥ مساء نيويورك مستردام

٢٠ر٢ مسا شيكاغي مستردام

٥٠٠٪ مساء انقرة اسطنيول

١٠ ر٧ مساء كزيلانكا تونس

٥٥ر٣ فجرا جاكرتا كوالالبور

المقادرة الملكية الاردنية

٥ر١٠ صياحا روما

١٢ر١٢ ظهرا انقرة اس

١٩١٥ ظهرا القاهرة

ه گره مساء تل آبیب

٣٥ر٨ مساء كولميو

۲۰ر۸ مساء بیروت

الكي

التاوب

١٥ر٣ فيلم عربي / المرأة المجهولة .

٠٠٠٧ احانيث البلد/ اعاقة السير

٣٠ ١ امسيات طربية / الدور

بطولة: شانية عماد حمدي

٠٠ ر٦ نشرة الاردن المحلية

٦٥٥٦ الريف والبانية

ر۸ ستون نفیقه

" و ١١ موجز الإخبار

٥٠٠ نص القمة

١٥ره العلم تور

بالاقراح

راتيا تكسينا النها

قيرج خلاون البستان

٢٥/١ ظهرا لندن

١٥/١ صباحا نينا

ر ٥ مساء القاهرة

۵۰ ر۲ مساء پاریس

ورا مساء لنعن

٥٠ ر٧ مساء روما

۲٫۷ مسام فیتا

١٥ر١٢ ليلا بيروت

تبويورك

ر۸ مساء تل ابیپ

۰ ر۹ صباحا دبي ۲ر۹ صباحا جده

السابقة

لا تعامل زملاءك ينظرة فوقية فمن تواضع لله رفعه اما التكبر فينعكس على صاحبه، رقم الحظ (٩).

من لا يخطيء قهو بالتأكيد لا يعمل قلا تخجل من اخطائك بل خاول التطم منها، رقم الحظ (٧).

لا تجعل نفسك عرضة لتقلبات مزاجية لا تخد مصلحتك بل سيطر على اعصابك، رقم الحظ (٨).

اذا لم تجر امورك حسيما خططت فاياك ان تدع النصبية تتملكات رقم العظ (٢)

استرباد حقرق مسلوبة وفرص ضائعة عن طريق صنيق مخلص ينخل حياتك، رقم الحظ (٧).

القلك يشير الى الهدوء والاستقرار العاطفي اسبوح حافل بالاحتفالات، رقم الحظ (٣).

تقطع شوطا كبيرا في ترسيع رقعة نشاطك وازدهار اعمالك في ازدياد، رقم الحظ (٥).

اياك والتشاؤم الذي تحيط نفسك يه، فاوضاعك بدأت بالتحسن مؤخرا، رقم الحظ (٨).

يطلب اليك المشاركة في اجتماعات ان ندوات تجني من وراثها أربلما طائلة، رقم العظ (٣). ٥٠٠٠ - ١٠٠٠

الحياة اخذ وعطاء وليس الاولى فقط، فلا تكن بخيلا وخاصة في مشاعرك، رقم الحظ (١).

٠٠٠ القرآن الكريم+ من فيض

١٥ر٩ بوليانا . الشجعان الثلاثة

۰ "ر ۱۰ یسعد صیاحك/ میاشر

٢٠٢٠ المجلة الرياضية / مباشر

٢٥٠٥ مرايا ٩٦ / راس يايس

٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

وصلاة الجمعة مباشر

٠٠ ر١٢ الدرس الديني + شعائر خطبة

القناة الاولى

النيوة

وضعك المادي بحلجة الى تنظيم، خلال الايام القائمة، رقم الحظ (٦).

التراجع قليلا عند اللزيم قد ينتج عنه خطوات كثيرة المجورة: في المستقبل، رقم الحق (°).

لشــروق ...

الثسور

السرطان

المذراء

المسزان

العترب

التسوس

البدى

التلبو

العبوت

ترجع

الدوريات الخارجية

شكأوي النقل العلم

حركة الطائرات / اللكية

شكارى / البريد

سريية الدخل

الاجرال للننية

النينة الطبية

الكلمة المنائمة

أعداد: خالد عبداللطيف الرعود

لإعب كرة قدم يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و (۱۱) حرفا

الأزدن . عمان ـ سوريا . مصر ـ العراق ـ فلسطير المغزب . تونس - البرازيل - الارجنتين - ايطاليا - المانيا مولندا ، البنمارك ، ايران ، السعونية ، لبنان ، الجزائر نُرِيْسَا ، انجلترا ، كرواتيا ، رومانيا ، السويد ، يوغسلافيا الباراغواي - بلغاريا - الترويج - مالديني - باتيستوتا زو تالس ريقالس القيصلي ، جريس تاس، خالد ، هيثم

0 6 3 4 2 6 4 6 7 6 9 6 9 6 9 ا د ي ۱ د د د ل ۱ س د د د ي پ عامد عبر اب ام ع . ن

الطيب الناوب

ند قضل العطيب ت ١ ٥٤٥٨

ابنو علقدا درح VITITIE الاغرار الشمالية د. سليم

الكرك د. زياد الشمايلة ب ٣٥٢٢٧٠ مبيخة/ المقرق د مُوسى ايُق کریات د ۲۲۷۲۱۲۰

نه حاتم اسريون ت ٢٤١٦٤٠. د. طارق الجعل ت ٤٧٢٧٧٤. در خالد سرت ۱۹۷۲۹۷۶ اريد د. العرب قدورة ت ٢٤٥٤٧٠. الزرقاء ب اسعر تعجه ۵۰۹۰۰

العقبة د. يسيم العجران د ٢١٦٢٨٩ الكرك د. سعد الققرات ٢٥٢٩٢١ ماديا بـ عصام الشمور ت ٢٠٠٠ المفرق بـ محمد شخاترة ب ٢٢٢٥٦١ چرش . رامي غنيمات ت ۱۲۹۱۶۹۳ نيرعلا نـ عبدالله عبيدات ت ۲۲۲۰۰

الرصيفة د. عيدالله إيو سرحان ت السلط بـ رائد غريسات تـ ١٩٩٤ ٥٥

عجلون د. مصد العربي ت *۲۰۷۸

المسن س سيش ڪ ۸۹۹ ۲۱

جرش عن ميس الريم ت 2°215 السلط من السلط الجنينة عن يسلم الساكات (181°00

من شروق الكارب الزرقاء من السيالزي ت ١٩٢١ ٢١ من السلايل ت ١٨٢٥ ٢

ارميلة من اير نيه ت ٢٠٤٤٠٠

من البتول الحية من القس ت ٣١٤٧٤٧

ص الحية الصينة ب ٢١٥٠٢٥

الرمثا من الشراطة ت ٢٨٢١٩٩

من المرج الدواية ت ٧٩٩٤٢١

س عدان ت ۱۳۷۷۱

س دمام ۱۳۶۳۳ می

من المقرري هـ ۲۷۸۹۹ من الزاري هـ ۸۱ ۲۷۲ من الهامنة ب ۲۷۹۲۸

من ایتهال د ۲۸۵ - ۲۷

س سائسان ۲۵۰۲ ۲۱۰

س غرناطة ت ١٩١٤٦٠

س الفرع ۾ ١٧٠٨٧٠

الجبيهة من الربيع

مرج الحمام عن رغد

شقابتران مي راقت

طبريور من طيزيور

اريد من الريحاني

وضاح + مخيم اربد

الحمين من اسوار

المقرق من أبن عبيدة

عان ص عنايات + معان الجنينة

تاعور ص هایل

YIMIY

رج النعمام . من المرج الدولية ت

من رأس للعامرة

- ا ب ل ا ا ع م ي د ا ا ا ي ا سر

اغ اي زحب ي ي ي ر

من زهران البرکزیة د ۲۲۱۱۲۰ مر میلوی در ۲۸۵۲۰

ص النجنة للنولية ت ١٦٣٢٨

من بيت البواد ت ^AYAYY من مفازن المدينة ت ١٢٩ ٨١٤

ص مستوپر ت ۲۸۵۲۰۶ من المثنی ت ۲۱۷۲۰۰

مرسابرین ت ۲۸۲۱۲۱ مریکرت ۲۸٬۹۷۱

س ياسسين د ۸۰۹ ۱۹۸

A9568Y ---

من الباشمي ت ۸۹۷۹۹۹ من وسلم ت ۸۱۳۳۹۱۸

من عماد النبيزت ٢٧ ١٩٧٤ من العلات ٢٨٤٢٧٨

TIEVYE -- Paul de

س البراث ۷۰۲۹۹۷ .

س نویزهٔ ت ۸۲۱۲۸۲

TATTYS - JULY 19

"YOYAV" .0/0047 .. بني كذانة د زكريا ملكاوي د · ITAIT

البقعة د. تامس عطية د. ١٥١ ٧٢٥

سريوسف الفقيه د ١٠٤٠٧ ب غازي ابر شيخة ت ٥٠٤٧٥٧ د مخلص علسه د ۱۹۳۲۰ ده د. رومي سکر ت ۸۵۹۶۵۸ ب محمد څيري لپانه د ١٦٧٩١٤ مألها بأحمليها التجمتيني ت . PET . Y

التروقياء د. ريباح البيوريشي ت 44.411 در هيسي العبري ت ١٢٦٦ - ٩٠ د. فهد چایز ت ۱۸۲۰۲۹

الرمىيقة نـ موسى ابو عمير ت مقيم عطين كاعلي جادالله ت

س الاتماد والذرقاء و ١٣٦٢٨٠

John (Yt) من شيركات الجنبيال الـــ ١٧٧٨٦ء حتى (١٢) ليلا ص الياثوت سريان د ۲۸۱۹۱ من سلة النواء ت ٢٧١ -٧ من الزيمان ت ١٩٣٢٣ -س المسالح ومسك المبالح و ن دين تا ۱۳۸۸۸ 37777 س النهضة ت ۲۲۸۷۲۲ من الميامين ت 1741770

ص مياند. ثلام العلى ت ٢٨٧٠٠٤. عن رأس العين تد ٧٨٦٢٢٦ س جبل التاج ت *** ۲۷۷ س سامر ت ۲ ۱۹۷۶ ص قباد مثركا الشمقية د ١٩٨١٩٨ س مسلور ت ۸۸۹۲۳۹ من ملازيوت ۱۷۲۲۱۲ من لايه ت ۸۹۲۲۱۹ ض طارق مارکا قصمالیات ۸ ۱۸۸۸ س ركسل السنواء الشراب يعادي. معاده معاده ن الكريس تر ١٧٧٧١٨ مَى الارتبوان ي ٢٩٧٠ ٧

من القرسان، أبِّي طفا ت ١٧٤

من وهران. اريد ات ۲۷۲۲۱۷ العنة. للعنة. د ٣١٢٢٢٧ عائشة لم المؤمنين، الرمثا

ص شَمَاتيت ت ١٦٩٩ع

مريواتي ت ٢٢١٢٨١ من الخولي ت ٢٢٤٢٨

من الحرياوي ت ١٩١٢٧٢ من عزت ت ١٨٥٢٢٧

ص ناسات ١٩١٩٨٠

ص راوية ت ١٤٠٨٤٢

س الزهراء ت ۸ ° ۱۶۹۲

من العارف ت ۸۸۲۰۰۸

وكة

للماهر

نشزة وكلاء

الملاحة

من مجمع خير ت * ٢٨٥٤ ص مالي ت ٢ ٨٢٨٨٤ ص الصدت * ٢٤٤٤ - ٢٥ مرستزرت ۱۸۹۸ ۲۳۵ وسلميزت ٦٤٨٢٢٢ س الشرقيات ١٤٩٧٤٦٧ س الدوار الماسيات ٢٢٤٦٧٥

من معين من نوار الشهيدات ۲۳۲۲۰۱

س بلادي د ۱۰۱ من دار المكيم من بلادي د ۱۰۱ ما ATTATY -س قثواره ۵۷۱۷۷ ۸۵۷۱ ص السلسييل ت ۲۸۲: ۸۹

ص تسرین ت ۲۵٤۱۷۷ ص رشات ۱۹۲۷۵۹

من الطواريء من رحال تـ ٧٤٤٢٦ من علیان ت ۲۲۹۸۳۰۰ ص سامي ت ۷۹۶۹۷ ص شراع المخيمات ۸۹۹۸۹۸

وادي السير ص البياس خلداً ص مالك

صويلح ص حتين

ص سهیل قیرمنی ت ۲۲۸۰۵۷ ص این عربی ت ۹۱۲ ۸۹ المفادرة

غُرَارِي، مانسا مرشانت، حسنين، الحاج عمرو، الحاج سيد، شن يي،

ا ليبرتي ستار، ببي ميرشنت، تيرنّ،

وسترن بايغر، باك نريم، اسكوت.

برايتي، كاروليس اكسيرس، دایموند راي، پونجا ماوار، گونتشیب

اسکوت، بیپر دور.

المنتظرة

سعر الستها	سعر الجملة	المسادة	سعر الستهاك	سعر الجملة	المسادة	
1	V-	ملوخية	14.	1.	بندورة	فسورة ا
		ليمون موڙ محلي	70.	14.	خیار کوسا	وطدية
	40.	مور مستورد برتقال بلنسیا	10	44.	بطاطا	لأشكار
17		يطيخ	10	18.	بصل ناشف باذنجان	لكمنان
77	4	تقاح شمام	1.1.	١٨٠	زهرة بيضاء فلفل حار	
۸.	Vo-	مشمش کرز	70.	Υ	فلفل حلق	
A	Vo-	نراق		v •	جزر ملقوف	
76.		شم تاشف		.03	قاصوليا	HE AND

هواتف ضرورية

مسقسما أطسان 1117033 أعطال الهائف حركة الطائرات الاجتبية مديرية الامن العام EEOTV . شرطة العاميمة شرطة النجدة ذائرة السير 11:5

ALTE .Y = شکاری للجاري ت ۵۹۱۸۹۲/۹۳ ش ت. الــــررقـــاء طواريء الامالة ت ٧١ / ٢٠٩٥٧٠ C FONDON طواريء الكهرياء ت ٢٨١/٨٢ ٥٠ ش ت.نچــ CTAITT

178330 AAOTEAG ش د السكسرك 401.5. جمعة حماية الستهلك ت ١٥٣٢١١٥ reiss شد.الطفيلة - 7150700· 777330 شت.العقبة ١٠٨٧٠٢ TITTITO استعلامات المطار ت 250٢٠٠٠ يسيت السدقسن الاسسلامسي E A_VYOYYPE E - - 77033

AAVETA = aL VVITT طوارىء المعاع المني في المسكة 1993

7£4.14.

TVIII **\$** 27777 شت.الـمــــــرق ١٣٣٣٦٨ سرش ۱۲۲۱۹۲۲

والنبني 07V00V15 ترقبوا ٠٠٠٠٠

ESVYALES ترقبو المسرحية الاجتماعية الهادفة واحد صاد

الصنيف

لحم ضأن ختم بنفسجي

لحم ضأن ختم احمر

والثاني ضا

الكونكورد ٢ محسون ₽.13AAL ترقيو السرحية

السياسية السلخرة الافتتاح الجديد بطوأة حشين طبي

20010773 اعتبارا من ٧/١٣ يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلطة لإخدمة الشعب بطولة عشام يانس والفرقة للحجز هاتف محمود صايم لخراج محمد ها

دائی میسن	ļ.	2
لا يهمه الأمن		
وطولة موسى هجازي دسمعه	Ì	ايع
تأثيف ولخراج محمد الشواقة	ı	يشات
ACATION VEGAS	Ī	4
۱۰٫۲۰ ₋ ۲۰٫۱۵ ₋ ۲۰٫۲۰ مسا		لمي

2770100 / 272-10

Α .	تأثيف واخراج محمد الشواقفه VACATION VEGAS
•	ALES 113112-1311
	44 M 41

يعسر ض اليسوم عسلى شــ ـة دار س الفسياء رغسدان

CPSISTES	- AYYPP50
فيكنافيا (() العالم المقود حور اسبك بارك (۲) THE LOST WORLD فيلاباقيا «٢» فيلاباقيا «٢» ذلك الشعور القديم لالم المحال القديم يتي هيلل دينس قارية الحاسكات «۲۷۲ - ۲۲، مساه	TITANIC [apt.17 could be 1-c.77-w_1727-
	Mary Mary Land Comment of the Commen

(1) دولین ا د۲ی القرب THAT OL نس قاریدا ۱۲٫۱ - ۲٫۳

قمسة افسلام

OTVYEY .

-VATTET" — SATEVAT LELA WWW - COS. CHALJO/Gellerie حاك تيكلسون AS GOOD AS IT GETS الحفلات : ۳۰٬۳۰ ه ار۲ «٣٠ مار ٨ مساء

U.S. MARSHALS الحقلات: ۲۰۳۰ - ۲۰۳۰ Luc 1 . . T. - A.T. ... ويعرض قيلم AIR BUD

-VATTET - - - ATTEVAT LIDEA WWW - cast com. fo/Galleria

١- التجمة العالية 0 - 17:7 - Zelail

٧- الانتاج الغالي الضخم هجوم البق العملاقة

SVIITTS.

جونيا رويرتس اعز الاصدقاء

١- فاروق الفيشاوي . _روي وقام عامر حنحب ونقب «الجزم الثاني» يعرض لاول مرة

CAPITTES

ا – آرتولد شوارزتجر :

وجورج كلوني – الرجل الوطواط ... في BATMAN & ROBIN ٩٨ يعرض لاول مرة

۽ سيره التيجت * السرعسد الازرق تثيسا روتسروك * _رن ليلينا جسراندي *قلب ش -ون

Q: YY1 - 773

* شنجسرة السنوت

دولسف لأندجسرين

* قطط شارع الحمراء ٧. باتعسة الحسب الحقلات: ۱۲ ـ ۲۰۳ مساء خيام د٢، ٢. قسارب العسب

ETTT90.0

خيام دا، ١_زهــرة جميلـــة ١- البطسل الخارق الحقلات: ١٢ ـ ٤ ـ ٧ مساء.

27771195 ، شاکت اميت بتشان * الهائل / جاكي شان * القاتلة/ فيفي عبده * ساحرة القلوب / باللوالكان * نساء الامازون.

نرسای £7707.2 = ١.مشــوارعمـ فاروق الفيشاوي ٢۔قساربِ الحــ ٢- الفزيب الثائر ٤- الطاردة الكبرى

Maria Com

الما الما الما المعولية The same of the same The was dead out LALL CARE Callette many or Man

44134-1 المستنادتين The sale was a ... الله والتا تعسيبا والمناشيخ معير سنادي من الأمليل ٠٠٠ الأصلاعيا سيو and the second of the second Participation of the

> القرأن ما المعادلة إماع العجيلة وعار ميهاتهم أحطو أشلي است فنسته تخريج ة الارهان مدم الأسر العُملارة وفرا حار وحشة اللواة مان والمستشكلاتين

أأسان بمهراته الغرفل لابها أهسة الديام بتوييه والعملية عذش ابراليراهمان للنولف ولا الطبيطينية في عيا بالمطيسية تغيره واستعمله الرفاد

تدامل سلاتها مرهة

ال المي لعظامره

. لواء الجيزة ب معد عس لم نعمري. ارينية - يللد الله والمناوة المرياة - قالي ما . معمد فوازعفة أنهم سألك. المشائر ا عد الشعابعة الله عد ملون - عبالرها أبطاعا يجالنه - غي . فالاح النجير المثلًا -

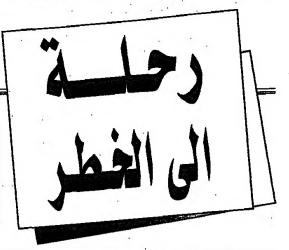
حصال فقه فغا عد رمانية الفيونيين عود القابر اللحر الوشيع الوشيع Gylman . some مساطاعيد ، . يې حوارة سه الهاس مالدماج لعتصام وادي للسلا ادر وفراها

the state of the March . المسانودة

العاص الفاضي

2

حوارات



يا أرض الامل والغوف

في بداية جولة مطولة «للاهرام» في اسيا الملتهبة بالتفجيرات النووية الادارة ورئيس التحرير بزيارة كل من وانطباعات ومقابلات الزملاء في والازمات المالية والسياسية، يقوم وفد باكستان والهند وسنغافورة «الاهرام» لما فيها من عمق ومعلومات صحفي على مستوى عال برئاسة واندونيسيا والصين.

الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ويسر «الرّأي» ان تـ نشر قـراءات

وحقائق تم الاطلاع عليها عن كثب.

بعثة الاهرام ابراهيم ناقع ى. عبدالنعم سعيا عبدالعظيم حماه د. حسن ابوطالب

بنشر بالتزامن مع الأهرام القاهرية

حبيبي: النمو السريع دون رقابة هو سبب الانهيار الاقتصادي في اندونيسيا والازمة مستمرة حتى عام • • • ٢

الرئيس الاندونيسي الجديد يتحدث للاهرام والرَّأيِّ في جاكرتا:

سوهارتو قرر تغيير الوزارة في الصباح وفاجأني بقرار الاستقالة في المساء

حرص الرئيس الاندونيسي الجديد بحر الدين يوسف حبيبي على الوجود في مكتبه بمقر رئاسة الجمهورية الأندونيسية يوم عطلته الاسبوعية، للتحدث الى بعثة «الاهرام» .. وفي لقاء استغرق ساعة ونصف الساعة، اكد الرئيس حبيبي أن النمو السريع الذي كان يزيد على ١٠٪ سنوياً في غياب رقابة الدولة كأن هو السبب الرئيسي في الانهيار الاقتصادي الحالي في بلاده، واوضح ان ذلك لن

وقال الرئيس الاندونيسي ان الازمة حدثت في الدول الأسبوية التي سمحت بنسبة نمو مكونة من رقمين، في حين ان الدول التي حرصت على ضبط معدل النمو بها مثل الهند، وبنجلاديش، والقلبين، لم تتعرض لهذه

وعن اسباب غيبة رقابة الدولة قال: «انتا كنا شرك وجود هذا النقص، ولكننا كنا نؤجل اتخاذ القرار بشأنه في كل مرة، واوضح ان الازمة سوف تستمر على الارجح حتى نهاية العام المقبل، حيث يبدأ الاقتصاد في النمو مع حلول عام ٢٠٠٠، ولكن بنسبة لا تتجاوز ٢٠١٪، وان التضخم سينخفض قرب هذا الموعد الى ١٠٪ فقط..

واضاف الرئيس حبيبي ان خطة الاصلاح الاقتصادي تتضمن اصدار قوانين جديدة لمنع الاحتكار، وضمان الشفافية في ادارة الاقتصاد، وتوفير ضمانات

يصلى العشاء

فساضت روحسه

تكوين الإحراب، واصدار الصحف، والعفو عن المسجونين السياسيين الذين لا ينتمون الى احزاب محظورة أو احزاب ترفض بستور البلاد، كما تتضمن الخطة قانونا جديدا للانتخابات يضمن لها الحرية والنزاهة، وستجرى الانتخابات في يونيو الحالي، لتجتمع الجمعية الوطنية الجديدة يوم ١١ ديسمبر عام ١٩٩٩ لانتخاب الرئيس الجديد ونائبه.

وحكى الرثيس الاندونيسي الجديد قصة الإيام والساعات الاخيرة للرئيس السابق سوهارتو في السلطة منذ عودته من القاهرة، التي كان يشارك فيها في قمة مجموعة الـ ١٥ وحتى استقالته، فقال: ان الرئيس السابق كان واثقاً من قدرته على البقاء حتى قبل ١٢ ساعة فقط من استقالته، وانه ابلغني في صباح اليوم السابق على اعلانه الاستقالة انه سيغير الوزارة، ولكنه في المساء كلف وزير شؤون الرئاسة بابلاغي انه قد قرر الاستقالة وسيذيعها في الصباح، وان اقوم بوصفي ناثيه بتسلم مقاليد السلطة كرثيس لجمهورية اندونيسيا.

وحول العلاقات المصرية - الاندونيسية، قال الرئيس هبيبي: أن مصر هي مركز الثقل في العالم العربي والاسلامي، وقد قررت فعلاً احداث طفرة في علاقاتنا بها.



بحر الدين يوسف حبيبي يؤدي اليمين القانونية



ابالغ عندما اقول لك اننى لا انام حاليا

الاصلاح السياسي يشمل حرية الاحزاب والصحف .. والعفو عن المسجونين السياسيين والانتخابات الحرة

. عندما كنا نعد لرحلتنا الى آسيا، لم تكن الاوضاع السياسية في اندونيسيا قد استقرت بعدنهاب الرئيس السابق سوهارتو فالرئيس الجديد كان قد فوجيء باستقالة سلفه وكان يحتاج بعض الوقت لترتيب «البيت» من الداخل، وعندما اصبح ممكناً أن ندعو انفسنا لزيارة جاكرتا، كان قد بقي ثلاثة ايام على موعد بدء الرحلة من باكستان. وبجهد غير عادي تمكن السفير الاندونيسي بالقاهرة السيدحسن ويـرانويـا في شلائة ايـام مـن وضـع كـل الترتبيات، ولكن شاء خط سير رحلتنا ان تبدأ زيارتنا لجاكرتا مساء الغميس لتنتهي مساء السبت، وهذا يعني أنه سيكون لدينا فقط يومان العمل، اولهما تتغلله صلاة الجمعة، وثانيهما اول يومي

العطلة الاسبوعية في اندونيسيا ولكن الرئيس الجنيد بحر حكومته كانوا بالغي وراء ابي عندما الكرم معتا الى حد ان الرئيس حبيبي حرص على الوجود الرشاسي(الذي لا يقيم قية) صباح السبت لاستقبالنا لمدة ساعة ونصف الساعة، تقديراً منه

> لمصر وللرثيس مبارك اولاً، ثم لـ الاهرام، وكذلك توجه السيد فيصل تانجونج ناش رئيس الوزراء لشؤون السياسة الخارجية والدفاع والمشرف على ٨ وزارات سيانية في اندونيسيا الى مكتبه في الصباح الباكر من يوم الجمعة لكي يوفر لنا وقتاً تلتقي فيه ببقية كبار السؤولين دون ان تتقاطع هذه المواعيد مع وقت الصلاة او حتى مع قرب بخول وقتها، وكتلك فعل السيد جيتاً نجاركارثا ساسميتا نائب رئيس الوزراء للشوون الاقتصابية، الذي يرأس مجموعة الوزراء الاقتصابيين وعديهم ١٠ وزَّراء ويسالنساس به فسأن رئيس الجمهورية في اندونيسيا هو رئيس مجلس الوزراء حسب الدستور. وبابتسامة عريضة كان الرئيس

حبيبي على باب مكتبه ليصطحبنا بنفسه الى صنَّف المقاعد الملتف حول المكتب، وما ان استراح في مقعده لحظة واحدة، حتى طلب امهاله نصف بقيقة ليوقع رسالة الى الرئيس الامريكي بيل كلينترن وقال انه طلب من معارنيه تقديمها اليه اليوم ليوقعها بما أنه سيكون في المكتب للحديث معنا ولم نشأ أن نسأله عن مضمون الرسالة، ولكتنا رجعنا انها ردعلي رسالة الرئيس كلينتون اليه التي ابلغه فيها بنتائج زيارته للصين وكان الرئيس الاندونيسي يضع امامه خريطة كبيرة واضحة المعالم الجغرافية لمنطقة جنوب شرق آسيا، وكَان عندما يتحدث عن اية دولة قيها يمبر أن نشاهد الفريطة بأنفسناً، فمثلاً كان يتحدث عن صغر أحدى الدول المجاورة، ووصفها بانها مجرد نقطة على هذه الخريطة فكان لا بد ان يشير معارنوه الى هذه النقطة، ويتوجه هو معنا بانظاره اليها.

وهكذا كانت البداية والوبوية والساخنية» في البوقت نيفسيه، لحديث الرئيس الاندونيسي الجديد بحر الدين

يوسف حبيين لوالاهرام ووالرأيء. _ هل لثا أن تعرف تقاصيل الإيام الستنة التى بدأت بعد عودة الرثيس السابق سُوهارتو من قمة الـ٩١٠ القاهرة، وانتهت بتنحيه عن الرئاسة، وذلك فيما يتعلق بمتى وكيف أتخذ قرار التنحي، ومتى وكيف تم ابلاغكم بتوليكم المسؤولية؟

حبيني: الحقيقة انه يجب ان تكون نقطة البداية لمانا حدث هذا الآن وليس منذ عشر سنوات او منذ عام؟ والاجابة عن ذلك تتطلب العودة الى الوراء منات السنين، حيث احتلت هولندا اندونيسيا لمدة ٣٥٠ سوهارتوكان

عاماً، في حين قامت بريطانيا باحتلال كل من الهند، وماليزيا، وستغافورة.. النقطة التي اود ان اوضحها ان مولندا لم تكن في اي وقت من الاوقات عكس بريطانيا، في ذلك السوقت عسندمسا كانت تحتل القوة العظمى نولة أخرى

لم تكن تلجأ الى ممارسة الضعوط، وتنكون في العادة عقلاًنية في تصرفاتها بشكل نسبي، وكل ما تبهتم به هو بناء اقتصاد كفء في الستعمرة يخدم اقتصادها بما في تلك اقامة بنية اساسية جيدة.

اما القوة الاستعمارية من الدرجة الثانية كما كان الحال مع هولندا فهي لا تهتم بهذه الوضوعات، وانما تتصرف بوحي من عدم ثقتها بنفسها فتمزق اوصال المجتمع والاقتصاد في البلد الذي تحتله في نلك الوقت كان تعداد اندونيسي يتجاوز ٦٠ مليون نسمة يعيشون في دولة تقوق في حجمها قارة اوروبا، في حين كان تعداد هولندا في تلك الوقت اقل من ١٠ ملايين نسمة.

وفي أي مجتمع، هناك قعة الهرم ثم الطبقة المتوسطة، ثم الطبقة الدنيا. وعندما قدم المحتل الهولندي قلب هذا الهرم، بحيث اصبح الهولنديون هم قمة الهرم، ثم استجلبوا الستوطنين الصينيين ليشكلوا الطبقة الوسطي وتحول معظم الشعب الاندونيسي الى طبقة دنيا وقد تم اجراء هذه التعبيلات الجوهرية حتى عزل الجماهير العريضة من اصحاب البلد الاصليين وحرمانهم من تطلعاتهم المشروعة وتقانياً لانقجارهم

ايضاً قد لعب النين دوراً مهما جداً في سعي الاستعمار الهولندي الى اقصاء الاندونيسيين عن العملية الاقتصائية الحبيثة، حيث كان من الضروري أيجاد طبقة وسطى متوسطة غير مسلمة مستعدة في سبيل مصلحتها ان تستوعب معايير وقيم الستعمر، بما في ثلك لغته بعيداً عن أبناء الوطن الاصليين اما البريطانيون فلم يكن يطيهم سوى ربط اقتصاد الدولة المتلة باقتصادهم وقد اسفر هذا الوضع عن عدة تتاثج في اندونيسيا، من بينها أن الإندونيسيين تجحوا في الحقاظ على لغتهم الوطنية ولم

زالت الطبقة الوسطى المتحكمة في المجتمع والاقتصاد في اندونيسيا هم المسينيونُ كميراث لـ °٣٠ عاماً من الاستعمار.

من ناحية اخرى، فقد انت تلك الاوضاع الى ان يبقى اكثر من ٩٠٪ من الشعب على اسلامه، مما جعل اندونيسيا حالياً اكبر دولة مسلمة في العالم، وإدى نك الى ان يلعب الاسلام دوراً مهماً في الابقاء على علاقاتنا قوية مع العالم العربي، وانظر الى اسمي فهو بحر النين يوسف حبيبي، واسماء ابنائي طارق والسهام اكبر، ولا يقوتني ان انوه بانه نتيجة للعدد الضخم من السَّكان لدينا، قان نسبة المتقفين في اندونيسيا لا تقل عن ١٠ ملايين نسمة، وهي نسبة عالية جداً

والآن نتتقل الى مقدمات التغيير الذي حيث اخبراً لبينا منا لقد بدأت الإزمة المالية في كوريا، وانتشرت انتشار النار في الهشيم في معظم دول جنوب شرق آسيا، وجاءت الازمة في وقت تطورت فيه وسائل الاتصال بشكل رهيب، ايضاً جاءت الازمة مع وجود قيادة من جيل قديم بالنسبة للغالبية العظمى من الشعب في وقت يمر فيه العالم بتحولات عنيفة وجذرية على جميع الاصحة وقد تجمعت هذه الندر في وقت واحد، واسفرت الازمة النقدية عن أرمة اقتصابية عثيقة تحولت في الاخرى الى ازمة سياسية اعنف، بلغت ارجها

باي دولة اخرى في ال

القاهرة لحضور اجتماعات قمة الـ١٥. وقد امسر سوهارتو على ان يرأس الوقد السافر للقامرة بنفسه، على الرغم من ان الخطة كانت ان أسافر انا يوصفي نائب الرئيس على رأس الوقد، وذلك لانة كان مطمئناً إلى أن الاوضاع تحت السيطرة في البلاد وقد اتخذ سوهارتو هذا القرار بناء على نصائح مستشاريه النين اكدوا له انه يستطيع النهاب مطمئناً وهم سيسيطرون على الموقف، ولو كنت انا في مكانه لم اكن لاستمع لهذه النمائح وبدأت المظاهرات وتطورات لاعمال عنف وحرق لم تكن موجهة لاقلية بعينها بقدر ما كانت بسبب الاحساس بالغبن الاجتماعي في المجتمع الاندونيسي الذي هو مجتمع متدين، وهذا الغبن ليس من

ثم جاء صباح يوم ٢٠ أيار الماضي، عندما اجتمعت الى الرئيس سوهارتو أي الكتب الذي نجلس فيه الأن، لبيلغني انه سيجري تغييرا وزاريا موسعا، وانه سيؤسس لجنة تختص بالملومات والأعلام وقجأة في الحالية عشرة مساء اليوم نفسه اتصل بي وزير شؤون رئاسة الجمهورية وابلغني أن الرئيس غير رأيه وانه سيتنسى عن النصب، وانه طبقاً للسنور فانني سأتولى السؤولية ومعي الوزارة الجبيدة وقدعارضت فكرة ان ارث وزارة ليس لي يد في تشكيلها، ومن ثم ابلغت قيما بعد بانه سيتنحى قبل ان

يكتسبوا لغة الستصر، كذلك فقد تركوا لنا الاسلام والقرآن الكريم، حيث كان في اعتقادهم أن مثل هذا الوضيع سيهدىء من النفوس وَلَنْ يَشْعَلُ النُّورَةُ فِي الوقت نفسه كان شبه محرم علينا تحصيل العلم لكل ذلك قانه وبعد ٥٢ سنة من الاستقلال ما

رئيس الجمهورية في الصباح التالي. ألم تتصل بعد ذلك يالرئيس السابق لتعرف ما حدث؟

ی خان ولا برال بعا مدار ما يقرب من ٢٥ عاماً كنت اراه واعمل

معه واستمع له يصفة شبه يومية. كِما انتي اعرقه معرقة عائلية منذ 24 عاماً، حيث كان صنيقاً حميماً لوالدي، والاكثر من ذلك أن ظروف وفاة والدي جعلت سوهارتن يشعر بمسؤولية الاب نحوى، فقد كان الرئيس السابق ضعفاً على منزلنا في احدى الليالي، وكان وقتها ضابطاً شاباً تعسكر وحدثه بالقرب من مستنتاء وبينما كان والدي رحمه الله يؤم صلاة العشاء فاضت روحه في اثناء السحود، وكنت من المملين في تلك الليلة ولم يكن عمري يتجاوز ١٤ عاماً فقط، لذا

قزر سوهارتو.ان يكون مسؤلاً عنى وقاء لصداقته لوالدي، وتقديراً للظرف الذي مات قيه، وانكر ذات مرة انه قال لي انك ستكون رئيساً لاندونيسيا وكان عمري ٢٧ عاماً كانت مشكلتي الوحيدة مع الرئيس سوهارتو انه كان يتنق في اكثر مما كنت اثق انا في تقسي وعندما اتصلت به في عيد ميلانه قال في أنه يطم انتني ابن بار بوالده، ولهذا فانه يصلي دائماً وينعو في بالتوفيق والنجاح وقد تحنَّث معى البعض في وجوب قطم العلاقة القوية بيثى وبين الرئيس سوهارتوء فقلت لهم انكم اذا كتتم ترغبون فَ أَنكُار هذا الرجل ودوره كزعيم لكم،

المالية العالمية ان اندونيسيا اصبحت احدى الدول القليلة في العالم التي نجحت في تحقيق معدّلات تنميةٌ اقتصادية واجتماعية كبيرة فماذا حدث في هذا العام وادى لهذه النتائج؟ حبيبي: لثات من السنين عاش الشعب الاندونيسي في ظل نظام رراعي اقطأعي بكل ما يحمله من قيم اقطاعية، وهو الامر الذي كأنت له تأثيرات سلبية على تطور الحياة السياسية لدينا ومع بداية سنوات الاستقلال ، بدأ التعليم ينتشر وارسلت البعثات الى الخارج وظهرت اجيال جنيدة من التطمين المقفين النين تشربها قيماً اصطدمت بالقيم الاقطاعية هنا وبناء على

يحلف الوزراء اليمين النستورية لكي يترك لي حرية تشكيل الوزارة. فماتا حنث ضلال السامات بين

اجتماعي به في الصباح، بين ابلاغ وزير شؤون ألرئاسة لي في المساء ان الرئيس قرر الاستقالة؟ كلُّ ما اعلمه أنه نفي الى جزيرة مسراريزي، بعد اجتماعه بي وانه اتصل من هناك بورير الرئاسة ليكلقه بان يطلب مني الاستعداد لتسلم مهام منصب

حبيبي: تحدثت معه في التليفون في الثامن من شهر حزيران الماضي بمناسبة عيد ميلاده بعد أن أرسلت له الزهور والمقيقة انني امتنعت عن زيارته بناء على وصيته، حيث قال لي أنه لا يرغب في أن يحسبني احديمية بين اصابعه، كما اكدلي أنه يشفّق عليّ من الجهود الضخم الذيّ ابتله من اجلِ اندونيسيا وبالطبع فانه لامر قاس علي الا ارى الرئيس سوهارتو

عندما توجه الرئيس السابق سوهارتو الى

قانتي ارفض أن اكونِ زعيماً لكم الآن. بنذ عام تقريباً اعلنت المؤسسات

القيم الاقطاعية، فانه كان من الصعب على اي أحد أن يدخل في تقاش مع الرئيسين

سوكارتو وسوهارتو، في حين انتي امثل جيلاً آخر يسهل عليه النخول في مناقشات

. اما على الصعيد الاقتصادي، فانتا عمدتا الى اسلوب التنمية السريع جداً اكثر من اللازم، وبشكل لم يتح لنا الوقت لكي نضع ضوابعة تتحكم في النشاط الاقتصادي وهو الحال في معظم دول جنوب آسيا التي ضربتها الازمة. لُّقد بدأت الَّازمة في كوريا الجنوبية.

ثم اجتاحت تايلاند، اندونيسيا، وماليزيا، وهونج كونج، ثم سنغافورة بدرجة أقل، وهي النول التي حققت نموا سريعا كان معلله يزيد على ١٠٪ سنويا، اي معدل نعو مكون من رقمين كما يقال، ولكن الازمة لم تعرف طريقها الي بنجلانيش، والهند والقلبين التي سار نموها بمعدل هاديء، وقد تطمنا من درس المحنة الحالية الا نسمح بعثل هذه المعدلات السريعة في النمو مرة اخرى. يضاف الي ذلك ان رقابة

الدولة على الاقتصاد كانت معدومة. خارجها ظاهرة انعدام الرقابة وينبه الي مُحَاطرها الجسيمة؟

. حبيبي: كلنا كتا تدرك وجود هذا النقص، وفي كل مرة كان الموضوع يطرح فيها للنقاش كنا نؤجل اتخاذ القرارات، او نوجل حتى استكمال المناقشة ما دامت الأمور تسير علي ما يرام، وألك هذا مرة أخرى، أن هذا الخطأ أن يتكرد ابدا ونحن شعد الآن لاصدار قوائين لمنع الاحتكار وتحقيق اكبر قدر من الشفافية في ادارة الاقتصاد وقوانين تضمن عدم تأثير النقوذ السياسي على الناقسة الاقتصادية

كم تحتاج من الوقت لتنفيذ الاصلاحات السياسية والاقتصادية التي وعدت بها؟

سي وسير: نحن نحل علي ان نخفض معدل التضخم في البلاد بمقدار ١٠٪ مع نهاية العام القيل، وبالطبع فليس من المترقع حدوث نمو في بقية هذا العام وريما طيلة العام المقبل، غير اننا نتوقع ان يستعيد الاقتصاد الاندونيسي قدرته علي النمو قرب نهاية العام المقبل وبداية عام " " " ٢ ولكن بنسية لن تتجاوز ٢٠١٪.

وعلي الصعيد السياسي، فنحث بدأنا مشروعات لتعبيل القوانين والبستور من بينها . على سبيل المثال . العفو العام عن جميع السجونين السياسيين، بشرط عدم الانتماء الى أي حزب غير شرعي في البلاد، أو الانضمام لحزب يناهض الدستور التالي، أو التورط في عمل أجرامي، أيضا سوف نطلق حرية الواطنين في أصدار الصحف والمجلات، ولن تتدخل الحكومة لاغلاقها، وسنترك القضاء يفصل في منازعات النشر، بالاضافة الي اطلاق حرية تشكيل الاحزاب والتنظيمات السالية والتعاونية والتظاهر، ولكن بعد الحصول على تصريح.

وفي الوقت نفسية، فقد عدلنا قانون حظر الاجتماعات الذي كان يشترط الا يزيد عدد الجنمعين علي ١٠٠ شخص، ولا يريب اتخيل ان اي رئيس سيخلفني فيما بعد سيستطيع أن ينقلب على التغييرات التي نجريها حالياء

واستطيع القول انني الخلت تقليدا جديدا يدعم الديموقراطية، فقد كان على ان اجري مشاورات موسعة تشمل. يطبيعة الحال الجمعية الوطنية (البرلمان)، فقررت كسر القاعدة التي كان يتبعها الرئيسان السابقان، فلم استدع زعماء البرلمان الى قصر الرئاسة ونعبت

يتقسي اليهم. وسوف تجري انتخابات تشكيل جمعية وطنية جعيدة طبقا لقانون الانتخابات المعلل في شهر تموز الحالي،

علي أن تجتمع الجمعية بتشكيلها الجديد يـوم ١١ كمانـون اول عام ١٩ لتنتخ الرئيس الجنيد الذي وزراء سوهارتو ونائيه، ويتقوم الرئيس بتشكيل فقررالتنحي مجلس وزراشه قبل حلول شهر كانون

قبل ان يحلفوا بسرنسامجا محددا بجدول زمني لتنفيذ الاصلاح السياسي، ويجب هنا أن انوه بصفة خاصة بان

جميع الاحزاب سيسمح لها بخوض الاتتخابات. كف استقبلتم المسؤولية الجديدة في ظل ازمة سياسية واقتصادية

طاحنة على هذا النحو؟ . حبيبيّ: صدقني كان اول مرة اقرأ الدستور الأندونيسيّ بتقحص، هي التي قرأته فيها بعد ادائي اليمين كرثيس للجمهورية خلفا للرئيس سوهارتو، وقد فوجئت بانه يضع فوق كاهلى مسؤوليات ضخمة جدا جعلتني اشعر بالحوف وقمت الى الصلاة، وكانتُ معوتي التي كررتها

كثيرا «ساعيني يا رب». لقد كنتم داخل الوزارة وفي قلب النظام لسنوات عديدة، وكنتم قريبين جدا للرئيس السابق.. قلم لم تينلوا محاولات للاصلاح؟

- حبيبي: هناك خياران: الاول ان

تحاول احداث تغيير تدريجي من الداخل وهذا امر صعب، وهو ما كنت اعمل له. اما الخيار الثاني قهو ان تنضم للجماهير ني الشوارع وتصبح باعلي صوتك. ان التغير السلمي المنهجي المنظم لا يمكن ان تفعله وانت خَّارج النظَّام، ولكن يجب أن تكون في قُلْبِه، وقدكُنْت أقول للرئيس سوهارتو كل ما أريد قوله، وكانت اجتماعاتي به تطول حتى تسم ساعات احيانا، وكانت علاقتنا تسمح بثلك، لانه يعرفني وأعرفه منذ ٩؟ عاما - كما قلت - وكنت أناديه (يا هارتر) وهي تعني باللغة الاندونيسية (أبي)، ومع نلك فانا شخصية مستقلة عنه، لأن الابن الطبيعي يكون عندما يكبر شخمية مستقلة عن ابيه، وربما تقوق علي ابيه مع كل الاحترام للرئيس السابق. وفي عام ١٩٧٤ قبال في البرئيس سبوهبارتيو الله سيأتي اليوم الذي يشار لك فيه بالبنان ويلتف حولك الجميع، ولكنك ستكون وحيدا، وهو ما حدث في بالضبط منذ تولي الرئاسة، خاصة عندما اكتشفت ان كلّ

المسؤوليات تقع علي عاتق الرئيس. ولا

اكثر من ثلاث ساعات في آليوم فقط. لقد مرت الآن (يوم اجراء المديث) 33 يوما منذ توليت السلطة، ولكنني اشعر بانها اربع سنوات، ولعل من اكثر الاشياء التي اعمل على مياشرتها هو عدم حدوث انقسامات في الجيش، الامر الذي أذا حدث سيؤدي الي تحلل الدولة. اين ينتهى دور المؤسسة المدنية في اندونيسيا، واين يبدأ دور المؤسس

حبيبي: العسكريون في اندونيسيا لا شعدون ان بكونوا طبقة من التخصص رفضت ان ارث

الشنبين المترفين في مثلهم مثل المهندسين والاطياء والمحاسبين وغيرههم مسن المهسن التكنوقراطية. والعسكريون كان لهم هنده البسلاد علي

الاستقلال والدفاع عن هذا الاستقلال، وهم جزء من الشعب، ولهذا القول انه لم تكن ولسن تسكسون هسنساك ايسة مشساكسل بين لعسكريين والمؤسسة المنسية في

اندونيسيا، ما هو تقويمكم للتفجيرات النووية المتبادلة بين الهند وباكستان، وتأثير ذلك على المنطقة وبلادكم؟

- حبيبين: مع بدء عصدر العولمة والاعتماد المتبادل بين الدول. فاننا نشعر بقلق شديد من تأثير ما حدث علي النطقة. والحقيقة انه ليس من المسعب انتاج الاسلحة، ولكن من الأفضل والاصنعب انتاج ووضسع انساق وانظمة لزيادة الدخلُّ، وهذا كُل ما يمكنني قوله في هذا

هُل ستقتحون صفحة جديدة في العلاقات مع الصينُ؟

· حبيبي: ليست هناك مشكلات حقيقية بيننا وبين ألصين. والمشكلات التي حدثت هنا مع المواطنين من اصول صيئية كان دافعها الغيرة والفجوات الأجتماعية. نحن هنا ليست عندنا مشكلات عرقية. كيف تنظرون الي مستقبل العلاقات

. حبيبي: العلاقات بين البلسن يجب أن تشهد طفرة كبيرة، وهذا قرار اتخذته بالفعل لانني اعتقد ان دور مصر ونقلها السياسي والفكري والاقتصادي هو

الاكبر والأهم في الشرق الاوسط. وبعدان أنتهي الحوار ووقفنا لالنقاط الصور التذكارية، جاءت وقفتنا بجوار نموذج لطائرة مدنية على حامل خشبي، فاشار حبيبي اليه وقال كنت اتمنى ان اصحبكم لشاهدة طائرتي، فهذا نموذج أول طائرة ركاب انتجتها اندونيسيا. وهي مَنْ تَصْمَيْمِي . وتُسْعِ * ؛ والكِبَاءُ لاني . كَمَا تُعلمون. كُنَّتُ مُديراً فَنْيَا لِهِ احْدُ مِنْ اكْبُو مصانع الطائرات في المانيا. ولكني الأن اقود طأثرة اكبر كثيرا تحمل ٢٢١ مُليون اندونيسي. وليس معي قائد طائرة

في الإعجاز القرآني

ايها السادة، يكثر الحديث في هذه الإيام عن العولمة، كل ينظر اليها من وجهة نظر مذهبه او فلسفته أو عقيدته او

هدقه، ومعناها بشكل عام عند المتكلمين جميعا الاتقاق على

المبادىء الاساسية التي تهم الانسان في كل القطاره، واطرح ا عداً ذلك كله من مبادىء وتطريات وعقائد لدى الشعوب. وهذه

نظرة قد تبدو للوهلة الاولى نظرة معقولة تهدف ألى خير

الانسان وسعادته، ولكن الحقيقة أن هذه دعوة الى قطع بعض

الشعوب عن جدورها وتاريخها، والغاء حضارتها، وبمج

الشعوب جميعاً في نظام جديد يخضع فيه الناس جميعاً الى قانون وضعي لا يحقق العدالة بين الشَّعوب، بل يتيح للشعوب

القوية الغنية أن تلتهم الشعوب الفقيرة وأن تستخدمها لتحقيق

غاياتها. ونحن، أيتها الشعوب العربية والاسلامية، ننخدع بكل

ما يملى علينا لبعدنا عن ديننا، وجهلنا باحكامه وتشريعاته الكاملة. ولذلك صرنا في ذيل الامم نحاول أن تلتقط انقاسنا بعد

كل انجاز علمي او نجاًح حضاري لنعلل ذلك من وجهة نظر

الدين أحلال هو ام حرام. كأن مهمتنا هي اجازة ما يتوصل اليه

العلماء في شتى أقطار الارض من كشُّوفات علمية، والحكم

عليها احالًّل هي ام حرام. وهذا لعمري تُخلف في فهم الدين، وقصور في وظيفة المسلمين. ان الله عزوجل انزل كتبه وبعث

رسله آلي الناس ليعلموهم مبادىء دينه الحنيف، ومنهج

الحياة على وجه الارض. والدين الذي ارتضاه الله عزوجل

ليحتكم اليه النَّاس هو الاسلام، بشر به كل الانبياء، ودعا اليه

كل من المرسلين ولكن كل نبي كان يبعث في أمته، وسيدنا

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل للناس جميعا،

وكانت رسالته هي الرسالة الخاتمة للرسالات السماوية، وكتابه

الْقَرآن الكريم خُاتَمُ الكتبِ السماوية، ومن هنا فأن مبادىء

الدين الحنيف نتسم في حقيقتها، وفي صورة فهمها الصحيح

بالشمول والعالمية والأستمرار والتوازن. ولو أن أمرءا مسلما نظر إلى كلمة (العالمين) وسياقها في الآيات التي وردت فيها في

القرآن الكريم وعددها ثلاث وسبعونَ اية لايقن أن هذا الدين هو

دين واحد، نزل من عند الله عزوجل الآله الواحد الذي لا شريك

له، على هذه الارض التي شاء الله ان يعمرها الانس والجن

بِآيات الله عزوجِل وأحكامُه. فالحقيقة الكبرى في القرآن الكريم أن الله عزوجل هو رب العالمين. وقد وربت هذه الحقيقة في

مثات الايات الكريمة، منها قوله عزوجل في فاتحة سور القرآنُ

الكريم (الحمد لله رب العالمي). وقد ورد تعبير (رب العالمين)

احدى واربعين مرة في القرآن الكريم. و(العالمون) بفتح اللام

جمع (عالم) بفتح اللام ايضا، والعالم هو الخلق كله، وقيل إنه

كل ما حوام يطن القلك، وكل صنف من اصناق الخلق، ولذلك

نحن نقول (عالم الحيوان) و(عالم النبات) و(عالم الانسان)

و(عالم الجن) والله عزوجل هو خالق هؤلاء العالمين، وهو عزوجل ربهم، وقد قلت من قبل ان هناك فرقا بين دلالة كلمة

(رب) وكلمة (اله) وكلمة (قلك) التي وصف الله عزوجل ذاته

يكل منها، فقال تعالى (قل اعود برب الناس ملك الناس اله

الناس). وليس يعقل آن يكون الله عزوجل (رب العالمين) ثم لا

يكون في شرعه الحكيم ودينه الحنيف تشريع واف شأمل كأمل يتكفَّل بِسَعادة العالمين جميعا في كل زمان ومكان والى اللقاء

في هذا الحديث مرة اخرى ان شأء الله.

■ د. عودة أبو عودة

وما ارسلناك الارحمة للعالمين

في ذكري مولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم

أن مولد رسول الله صلى الله عليه

وسلم ومبعثه حدث عظيم تتضامل امامه الذي غطت أقارد وعوائده على كل ما بياء، وانتشر خيره وفضله حتى غمر الارض وملاها رحمة وطما وسعادة. وليس عجبيا أن تكون أول كلمة مرائية تنزل على قلب محمد صلى الله عليه وسلم هي كلمة «اقرأ» لكن المجيب ان تغيب امة الأسلام عن وعيها في

هذا الزمان وتنعل عن قرآنها وهي أحوج م كان الجهل والضائل والصم وردير. والشرك والفجور، وجميع مقردات هذا الباب الاثم البغيض، مظاهر وقواهر تمالًا قجاج الاثم البغيض، مظاهر وقواهر تمالًا قجاج الارض، وتغمس المجتمعات في حماتها وينسها، فكانت كلمة «اقرأ» اول مصباح اضاء

وننسها، فكالتكاهة «اقراء اول مصباح اضاء قي بوامة نلك الطلام الرهيب، واخذ ضوءه المنتشر رويدا متى حال النور مصل الطلام والعلن بدلا من الطلع والاجراء. وليس عجيبا أن تكون كلمة «اقراء هي عنوان فلم الرسالة الخاتمة ولكن المدهش حقا أن يكن الرسول الامي الذي لم يقو أكتابا قط، ولا المكتاف الى مترسة ولا جالس امل الطم، أن يكون استاذ الطماء وسيدهم ومطمهم، وان يأخذوا عنه ومنه إلطم والمعرفة نظريا وعلميا، وأن يكون ما ورثه من علم هو الاساس في سعادة البشر في دنياهم واخرتهم. في ذكرى مولد الرسول مسلى الله عليه وسلم، نحن مدعوون الى القراءة، والعلم والمعرقة، ومنعوون آلى أنَّ تعرف كيف تقرأ

بداية، لا بد من وقفة مع قصة القراءة، وكيف

ول صلى الله عليه وسلم، رجلا خان الرسول صنى الله عليه وسم، رجع أمياء لا يقرأ ولا يكتب، وكان من أوساط قرمة ليس بالفقي الذي يملك الاموال الطائلة ولا بالزعيم الذي تخضع له الرقاب، ولكته كان حسيبا وسيطا شريقا، صادقا امينا، لا يفتر بنقيصة ولا يزن بريية. وكان في قومه محبوبا مكرما مشهورا

بالصدق والأمانة وجسن الخلق، والوفاء بالوعد وقد اعتد ان يتجافى عن الاستام وطبع على كرهها ويعضها، كما ابتعد عن كل ظواهر

على دريمها ويعسم بحا البعد عان حل طواهر الفساد التي كانت تمالاً المجتمع من ريا وشوب ممر ريا وشوب أعمر ولعب بالميسر الى تعير ذاك. فكان يتجنب كل مذه الافات ويأوي بين حين واخر الى غار محاة الطاق والخراط عال بمكة، اطلق عليه فيما بعد اسم جيل النور. والبعد عن وهذاك حيث المسافاة والخلق، والبعد عن ضوضاء المجتمع وصحب الناس، كان يشلق فيتفكر ويتدبر في الكون ويقلب وجهه في السحاء، حتى اذا استراحت نفسه وهدات

روحه عاد ابراجه الى بيته بمكة، نقد كانت له اسرة صغيرة تحتاج الى وجوده وحنانه، وفي احدى خلواته في ثلك الخار فاجأه النَّوجي، از اقبل عليه ملى ميثة رجل أبيض الثياب مهيب الطلعة يخاطبه بفصاحة وبيان: اقرأ: فين عليه وقد اخذه الموقف بما فيه من تعييث قمت بياً بمنضية ، دروراقد إنا له : قيض حتى ينان أنه الموت، ثم يرسله ويقول له أقرأ فيقوا: ما الاحدادة ليقول: ما أنّا بِقَارِيءٍ، فيضمة ثانية وُثَلَثَةُ وَالْرَسُولَ صَلَى اللّهُ عَلِيهِ وَسَلَمَ يَقُولُ مَا لَيْا يَقْلُرُيهِ، حَتَىٰ يَقُولُ لَهُ النّحِي بِحَدِ الثّلَثَةُ: وَاقْرَأُ بِإِسْمِ رِيْكَ النّتِيْ خَلَق، خَلَق، الاِسْمَانِ مِنْ على، اقرأ وريك الاكرم، الذي علم يالقام، علم

ياد يواز ۾ تعريج

pate to a second القيمة بال المتصفح

الاستانيين المترفقية

وبالها بش الملحج

الما الإسلياء والمعامية

اراييرهم سرائهم

و العسكريون كالألج

روو يسارز في هضول

وردد السبسال عشج

الإربائيلان والدغاوم

ورزا الإستقال وق

السهداء القوال المه أم تكل

بات ایسه مشبیکاتی چه

ه لنتعجبرات اللوية

د وبالسفان وتألي

ب النبول فانتا نعم

را بساد عم النعلة

والمنابعة الماردة

March of Port

فالوزا أسفدن ورماء

: سمنتي نوله في عا

وسفعه جعيدة في

فينبغ تايوست بالري

الله على ال المسعول السياني كان الله على الله على

in terninal col

ي وستعبل العلاقة

در در المار المار

المستر ونقلها

و الإف تعمالي هو

الاوسط الملقط

عاجب لنتفق شداره

jet the ste

فال كان اعش أز

الماء وحدا فريعنا يسمد

ا بائيسيا نيست يذ

الرائد شراطية

محس. وتقف ايضا مع ترديد كلمة (اقرأ) وحدها، ثلاث مرات، وما في ذلك من تشويق لسماع ما يعدها، وما فيه أيضا من حمل النفس على

اكتساب المعرفة. واحساب المعرفة، ثم لتقف أيضا مع نعارة: «أقرأ باسم رياته لتري أهمية هذه الكلمة في الجانب المعلي التطبيقي. قدا اعظم القرآن وهو يدعونا الى القراءة باسم الرب سبحانه فكأتما يشير الى هناك تومين من القراءة. قراءة باسم الربه،

الرب قرآوا، فلكتشفوا وتطموا وعلموا، وكان متضدهم رضى الله سيملته، وهدقهم السير وفق شرعه الجنيف، فكان عملهم خيرا عميما قاض على الإنسانية وغمر الكون، واخرج الناس من ظامات الجهاد والتخلف والضلال

خريتهم، والتمتع بالعدالة، والوصول الى علمانينة النفوس والقلوب، حتى صار الواحد من ابناء هذه الرعية يشعر انه قادر على نيل كل حقوقه، ولو كان خصمه فيها امير المؤمنين.

وكان، والله لا يغزيك الله ابدا، انك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتحسب المعدوم، وتقري المحقد، وتعرب المعدوم، وتقري والمعنف، وتعين على نوائب الحق، وقف تاريخ ومن هناك بدات قصمة القدارة في تاريخ جبريل عليه المسلام والسلام يأتي ليعظم وسول الله صلى الله عليه وسلم، فيدعوه الى القراءة قائلا: اقراء وحين برد الرسول بقوله: ما انا يقاريه باخذه جبريل فيقسمه اليه ضما وفي عده الشارة الى أن الطم يكتسب بالتخليم والإ بيضام التاليب والقسرة احيانا حتى والقراءة، ولا بد فيه من المشقة وبذل الجهد، ولا بد فيه من المشقة وبذل الجهد، ولا بد فيه من المشقة وبذل الجهد، تلين النفس للطم وترتاض به.

ولا شادان الطريقة القليمة في التعليم كانت القري فاعلية في نفس الطلبة من الطرق المسلوب عن اي الطرق المسلوب غيد يقيها المطمون عن اي الطلبة في غية عن متابعة المعلم، وشاغل عالساوب في غية عن متابعة المعلم، وشاغل على السائلة هم غية عن موصل بهم الأمر ان يتجرأوا

لى اساتاتهم ويجاهروهم بالعصيان ولا يفهم من هذا انتى ادعو الى اسلوب

الضرب والجد ولكن لا بد التربية من اعتماد اسلوي مناسب للتأديب والزجر في مقابل اساليب صحيحة للحفز والتشجيع، حتى تتكامل جوانب العملية التربوية. وهل كان الاغراء والتحنير الا من اجل حمل الناس على الجادة؛ وهل كان الرجاء والخوف الا جناحين يطير مِهِمَا الْمؤمَّن في ملكوَّت الله الى كل مقام

التفكير في هذه الكلمة بعمق وجنية. ونقول للذين ابتدعوا اسلوب التعليم بالموسيقى والرقص واللعب، لمدة طويلة قيل ممارسة القراءة: ما أيعد القرق بين القراءة واللعب، وما اعظم واحسن أن ينشأ المرء على الجد والحرّم من أول الطريق، ولا ماتم بعد ذلك من استخدام بعض اساليب الترقيه والتسلية، على طريقة : فروحوا القلوب ساعة وسلعة دون أخلال بموازين التربية والتعليم

سن توبين من تفرته، فرادة ياسم الريد وهي المحمودة في مقدماتها وتتاثيها، وقرارة ياسم فير الرب سبحاته، وهي مذمومة مقينة في مقدماتها وتتاثيها، يدين فهم النسلمين معنى القراءة باسم. يدين فيم النسلمين معنى القراءة باسم.

الى انوار الطم والحرية. وحين قرأوا باسم الرب سيحانه، اثمرت قراءتهم حضارة متميزة، سعد بها البشر بنيل

الانسان ما لم يطب. ويرجع صلى ألله عليه وسلم الى زوجه خييجة، وقواده يرجف مما رأى، فيقول لها: زملوني، زملوني، فتزمله بالثياب حتى ينهب عنه الروح، ويخبر خنيجة بما حصل لها، فتطمئته قائلة: هكلا، والله لا يخزيك الله ابداء انك لتصل

حقوقه، ولو كان خصمه قيها امير المؤمنين.
وفي هذا يروي التاريخ ان قاتل زيد بن
الحطاب، وفد بعد أن اسلم على امير المؤمنين
عمر رضي الله عنه ولغذ يطالبه بعطائه من
بيت مال المسلمين، فاعطاء عمر حقه، وقال له:
السح قاتل زيد؟ قال بلى، قال: فأني لا احبك.
قال: أفيتقص ناك من حقي شيئا؟ قال: لا. قال:
اتما يدكي على الحب النساء.
وهل حدث في التاريخ اعجب من هذا؟ وهل
حدث مثل هذا الا في ظل عدالة الاسلام؟ ان
امير المؤمنين قاتل لو اراد أن ينقم من قاتل
احبه، العظماء أو على الاحداء المسلم؛ التحبه، أو على الاحداء أن ينتقم من قاتل ينتقض منه، لكنه يفهم معنى قوله تعالى: دولاً يجرمنكم شنثان قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب التقويء، ولذلك لدى الى غريمه حقه، ولم يعمل بمقتضى عاطفة الحي والبغض، وفهم قاتل زيد أن مثل هذه العواطف لا يجوز أن تؤثر على سير العدالة، فلم يعتنر، ولم بهرب بل وقف بكل جرأة يطالب بحقه ويقول: أنما يبكي طي الحب النساء، لم اتك لاطلب منك الحب ولكن لاطلب منك حقي في بيت مال

سمستمين. وحين قرأ المسلمون باسم الرب سبحانه اثمرت قراءتهم خيرا واقرا ظلّ كل مواطن في بولة الاسلام بظلال الرفاعية والعيش الكريم حتى وصل الحال بالناس أن يحتاروا لمن معلى زكاة اموالهم، ولقد طاف عمال الزكاة في شرق الدولة الإسلامية وغريها ليدفعوا الزكاة لمستحقيها، فزاد عندهم شيء كثير حتى اضطروا للمناداة في الاسواق: من كأن محتاجا الى المال قلياتنا، قلم يأتهم احد، فعادوا بالمال الى خرينة بيت المال، قامرهم

عمر بن عبدالعزيز ان يعتقوا العبيد ويزوجوا العزاب بما قضل لديهم من المال. . أنْ قَضُّلُ الاسلام عُظيم لو عرف التاس قَصْلُه ولو قرأوا عنه قراءة صحيحة واعية. وحين قرأً غير الاسلام، بغير اسم الرب سيحانه، ومبارا الى تقدم علمي في مجالات كثيرة ولكنه تقدم محفوف بالمخاطر بل ان الام اليشر تضاعنت اضعافا كثيرة بما انتجه التقدم العلمي من وسائل نمار وتخريب ويما قدمه من انوات فتك واهلاك، وما يزال العالم كله يشقى بسبب استخدام العلم في حصار الدول وتجويع الشعوب، واجراء التجارب لاشد الامراض خطورة على فثأت من الناس النين لا

يملكون لانفهسم نفعاً ولا عن حياتهم بفعاً. وما زالت النفايات النووية السامة، وقضية نائشها سلعة يساوم عليها تحت ضغط الاضطرار والقبهر، اذلا ينوى الكبيراء

المعلميون بأسا في دفتها في اراضي الدول. التقيية مقابل دراهم اللبلة. اما اثار هذا الطم على البيئة وتلويث الطبيعة يما فيها من بحار وانهار، فذلك امر يهدد رها بالفناء الماحق. فهل س الكون يهذا الطم ام شقي، لا شك ان القراءة الذا لم تكن مقرونة باسم الرب سبحانه قانها هلاك وشقاء وأن يسعد الكون الا اذا احتكم الى عدالة السماء واقر يمنهج الهداية القرآنية، واهاد تنظيم القراءة باسم الرب سبحانه

وتعالى. أن تكرى موك رسول الله صلى الله عليه وسلم حنث يتجند كل عام ليخالب جميع البشر ويدعوهم الى القراءة من جنيد ولكن وفق المنهج الذي فيه السعادة والخير لهم

وقعد عن التقيير في مسار التاريخ على احداث التقيير في مسار التاريخ والمجتمع كان اقدر على الخلود والبقاء، واقرب الى الذكر والاستمرار. والأحداث الخالدة منها ما هو نو اثر

على الكون والبشر، بما فيها من اثار مدمرة، على الكون والبشر، بما فيها من اثار مدمرة، واضرار بالغة، ومنها ما هو ذو اثر ايجابي بما المعادم عدد المحدد فيها من نقع كبير وخير كثير للبشر والكور

الدكتور احمد محمد مقلح القضاة

الحقائق فانه يصبح نا ملكة يميزها بين ما ينفع وما يضر، وكلما ازدادعلما ومعرفة ازداد

يتقع وما يضر، وهما ازنادعاما ومعرفه ازداد يقتنا بان هذا الكون محكوم بنظام ثابت، ويدار بقدرة عظيمة هي قدرة الخالق العظيم، وبهذا كون العلم سبيا في الايمان، ولذلك وقع الله درجة الذين اوتوا ألعلم وفضلهم على عوام الناس، فقال سبحانه وقل هل يستوي الذين يطمون والذين لا يعلمون انما يتنكر اولوا العام مع قال سرحانه وقد فع الله بالذين أدنا أن

الإلباب، وقال سيحانه عيرقع الله النين آمنوا

منكم والذين اوتوا الطم برجاته. منكم والذين التعلم موضع آخر، لكن الشاهد هذا أن الانسان قادر على اكتساب الطم ومدعو

اليه دائما دوقل رب زيني علماء وهي ميزة البشر يون غيرهم، اكرمهم الله بها وحثهم

الانسان جطه الله تعالى حرا مختارا، يقوم

باعماله ضمن اطار واسع من الحرية بن أن يواجه اكراها أو الزاما ولكن هذا الاختيار

مُنْضَبِط بِشُوابِطُ محكمة يُمكنُ الاشارة اليها على وجه السرعة بأن الإنسان لا يحاسب على

اهماله الا اذا صدرت عنه في حالة وعي كامل، بعيدا عن الضغط، فلا يحاسب طفل ولا مجنون

وْلاً سَفِيهُ لَعِيمِ الإهليةِ كَمَا لاَ يَحَاسَبُ نَاتُمُ أَرْ مغمى عليه ولا يحاسب ايضا من تصرف خطأ

يسبب اكراه وقع عليه، وفي هذا يقول رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم درقم عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرموا عليه.

والانسان لديه القدرة على التصرف واستقلال خيرات هذا الكون بما يعود عليه

بالنفع والخير، لا سيما وقد أعطاه الله من الإمكانات العقاية والجسمانية ما جعله سيدا

يطوع اعظم الحيوانات واشدها فتكا وشراسة،

يتصرف بها كما يريد، والانسان يقف أمام

التار الحارقة أو النهر الثاثر أو الجبل الشامخ

ار ألبحر المحيط فلا يعدم وسيلة في التغلم

على كل هذه الاموآل وتوقي اصرارها

والانسان بعد هذا كله سيد الكون سخر له

ميع ما فيه من مخلوقات، ودعي الى مخيرها واستخدامها لتكون عونا له على

الوصول الى منطامحة وغاياته قال تعالى

موسشر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه: وقال تعالى: موسفر لكم الغلك

جميعة عنده والمدارية والمستوسم المستور لتجري في البحر بامره وسخر لكم الانهار وسخر لكم الشمس والقدر دائيين وسخر لكم الليل والنهار واتأكم من كل ما سألتموه وان تحوي نعمة الله لا تحصوها ان الإنسان لظلوم

وآذا كان الانسان يسهذه المواصفات

والأمكانات قما هو المطلوب منه مقابل نلك لقد

جاء الرسول صلى الله عليه وسلم ليقول له:

«أيها الانسأن أن أله قد خُلْقك لتعبُّده وتتوجه

الية، ورزقك لتشكره وتثني عليه وسخر لك الكون لتستخدمه في طاعة الله سبحانه فاذا فطت ذلك كنت من اهل الجنة، وإن عصيت فلا

تلومن الا تفسك: وما خلقت الجن والانس الا

ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعون ان الله هو الرزاق نو القوة المتين».

ايها الانسان، انت مخلوق لله ومأمور بطاعة

الله ومميز عن هذا الكون بما أعطاك الله من نعمة العقل ونعمة العلم وتسخير الكائنات

فاحرص أن تظيع الله سيحانه واحتر من

معصيته والخروج عن امره، واذا طلبت من الكون ان يطبعك وينقاد لامرك، فتنكر انك

مأمور بالانقياد لامر الله تعالى والسير على

الناس يدعون معرقة الاسرار والمغيبات

وسَائل شتى، ويعض الناس يتشاءمون من امآكن، و ايام، او اشياء معينة. فيل لهؤلاء او اولنك سند

يختلج في نقوس كثير من الناس أن الله ربط نجاح الانسان وقشله – فما يريد من اعمال الخير – بساعات معينة من البيوم، او بايام معينة من الشهر، ويذلك يحجمون عن مشروعاتهم في بعض الايام، ويتنمون عليها في البعض الاخر.
وكذلك يختلج في نقوسهم ان لاستطلاع الغيب المكتون في جوف المستقبل وسائل يعرفون بها ما منوعهم أن يعرفون بها ما مقود لم يعرف سارقه، او مقود لم يعرف سارقه، او

يهمهم أن يعرفوه، من مسروق لم يعرف سارقه، أو معقد لم يعرف مكانه.
وقد اتسع لهم مجال نلك حتى استخدموا الوهم والتخييل، واتصرفوا بهما عن الحقائق، ومعوفة السن التي ربط الله بها بين الاسباب والمسيف، واسلموا النقسهم لعادات وتقاليد توارشها المهل حتى لعبت بالعقول، وحرمتها لنة العلم والمعرفة، وبحاء الاسلام فوجد الناس يتقليون في طبقات من الحجاء مكنت في نفوسهم تلك التقاليد التي معاروا بها الحجاء وميث المحتمع الانساني من الران الحجاء وميث المحتمع الانساني من الران وفي كل لون من الواته، حاربه بالمتحق الى توحيد الله، ومي كل لون من الواته، وبث في الانقس والاقاق دلائل وجها للشرك والوئتية، وبث في الانقس والاقاق دلائل لتي مناس اليها، وحته على النظر والتقتيد والعام الواسم الذي لا يغرب عنه على، والقتم الماقب، التوحيد ولفت الإنسان اليها، وحته على النظر والتقتيد والعام الواسم الذي لا يغرب عنه على، و والعم الواسم الذي لا يغرب عنه على، و والعم السماء ليست وويذلك يتجم على السماء ليست ويذلك ينجه اليه وحده، ويقبل على عمله معتمدا عليه ويذاك ينجه مع الدورة، و المحد مع ويذلك ينجه من ويتدل على عمله معتمدا عليه وينته على من يقرف من المحد عنه المحدة على المحد معتمدا عليه ويذاك ينجه على التحد ويذلك ينجه اله وحده، ويقبل على عمله معتمدا عليه ويذلك ينجه الله ويدنه ينجه على الدورة، ويقال ينجه من الدورة على المحدة ويقالك ينجه اله وحده، ويقبل على عمله معتمدا عليه ويذلك ينجه الله ويدد، ويقبل على عمله معتمدا عليه ويذلك ينجه الله وحده ويقال على عمله معتمدا عليه وحده المحدة المحدة على المحدود الم

وينلك يتجه اليه وحده، ويقبل على عمله معتمدا عليه

واحتلاب منافعها وخيراتها.

خرة مظلة له يقودها حيث يشاء

ب طفل ولا مجنون

انت أنّا أيها الانسان مخلوق مكرم، لكن الانسان لم يعرف ذلك على وجه المقيقة ولم يترك انه سُيدُ الكون بلا متَّارَعُ ألا بعد أنْ عرقهُ الاسلام ثلث، وقال له القرآن ثلك. ان مولد الرسول صلى الله عليه وسلم كان خطوة اولى تتعريف الناس بمواقعهم وانهم مقضلون على كثير مما خلق الله سبحانه،

وهذا التغضيل اختيار من الله سيحانه لكنه اختيار له اسبابه ومسوغاته. فالانسان خلقه الله تعالى بيده، من الطين والصلصال والحمأ المستون ثم نقخ قيه من روحه، تفخة تضمنت سر الحياة، واسجد له الملائكة تكريما له واظهارا لفضله.

والانسبان قادر على الشعلم، واكتسباب المعرفة وتطوير المعلومات للاستفادة منها والخطر وامتن عليه بنلك فقال: " «اقرأ وريك الأكدم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم

وحين يتعلم الانسان ويصل الى معرفة

حيه من مع ميير وحير معير سيسر والخزن. ولا ربي أن مولد رسال الله صلى الله علي وسلم هو من الصنف، الثاني بل هو اعظم هذه الاحداث خيرا واكثرها نقعاً ليس للعرب وحدهم. بل للبشرية كلُّها، وليس لحقبة زمانية محدودةً بل لكل مراحل التاريخ والزمن الى ان تقوم الساعة.

سورم تسنعه. كان مراده ويعقه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين، بارسع منلولات هذه الكلمة واجلى صورها، وهل هناك رحمة اعظم راوسع من انقذا الناس واخراجهم من الطلمات الى النور، ومن الضلالة الى البهدى، ومن الظلم الى العزة:

هل هناك اعظم واحسن من اعادة الكرامة السليبة والحرية الفقيرة للانسان المستجد المسابعة والمحود المسابعة والمحود المسابعة والمحود المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المسابعة المحادثة المحادثة والمحادثة المحادثة والمحادثة المحادثة ال

لقد جاء الرسول بالقرآن من عند ربه ليقول: عوما ارسلناك الا رحمة للعالمين، ومقتضى هذه الرحمة ان يعرف الانسان موقعه من هذا الكون ومكانته فيه، وفي هذا يقول القرآن العظيم: ويقد كومنا يني آدم وحطائم في الير والبحر ورزقناهم من الطبيات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تغضيلا؟

قال تعالى: «اد قال ريك للملائكة اني خالق بشراً من طين، قاداً سويته وتفخت روحي فقعوا له ساجدين، فسد الملائكة كلهم الجمعون الا ابايس استكبر وكان من الكافرين.

قى التحليل والمواثثة والاستنساخ وريط الأسباب بالمسيبات وهذه القدرة تتجلى في الانسان دون غيره من المخاوقات، وقد اعطاه الله سيحانه وسائل والوات هذا اللحم فقال: وبالله اخرجكم من يطون امهاتهم لا تعلين شيئا وجعل لكم السمع والايصار والافئدة لعلكم تشكرون وحثه على استخدامها في الوصول الى حقائق الاشياء لاستخدام نلك فيما يعود عليه بالنفع ويناهع عنه الشرر النظام التحريط بالنفع ويناهع عنه الشرر النظام التحريط بالنفع ويناه عنه الشرر النظام التحريط الشرر النظام التحريط التحريط والتحريط التحريط التحريط والتحريط والتحر



هد اردار القاس، التوبة .. في القرآن

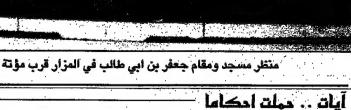
🗷 عبد الله حجازي

جعل الله سيحانه وتعالى والتوية وملاذ الذين استحوذ عليهم الاثم واجتاحتهم الخطيئة وتعكن منهم التنب حتى طبع ما تقدم من حياتهم، وحكمت الجهالة وسيطر الجهل على هذه الحياة، حتى اذا ما يلغت هذه الحياة غايتها، وعاد اليها العقل السليم والوعى المتعانى من أنران التعصب والعمى، وجدت النفس طريق عودة الى صوابية الموقف

والعدحل الى صراط الهدى المستقيم. ولقد ايانت آيات عديدة حملها النص القرآني، القلسفة التي انبِثق منها مفهوم التوية كما اراد لها عز وجلُّ أن تكون، يواية العودة التي منها تنمو النفوس التي عاد اليها صوابها وأبركت حقيقة هذا الكون الأساسية، بعد تيه في صحاري البحث عن حقيقة قائمة بحلاء في أركان الحياة كأفة، الا أن صَبابية الفكر القائم على البحث المادي المطلق، اضاعتها بين رفض العقل العاجز عن ادراك ما وراء المحسوس والذي عجز دائما عن استكناه ما وراء القائم عند بصر الرؤيا ولا يمكن ادراكه الا بيصيرة القطرة التي قطر الله التاس

وكانت قكرة رقض والخلق، وابتداع فكرة والنشأة،، من ابعد منتجات العقل البشري القاصر عن الحقيقة وهو يبحث عن «الحقيقة» في قيام هذا الكون، وتعددت وسائل البرامين العاجزة وهي تقدم طروحاتها بحقاعن دعائم تسند تقريتها التي كانت تصطدم دوما بطقة ضائعة، ظنت ان المشاهدات الحسية كفيلة بتقديمها، وغيبت الروح.. والروحي عند مشهد الحقيقة القائمة على سلحة هذا الكون-وحين قرمت الرسالات السماوية، عناصر الحقيقة في بناء الخلق الننبوي، جعلت هذه الحقيقة وبما اشتعلت عليه من عناصر منطلق الوصول الى الإيمان السليم العبئي على يقين يقدمه الخالق عز وجل.. وجودا للمسه بالأثر...وحَقيقة تقوم على العجز عن الدحض، وكان الله عر وجل يواسع علمه، يعلم سيحانه وتعالى، مدى ما يعكن أن يترتب على نِحت يتطلق من بداية خاطئة بدعوى الوصول الى يقين الحقيقة. والذي قاد في الأغلب الأعم الى مناهات اوصلت الى مواقف الكفر والإلحاد.

من هنا اتبثق مفهوم القلسفة التي قدمت التوية الوسيلة التي بها تقبل العودة الى رحاب الهدى والهداية، بعد تداعى مُعطَّنات البحث عن الحقيقة خَارِج اطار «العقيدة الدينية»، بحيث لا يعتقد العقل بحسم الموقف تجاه من لحتاحته عند مُرحَلَة مِنْ مِراهِلِ الجِياةِ، ضَالَالات البِحِثُ قَاوَرِيتِهِ سَيِلُ الضلال، يأن لا عودة عن قرار الإدانة، بدلالة النص القرآني الذي اكبر لنا وانما التوية على الله النين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب فأولئك يتوب الله عليهم وكان الله عليما حكيماء انه العلم بأحوال المخلوقين والحكمة المطلقة التي عليها قامت فاسفة التوبة في العقيدة الإسلامية، تبقى على خطوط العودة مقتوحة أمام القلوب التي وجفت من اعتناق الإيمان والعقول التي حيرتها المحسوسات وهي تبحث عن لجوية لإسرار الكون.



قال اللهِ تعالى: دما تتسخ من اية او تنسها تأت خير متها او مثلها آلم تعلم ان الله عَلَى كُلُ شَيءَ قَدِيرٍ، أَلَمَ تَعِلَمَ أَنْ اللَّهُ لِهِ ملك السمأوات والارض وما لكم من دون الله من ولي ولا تصيير، ام تريدون ان تسألوا رسولكم كنا سنل من قبل ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل، (سورة البقرة).

ولاشطط قيها ولا ارهاق!

و الإستغداد.

على حسب قابليتها، ومتى أرتقت قابليتها بدل الله لها ذلك الحكم بغيره،

والانبياء صلوات الله عليهم هم

على حدسواء. فاتك لو نظرت في الكائنات الحية، لرأيت ان النسخ ناموس طبيعي محسوس، في الأمور المانية والادبية معا، فإن انتقال الخلية الإنسانية إلى

الطبيب الذي يغيّر الأغذية والادوية للمريض، باختلاف الامرّجة، والقابلية

بسنة والتدرج، في الاحكام، لأنها بمثابة الإيوية والمقاقير للايدان، فما يكن منها في وقت مصلحة، قد يكون في وقت لخر مقسدة، وما يصلح لامة للا يصلح لاحرى، ذلك حكم العليم الحكم،

«ان الخالق تبارك وتعالى ربى الامة العربية، في ثلاث وعشرين سنة تربية تدريجية، لا تتم لخيرها -يواسطة القواعل الاجتماعية - الا في قرون عديدة لذلك كانت عليها الاحكام قرون عديدة لذلك كانت عليها الاحكام

جنين، ثم الى طفل، فيافع، فشاب فَكَهِلْ، فَشَيخ، وما يتبع كلُّ دور من هذه الادوار يريك بلجلي دايل، أن التبدل في الكائنات ناموس طبيعي محقق.

بحققة لمصالح الناس، متمشية مع تطور الزمن، صالحة لكل زمان ومكان.. وكأن من رجعة الله تبارك وتعالى يعباده ان سن لهم «سنة التدرج، في الإحكام، لتبقى النقوس على اتم الإستعداد لتقبل تلك التكاليف الشرعية، فلا تشعر بعثل أو ضجر، ولا تحس بمشقة أو شدة، ولتظل الشريعة الغراء - كما أرادها الله - شريعة سمحة، سهلة، لا عسر فيها ولا تعقيد،

وانقع للعياد. وما مثل ثلك الا كمثل

حكمة التشريع جاءت الشريعة الاسلامية الغراء للحكيم. جاء في تفسير ومحاسن التأويل»

> ومن المعلوم ان الاحكام ما شرعت الا لمصلحة الناس، وهذه المصلحة تحتلف بلختلاف الزمان والمكان، قادًا شرع حكم في وقت من الإوقات كانت الحاجة ملحة اليه، ثم زالت تلك الحاجة، قمن الحكمة تسخة وتبييلة يحكم يوافق الوقت الاخرء فيكون هذا التبديل والتغيير اقرب للمصلحة،

النسخ في القرآن

داطياء القلوب، ومصلحو النقوس، الثله جاءت شرائعهم مختلفة، تبعا لاختلاف الإرمنة، والامكنة، وجاءت

وهُدَّهُ سُنَّةً لَلْحَالَقَ فِي الأَقْرَادِ، والأَمْمِ،

وأبداله بحكم احْر في الامة، وهي في حالة ثمو وتدرج من أيتي الي اراتي؟! هل يرى انسان له مسكة من عقل، ان من الحكمة تكليف العرب – وهم من ميدأ امرهم - يما يلزم ان يتصفوا به وهم في نهاية الرقي الانساني، وغاية الكمال اليشري؟! واذا كان هذا لا يقول به عاقل في الوجود، فكيف يجوز على الله – وهو احكم الحاكمين - بان يكلفُ الامة وهي

واذا كان هذا النسخ ليس بمستنكر

في الكائنات، فكيف يستنكر نسخ حكم

في دور «شيوييتها» وكهواتها؟ واي الامرين اقضل: اشرعنا الذي سن الله لنا حدوده بنفسه، ونسخ منه ما اراد بعلمه، وأتمه بحيث لا يستطيع الانس والجن ان ينقصوا حرفا منه، لانطباقه على كل زمان ومكان، وعدم مَحِاقَاتُهُ لاية حالة من حالات الانسأن؟ ام شرائع دينية اخرى، حرفها كهانها، وتسخ الوجود احكامها – بحيث يستحيل العمل بها – لمناقاتها

لمقتضيات الحياة البشرية من كل

في دور وطفوليتهاء بما لا تتحمله الا

ويذلك يتجه اله وحده، ويقبل على عمله معتمدا علا وحده في تغليل ما قد يعترضه في طريقه من صور المسلمات الزائقة، أو الاحراكات المنحوفة التي ينسجها التقيل الفاسد، وحارب كذلك جهائة التقليد، وانتر على ومعارفه الفاسد، وحارب كذلك جهائة التقليد، وانتر على ويها الإعلام والاجداء أو يتم في روايا الإعمام والخوافات. تلك منزلة الغم وتقدير الحقائق، والدعوة اليها في تلك امران استصعب بهما طريق الطم، واستبطا بهما والتخفيل، ويقات والتخلق المساد، ولكن الانسان - وقد خلق من عجل - تلك منزلة النعم والتعالق، والتعالق، والتعالق، والتعالق، والتعالق، والتعالق، والتعالق، ويقات طريق اللمرقة، به يستربح طريق الدعوة، به يستربح دون علته، ودون حدن ما التعالق من غرق المعرفة، به يستربح وخاصة في المعالق الشان: وخاصة في التعالق وخاصة في المعالق الشيد، وقاله المنات المنات التعالق المنات المنات الشيئة المنات الناس ويتناقان المنات الشيئة المنات الناس ويتناقان المنات الشيئة المنات الناس ويتناقان المنات ما الناس والخيال عن طرق معرفة الشعيد. في خيره وشره، واكتشاف المعوقات ذات الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس يتناقي من طرة ومعرفات ذات المعوقات ذات ذات الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس في خيره وشره، واكتشاف المعوقات ذات ذات الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرة معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرق معرفة المناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرق معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرق معرفة الناس ويتناقان عن الإيام والنفيان عن طرق موسة على الإيام والنفيان عن طرق موسة على الإيام والنفيان عن الإيام والنف عن كتاب تقسير ايات الاحكام



جاء في جامع الترمذي من حديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل:

ستطلاع الغيب والتشاؤم (1)

الشوم، والميسرات ذات التفاول. ويذلك تفتحت له طرق شتى، ظن أن فيها امنيته وما يسحفه في اكتشاف الغيب، أو يرشده الى ما يسلكه من أحجام أو اقدام! ام او اقدام! حت هذه الطرق، وتأثر بها، ونزل على حكمها كثير لناس، فأصطنع ها وخضعوا لها، واعتملوا عليها

أحجام أو أقدام!
راجت عاد الطرق، وتأثر بها، ونزل على حكمها كثير
راجت عاد الطرق، وتأثر بها، ونزل على حكمها كثير
من الناس، فاصطنعوها وخضعوا لها، واعتموا عليها
من فجر التأريخ الى يومنا هذا، وربيط كثير من الناس صلى الله عليه وسلم الاحاديث - حياتهم وإعسام بما
يقع لهم من ثلك، فاستطلعوا الغيب - على ما يغنون عن طريق الولاية والكهائة والتنجيم، وعن طريق ضرب
والفنجان والكفاء ومن طريق المنشان والستخارة
والفنجان والكفاء ومن طريق المنشان والستخارة
والمناخان والكفاء والكهائة والمحالة الإسلم
ويهذا كله وقع الانسان اسيرا في حياته واعماله
ولاشغام والانهاء والكهائة والمعالمة الإسلم
ويقائده، لشوون لا يعقل وجه اتصالها بما بسعد أو
وشارك الله في الاستيلاء عليها:
وللنه الطبيعة الضعيفة، والنفس الحائرة
ولمائي الطبيعة المنافق المنشرة التكريم
ولكنها الطبيعة الضعيفة، والنفس الحائرة
المصطربة، التي اسقطت نفسها من منزلة التكريم
المصعيفة والنفس الحائرة، تنمي ضعفها وحيرتها
الإلمي بنحمة المقل والمحدد والنظر، هي الطبيعة
المضادية، التقال والاجاد، ثم تنفع بها الي
وينطه ضعفت عزيمة الانسان في الحياة، وعمل المورية عن الإباء والاجداد، ثم تنفع بها الي
ويناف ضعفت عزيمة الانسان في الحياة، وعمل المعادة والشفاء، فكر صغو الحياة على نفسه بمنظر
اعمائه، والمفاء، فكر صغو الحياة على نفسه بمنظر
اعمائه، والمنائم، وطرد الرساد من منا او هناك،
الامر الى استخدام المصحف ولياته التي انزلت لتقوية
المسلام اليس والتخارة، وطرد الرساوس والاوهام في
استطلام الغين والتخاور.

الامر آلى أستخدام المصحف وآياته التي انزلت التقوية الايمان والمعزائم، وطرد الوساوس والاوهام في الايمان والعنزائم، وطرد الوساوس والاوهام في وكم رأينا من أهل بيت تكصوا عن تزويج كريمتهم بعد الخطبة والاتقاق بكلمة سمعوها، أو خيال رؤى لهم في المنام فعسوا والبنت، وأضاعوا عليها الحياة. وكم رأينا من تأجر قعد عن السقر، وأهمل تجارت اعتمادا على تشاوم، أو نبوءة دجال كانب. وكم رأينا من مصاب بعرض فاتك ووباء مهلك اعتمد يكم رأينا من مصاب بعرض فاتك ووباء مهلك اعتمد يسرى في جسمه سريان النار في الكتاب، واكتمان على وجه عام من ضحايا لاعباء فقح الكتاب، واكتمان على وجه عام من ضحايا لاعباء فقح الكتاب، واكتمان حلى عدد الناس محل القائل، واعرضوا به عما وضعه حلى عدد الناس محل القائل، واعرضوا به عما وضعه حلى عدد الناس محل القائل، واعرضوا به عما وضعه حلى عدد الناس محل القائل، واعرضوا به عما وضعه الديال. والله في الكون من السباب وسنن وجه الناس اليها فالترت بهم السيل، والقوا بانقسهم وحياتهم في مهامه العبث، والضائل والحيرة.

عن كتاب الفتاوي لـ «محمود شلتوت»

ولتعامل اليوم يمكننا ان نقدر مدى التعامل

ومقابل الفرنك السويسري فبعد اختراق منطقة

اما الجنيه الاسترليني فقد اخترق منطقة

• ٦٢٥٠ دولار ليعسل الى مستثوى الدعم البتالي

المذكور في تشرير أمس وأمس الأول عند ١٦٢٧٠ (

دولار / جنيه واختراق مستويات ٧٠/ ١٦٢٥ اليوم

يكشف الدعم الشهري البهام عند مستويات

٣٠٠/٢٠٠ بولار/ جنيه التي يرجح ان تصمد

امام مبوط الجنيه ولو في جولة هبوطه الاولى على

ومن جهة الين الياباني فقد وأصل ضعفه أمام

الدولار تظرأ لعدم ثقة المتعاملين والستثمرين

بسياسة الحكومة اليابانية وجديتها تجاه اقرار

تخفيضات ضريبية دائمة وحلول ناجعة الشكلة

وارتفع الدولار مقابل الين الى مناطق ٥٠ ١٤١

والبيوم تشتظر الاسواق صدور المؤشس

ين/ دولار حتى ساعة اعداد تقريرنا بعد اختراق

الاقتصادي الاميركي الهام لاسعار المنتجين والمتوقع

صفر بدلاً + ٢ر٠ ٪ للشهر السابق، وأذا جاء الرقم

كما يتوقعه المراقبون الاقتصاديون فيعني نلك

السيطرة على التضخم وتراجع احتمالات الحاجة الى

رفع الفائدة الاميركية وخاصة اذا بقيت الاحصاءات

تعكس تراجعاً في مؤشرات التضخم مستقبلاً.

مناطَق المقاومة عند ٥٠ / ٢٠ر٠ ١٤ ثم ١٤١ ين.

الديون الصعبة لبعض البنوك اليابانية.

السيسومسي بين مستسويسات ٧٠/ ٢٠٠٨ر١٠الي

المقاومة الهامة عند ٨٠ / ٢٦٠ مرا فرنك انكشفت

مناطق المقاومة التالية عند مع ٥٥ ورا ويليها الى اعلى

٧٠/ ٥٠٢٨رًا تقريباً.

مناطق ٨٥٥٥ / ١٥٥٧٠ فرنك.

الاقل(الموجة الاولى للهبوط)

١٨٥ الف دينار خسائره عام ١٩٩٧

بنك الاردن والخليج يرفع رأسماله الى 20 مليون دينار خلال ثلاث سنوات

٥ر٤٢ مليون دينار مديونية البنك المطلوبة و٣٠ر٣٠ مليونا العجز في حقوق المساهمين

وقبال السبيدعورة اتى ان

عمان. والرأي، وافقت الهيئة العامة لبنك الاردن والخليج امس على نيادة وأسمال البنك المصرح به من ۲۰ ملیون نینار لیصبح اربعين مليونا، وذلك خلال فترة اقصاها ثلاث سنوات تبدأ من العام الحالي ١٩٩٨.

وفوضت الهيئة العامة مجلس الادارة لتغطية ما لا تقل قيمته عن خمسة ملايين دينار وبما لا يزيد عن اجمالي الزيادة المقترحة في رأس المال خلال العام ١٩٩٨ عن طريق طرحها للاكتتاب الخاص من قبل المساهمين الحاليين و / او جهات اخرى بالاسلوب الذي يقرره مجلس الادارة ويسمعس اصدار قيمته ٧٥٠ فلسا للسهم الواحد.

وفرحال عدم تغطية كامل استهم النزيادة المقترحة في رأس المال خسلال السعسام المحالي وافسقت الهيئة العامة على مبدأ تفويض مجلس ادارة البنك بتغطية الاسهم غير المغطاة خلال فترة اقصاها عام ٢٠٠٠ بالقيمة والاسلوب اللذين

وحسب تمقريس الميزانية العمومية للبنك ومبل اجمالي رصيد المسائر المنورة للعام الماضي ٨٢ در٥٢ مليون بينار بارتقاع طفيف عن اجماليه في عام ١٩٩٦ والبالغ ٢٩٧٩ مليون

وبلغ العجز في حقوق المساهمين ٢٧٢ر ٣٠ مليون بينار العام الماضي مقابل ١٨ ر٣٠ مليون بينار عام ١٩٩٦.

رئيس مجلس ادارة بنك الاردن

وتحدث السيد زهير عورتاني

والخليج خلال اجتماع الهيئة العامة عن اتفاق مع البنك المركزي بشأن حل مشكلة الديون المطلوبة على البنك والبالغة ٥ر٤٢ مليون بينار حيث سيتم سدادها بشكل مبرمج بون فوائد خلال الـ ١٩ سنة المقبلة، وذلك بشراء بنك الاردن والخليج لسندات بين من البنك الركزي مدتها ٢٠ سنة لتغطية العجز في حقوق المساهمين والبالغ

لم تكن بمستوى الطموحات عازيا سبب هذه النتائج للظروف الاقتصائية العامة في الاردن بشكل خاص وفي المنطقة بشكل عام والتي لم تمكن بعض عملاء البنك من الانتظام في سداد التزاماتهم اتجأه البنك في اوقات استحقاقها مما ادى الى ضرورة تصنيف بيونهم ضمن الديون غير المنتظمة والتي تقضي تعليمات البنك المركزي بضرورة تعليق القوائد عليها واحتساب المخصصات اللازمة لمواجهتهاء مشيرا الى ان سياسة التحفظ التي انتهجها البنك حيال منح

التسهيلات في ظل الظروف الحالية

الت الى انتضفاض محقظة

التسهيلات الائتمانية المباشرة من

۱۹۹۲ ملیون نینار عام ۱۹۹۳

الى ٨٥٥ره٩ مليون بيتار في نهاية

عام ۱۹۹۷ أي بانخفاض قدره

٧٩ رَ٦ مليون سِنار قابلها ارتقاع في

لتهن. رويترد. اشاد مسؤولون

ماليون اوروبيون بخطط بريطانية

المائية لانشاء تواة لبورصة اوروبية

موحدة ولكن باريس التي لم يكن من نصيبها المشاركة في الخطة ابدت

تشككها وقال جهاز مراقبة النافسة

بالاتحاد الاوروبسي ان ريسط

انجلترا الركزي ان خطط بورصة

لنئن للاوراق المالية وبورصة

قراتكفورت لاقامة بورصة موحدة

«فرصة عظيمة» لتطوير سوق

مراكز مالية عن طريق الاقمار الصناعية أمس الاول «اننا جميعا

ستكسب من هذا النوع من التطور..

انها نظرة بعيدة آلدى وخطوة

وابلغ مؤتمرا دوليا يربط عدة

وقال ايدي جورج محافظ بنك

البورصتين بحتاج لبحث.

واسعة تتسم بالسيولة.

مقابل ۱۵ مر۱۷۹ ملیون دینار عام

ويلغت خساشر البتك العام

في محصلته الى انخفاض العائد على استخدامات الاموال. وقال أن البنك أتخذ قرارا يقضي بضرورة الصل على أعادة هيكلة كل من مصادر واستخدامات ىيئار عام ١٩٩٦. اموال البتك بما فيها حقوق الساهمين وتوسيع قاعدة عملائه وتحسين وتنويع الخدمات التى تقدم اليهم وزيادة ايراداته وضغط نفقاته وتنويع استثماراته وذلك ضمن برنامج عمل زمنى متكامل حيث بوشر بتطبيق هذا البرنامج

> آثار ذلك على حجم اعمال البنك كما وكيفا وكذلك اربحيته اعتبارا من واظهرت الميزانية العامة

الماضي قبل الضريبة ١٣٠ الف

وقال السيد عورتائي أن فروع البنك في الاربن حققت ربحا قبل المخصصات بلغ ۱۰۸ آلاف بيتار تم تخصيصها بالكامل لزيادة المخصص القائم في مواجهة الديون المشكوك في تحصيلها بينما حققت نتائج اعسال فتروع البنك في القاعل منذ بداية العام الحالى فلسطين ربحا مقداره ١٤٣ الف ١٩٩٨، معيرا عن امله بأن تتعكس بيتار خصص لحساب الخصص القائم في مواجهة النيون المشكوك أي تحصيلها بالاضافة الى مبلغ ٦٥ الف بينار خصصت لحساب مُسريبة الدخل منها °۳ الف ديتار تخص علم ١٩٩٦ مشيرا الى انه

ديثار مقابل ارياح عام ١٩٩٦ بلغت ٤٧٠/ مليون بيتار في حين بلغت الارباح (الخسائير) القابلة للتخصيص ١٨٥ الف بينار عام ۱۹۹۷ مقابل اریاح ۴۷ر۱: ملیون

نتج عن نلك تحقيق خسارة لدى قروع قلسطين بواقع ١٨٥ الف

بيتار تمثل صائي خساش البنك عن العام ١٩٩٧.

انجازات البنك خلال العام الماضي

تهاية هذا العلم. ارتفاعا في مجموع الموجودات والمطلوبات لدى البتك عام ١٩٩٧ لتصل الى ٤٥ر١٨٣ مليون بينار

السيولة المتاحة لدى البتك مما ادى

تباين ردود الفعل تجاه

انشاء بورصة اوروبية موحدة

وقال فيم دويسنبورج رئيس

وأضاف «قد لا تكون هذه هي

وانتقنت باريس الخطة التي قد

ووصف التحالف بين لندن

البتك المركزي الاوروبي الجديد في

فرانكفورت أن ربط بورمستي لندن وفرانكفورت يمكن أن يكون بداية

النهاية بل بداية برنامج تكاملً

تتركها وحيدة في العراء في الآجل

الطويل أذ لم توقع على الانضمام

وفرانكفورت بانه «خيانة» في

افتتاحية صحيفة لوموند الفرنسية

في حين قال مسؤول بيورصة باريس

باريس وزوريخ وهما شريكان

انه «غير مقبول، وان بورص

البورصات الأوروبية" ٥

لهذه البورصة الجنيدة.

لتعاون أكبر.

الجلس الاقتصادي الفلسطيني يوقع عقدا مع شركة ابرلندية لتطوير قطاع التأمين

رام الله - والرأيء - جرى في مقر الجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية رالاعمار توقيع عقد مع الشركة الايراندية «كالانوليم» للاستشارات، وذلك لاعداد دراسة لتطوير قطاع التأمين في فلسطين.

ووقع العقد عن «بكدار» مديرها العام د. محمد اشتيه، فيما وقفه عن الشركة الايرلندية مديرها العام دان كلانوليم الذي حضر خصيصا من ببلن لهذا الغرض. ويهدف اعداد الدراسة الى تفعيل واقع قطاع التأمين في فلسطين ووضع الآليات والتوصيات لانخال الاصلاحات عليه وتطويره.

تشوبايس متفائل بشأن قرض صندوق النقد الدولي

موسكي - أ.ف.ب . اعرب المفاوض الروسي اناثولي تشوبايس امس عن تفاؤله بشأن منح روسيا قرض دولي للاستقرار تقدر قيمته بـ (١) طيارات من الدولارات على الاقل سيتخذ قرار بشأنه اليوم الجمعة. وقال تشويايس في تصريح للصحافيين في ختام اجتماع مع ممثل

سندوق النقد والبنك الدوليين في موسكو «هذا الصباح (حسباح أمس) تقدمناً بنجاح وسنتخذ اليوم قراراه. واوضح ان مسؤولا كبيرا في صندوق النقد جون اوبلينغ سمي سيزور موسكو اليوم الجمعة. وتابع أن «القرار سيتخذ في مطلع الأسبوع القبل» في ما يتعلق بمشاركة

البنك النولي في منح هذا القرض بقيمة تراوح ما بين ٥٠٠ و٢٠٠ مليون

«اريكسون» تتسلم خدمة الهاتف النقال في الاراضى الفلسطينية

ثايلس . أ.ف.ب . اعلنت شركة الاتصالات الفلسطينية (مساهمة عامة) امس انها ستبدأ بتقديم خدمة الهاتف النقال لحوالي ٧٠ الَّف مشترك مع نهاية العام الجاري بموجب عقد مع شركة «اريكسون» السويدية. احد مسؤولي الشركة لوكالة فرائس برس ان «اريكسون» ستقوم ببناء محطة البث وتوفير جميع الخدمات والاجهزة والمعدات اللازمة. وأوضح بو اندرسون من الشركة السويدية أن تكلفة المشروع النهائية التي تشمل تركيب ١٢٠ الف خط يمكن أن تصل ألى نحو

"٤ مليون دولار. وتعتمد «اريسكون» نظام «جي.اس.أم» الرقمي الذي

مندي اندونيسي يحرس منقذا حكوميا لتوزيع المواد التموينية المدعوة آثر الازمة الاقتصادية الخانقة

يسمح باستخدام خدمة الهاتف النقال في اكثر بلدان العالم.

واشار البيان كتلك الى

الصاَّدرات منَّ الدول الاقل نموا.

وقت تؤثر فيه الازمات المالية على اقتصاد عدد من الدول النامية. الالتنزام الأضلاقي بتشجيع

لجنة تابعة للامع التحدة العالم لفتع اسواقه بدرجة اكبر امام

الامم المتحدة - رويترز - دعت

وافاد مشروع بيان صدر بعد ثلاثة ايام من المناقشات رفيعة الستوى حذر المجلس الاقتم والاجتماعي من مخاطر الحماية أيَّ

ما زالت موجودة بالنسبة لعدد كبير من المنتجات. وفيما يتعلق بالازمة المائية

وتدأعياتها على الاقتصاد العللي ادان البيان اية آجراءات حمائية. ودعا المجلس الكون من النول الاعضاء في الامم المتحدة الى التنفيذ الصارم لقواعد تحرير التجارة

الاسهم الاوروبية تختير مستويات قياسية بعد

صعود داو چونز لنَدن ـ رويترز ـ بلغث الإسهم

الاوروبية مستوياتها القياسية او

اقتريت منها اسس متأثرة يارتقاع

وول ستريت بعقدار ٩٠ نقطة الليلة

قيل الماضية. وشهدت الاسواق

كذلك طلبا على الدولار الذي ارتقع

الى اعلى مستوى له منذ ١٢ آسبوعا

مقابل المارك في آسيا الليلة قبل

الماضية بعد تردد شائعات نفيت

بعد ذلك عن مرض الرثيس الروسني

المطلين أن رد قعل الاسواق كان

الاقتصاديين في دويتشه بنك بلندن

والارتباط بين المانيا وروسيا..

ليس بهذه الترجة. فيما يتعلق

بالتجارة قان ار؟ في المثة من

الصادرات الالمانية يوجه ال

روسياء - وأضاف وانها ليست مثل البابان ويقية دول آسياء.

وتجاوز السدولار بسعس

قد ترتقع في نهاية الامر عن أعلى

مستوى لها منذ نحو ثمانية أعوام

عند ٧٥ر١٤٦ ين الذي سجلته في

١٦ حزيران اذا لم تسر يشكل سلس

خطة الحكومة لحل مشكلة تشمل

٧٧ تريليون بن (٥٥٠ مليار دولار)

الاوروبية الكبرى التي اغللت على

مستويات قياسية او قريبة منها

امص الاول حول مستوياتها الليلة

قبل الماضية أو أرتقعت قليلا خلال

السَّاعة الأولى من التداول أمس.

وتسراوهت السيسورصسات

من الديون العدومة.

تــوى ١٤٠ يــنــا وقـــالْ الاقتصابيون ان العملة الأمريكية

وقال مايكل لويش كبير

بوریس باشسین، ورأی بعد

ميريت مسقسوض الاتحذدالاوروبسي الشؤون المنافسة حذره وهو يطن ان السؤولين بمفوضيته سيبحثون مطى الارجعه امر هذا التحالف غير أنه قال أنه ليس هناك دلائل بعد على أن الاتفاق سيشكل أي مخاوف تتعلق بتبديد المنافسة.

تطلعا على هذا الاتفاق.

أيطُاليا تنرس الامر.

وقال رولف بسرور رئيس

بورمية قرائكقورت أن هناك «بعوة

مقتوحة» لباريس وبورصات أوروبية اخرى للانضمام

التحالف وحتى الان لم تتقدم أي

بورصة اخرى بطلب انضمام ألا انّ

ستيقانو بريئا رئيس بورصة

ميلانو ابلغ تلفزيون رويترزان

وفي بروكسل ابدى كاريل قان

لجنة تابعة للامم المتحدة تحث على فتح الاسواق للدول الفقيرة

والساعدات الغنية القائمة لساعدة التكامل السريع للدول الاقل نموا في الاقتصاد العللي، مؤكدا ان الدول النامية خاصة غير الاعضاء القيود الجمركية وغير الجمركية في منظمة التجارة العالمية وتحسين

مستويات تجارتها العالية. وابلغ الكساندر سيتشو سغير روسيا البيضاء لدى الامم المتحدة المضور أن اكثر من ستين دولة لم تحظ بعد بعضوية منظمة التجارة العالمية. واضاف .. هذه الدول غير

قائرة على مواجهة اجراءات

مكافحة الاغراق.

وفي اجتماع طارىء لنظمة

البلدان المصدرة للبترول (اوبك)

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل ألدوكار ا مارك العاقر المرتك سويسري المرتاباتي مارك العاقر المركار مارك المركار المرك قائمان لبورصة فرانكفورت لم حاجز مقاومة ا4 121,1. 7,0200 1,041. 7,740. داجز مقاومة .677/ .671/ .630/ .0.13 عاجز مقاومة 2 18/6. 1,086. 1,140. 1,740. عاجز مقاومة 1

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يرتفع بقوة بعد اختراق مناطق

٥٢٢٨را و ٢٦٨٨٠ مارك و٢٥٣٥را فرنك

عمان - الرأي - واصل الدولار ارتفاعه يوم

امس بعد اختراق القاومات الوسطية عند مستويات

٩٢٢٥ شم ١٨٢٦٠ مارك والمقاومة السهامة.

والرئيسية عند ۵۰/۳۱۰ و ا فرنك سويسري

ووصل ارتفاع النؤلار مقابل المارك قريبا من

ألقاومات التالية عند ٢٥ / ١٣٢٥م مارك واقترب

كثيراً من المقاومة التالية مقابل الفرنك السويسري

ويجب التنبه الآن الى احتمالات استمرار صعود

وحالياً تعتبر منطقة ٤٠ / ٢٤٨٠ مارك منطقة

مقاومة رئيسية يرجح ان يرتد الدولار منها أو من

منطقة قريبة منها (كمنطقة ١٨٠٠/٨٠ مارك

مثلاً) ويجب استخدام منطقة ٥٠ / ٤٢٠ أمرا مارك او

فوقها بتليل كمنطقة ايقاف خسارة في حالة شراء

المارك قريباً منها، واهمية منطقة - ٤ / ٢٠٨٠ مارك

من تاحية تقنية يكمن في انها ملتقى عدة خطوط

وحواجز تقنية قهي نهاية المسار الصعودي اليومي

والانسبوعي بالاضافة ألى خط المقاومة الرئيسي الأتيّ

وحالياً تصبح مناطق ٧٠/٢٢٠٨ مناطق معم

هامة على مدى الايام القليلة القائمة، ويجب الانتباه

الى ان تقصير الدولار وعجزه عن الوصول الى منطقة

-٤/ - ١٥٨٢ مارك خلال البوم ويوم الاثنين القادم

يرقع من احتمالات عوبته الى مستويات ١٨١٧٠

مارك وريما ١٦١٠ر١ ايضاً مع منتصف الاسبوع

القائم وعندها يجب مراقبة منطقة ٠٠١٨١٠ مارك

التى تصبح منطقة دعم فاصلة واختراق ادنى منها

(ان حصل) يشكل اشارة هامة لبدء هبوط وتراجم

للبولار(مع منتصف الاسبوع القادم)

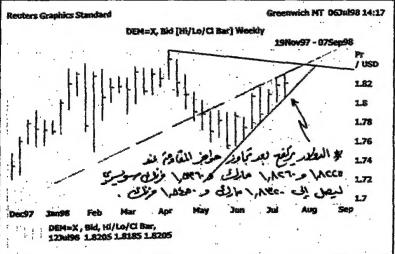
الدولار الى مستويات ١٨٠ - ١٦٨٦ و ٤٠ ٢ ٢٤٨را

مارك خلال اليوم ومطلع الاسيوع القادم.

عند مستویات ۵۶۸۰ را قرتك.

من قمم الأشهر السابقة.

(E),.. 1,0E. 1,1CA. 1,7CA. ماجز دعم 12,7, 1,04h 1,4cz, 1,7ca. حاجز دعم 12. x. 1,047. 1,002. 1,7000 حاجز دعم 1444. 1. DAR. 1.VCC. 1.VC. حاجز دعم



فنزويلا تتهم ايران بخرق تعهدات خفض الانتاج

اويك للنفط ٣٣٠ الف برميل يوميا في حزيران

عواصم وكالات تمسك مسؤول رفيع في شركة النفط الوطنية الغنزويلية باتهام الشركة ان ایران انتهکت تعهدها بخفض الانتاج النقطي بعدما يسمى اتفاق الرياض على الرغم من النقي

المتفق عليه.

وقال جراف للصحفيين بعد اجتماع للكوتجرس يوم الاربعاء وهذا ما تظهره ارقامناه.

القاطع من جانب طهران. وأكد كلاوس جراف النائب الاول لرئيس شركة بترول فنزويلا الحكومية تصريح لويس جيستي

رئيس الشركة بأن ايران انتجت ۲۳۰ الف برميل يوميا زيانة على

٧٧ر٣ مليون ب /ي مما يؤكد زعم

في آذار واققت ايران على خفض انتاجها بمقدار ١٤٠ الف برميل يوميا الى ٤٨٣ر٢ مليون ب/ي. وكان فدا الخفض جزءا من من كمية اجمالية قنرها ١٧٤٥ مليون ب/ي وافقت دول اوبك على تخفيضها فيما يسمى اتفاق الرياش لأنه تم التغاوض على اتخاذ هذه الخطوة في العاصمة على جيستي. السعودية، غير ان مسحا لرويترز يقوم على تقنيزات مسؤولين ومراقبي الصناعة ومطلبن قنر ان انتاج ايران في نيسان بلغ

الازمة الحالية في اسواق النغط وقالت شركة النفط الوطنية الايرانية انودان نذكر السيد جيستى الايعول كثيرا على المسائر الثانوية التي وصفتها فنزويلا من قبل بأنها اسباح.

فنزويلا أن أيران أنتهكت الاتفاق. وقسال تجار امس ان شسركمة وكانت دول اشفاق الرياض بترول ابو ظبى الوطئية (انتوك) وافقت على استخدام معلومات ابلغت زبائنها في أسيا المتعاقدين مصادر السوق الثانوية اساسا على شراء النفط الخام اشها لتقعير الانتاج نظرا لأن بلدان ستخفض حجم شجنات آب المثبل اوبك استخدمت فيما مضى بنسية خمسة في المئة. ا بيانات خاطئة. ويوم الاربعاء وقالت وكالة الطاقة الدولية حملت ايران بشدة على اتهامات امس الحميس أنّ انتاج دول أوبك الشركة الغنزويلية ملقية اللوم في من الشغط الخام المنافض في حزيران الماضي مواقع ٢٢٠ الف

مليون برميل في أذار. لكن الوكالة قالت في تقريرها الشهري عن سوق النفط أن معظم

برميل في اليوم ليصل الى ١٩٥٧

مليون برميل يومنيا من ٢٨ر٨٣

هذا الانتفاض يرجع الى العراق

مصرف لبنان يبيع شهادات الثنبان

قانون جديد يطلق سيلا من البلاغات حول غسيل الأموال في سويسرا

يمسورة مؤقتة أموالا تصل الى ٥٨ مليون غرنك سويسري (١٩ر٢٧ مليون دولار) شارت

حولها الشكوك

عن الحسابات الشكوك فيها للدولة وتجمد الارصدة الشبوهة. ويشمل هذا القانون

زوريخ-رويترز - قال مسؤولون امس ان قانونا جديدا في سويسرا يشأن غسيل الاموال أدى الى تقديم العشرات من البلاغات عن تساملات مشبوهة تجري في الخفاء وعطل

ويستثرم القانون الشيد أن تبلغ البنوك

انه تلقى ٣٥ بلاغا حتى الآن ٢٣ منها احيل لكتب الادعاء. وسقطت بقية القضايا نتيجة لنقص الادلة أو أنها ما زالت مطقة. وارسلت سنة بلاغات بصورة مباشرة الى المحققين في كانتونات سويسرا الختلفة.

المؤسسات غير المصرفية كالمحامين وشركات

التأمين. وبدأ العمل بهذا القانون في أول

الذي يتحرى البلاغات بشأن غسيل الاموال

وقال مكتب الشرطة الاتحابية في بيرن

بيروت درويترز -قال مصرف لينان الموكزي امس انه باع شهادات انتمان بقيمة ٧١ ملدار الرق البنانية (١٣٥٨٠ عليون دولار) تعسدر ﴿ العلشو من تعول وباع مصرف لبنان شهادات انتمان للدة ستن ووعا بقيمة ٢١ مليار ليرد بسعر فائدة سندي قدره ١٠١/١١ ﴿ المَدِّدُ. وقال المصرف انه لم يبع شهادات التَّبَطَلُ لَدُهُ 10 يوما بغائدة سنوية ١٠٠١ ل المنظ وزنك لعيم وجود اقبال عليها، وفي الاسبوع الماشي باع البتة شهادات الثمان لدة ستن يوما طيعة ٩٣ عليل أبرة بسعر فائدة سنوي نسبتها ٥٥ر ١١ ﴿ المنة وَشَهَالِياتُ لدة 19 يوما بقيمة ٦١ مليار فيرة بسعر فالدة سندي

الإجنبية ا

متحدد شيق

10 miles

the parties of the

James North

120,0

121,1.

181,0.

12/0

181,00

14.7

1444

ر الوطنية النوفة

و اسب المعالي

المنطقة الفلوانية

م شععات أب الملأ

والمسالقة السوية

ال المناج مول الم

المنتنا النناء

all re.

NA2 di June 1

ل و در سما سن ۱۹ و ۱۹

ال ذائت في تقريبا

سوش الفقط أن معلم

ورجع الى العداق

فادات انتمان

البغان المركزي أمل

٢ ملياء ليوة لينكا

"its in white!"

hap the Bar 34 ...

اارالاه مرينة يع **ين**س

شنهادات انتعاد للأ

في المنة وناك أعم

and the small of

غيعة ۴۴ ملياد ا

Cura cura 1

يسعر فالدة ساؤلا

 $_{i_{j}}$ $i_{i_{j}}$

141 g

(طق

الثاني القادم بالتعاون مع معهد هارفارد للبيئة.

النقاط المثارة والمتعلقة بالشروط

النفاط الماري والمرافق الماريخين والمرافق الماريخين المارة الدولية بشكل عام وعلي

صناعة الاسمدة في الاردن وبخاصا

بعد توقيع اتفاقية السراكة الى

نظمة التجارة العالمية كيفية

التعامل في المستقبل مع تلك الشروط

الانتاج واسعار السلع في الاسواق

العالمية، وتأثير ذلك على القدرة

التنافسية للاسمدة في الاسواق

والمواصفات واثر نلك على تكاليف

وعبالجت المنسوة من خيلال

بعد مناحثات مشتركة

الأردن والجزائر يؤسسان شركة صناعية تجارية لاعادة التصدير

إذ. الملقي: مراجعة اتفاقية التجارة الحرة ولجنة فنية لإعداد القوائم الإيجابية للتبادل السلعي بلعايب: صعود متوقع لحجم التجارة بين البلدين و ٣٥٠ مليون دولار احتياجات الجزائر الدوائية

عمان - الرأي -من محمود مشارقة

> اتنفق الاردن والجزاشر امس على اقامة شركة صناعية تجارية مشتركة تهدف الى تعزيز التعاون الاقتصابي، وخاصة التصديري

. وقال الدكتور هائي الملقي وزير الصناعة والتجارة في حديث صحفي عقب مباحثات رسمية عقنت في وزارة الصناعة مع وزير التجارة الخارجية الجزائري ان هذه الشركة ستعمل على اعادة تصدير السلع الجزائرية عبر الاردن الى الاسواق الجاورة، والسلع الاردنسية الى - اسواق شمال افريقيا، واضاف النكتور الملقي ان رأسمال الشركة لم يتم تحديده بعد، وسيتُم العمل بجدية لتأسيسها قبل نهاية العام الجاري ١٩٩٨.

من جانبه اعلن وزير التجارة الخارجية الجزائري السيد بلعايب عن مصانفة بلاده على اتفاقية

التجارة الحرة مع الاردن والتي تم توقيعها العام الماغني، والتي ستعمل على زيادة التبادل التجاري مع الارين.

ورحب النكتور اللقي يمصادقة الجانب الجزائري على هذه الاتفاقية مؤكداً رغبة الاردن في إحداث توازن في الميزان التجاري وزيادته بين

وقال ان لجنة فنية اربنية جزائرية ستجتمع في نهاية العام الحالي لراجعة اتفاقية التجارة الحرة بين البلدين بعد سنة اشهر من الصابقة على الاتفاقية، والتي ستعمل على اعداد قرائم ايجابية للتبائل السلعي لتكون بنيلة للقوائم السلبية في التجارة الثنائية الاردنية الجرائرية. واشار الى أن اللجنة الارىنية الجزائرية للشتركة ستحد احتماعاتها في عمان خلال شهر ايار في مشتصف العام القائم. وتخبث النكتور الملقي من استضافة الاردن

في شهر رمضان القبل لعرض

متخصص للمنتجات الجزائرية في

مصر تفوز بتقدير عال من صندوق

النقد بعد مراجعة اصلاحاتها

وأشنطن - رويترز - اعطى صندوق النقد الدولي مصر تقديرا عاليا هذا

الاسبوع حينما راجع التقدم الذي تحقق بمقتضى الاصلاحات الاقتصادية

التي يرعاها الصندوق لكن مسؤولي الصندوق قالوا انه مازالت هناك

مخاطر قليلة. وقال هوارد هاندي القائم باعمال مدير ادارة الشرق الاوسط

في صندوق النقد الدولي لرويترز انه يتوقع ان يبقى معل نمو الاقتصاد

المصري حول مستوياته الحالية خمسة في المئة وأن يبلغ التضخم أربعة في

المئة أو أقل. وقال هاندي محصر في موقف يمكنها فيها رؤية معبل نموها

باقيا عند خبسة في المئة مع اتجاه تصاعدي على الأرجع خلال العامين

ان التعاون في المستقبل سيكون قائما على الشورة لا على الاقراض

واخداف قوله «الحكومة قررت انها لا تجتاج الى ترتيب مماثل مع الصندوق

وقال عبد الشكور شعلان النير التنفيذي لصراني صندوق النقد الدولي

القائمين لكني لا اعتقد انه سيدخل خانة العشرات.

الاعمال في البلنين. واعلن من قرب تسيير خط

وذلك لاهميته في نقل الركاب

وزير الصناغة والتجارة

عمان لتعزيز التعاون بين رجال

جوي مباشر بين الاردن والجزائر قريباً، مشيراً إلى اجتماع لروساء مجالس دارة خطوط الطيران في البلدين في القريب العاجل لبحث هذا الوضوع. واكد أهمية وجودخط جوي مباشر بين الاردن والجزائر،

الاستثماري مع الاردن. المناسبة لتنفيذ الاتفاقيات الموقعة، التسهيل حزكة التواصل بين رجال

عضاء مجلس رجال الاعتمال المشترك الذي سيشكل حلقة وصل يين الستثمرين والتجار الاردنيين والجزائريين. واكدعلى سياسة الحكومة

والبضائع وتعزيز امكانات التكامل وقال ان التبادل التجازي العربي لا يزال ضبئيلاً معبراً عن امله الاقتصادي بين البلدين. من جانبه اكد السيد بلعاس بان تكون التجارة مع الاردن تمونجاً للنول العربية في نجاحها. وزير التجارة الخارجية الجزائري. ان هشاك مجالات وقرمساً كبرى للتعاون الاقتصادي وخاصة واشار الى أن الانتفاقيات التجارية الموقعة مع الاردن تشكل الاطار الامثل لزيادة التعاون الثنائي وتعزيزه وقال ووضعنا الآليات

> الإعمال في البلدين». واشبار الى انه قدتم تسمية

> > الجزائرية الثابتة في تفضيل التجارة مع النول العربية، مشيراً إلى أن الستوردات الجزائرية السلعية تزيد عن (٨) مليارات دولار سنوياً.

وتحدث حول التعاون الدوائي مع الاردن، مشيراً إلى أن معظم المستوردات الجزائرية من الاردن . هي من الابوية في تجارة ضئيلة بيلغ حجمها ۲۰ مليون دينار بين البلدين. وقال أن التيائل التجاري بين البلدين مرشح للصعود، خاصة وان احتياجات الجزائر الدوائية تقدر بنحو ۳۰۰ مليون دولار سنوياً. وتأتي زيارة الوزير الجزائري

الي الاردن في اعقاب زيارته للعراق، حيث شارك في اجتماعات اللجنة الجزائرية العراقية المشتركة. وتحدث عن توقيع اتفاقيات عدة

في تبك النزيبارة لنزيبادة الشماون إلاقستصسادي وتسبسادل الخبرات في الميادين الصناعية والتجارية، مؤكداً في هذا الإطار حرص بـلاده عـلـى أهمية ميناء العقبة كمعبر للتجارة الجزائرية مع العراق.

الاتماد الاوروبي. اختتام برنامج تدريبي في معهد الإدارة الأردني

بتمویل من معهد هارفارد

ندوة لبحث اثر الشروط والمواصفات

البيئية الاوروبية على صناعة الاسمدة

وستبحث البراسة التي ستجري في الملكة على الاسمدة

واثر النَّشريعات البيَّثية على

التجارة من حيث أن بعض النول

لديها تشريعات بيئية من اجل حماية

الأستهلاك أو فرض تشريعات بيئية

على دولة اخرى قد تؤدي الى زيادة

كلفة الانتاج وتؤثر على قدرة

وناقشت السدوة موضو

التجارة العالمية والتشريعات البيئية

وعلاقتها بعضها البعض لتوجيه

الفريق المكلف باعداد الدراسة

وستعرض نتائج الدراسات الست في

مؤتمر يعقد خلال شهر تشرين

المنافسة للسلع في تلك الدول.

عمان . الرأي . نظمت المؤسسة

العامة لحماية آلبيئة وفريق من

الباحثين ويتمويل من معهد هارفارد

امس نحوة تاقشت اثير الشيروط

والمواصفات البيئية الاوروبية على

صناعة الاسمدة في الاردن وبالتالي

الدكتور بشير الزعبي والدكتور

ميدانية من اصل خمس در اسات

تجري على سلع مختلفة في دول

مختلفة من بول الشرق الاوسط

التي بخلت في اتفاقيات شراكة مع

الشاركات فيه في مجالَ اقامة

الشاريع الصغيرة من خلال تطوير

قدراتهن فيمجال تطوير افكار المساريع واعداد دراسة الجدوي

الهذه المشآريع وتقبيمها وتأسيسه

الذي استمر اسبوعين وشارك فيه عند من المختصين موضوعات حول

• - التعريف بالشاريع الصغيرة

· · والاشكال القانونية المشروعات

وناقشت المشاركات في البرنامج

وادارتها بعد تتقينها

يوسف منصور بعمل دراس

ويقوم فريق اردني مؤلف من

على قدرتها التنافسية.

عمان ـ يترا . اختتم في معهد ٠٠ والحوافر الحكومية في الاردن الادارة الاربني التابع لبنك الانماء الصناعي أمس برنامج تدريبي بعنوان: فكيف تبدأين مشروعك · · وتطوير الافكار والتعرف على الصغيرة عقده المعهد بالتعاون مع تادى صناحينات الاعمال والمهن بمشآركة ١١ سيدة من الراغبات بتأسيس مشاريع صغيرة واستهدف البرتامج تأهيل

المشاريع ٬٬وتحليل السوق وتقبير حجم الطلب "والتحليل الفني وتقيير التكاليف" والتقييم المالي للمشروع . وتمويل الشاريع والتعامل مع البنوك وادارة وتنظيم المسروع وتسويق المغرب يوفر فرص

منتجات المشروع وجاء عقد البرنامج ضمن الجهود التي يقوم بها نادي مساحبات الاعمال والهن بالتعاون مع معهد الادارة الاردني لتطوير كفاءات وقدرات السيدات في المجتمع

مجموعة نجران السعودية تؤسس مكتبا لتشجيع السياحة الخليجية في الاردن

باسين بن سعيد آل سرور نائب رئيس مجموعة نجران السعودية عن تأسيس مكتب تابع للمجموعة في المتطقة الشرقية بالسعوبية لتشجيع السياحة الخليجية للاردن. وقال في تصريح لدالرأي، ان الارس يعتبر نقطة جنب سياحي قريدة في النطقة، خاصة أا تتمتع بأ الملكة من اماكن سياحية بيثية

واثرية ودعا شركات السياحة في دول الظيج الى بنان مساح اضافية التشخصيع أستنقط أن الزوفود السياحية الى الاردن.

وقال أن السيد عقل بلتاجي ورير السياحة أبدى خلال لقاء معة استحداد الوزارة لتقديم كافة التسهيلات لهذه الشركات في تنظيم رحلاتها السياحيةِ الى الاردن. ودعا السيد آل سرور الى تتمية السياحة العربية البينية، لاهميتها في رقد خزيئة الدول العربية بالصلات وقنال إن الاستقيمار إن

السياحية والفندقية تشهدنموا ملحوظا في الاردن خلال السنوات - الإخيرة متوقعا في هذا الاطان حركة سياحية نشطة في الأرس خلال العام الحالي والاعوام القبلة.

یاسین بن سعید آل سرور



واهباف جاندي مونه إسميري . الصَّانِّرَاتُ والْعِنْدَابُ الْإِسْتُثَمَّارُ إِنَّ الْاِحْتِيَةِ وَالْتَنَامُ الْاَصِالُحَاتُ الْهِيْكُلِيةِ.

توتس ـ رويترز ـ قال صعفق الركيبي الامين العام لاتحاد اليورصات وهيئات أسواق المال العربية أن البورصات في العالم العربي بدأت تتخذ خطوات للارتباط بعضها بيعض وأن من الستهدف انشاء شبكة تربط بينها بحلول عام ٢٠٠١ . وقال الزكيبي في مقابلة مع رويترز وانتا نشجع الارتباطات الثنائية والاقليمية وهدفنا

الدكتور وليد زكريا صيام

جامعة الأسراء

وجود قحوة واسعة بين التعليم الاكانيمي

والتطبيق العملي لعلم الحاسبة. ولعلّ البعض ينظر الى هذا الحديث بنظرة سلبية اذ

يرون أنه يشير الى وجود عيوب أو تقائص في

التأفيل الحاسبي، غير انتي ارى ان هذا الحديث هو ظاهرة صحية تستحق التقدير

والاحتهاد، لأن الوقوف على اسباب هذه

الفجوة والعمل على ردمها او تقليص حدتها

هو التجاح بحد ذاته وهو الطلب الحقيقي

السنين الاخيرة ولم يأت فجأة فقد اثيرت هذه القضية خلال أعمال المؤتمر الحاسبي

الغربي الاول عام ١٩٨٥، المنعقد في تونس

المحاسبة تعاني من قصور وأضح لواكبة التقورات الاقتصائية الهائلة التي شهنتها

معظم الدول العربية، فالمراجع اما أنها منقولة عن كتب الفت في اميركا واوروبا

وبالتالي فهي لا تلائم الناح الاقتصادي والسياسي والاجتماعي للدول العربية أو انها قديمة تخلق من التطورات الحديثة التي

والواقع يشير الى ان هذه الفجوة لي

ناجمة عن نقل المراجع او قدم تأليقها فقط بل

أنْ هناك عدة عوامل أدت الى اتساع القجوة

فبرامج الحاسبة في معظم الدول العربية

تخلوس الواضيع ذات الصبغة الهنية

كأداب السلوك المهني ونظم وقوانين ممارسة

بهنة الماسبة ومعاييرها. ناهيك عن ضعف

العلاقة بين الاكاسمين والمهنيين المارسين

لهنة المحاسبة والتنقيق وضعف الشاركة

المتبادلة يين الطرقين وعدم دمج الجانب

التحاثيقي الغملي للمحاسبة مع الجائب الإكانيمي العلمي بما يتحكس سلبا على دارس المحاسبة، أضافة ألى تلك فأن الساقات التي

قُعْرِسَ لَطَالَبِ الْحَاسِيةِ تَمْثِلُ فِي غَالَبِيتُهَا الْ

التقنواصي الشظرية اكثر من ميلها الى

التطبيقات العملية المدانية، ولا تنسى في هذا

المجال قلة الاهتمام بالتدريب لليداني المهنيء

مجروس البدائي تاقي مسؤوليته على عائق التجريب البدائي تاقي مسؤوليته على عائق الجهة أو المؤسسة التي سيعمل بها المحاسب التنظ له برنامجا لكيفية ممارسة عمله.

ومع اقتراب نهاية القرن العشرين تزداد

هذه القجوة عمقا ما لم تنجه الجامعات

طرأت على علم الحاسبة».

حين أشار أحد الباحثين الى ان «منا

ان اكتشاف هذه الفجوة لم يكن وليد

للمتحدثين عن هذه الفجوة.

لقد كثر في الاونة الاخيرة الحديث عن

انشاء شبكة تغطي معظم الدول العربية». وأضاف أن معظم الستثمرين العرب يجهلون فرص الاستثمار المتاحة في النول العربية الاخرى وأن الامر يحتاج إلى الية للاستثمار أي الاسهم بين النول العربية حتى يتسنى لاي عربي الاستثمار في سوق عربية أخرى غير سوقة المطلية. وتابع ان اتحاد البورصات العربية يتابع

عام ١٩٩٧ بهنف ترسيع نطاقه. وتابع وهناك أمكانية لاقامة سوق عربية.. معظم الدول العربية تعيد هيكلة بورصاتها وتراجع نسأتيرها أي اطار تحرير القطاع المالي لاجتذاب السنتمرين.

الان نتائج تجربة التسجيل المتبائل للاسهم الذي بدأ بين البورصة المصرية والكريتية واللبنانية

امس الحميس مسجلا ١٦٤٤٦م

مؤشر نيكي الياباني ينخفض ٢٠ر٨٤ نقطة

طوكيو ـ رويترز ـ انخفض مؤشر نيكي/٢٢٥ في سوق طوكيو للاوراق المالية ٢ ورد ٨ نقطة أي بنسبة ١٥٠٠ ق المثة عند الاغلاق

ترغى الانشطة الماسبية والاقتصاد

بها المحاسب ومدقق الحسابات في اداء عمله

المحاسبة وتدفيق الحسابات في الدول العربية

يحكم سلوكيات مهنة المحاسبة والعاملين

مخالفات جسيمة قديرتكبونها خلال

المجالات المختلفة لعلوم المحاسبة وتدقيق

الحسابات من قبل جمعية الماسية الاردنية

وجمعية منققي الحسابات القانونيين الاردنيين والجامعات الاردنية الحكومية

والأملنية والمجلس الاعلى للعالوم

والتكنولوجيا وكافة المؤسسات التي ترعى

الماسبية العربية وتعزين قيام الجمعيات

والنقابات الخاصة بالماسيين ومدققي

الحسابات بالواجبات الوكلة لها من اجلُّ

تطوير المهنة ومواكبة التطورات المتسارعة في

وفتح قشوات الشواصل والتعاون بين

التجمعات والمنظمات المهنية العربية الراعية

الشجرة والغاء الانقصام بين التأهيل

وتلك من خلال تحسين نوعية مبخلات مهنة

المحاسبة – تحسين نوعية المنيين انفسهم -

المناسيين، العمل على تحسين ظروف العمر

للمهنيين بما يكفل توفير الفرص الملائمة

لتطوير ادائهم، تطوير التشريعات والقوانين

عن طريق توفير التأميل العلمي والعملي

الماسبي النظري والتطبيق الصلي البدائي

توحيد قواعد واداب السلوك الهني

أن كُل هذه الاقتراحات تسعى الى تجسير

تعزيز وجود التجمعات الهنية

ممارساتهم المنية.

البحث العلمي وتموله.

المهنة وتوسيع قاعدة نشاطها.

للمهنة والتحمعات المنتة الدولية.

لتملك القدرة التتافسية مع الدول المتقدمة.

اصدار القواعد الاساسية التي يلتزم

السعى من اجل توحيد قوانين مهنة

العمل وبجدية على وضع ميثاق شرف

محاسبة المهنيين عن اية تجاوزات او

تشجيع ورعاية البحث العلمي في

والادارية ذات الصلة بمهنة المحاسبة.

والجمعيات الحاسبية الهنية العربية التي المعايير والاسس المستنضدمة، مما يوجب

عام ولمجتمع الاعمال بشكل خاص، ويتعدى نطاق منه الفجوة النطاق المطي لتصبح مشكلة عللية، لا سيما وانتا نعيش بواكير تحديات العرلة الاقتصادية التي سيشهدها العالم خلال السنوات الأولى من القرن

بور التّأهيل الماسبي في النول النامية لماجهة متطلبات العولة الاقتصامية فقد شكلت منظمة الأمم التحدة العديد من اللجان المنبثقة عن اعمال مؤتمر التجارة والتنمية الارتكتاد (Unictad) المتعقد عام ۱۹۹۱ -والتي اوكلت لها مهمة وضع اسس اعتماد نظام عالى التأهيل المحاسبي يحدد شروط ومعايين الاعتراف المتبادل باللوهلات المهنية فيما بين الدول، اضافة الى تشكيل لجنة تقوم في قارة اقريقيا وثلك عام ١٩٩٢ حيث اطلق عليها تسمية لجنة الخبراء الحكوميين براستها بمساركة منظمة العمل النولية والبنك الدولي واسفرت نتائج الدراسة عن وجود تنقض كبير في الماسيين للوهلين مقارنة مع الدول المتقدمة مما يخلق خللا كبيرا في سوق تبادل الخدمات الماسبية في ظل نظام العولمة بين الدول النامية والدول المتقيمة، وعليه فقد اقترحت اللجنة وض خطة شاملة للتأميل الماسبي تهدف الل تقليص فجرة التأميل المهني بين النول التأمية والنول التقدمة. وفي تقين السياق جاءت النعوة إلى الاجتماع المامس عسر

ان الاجاية عن هذا السؤال تستعي منا الجرأة للاعتراف بوجود انتقصام يين التأميل الخاسبي الأكانيني والتطنيق إليداني وما يقرضه من متطلبات مهنية مستجدة لواكبة التطورات التي شهدها الاقتصاد الارتني واليثي رافقه تطور في

والاطراف المعنية بالتعليم لسد هذه القجوة وتلبية الاحتياجات الجبيدة للمجتمع بشكل الحادي والعشرين.

كان من ضمنها لجنة الستشارين الفنيين

بدراسة وأقع مهنة الماسية في الدول النام ق باريس في تكتوير 1937 لمالية النظام المالي المقترح للتأميل الماسيي والاعتراف للتبائل بين الدول الاعتماء في منظمة التجارة

وني سياق تطوير مهنة المحاسبة وتعزير

(ISAR)، وقد قامت هذه اللجنة باجراء

وييفى السؤال القائم كيف يمكن تجسير القَمِوَّةُ بِينَ التَّعليمِ الإِكَانِيمِيِّ وَالْتَطْبِيقُ العملي والتطليات المِتنةِ السَّتِيدِةِ التي تقرضها العولة؟

العالية (WTO).

للاتجاد الدولي للمخاسبين (IFAC) المتعقد

تجسير الفجرة بين التعليم الاكابيمي في الجامعات والماهد ومتطلبات السوق بقطاعيه الحكومي والخاص حتى نمتلك الخبرات المنية النسجمة مع الاحتياجات المتطورة لسوق العمل والقادرة على مواكبة ما يحدث في عالم مهنة المحاسبة من تحديث وتطوير بما يحقق القدرة على منافسة الخبرات المهنية الماسبية في النول التعولة، وهذا يتأتى من خلال اعتماد ما يلي: أعادة النظر في الخطط الدراس واساليب التدريس في اقسام الماسبة في

تطوير معارف وخيرات الماس ومدققي الحسابات في الشركات ومكاتب التدقيق عن طريق برامج التعليم المهني والتدريب التشدد في اسس تعيين الحاسبين في الشركات وفي شروط منح التراخيص لمققي

الجامحات الأردنية يما يحمق الريط بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي.

الحسابات وأشتراط حد أدنى للمؤهل العلمي لاي مشهم بحيث لا يقل عن بكالوريوس ان تتبنى للرسسات التعليمية - لا سيما ثلك التي تعنى بالتطيم العالي، عقد برامج تعريبية خلال فترة العراسة للطلبة لرفع

مستوى التعليم العالي ورفده بكفاءات مدرية قادرة على حُوضَ عُمَّارِ الحياة المهنية. تضمين الخطة الدراسية لطلبة المحاسبة في الجامعات فترة تعريبية ميدانية الزامية لدى جهة يتم التنسيق معها بحيث تكرن هذه لنبي مع معاني ونوعي النبية من التعلق ونوعي التعلق العام والخاص تحمل مسؤولية انجاح مثل هذه البرامج اذ انهم يشكلون الطرف الثاني من المابلة ولايد أن يتحملوا جزءا من السؤولية فالجامعات والمعاهد في الرافد

الزكيسي للسوق الاربني - يقطاعيه العام والفاحل - بالايبي المؤهلة. اقامة ورش عمل محاسبية بشترك قبها الطلبة مع اعضاء هيئة التدريس في مختلف الجامعات الاربنية تعقد بشكل بوري في الجامعات الاربئية الحكومية والأهلية ويفشاركة ممثلين عن القطاع الحكومي و الخاص مما يغني الحركة التطيمية بمزيدً من القدرة على الاتصال والتواصل مع الجانب العملي والذي سينعكس دتماً بالفائد على الطلبة

التعاون والتنسيق مع الاتحادات

وللعايير التي تحكم مهنة الماسية بما يمكنها من تلبية الاحتياجات التطورة لسوق العمل، فالتعليم المحاسبي النظري والتطبيق الميداني العملي توأمان لا يتقصمان، وتوأمتهما ضرورية لتحقيق النجاح والتطور والقدرة على النافسة لواجهة تحديات

عمل حديدة للخريجين

الرياط - رويترز - أعلن اللك الحسن الثاني عاهل المغرب ان البرلمان سيتيني قريبا قانونا جديدا يهدف الى توفير ٢٥ ألف فرصة عمل سنويا على مدى اربعة اعوام تبدأ هذا العام لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الخريجين. وحث الملك في خطاب للامة بمناسبة بلوغه ٦٩ عاما المجتمعات المحلية ومجتمع الاعمال على المشاركة في منتدى سيعقد في ايلول او تشرين الاول لناقشة مقضية البطالة اللحة، في البلاد.

RI		JT	E	RS	•		F	E	i.	Π	E	R	S	
	T	he	B	usir	ess	of	Inf	on	m	at	ioi	7		- :

				-					
18:19 9	8/07/10	كما فئ:				ت العالمية		a	
فرنسي	جنبر	أير	كتدي	ين	سويسري	استرليني	بمارك	بقولان	العلة
6.1330	2.0622	1802.50	1.4735	141.20	1.5430	0.5135	1.8294	-	دولار امریکي
3.3520	1.1273	985.03	0.8056	77.17	0.8433	0.3351	-	0.5466	مثرك الماتي
9.9974	3.3616	2938.26	2.4020	230.24	2.5149	-	2,9827	1.5301	جتيه استرايتي
3.9727	133.74	1167,57	0.9561	91.47		0.3972	1.1862	0.6481	فرنگ سويسري
4.3363	145.850	12.75	1.9425	-	1.0901	0.4335	1.2934	0.0071	ين ينهتي
4.1618	1,3989	1222.73		95.73	1.0456	0.4158	1.2410	0.6787	دولار كندي
3.3991	11.430	-	0.8172	7.83	0.0854	0.3399	1.0139	0.0006	لير ايطالي
2.9729		873.90	0.7147	68.48	74.74	0.2973	88.67	0.4849	جلدر هولندي
									1 2 do 1

	33.620	293.90	0.2404	23,00	25.1329	0.1000	0.2982	0.1031	ورت درسی
				بية	تصلات الم	استعار			
مصري	لبنتي	اماراتى	كويتي	فطري	بحريني	ستودي	اونئي	نولار	لملة
3.4075	1509.50	3.6727	0.3072	3.6398	0.3770	3.7507	0.7080	-	نولار امريكي
4.8128	2132.06	5.1874	0.4338	5.1410	0.5325	5.2976	-	1.4124	ديتار اردني
0.9085	402.46	0.98	0.0819	0.97	0.1005	- 1	0.1888	0.2666	ريال سعودي
9.0387	4004.08	9.74	0.8147	9.65		9.9491	1.8780	2.65	دينار بحريني
0.9362	414.72	1.01	0.0844		1.0305	1.0305	0.1945	0.2747	دينار فطري
0,9362	4914.54	11.96		11.85	1.2274	12.2113	2.3051	3.2557	ديتار كويتي
0.9278	411.01		0.0836	0.9910	0.1026	1.0212	0.1928	0.2723	درهم اماراتي
2.2574	-	2.4331	0.2035	2.4113	0.2497	2.4847	0.4690	0.66	ليردَ ليناتية/١٠٠٠
-	442,99	1.0778	0.0901	1.0682	0.1106	1.1007	0.2078	0,2935	جينيه مصري

الإمريك	ط بالنولار	اسعار اثثة		ر ی	ربية و نخر	لصلات الع	ن اسعار ا	أعجأ
السابق		السلعة	ين	سويسري	استرليني	مارك	دولار	
0.00	0.00	برئت	37.7017	0.4111	0.16356	0.4879	0.2666	زيال سعودي
13.97	14.04	تكسلس	38.503	0.41983	0.16703	0.49828	0.2723	درهم اماراتي
0.00	0.00	بونی	460.405	5.02008	1.9972	5.95948	3.2557	دينار كويتي
11.21	11.69	ثبی	375.094	4.08998	1.62734	4.85437	2.5526	نيتار بحريتي
151.00	151.00	بنزين	263.188	2.8729	1.1428	3.4089	1.8635	جئيه قبرصي

	معادن	اسعار ال		U	bor Fixi	تفتدة أوو	لسعار	
طلب	عرض	المعن		سته	اشهر ۲	اشهر ۲	شهر	Sac B
91.2	291.7	ذهب						ملة
5.32	5.35	فضة		5.8125	5,7500	5.6875	5.6563	نولار
79.5	381.5	بلاتين		8.0000	7.9375	7.8750	7.6875	سترايني
285	1287	الومنيوم - ٣ اشهر		0.6484	0.6172	0.6172	0.5781	ين
1585	1589	نداس - ۳ اشهر	-	3.8438	3.6445	3.5352	3,5000	مارك .
1030	1034	زنك - ٣ اشهر		2.2813	2.1758	2.1250	2.0938	فرنك
527	530	رصاص - ۴ اشهر		3.8359	3.6523	3.5625	3.5137	ويسرى
170		نيكل - ٣ اشهر	4	-	4.6890	4.9300	5.0100	لير
		100						

: 4	was let	. 64	التغير %	التغير	الكيمة	الموشر ا	البورصة
		9174.97	-0.55	-50.8	9124.15	DOW JONES	نيويورك
160.82	•	1166,38	-0.22	-2.53	1163.85	S&P 500	نيويورك
948.10		6009.60	-0.92	-55.10	5954.5	FT-SE 100	اثنن
		16531.0	-8.51	84.02	16446.95	NIKKIE 225	طوكيو
		4339.91	-0.48	-20.73	4319,18	C/C 48	ياريس
100		6013.14	-0.27	-16.37	5996.77	DAX	راتكفورت

	اسعار السلع		4	الارتنى		ار صرف العملات
التسليم	السعر	الملعة	- 1	بيع	شراء	العلة
فوري	114.42	الفهرة (c/lhs)		0.710	0.708	ولار امريكي
- فوري	1979	الكاكثو (S/ton)		1.163	1.1572	نيه استرئيني
فوري	126.9	سكر (Stg/ton)	•	0.3897	0.3878	مارك العقي
فوري	110	القمح (S/ton)		0.464	0.4617	نگ سويسري
	25.99	صويا (c/lbs)		0.1163	0.1157	أرنك قرنسي
فوري	125	(Sig/kg) Shi		0.5068	0.5043	ين يايلي
فورتي شي	. 0	شعير (Bsh/S)		0,3457	0.344	بندر هولندي
فودي	415	زز (ton/S)	19	0.3957	0,3937	لير بطلي
,c ; el	1 410	(HILL 197				المستجديدة

المصدر: البنك المركزي الريني *

10

الاعلانات

يسم الله الرحمن الرحيم

. اعلان صادر عن جامعة مؤتة/الجناح العسكري

١- تعلن جامعة مؤتة للطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق للجناح العسكري في الجامعة عن مواعد اجراء القحص الطبي والقحص الكتابي (الذكاء) وقحص اللياقة البدنية.
 ٢- تقرر تخصيص اليوم الأول لكل محافظة/لواء موعدا لاجراء القحص الطبي الأولي والاختبار الكتابي (الذكاء) في حين يكون اليوم الذي يليه مخصصا لاختبار اللياقة البدنية وكما في البرنامج

				العابي (الدعاء) في جين يحون النوم الذي يتيه محه التابي:
	الاحتيارية:	لتاريخ	ليوم	الحاقظة/اللواء
	حص طبي + فحص نكاء	1994/2/1	سيت ا	محافظة عمان (نواء قصية عمان، لواء ماركا، لواء ال الجامعة، لواء وادي السير، لواء سحاب)
	حص لياقة بدنية	1944/7/	(حد ۲	n = = =
	حص طبي + فحص تكاء	1990/1	تخد ۲	
				الجيزة، لواء تاعور) + محافظة معان (لواء قصية معان، لواء الشويك، لواء وادي موسى) + محافظة العقبة (لواء قصية العقبة، لواء القويرة).
	حص لياقة بدنية	1444/7/11	لاثنين ٢	= = =
	نحص طبي + فحص ڏڪاء	1994/9/11	צינייט	محافظة الزرقاء (لواء قصبة الزرقاء، لواء الرصيفة) ا + محافظة مادبا (لواء قصبة مادبا، لواء ذيبان).
	فحص لياقة بدئية	1994/1/18	لثلاثاء ا	= = =
	فحص طبي + فحص ذكاء	1994/1/12	نثلاثاء	محافظة اربد (نواء قصبة اربد)
	فحص لياقة بدنية	1114/1/10	لاريعاء	
	قحص طبي + قحص ذكاء	1444/9/10	الاربعاء	محافظة اريد (لواء المزار الشمالي، لواء الطيية، لواء بني عبيد)
	فحص لياقة بدئية	1994/4/14	السبت	
	فمص طبي + فمص ذكاء	1990/1/10	السبت	محافظة البلقاء (لواء قصبة السلط، لواء دير علا، لواء الشونة الجنوبية، لواء عين الباشا).
	فحص لياقة ببنية	1444/9/14	الإحد	=
	قحص طبي + قحص ذكاء	1448/9/14	الاحد	محافظة جرش + محافظة اربد (لواء بني كفانة
	فحص لياقة ببنية	1997/7/4+	الاثنين	
	فحص طبي + قحص نكاء	1990/7/11	الافلين	محافظة الكرك (لواء قصبة الكرك، لواء الأغوار الجنوبية. نواء المزار الجنوبي، نواء القصر، لواء عي)
	فحص لياقة بدنية	1444/٧/٢١	التلاثاء	
,	قحص طبي + قحص ڏکاء	1444/9/11	الثلاثاء	محافظة اربد (لواء الرمثا) + محافظة عجلون
	فحص نياقة بدئية	1444/1/11	الاريعاء	
-	قحص طبي + قحص ڏڪا	1444/4/11	الاربعاء	محافظة الطغيلة + محافظة اربد (لواء الكورة، لواء الاغوار الشمالية)
	فحص لياقة بدئية	1994/4/10	السبت	. = = =
,	فمص طبي + قحص ڏکاء	1440/5/40	السبت	الضفة الغربية
	فحص لياقة بدئية	1444/7/17	الإحد	= + =
	قحص طبي + قحص ڏڪا:	1440/0/11	الاحد	محافظة المفرق (لواء قصبة المفرق + لواء البادية الشنائية) + العسكريين

٣- يتضمن اختبار اللياقة البدنية الفعاليات التالية:
 أ- الركض مسافة ٣ كم و ٢٠٠٠م و تعادل ٣ ميل
 ب- تمرين الضغط (Push Up)

ب- تعرين المعدة ج- تعرين المعدة

2- يتواجد الطلبة في الايام المخصصة لكل محافظة ولواء حسب الجدول اعلاه امام نادي ضباط القوات المسلحة الاردنية/الزرقاء الساعة ٢٠٠ صباحا ولن يقبل اي طالب يحضر في موعد غير الموعد المحدد لمحافظته او لوائه مصطحبين معهم ما يلي:
 أ- الملابس الرياضية (قميص وشورت رياضة + حذاء رياضة) في الايام المقررة المحص اللياقة

ب- الوثائق المطلوبة بطلبات الالتحاق اذا لم يتم ارفاقها بالطلب الاصلي بالاضافة الى جواز السفر او «الهوية الشخصية» ودفتر العائلة ولن يقبل اي طالب لا يحضر وثيقة اثبات شخصية ج- لن ينظر في طلبات الطلبة الذين تزيد اعمارهم عن ٢٠ عاما اي مواليد قبل ١/١/١٧١ ٥- نلفت انتباه كافة الطلبة الى ضرورة التقيد بالمواعيد المحددة لكل محافظة ولواء والتي يتم اعتمادها حسب مكان ولادة الاب حيث لا يوجد يوم مخصص لاختبار المتخلفين.

تعننة مه الاعماق

بسام النسور وعائلته يهنئون نسيهم الدكتور ابراهيم النسور بمناسبة تخرج ولده

وحصولته عبلتى شهدادة البكالوريوس في الاقتصادمز الجامعة الاردنية الف ميروك والى الامام وعقيال الدكتورام

تعننة من القلب

وحور العين يهنئون والدهم

بسام سليمان

التسور

يحصوله على

بكالوريوس حقوق

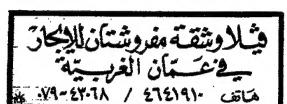
من جامعة بيروت العربية

والف مبروق والى الامام

ينقدم خريجو قسم الهندسة المدنية جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية زميلتهم الفالية الهندسة المادالية المعتدى

باحر مشاعر التهنئة والتبريك بمناسبة حصولها على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية ويتمنون لها دوام التقدم والتجاح

توجد طاوله بلياردو امريكيه مستعمله خشب بلوط + غرفة نوم كامله استخدمت عشرة اشهر فقط. الراجعة : ت ۵۳٤۸۹٦۸



اعلان صادر عن مديرية اشفال محافظة الزرقاء بشأن استئجار مدحله رجاج ترابيه ٢٥ طن

تعلن مديرية اشفال محافظة الزرقاء عن رغيتها باستنجار منحله رجاج ترابيه ٢٠ طن موديل ١٩٨٠م فما قوق عدد (١) لتعمل ضمن مشاريع وطرق المحافظة وعلى ان تكون بحلقة ميكانيكية جيدة فعلى ماكي الداحل الراغين بالاشتراك بالمناقصه للبينة اعلام بالمعة مديرة الشفال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس للوافق ١٩٩٨/٧/٩٩م

۱ – المُر موعد لبيَّع نسخ الثناقصيات بيده الاربعاء الموافق ١٩٧/٧/١٥ م ۲ – تودع العروض في صندوق عطاءات تنديرية بعوعد اقصاء الساعة اتواحدة بعد قلي يوم الافتيءُ للوافق ١٩٩٨/٧/٢٠ م

 - يرفق مع العرض كانة ماليه او شبئه مصدق بقيمة (۲۰۰) كانتمانة دينار تأمين الدخول بالغائصه بلسم الملك مع رخصه سارية الفعول تبين نوع الاليه واسم الملك لها.
 - ثمن نسخة المناقصة (۱۰) عشرة دنائير غير مستردة رئيس (جشة عطاءات محافظة الزرقاء

رجنه عصاءات معاطمه الزرقاء مدير اثفال محافظة الزرقاء اثفننس عبدالله ابو عليم

13

الى الموظفة: سعر فهمي البشير لقد تقييت عن عملك من صياح يوم الاربعاء الموافق ١ / ٧ / ٩٨ وحتى تاريخه دون انن او عذر ، لذا عليك العودة الى عمك خلال ٢ ايلم من تاريخه والا سوف تعتبري فاقدة لوظيفتك وجميع الحقوق القانونية المترتبة على نلك شركة المندب الدولية للتجارة والخدمات

الان

تعلن اللجنة اللواغية التنتئيم والابنية في متصرفية لواه ناعور باغيا فروت الموافقة على قرار اللجنة لمجلس بلدي ناعور رقم الا تاريخ ١٩٩٨/٣/٣/٨ واغتضين تغيير صفة إستعمال من زراعي إلى سكن (ب) ضمن الحوض رقم (١١) الجلهاء. بميث يمكن لذوي الملاقة الاطلاع على القرار المنكور في مكتب اللجنة المحلية من مجلس بلدي ناعور اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهر من تاريخ نشرد للاعكن في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تغيم اعتراضائهم الى اللجنة المحلية في الكان المشار الله المحلية في الكان المشار الله اعلاء خلال المدة الممالقة النكر.

اعلان صادر عن بلدية السلط

١ – ان يكون اردتي ا لجنسية

٢ – إن يكون من سكان مدينة السلط

١ – ان يكون حاصلا على شهادة دبلوم كحد ادثى

صطحيا معه شهادة عيلاده والشيادات المطويم

متصرف ثواء ناعور رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

مننعة مناوية المعمالة A Jordanian Bank

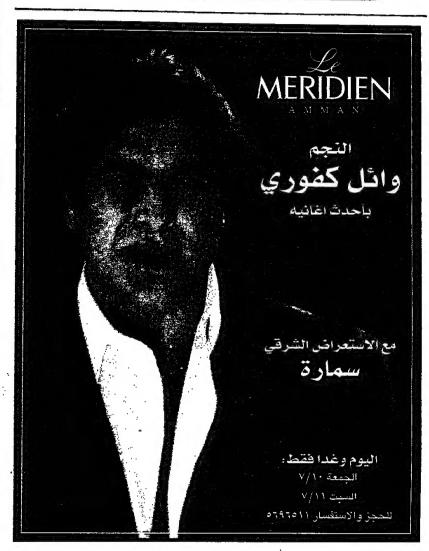
has vacancies within its expanding branch network for:

ASSISTANT BRANCH MANAGER

Applicants should have a University Degree, a minimum of 7 years field experience in a computerized banking environment focusing on marketing and client relation issues. Proficiency in English language is a must.

Qualified applicants send their CVs before July 18, 1998 to:

The General Manager P.O. Box 830855 Zahran 11113 Amman - Jordan



مديرية التربية والتعليم لنطقة اربد الثانية اعلان استئجار ابنيه

 نطن مدیریة النربیة والتعلیم منطقة اربد الثانیه عن رغبتها في استنجار ابنیه لقایات استعمالها کندارس في المناطق الثالية:
 عدالقرف المطلوبه
 الحي
 السم المدرسة
 الحي يوسف الإساسية/م
 ه
 عیاتا
 دیر یوسف الاساسیة/م
 دیر یوسف الاساسیة/م
 ه
 الحی الشرقی
 زوییا
 دیر یوسف
 ریاع الشرقی
 زوییا
 دیر یوسف
 الحیون
 الحیون
 العیون
 الحیون
 العیون
 العیون</

عُعلى المعنين والراغبين بتنجير ابنيتهم اوزارة التربية والتحليم التقدم بعروضهم لمديرية التربية/قسمُ الابنيه المعرسية علما بان اخر موعد لاستقبال العروض نهاية دوام يوم الاحد ١٩٩٨/٧/١٢ على ان تتضمن العروض

مئهم. 3. الاجرة التقديرية للمتن المربع الواحد 2. انن اشغال

ملير التربية والتعليم احمد العمري

اعلان صادر عن دائرة

اجراء عمان/للمرة السايعة

بقافضية الاجرائية رقم 40/00% من ازالة شيوع والتكوف ليما بن المكوم له زمير عبدالرحمن خليفة والمكوم عليهم هيتم عبدالرحمن خليفة واخرين

بحيث علن للعموم بأنه مطروح للبيع بالزاد الطني كامل طعة الارشى وقم ۲۸۸ هوش ۲۳ الواقعة في جيز

الرس مرم المنظمة في جين عمان الدوار الثالث وفي من نوع اللك ونقع ضما منطقة املئة عمان الكبرى وتبلغ مساحتها دوم ومائية امتار وهي ماسمة أن كمسة محمور يمال المحكوم عليهم ثلاث حصوس وللمكاوم لمه حسائية ويقالم عليها بناء مؤلف من طلق أرضي مكور من

قيمة القطعة وما عليها من انشادات بس (١٥٢٢٠) دينكرا (مائة وستة وخمسون أ ومكان وعشرة نادير) وقد وصل لغر مزادلة

وتسع ولخلاطون الف دينيار) انا قعلى من يرفيه بالمخول ال المؤاد مراجعة دائرة اجراء عمل هنظ ناتلون يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه خمسة بالملة (X) من قيمة المزاودة الاخيرة علما بان

يمبلغ (١٣٩٠٠٠) بيتارا (مايا

يجانب المرسه

المهندس محمد غرير

بسم الله الرحمن الرحيم

اعسلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعى القاولون للصنفون بلختصاص الخلطات الاسفلتية الفئة الثالثة قما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة البيئة ابناه مرلجعة مديرية اشفال محافظة المفرق اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/١١.

ثمن نسخة العطاء غيرمستردة	قيمة كفالة المناقصة	وصف العمل	رقم العطاء		
۲۰ دیثار ا	الف وخمسمائة	بشأن عمل خلطة اسفلتية ساختة لتكملة طريق ام الجمال والطريق العام دروضة بسمة			

ا ـ اخْرَ موعد لبيع نسخة العطاء الساعة الثانية عشره ظهر يوم الإحد الموافق

- تُوبُع العروض في صندوق العطاءات بالميرية بموحد اقصاد الساعة الثانية من بعد لهر يوم الانتين الموافق ١٩٩٨/٧/٣٠ م. ١ ـ على المتاقص أن يرفق بعرضه كلالة بنكية اوشيك مصدق بقيمة كلالة المتالصة

لبينة أعلاد. أ ـ على المائلص أن يبرز شهادة تصنيف سارية القعول عند شراء نسخة العطاء. و تيس لهنة عطاءات محافظة القرق ملير اشغال محافظة القرق

٤ – اتقان البرمجه على كافة الانطقة وباللفتين العربية والانجليزية ٥ – يخضع المتقدمون للوظيفه الى امتحان تتنفسي ومقابلة شقصيه على من بجد في نفسه الكفاءة المطويه مراجعة بلدية للسلط الثناء اوقات اللوام الرسم

رئيس البلدية هائي خريسات

> لاعلاناتكم في الرَّأِيُ منتف . ١٧١٧١

اخي المواطن

ابناءك تحميهم بكل امكانياتك فلا تؤذيهم بدخان سيجارتك

الجمعيه الوطنيه الاردنيه لمكافحه التدخين

غسة

زننا:

الحرة

وخيام مشاها

الأحبيث الكولا

إنطاعي الشعراعية اعترأ الاشياء لتي يرزاهم عددهموة

الإسراليني الأعثة النوسسة المنفؤز

ممدأ دور الؤسط

والمهار والمطلية

صرعهم مسن المهن

المستديمين كالزائج

سارز في حصول

مدد السيسلاد علم

المنطقة أوالمفاعل

را الاستفلال الم

رًا المول لله لم تكن

زارية مشسلكارين

لتفعيرات الفواية

وباعستان وتأثير

السول. غامنا نشع

ا مدد علي النطقة

والسعداني.

اله أي واعال يعدد

ياغين تصغد

ل سنستطين ح**ليقية**

ي يناون اللي عنك شدول صيفية كان

ب الطبيق يبيد المشار الطبك المدا فرار الطبا

المعسل والأصه

ادشم

♦ كأقب شطا قريسية

لتوفرانية







اياد وأيهم وحسين عاطف الحشكى



اوس فراس الحديدي



قاطم خيري أمين



حثين صوبر

على الرغم من إن الهدف

لرئيسى للعلماء من غزو

الفضاء التعرف على الكواكب



ماذا يفيدنك غزو الفعاد؟

سلامة محمد سلامة

انا احب المدرسة قصة: يوسف الغزو

امرتي أن أفعل ثلك.

قال ذلك وهطات من عينيه

سعات حرقت قلب ابي عدثان

وحرقت قلب عدثان الذي كان ما

يزال يخفي وجهه عن صديقه

لافي. وقال أبو عدثان وقد عزم

– اسمع . . انا ساشتری کل ما

معك . . انهب بثمنه حالا الى اخيك ثم احمل كتبك، وانعب الى

- غدا سأكون قد وجيت لك

ولم يأت الغدحتى كانت قضية

لاق تتفاعل ايجابيا بين اپي

عبنتان ومدين المرسة والاح

الاكبر.. قتم التعلب على ضابقة

الاسرة للأنية بمساعدة أبي

عدثان.. وعاد لان الى مسرسته

التي يعبها، وجلس الى جوار

عينان الذي لم يخيره ابدا أن أباه

. هن الذي فعل بُلكِ من ليطه ـ فكان

عنتان مثالا للخلق والتهنيب

كماكان ايودمنالا للعطف

والإحسان وحب الأخرين.

– ابن ابوك.

على امر ما:

المرسة يون تأخير.

...- وغدا يا عم

توقف با ابي.. توقف

قال عندان ذلك وهو ينظر الى طِقَلَ فِي مثل سنه يحمل رزمة من الورق الصحي ويتجول بها بين السيارات التوقفة عند الإشارة المعوثية. ، توقف ابو عدتان الى جوار الطريق وقال:

المرقفات فالمسيد منتأن ماذا تريده قبال عندان وهو يشير الى

هُلُ تَعَرِفُ مِنْ ذَاكَ يَا ابِي؟ أنه لافيا وميلني في المدرسة، وابن مُنْفَيِّينَ وأنَّا وأياه نجلس في مقعد احسا وهن لكي جدا يا ابي. بدأ التسائل على وجه ابي عددان ثم

وماذا يقعل هذا وقد حان وقت ألدرسة؟ ﴿ لَا أَعْرَفْ يَا أَنِيْ.. لَا أَعْرَفْ. من اچل هذا رجوتك ان تترقف قال عُنْدَانَ بَلك بِينَمَا اشَارِ أَبِي منذان الى لال أن يقترب، اقترب لال التاميه أن الرجل يريد الشراء وقال عند وصوله:

- الخمسة يدينان يا عم. ومن اجلك أرثت السنة بدينان كان لافي يتحدث إلى ابني عددان نون ان بري صنيقه الذي كان قه ادار وجهه خوفا من امراج زميله. قال ابو مدائة

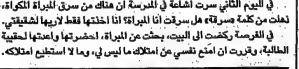
- ماثا تفعل منا يا ولني؟

البراة الكواة

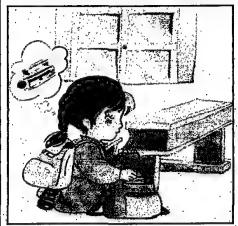
كنت في السابعة من عمري عندما علمت ان احدى الطالبات تملك مبراة على اليس من المقروض ان تكون الان في قريتنا لم يكن قد عرف الطلاب والطالبات هذا النوع من الادوات في طريقك إلى الدرسة . قال لاق وهو يطرق في الارض بِنُلْتَ جِهِدا حَتَى اتَّعَرفُ على ثلك الطالبة ليتسنى لي رؤية هذه الاداة – نعم یا عمی ، انا احب المدرسة.. ولكن أخبي الأكبر

رأيتها، رايت تلك المبراة الصفراء على شكل مكواة، وتطقت بها جدا. في اليوم التالي تسللت الى صف تلك الطالبة في فرصة الساعة العاشرة، ويحثد في حقبيتها، واخلت انظر الى المكواة في تمعن، ثم.. دون ان ادري

سستها في جيبي وخرجت من الصف. . في اليوم الثاني سرت اشاعة في المرسة ان هناك من سرق المبراة الكواة،



50

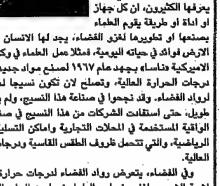


قصة د .هدى فاخوري









اشعة الشمس، لذا صنع لهم العلماء نوعا من الجلي الذي يحمي الجسم من ارتفاع الحرارة، وهذا الجلي يستخدمه الآن التسابقونّ في الماراثون والسباقات الطويلة، لامتصاص الحرارة الزائدة من

لتقيس أي تغير مهما كان بسيطا في درجة حرارة اجسامهم أو ضغط اللم أو نبض القلب وغيرها. وتقوم هذه الاجهزة بارسال اللعلومات عن منحة الرواد اولا بأول الى الارش. والان تستخدم هذه الاجهزة والإدوات على سطح الارض على نطاق واسع، لتعطى ارقاما دقيقة ويسرعة عن حالة جسم الأنسان وصحته، وطبعا، هذا مر هام جدا لحياة الانسان يخامنة في حالات الطوارئ.

هذبة الجبد حكايبة فج صياغتين سردية وشعري

四回耳

وَهُمْنِيَةَ الْجُدَةِ مِكَايِةٍ ابِدَعَهَا سَرِدا القَّاصَ مُنْيِر الهون وتظمها شغرا الشاعر محمد الظاهر وصدرت هَذَا الْعَامَ عَنْ الْمُسْمِنَةِ الصَحَقِيةِ الأربِيَّةِ وَالرَّأْيِّ فِي حُمْسُ وَتُلاِئِينُ صِفْحَةٌ مِنْ الوَرِقِ الْتُوسِطِ الصَّقِيلِ،

في كتباب وهدية الجدي تصان ابداعيان يدوران حول موضوع واجد، يتلخص في ان مجموعة من الإحقاديهدون جدهم الحاج عبدالله فدية في عيد ميلانة التسعين وتتمثل الهدية التي اقترحها الحاج عبدالله نفسه في ان يزرع كل منهم شجرة.

والموضوع يحث الاطفال بصورة مباشرة على الإمتمام بالأرش ورزاعتهاء كما يبين يصورة موحية خَتْرُورَةُ أَرْتِيامُ الانسانُ بِالارضِ، فَهِي قَضْيَةُ مِنْ القَصَّانِا التي تَهم كل عربي، كما يشير الى تلك الاستاد مُحَمَّوْدٌ الْكَايِدُ فِي كُلِمتُهُ النَّي حَمِلُهَا غُلَافَ الْكَتَابِ،

تعهدم الصنياغتان السرنية والشعرية بنقل إحداث الحكاية يشكل متسلسل أد يبدأ النمن السردي بالقول: وفي القرية الصغيرة، .. ويبدأ النص الشعري دون تعريف للقرية بقوله: «في قرية صغيرة».

ولحل في تعاثل انطلاق النصين ما يدل على اتكاء احدهدا على الاخر ولما كان السرد سابقا على الشعر قمن المبيهي أن تبدأ الحكاية على يدي القاص مثير الهوره وتنتهي في حضن الشعر على يدي الشاعر محمد الظاهر ولكن هذا لا يعنى النطابق بينهما، أن تقوق احدهما على

الأجُّن فلكل فن ادواته وجمالياته .. يُّ ويُسْتِحُطُيعِ أَنْ تَمِثُلُ عَلَى ثِلْكَ بِقُولُ النَّصِ السَّرِيقِ وَقَالَ عَلَيْهَا رَأَيكُمْ فِي أَنْ تَقْدَمُ لَجِدِي عَصِنَا يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا فِي التُعْمَاعُ مُنْتَوَجُهُ فَقَد عُهِر مِذَا القول بِاضَافَةً وتوريح شعريين مكذا: و تهدي له عصا قرية من الخشب



وهذا يعني أن حرية الشاعر لم تكن حبيسة الحكاية السربية بل تمريت عليها لتحقيق الإيقاع، وتعميق الجمالية الفنية وتلمح في الصياعتين بساطة الاحداث وهدوء سيرها فليس مشالك شخصيات تتصنارع، فالشخصية الرغيسية شخصية الجد مادنة محبة للارش والطبيعة ولهذا يقترح على أحفاده عندما استشاروه في

وتركز الصياغتان على الهدف الأرشادي الذي يتبناه موضوع الحكاية وهو ضرورة الاهتمام بزراعة الارض بالاشجار للثمرة ويبدو هذا الهدف بصورة مباشرة، يقول النص السرني: «ومنذ نلك اليهم والاحقاد يحتقلون بذكرى ميلاد جدهم ويقدمون له هديته التي اختارها، وَيَعْرَسُونَ مِنَّاتِ الاشجارِ الجديدة في ارض القرية، (ض

مطلبة الحراف بالنعب...

مبيتهم اليه ان يزرع كل منهم شجرة.

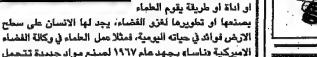


ارتباط النص بالحاضر والستقبل ولا يغيب عن بالنا الاشارة الى ان حكاية «مدية الجدء تنكرنا بحكاية تراثية استمتعنا بها ونحن صعار وما ثالت تلمع في ذاكرتنا من وقت لاخر، وتروي الحكاية حديث نلك العجوز لاولانه وهويحتضر انه ترك كنزا في ارضه ولا يعرف مكانه فيمضى الاولاد في حراثه الارض بعد وقاة والنهم دون ان يجدوا شيئا،

والدهم بحديثه عن الكثر. وتقارب حكاية «هنية الجد» مع الحكاية السابقة موضوعاً وهدفا لا ينتقص من قيمتها الابداعية والفكرية، لقد حقات حكاية «هدية الجد» بمؤهلات الحكاية التاجحة فقد جسدت سردا وشعرا خفيف اشجار الزيتون، وحملت عيق الارض ويراءة الطفولة..

فيررعون الارض وعندما يثمر الزرع يدركون ما قصده

وقدمت كما يشير الاستاذ مصود الكايد في كلمته الانفة الذكر نمونجا يسعى الى «تعريف الاطفال بانماط واجناس الكتابة الابداعية.. وكيفية الانتقال من جنس انبي الى آخر،...



الاميركية «ناسا» بجهد عام ١٩٦٧ لمىنع مواد جديدة تتحمل درجات الحرارة العالية، وتصلح لان تكون نسيجا لعمل بذلات لرواد الفضاء. وقد نجحوا في صناعة هذا النسيج، ولم يمض وقت طويل، حتى استقالت الشركات من هذا النسيج في صنع الاغطية الواقية المستخدمة في المحلات التجارية واماكن التسلية والملاعب الرياضية، والتي تتحمل ظروف الطقس القاسية وبرجات الحرارة

وفي الفضاء، يتعرض رواد الفضاء لدرجات حرارة عالية من.

كما صنع الطماء اجهزة طبية عدة يحملها رواد الفضاء معهم

الامومة في عالم الحيوان عندما تشجر المجلة بعنق

يتترب من عشها تخرج منه وتتظاهر بانها تتعش في طيرانهاء وتسقط على مقرية من العدو وهي تصرخ وتتمرخ بالارض ليحسبها العس قريسة سهلة النال، فيتقدم تحوها، وما ان يقترب منها حتى تطير أمامه فيزيده ذلك رغبة في افتراسها، وتستمر الحجلة في تمثيلها المتقن جتى تبعد العدى من عشها، واثناء الطاردة تكون الصغار قد وجنت قرصة للهرب والابتعاد تشتهر يعض الطيور

صغارها فمنذ اللحظة التي يتم فيها أثفاق الذكر والانثى على اقامة حياة اسرية نرى الزوجين يشتركان فربناء العش الملائم لوضع البيض وتربية الفراخ، وبعد حضانة البيض لعدة اياء وتقليب بين الفيئة والاخرى تُمْرِج القراخ الى الحياة وهنا تبدأ مسيرة الخياة الشاقة حيث يكد الإيوان في البحث عن الطعام لسِد حاجة القراخ شديدة التهم، ، من اجل أن تنقذ انثى بط الشهرمان صغارها تقوم بمثاوزة محكمة مدروسة حيث تجعل من نفسها هدما سهلا لعِدرها، مضحية يحياتها من

اجل سلامة صغارها، وهي تلجأ

الى هذه التضحية عنىماً تفقد



بتبني صغارها من بعدها، مع التعليم أن الأم التي مُبيدت بنفسها وتركت منغارها لغيرها يكون قد سبق لها تبني منغار يطة احرى.

تضرب طيور البطريق مثلا رائعا في الامومة، فطيور البطريق هادئة الطبع، وحياتها الاجتماعية منظمة، ومن اهم خصائصها حنوها على صغارها وحبها الشنيدلهم، في ضم صغارها الى صدرها، واداما قِقَد الصنفار امهم، قام الآب برعايتهم واذا حدث مكروه للاب تهافتت طيور البطريق على تبني الصغار وتدور معركة عنيفة بين الطبور حول حضانة الايتام. ترافق بعض الاسعاك

ويعتمدون على انفسهم.



قميها الواسيع ودعث المسخار للأختباء فيه وعندما يزول الخطر تفتح فمها ثانية ليخرج الصغارء وتستمر عنايتها بصفارها حتى يكبرون الارتب البري مشــهـور في عالم الحيوان بالجين والخوف من اعدائه ولم نسمع في يوم من الايام أن أرنبا هاجم حيوانا آخر

او اعتدى عليه لكن الامر يختلف عشدما يكون للارنب مسغار يرعاهم، فأذا ما حارل تعلي الاعتداء على صبغاره قام الارتب بتوجيه ضربات قوية لوجه الثعلب مستخيما اطرافيه الخليفية مما يبؤدي في ببعض الاحيان الى مصرح الثعلب.



أحمد خالد جبريل

أديب يوسف للصري

خالده العدوان



يشارمالك الدياس



بلال حمدان محمد



صيحي ودانا زاهي العيسوي



* محمد خروب

تواصل احداث العنف والمظاهرات في ايرلندا الشمالية اجتماع بلير ومنظمة «اورانج» لم يحرز تقدماً

تصدت قوآت الامـن في ايـرلـنـدا الشمالية امس لمسلحين وتعرضت لاعمال عنف في الوقت الذي يستعد فيه توني بلير رئيس وزراء بريطانيا لاجراء محادثات مع جماعة اوقيح اوردار البروتستانتية حول مسيرة محظورة مثيرة للجدل.

وتعرضت وحدات من الشرطة والجيش لهجمات في بلغاست وَّبِـالْقُرَّبِ مُنْ بِلدة نَيُّونَاوِنَ ابِي وايضاً في بورتا داون التي حظر فيها على جماعة اورانج اورداد تنظيم مسيرة تمر بمنطقة كاثوليكية والتي كثيراً ما تحولت في الماضي لاعمال عنف ومصادمات بين الجانبين.

واطلقت شرطة مكافحة الشغب طلقات مطاطية على محتجين بروتستانت دخلوا منذيوم الاحد الماضى وعلى مدى الخمسة ايام الماضية في مواجهة مستمرة مع الشرطة والجيش بعد منعهم من تنظيم مسيرةً في منطقة درمكري الكاثو لبكنة عند مشارف يور بأداون ـ وخناش الليل نقلت طائرات الهيلكوبتر تعزيزات جديدة ال وحيدات الشرطية في المنطبقية الكاثوليكية في الوقت الذي احتشد ے الاق میش انصیبار الجماعة البرو تستانتية في المنطقة. والقت الحشود قثابل حارقة

على الشرطة وحاول البعض اخترآق صفوف قوات الامن وفي بلقاست القت جماعات من الشيان البروتستانت الحجارة على قوات

وأوضح متحدث باسم بلير ان الحكومة لن تعدل عن قرار حظر المسيرة الذي اتخذته لتقادي اعمال عنف محتملة قد تضر بالتقدم الذي تحقق خلال الاشهر القليلة الماضية منذ التوصل الى أتفاق سلام هش لإنهاء صراع سياسي وطائقي راح ضحيته حتى الأنَّ • ٣٦٠ شخصٌّ.

واشتنطس الفيداف

مراسل وكالة فرائس يرس أن ليندا

تريب، المتورطة في قلب قضية

موشيكا لوينسكي، توجهت امس الي

المحكمة القدرالية في واشتطن لتدفي

ولم تبدل تبريب النبي بيت

مبتسمة وانيقة بأي تصريح قبل

دخولها الى قاعة المحكمة هيث

وقال المحامي انتوني زكاينيني

انها ستدلي بشهادتها طوال اليوم

بشهادتها لليوم الرابع.

راققها محاموها.

ويّ وقت باكر من الامس اطلقت الشبرطبة قبرابية ١٢ رصناصبة بلاستيكية اتفريق مجموعة صغيرة من المتطاهرين كانوا يحاولون المرور عبر الأسلاك الشائكة التي تحول دون الوصول الى غاز قاغ رود، وهي طريق في حي ڪاڻوليکي يريد تنظيم واورانج عبروها منذ الاحد بمسيرة تقليدية حظرتها

وفي وقت لاحق وصف تنظيم «اورانيج» لقاءه مع بلير الذي استمر ساعة ونصف ساعة صياح ام بانه كان صريحاً لكنه لم يحقق تقدماً حاسماً في الازمة المتعلقة بمسيرات البروتستانت في الصيف في ايرلندا الشمالية، وقيال دنيس واتسون الناطق باسم هذا التنظيم الذي يضم ٨٠ ألف عضو بِعُد لِقَاء في مقر رَّتَاسَة الوزراء البريطانية لقد اجرينا محادثات كاملة وصريحة مع رئيس البوزراء وسنتعيرض تلك على الاورانجيين في يورتاداون.

الرصاص الى سقوط حرحى.

والتقى مسؤولون

وقال ولينام بيشغهام احد المسؤولين في التنظيم الذي شارك في اللقاء أنثاً قلقون جداً للوضع في منطقتنا وننوي الابقاء على خيط الحوار.

من جهته أعلن الناطق باسم بلير ان رئيس الوزراء اشاد بجهود التنظيم لخفض التوتر وهو مصمم ايضاً على الأيقاء على الحوار.

یشار ای آن لیندا تریب (۸۶

عاما)، التى كانت تعمل سكرتيره

البنتاجون يجري مناورات

وزارة الدفاع الأميركية امس أن مناورات جوية كبيرة من التوقع ان تجري في المحيط الهادئ انطلاقا من قواعد عسكرية في الاسكا وبمشاركة الولايات المتحدة وبريطانيا واستراليا واليابان

وقالت الوزارة أن الصين قررت ارسال اثنين من الراقبين ليحضرا للمرة الاولى المناورات للجوية التي ستجرى انطلاقا من قاعدتى ايلسن

ليثا رابين تتمنى

جوية فوق المحيط الهادي

واشنطن ـ (اف ب) ـ اعلنت

«اورانجيون» امس بطلب منهم رئيس الوزراء البريطاني توني بلير الا أن هذا الإخبر أكد مراراً أنه أن يرجع عن قرار حظر مرور السيرة الذَّيُّ اتخذ تجنباً لَّوقوعُ اضطرابات. والمتدورف في الاسكا.

واوضحت ان اکثر من ۲۵۰۰ شخص من بينهم ﴿ ٤٠ } عسكري اميركي سيشاركون في التدريبات التَّى ستستمر حتى ٢٤ تموز ويحضرها ايضا مراقبون روس ومسالب زيسون وتسايسلانسديبون وقيليبينيون.

انضمام شاحاك للعمل

املها في انّ ينضم الجنرال شَلَحاك الى معترك الحياة السياسية قائلة ان مكاته الطبيعي هو في صقوف

السيدة رابين قولها أنها لم تبحث بعد مع الجنرال امنون شاحك موضوع انضمامه الى حزب العمل.

القوات البريطانية تزرع الإسلاك الشائكة في بورتاداون اوردار البروتستانتية.

الأُمَنَّ واحْتطفت عبداً من السيارات وسدت بعض الطرق. ونظمت صباح أمس في بلقاست احتجاجات سلمية أمام مقار الحكومة تأييداً لجماعة أورانج

وزير الدفاع القبرصي يحضر في روسيا تحرية لاطلاق صواريخ اس ٢٠٠

موسكو ـ(اف يـ) - ذكرت وكالة انترفاكس ان وزير الدفاع القبرصي يناكيس اوميرو حضر امس في جنوب روسيا تجربة ناجحة لاطلاق صواريخ ارض جو روسية كانت ثيقوسيا قد اوصت على عدد مثها الامر

وبقلت الوكالة عن مسؤول عسكري روسي قوله ان عسكريين قبارصة اصابوا عددا كبيرا من الاهداف بمعدل تجاح يقارب ال٠٠٠٪ في قاعدة اتشولوك بالقرب من أستراهُان (جنوب روسيا).

وجاءت هذه التجربة في ختام التدريبات التي خضع لها هؤلاء العسكريون في روسيا منذ شباط الماضي من اجل استعمال وصيانة هذه الصواريخ المضادة للطائرات وهي من طراز اس - ٣٠٠.

وكانت قبرص قد اوصت على هذه الصواريخ في كانون الثاني ١٩٩٧ بقيمة ٢٠ ؛ مليون دولار الامر الذي تسبب بحصول توتر في قبرص المقسمة الى قطاعين يوناني في الجنوب وتركي في الشمال.

وقد هديت تركيا التي تحتل منذ ١٩٧٤ شمال قيرص بتدمير الصواريخ الروسية فور نشرها في جنوب الجزيرة مؤكدة انها تشكل خطرا على القبارصة الاتراك وعلى ارضها ايضاء

كما حدر وزير الدقاع الاميركي وليام كوهين من جانبه امس الاول الحكومة القبرصية من نشر صورايخ ارض جو من صنع روسي في

ويقوم وزير الدفاع القبرصي بزيارة لروسيا تستمر اربعة ايام قبل الزيارة التي سيقوم بها الرئيس القيرصي غلاقكوس كليرييس من ١١ الي ١٤

بيريز يقترح التحالف مع «ليكود» لمواجهة نفوذ المتطرفين في القدس

القيس المحتلة . قيس برس . اقترح رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق شمعون بيريز على حزبه «العمل» المعارض دعم مرشح حزب الليكود اليميني لرئاسة بلدية القدس الغربية ايهود اولمرت رثيس البلدية الحالي. وذكرت صحيفة (هارتس) الصادرة امس ان شمعون بيريز يعتقد ان

على حزبه التخلي عن فكرة تقديم مرشح من طرفه لخوض الانتخابات القريبة لرئاسة المجلس البلدي الاسرائيلي لمدينة القدس، مقترحا على قادة ونشطاء حزب والعملء دعم رئيس البلدية الحالى قررت اختيار الوزير السابق البرفيسور شمعون شطريت ليكون مرشحا ورئيسا لقائمة الحزب التي ستخوض الانتخابات القادمة لمجلس يلدية القدس ورئاسة المجلس، والتي من المقرر ان تجري في شهر تشرين الثاني من هذا العام.

ونقلت الصحيفة عن «بيريز» قوله ان تحييد ولجم نفوذ المتدينين المتزمتين اليهود في القدس يتطلب من حزب «العمل» الدخول في تحالف ضمن قائمة مشتركة مع رجل الليكود ايهود اولمرت.

واعتبر «بيريز» أن اقتراحه اللاقت للنظر هو السبيل الوحيد لما اسماه يه انقاده القيس من سيطرة المتدينين المتزمتين واليمين الاسرائيلي المتطرف المشاركين منذ نحو اربع سنوات في تحالف بقيادة «اولمرت» يهيمن على اغلبية مقاعد مجلس بلدية المدينة.

ويعتقد شمعون بيرير أن مرشح حرب والعمل، شمعون شطريت لا يملك فرصة للفورُ على رئيس البلدية الحالي «اولمرت».

سول تحاول ترتيب لقاء مع موسكو بشأن الطرد المتبادل للدبلوماسيين

سول - رويتررْ- قال متحدث باسم وزارة الخارجية الكورية الجنوبية امس أن وزير الشارجية يسعى للاجتماع مع تطيره الروسي لبحث الطرد المتبادل للدبلوماسيين الذي حدث مؤخرا بين البلدين، وذكر المتحدث أن الوزارة تحاول الترتيب لاجتماع بين بارك تشوئج

سو ووزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف خلال منتدئ اظيمى هو منتدى دول جنوب شرق اسيا والمحيط الهادي الذي يبدأ اعماله في العاصمة القلبينية مانيلا يوم ٢٧ تمورٌ٠

وتوترت العلاقات بين سول وموسكو بعد أن قررت كوريا الجنوبية امس الاول طرد احد الدبلوماسيين الروس من البلاد ردا على قرار سابق غوسكو بطرد احد اعضاء سقارة كوريا الجنوبية في العاصمة الروسية بعد

وادانت وزارة الخارجية الروسية قرار الطرد الذي اتخذته سول قائلة انه سيضر بالعلاقات الثناثية واستدعت سفير كوريا الجنوبية لديها للتعبير

وكانت العلاقات قد تحسنت بين روسيا وكوريا الجنوبية منذ انهيار الاتحاد السوفيتي السابق عام ١٩٩١ في الوقت الذي فترت فيه العلاقات بين موسكو وحليفتها القديمة كوريا الشمالية منذ انتهاء الحرب الباردة •

(lam) امام هيئة المحلقين القدرالية الكبرى، المؤلفة من ٢٣ مواطنا تم اختيارهم عشوائيا من اللوائح الانتخابية والتي تشكل

رام الله - بترا - استقبل الرئيس يناسن عرفات رئيس السلطة الوطنية القلسطينية في مدينة رام الله امس القنصل الأمريكي العام

وتناولت المباهثات تطورات بملية السلام والجهود المبذولة

واوضيحت الأذاعية ان محمد الخارج حيث اقام ثلاثة اعوام.

واضافت انه متهم بانه من الكوادر العليا في حماس وبالمشاركة دق نشاطات عُيّر قانونية ، للحركة ، وقد نقى محمد علي الرئتيسي الذي يستسمىلَ دكـتـوراهُ في الـطبّ، هـدُهُ الاتهامات واتهم بدوره جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «يسوء معاملته وتعديبه، ودلك في شكوى تقدم بها الى المحكمة الاسرائيلية العليا امس الاول، وتقي ممثل الشين بيت ان يكون الرئتيسي قد تمرض للتعثيب ولكنه اقريانه حرم من النوم في الليلة الثانية من

طائرة امريكية

تم على القور اخلاء الركاب الثين وبث التلفزيون الحلي صورا للطائرة وهي تحلق فوق حي هاتو

عرفات يستقبل القنصل الامريكي

شقيق الرنتيسى معتقل في اسرائيل

الـقــيس المحتــلــة ـ (اف ب) ـ ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلى امسٌّ ان محمد عُلّي الرئتيسَيُّ، شقيق عبد العزيز الرئتيسي احد كِبَارٌ قَادَةٌ حَرِكَةٌ ۚ (حَمَاسٌ) ۚ فِي غُرْةً، مُعَتَقَلَ فِي اسْرَائِيلَ بِعِدَ أَنَّ اوقَفَهُ جهاز الامن الداخلي (شين بيت).

على الرئتيسي اوقف في بداية الشهر الجَّارِي عَنْدُ معير رَفِّح بِينَ مصر وقطاع غرة، في طريق عودته من

تحط في بورتوريكو والنيران مندلعة في احد محركاتها

سان خوان ـ (اف ب) ـ افاد تلفزيون بورتوريكو ان طائرة ايرياص اي-٣٠٠ تابعة لشركة «أَمْيْرِكَأَنْ أَيْهِ لَايِنْتُرْهُ ۚ الْأَمْيِرِكُيْبَةُ عبطت اضطراريا في مطار سان خوان في بورتوريكو لان الثيران اندلعت في احد محركاتها، واعلنت اجهزة الاسعاقات انه

لم يصب احد منهم بجروح خطيرة. راي والنيران منطعة في محركها الايسر قبل دقائق من هبوطها.

٧ جرحي نتيجة اصطدام سفينة صيد بحوت

تحت اشراف المدعى العام القدراي

كينيث ستار الهيئة الاتهامية.

طوكيو ـ (ا ف ب) ـ ذكرت وكالة الامن البحري في اليابان ان سبعة بحارة يابانين اصيبوا بجروح طقيفة امس عندما اصطدمت سفينتهم بحوت في خليج طوكيو على بعد ٨٠ كلم من العاصمة اليابانية. وتزن السفينة ١١ طنا وكانت تنقل ١٤ شخصا في رحلة لصيد الكالاماري عندما وجدت نفسها وسط سرب يضم اكثر من عشرة هيتان قام

كلينتون وعدد من الطلبة يحضران حفلاً خيرياً

احدها بقطع طريق السفينة. وتتيجة الاصطدام اصيب صياد بكس ﴿ الحنك بينما اصيب آخرون بكدمات او جروح مشتلفة. وبعد الحادث تنابع سرب الحيتان دريه الا أن مصير الحوت الذي

امىطدم بالسفينة بقي مجهولا. وقال شيجيكي كوموري الخبير البحري في القرع الياباني للصندوق الدولي للحقاظ على الطبيعة وأن أصطداما بهذا المجم قد يقتل الحوث..

وزير الشباب الجرى الجديد لا يزال على مقاعد الدراسة

كما اشار الى أن وجود حيتان في خليج طوكيو امر ثاير جدا.

بودابست ـ (اف ب) - لن يتمكن وزير الشباب والرياضة في الحكومة المجرية الجديدة تاماس دوتش، البالغ من العمر ٣١ عاما فقط، من تسلم مهام منصبه الا في بداية العام المقبل، لأنه لا يزال حتى الان طالبا ويتوجب عليه قبل ذلك انهاء دراسته في القانون.

وقال رئيس الحكومة فيكتور اوربان لا يمكننا التخلي عن وزراء يحملون شهادات جامعية وذلك في معرض تبرين قراره بالاحتفاظ معقعد شاغر في انتظار انتهاء دوتش من دراسته. يَشَّار الى أنْ رئيس الْحكومة هو تقسه شاب اذ لا يتجاوز عمره ٣٥ عاما.

وكان تاماس دُوتش عام ١٩٨٨ احد مؤسسى الحرب اليميثي الذي يئتمى اليه اوريان وهو حرّب فيديسرُ ـ ام بي بي الذي تعود جنوره الى هركة طلابية منشقة مثاوثة للشيوعيين. وكان دوتش قد ارجا امتحاناته الجامعية الاخيرة بسبب الانتخابات

التشريعية التي نظمت في ايار الماضي. وتعتبر حكومة اوربان الَّتي اقسَّمت اليميّ امس الاول الاكثر شبايا بين الحكومات الثلاث التي حكمت المُجر منذ سقوط الشيوعية عام ١٩٩٠.

عقد قران معتقل فلسطيني داخل اسوار سجن اسرائیلی

تابلس ـ قيس برس ـ نظم معثقلون فلسطينيون داخل اسوار سجن مجدو الإسرائيلي حفل زفاف لأحد المعتقلين بمناسبة عقد قرانه على إحدى فتيات قريته، وتمت الحقلة بحضور لفراد المائلتين في خطوة يعتقد انها غير

وجرت مراسم عقد قرإن المعتقل انور عوض من قرية بدرس شمال غرب مدينة رام الله بالضَّفة الغربية في ظروف خاصة داخل أسوار السجن بعد ان سمحت ادارة السجن بحضور والدي العروسين، قيما حضر مراسم العقد الشيخ محمد مرار (كاتب العقود) والشيخ حسن يوسف وهما معتقلان ايضا وممثلون المعتقلين المحكومين والأداريين، وقد سمح بادخال كاميرا فيديو لتصوير الراسم.

وكان عوض قد انهى فترة محكوميته البالغة ٥٠ شهرا في السجون الاسرائيلية، وحول فور انتهاد مدته للاعتقال الاداري والذي جرى تجديده للمرة الثانية على التوالي.

ويعد انتهاء مراسم عقد القران احتفل المعتقلون مع المهندين من اقسام السجن المختلفة وجرى خلالها توزيع الحلوى والعصير بهند المناسبة

شهودا في هذه القضية.

في البيت الابيض وتعمل حاليا في وزارة النفاع هي «صنيقة» لونيكا لوينسكي (٢٤ عاما) وقد سجلت خلال اشهر في العام ١٩٩٧ مكالمات عن علاقتها المقترضة مع الرئيس بيل كلينتون. وكانت تريب قد سلمت فيما بعد حواني ٢٠ ساعة من هذه

التسجيلات مع لوينسكي للمدعي العمام مستبار الامس النذي ادى في كانون الثاني الى أنتح تحقيق ما زال جاريا حول امكانية ان يكون لرئيس بيل كلينتون قدمنث باليمين وعرقل عمل القضاء ورشي

عمان ـ بترا ـ اعربت السيدة ليئا رابين زوجــة رئــيس الــوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين عن

ونقلت الإذاعة الإسرائيلية عن

ألم تسمح حكومة نتنياهو بتشكيل شرطة محلية؟ والم تسمح كل حكومات اسرائيل لهم بحمل السلاح والتجول فيه حتى داخل المدن والقرى الفلسطينية؟

ثم الا يسير الجيش الاسرائيلي الدوريات الراجلة والمحمولة والطائرة ليحمى تظاهراتهم وعدوانيتهم؟ ثم الم يطلق رئيس الدولة وقضاة المحكمة العليا سراحهم بعد

المستوطنون يشكلون

حبشا سريا؟!

القضية التي تم الكشف عنها مؤخرا في هضبة الجولان السورية

المحتلة لم تتر ق المؤسسة الاسرائيلية الحاكمة ردود فعل حاسمة

وبدت وكانها مُجرد خبر عادي.. ما نقصده هو اكتشاف كميات

ضخمة من للعدات العسكرية منها مدافع رشاشة وذخيرة لدى

الثنين من المستوطنين قال مصدر في الشرطة الأسرائيلية ان المعدات

ولأن حكومات أسرائيل المتعاقبة هي التي رعت ووفرت الحماية

المعشقة وجادت بالأموال والامتيازات وهي التي زرعت بؤر

الاستيطان في كافة المراكز السكانية الفلسطينية في الضفة والقطاع

وفي سيناء أيضا كانت مستعمرة باميت اكبرها على الاطلاق وهي

التي كانت تسمى مدينة قبل ان يضطر بيغن الى تفكيكها وتدمير بنيتها

التحتية بعد مسرحية مكشوفة من قبل قطعان المستوطئين وشاهد

العالم كيف ريطوا انفسهم بالسائسل مع البيوت.. نقول لان

المستوطئين توقروا على اسباب الراحة والدعم والدلال ولم

يتعرضوا لآية عقوبات تذكر جرآء جرائمهم التي قارفوها ضد

المتلكات وافراد الشعب العربي الفلسطيني بما فيها القتل والسحل

والتقجيرات الشهيرة في العام ١٩٨٠ التي طالت ثلاثة من رؤساء

البِلديات الفَاسطينية، فان محاولاتهم لتشكيل جيش سرى حديد

كالذي تم تقكيكه يعد العام ١٩٨٠ تبدو بالنسبة لنتنياهو مقبولة ولا

داعي لتضخيمها أو اثارة رُوبِعة صحفية واعلامية عليهاً..

التي عثر عليها تكفي لتسليح نصف سرية من الجنود.

ان يكونوا قد حكموا عليهم احكاما مخفقة عند ارتكاب جرائمهم؟ قضية التنظيم الجديد الذي تم الكشف عنه تذكر الجميع بمنظمة الجيش الفرنسي السري التي قاومت انسحاب قوات الاستعمار القرنسي من الجرّائر لكن وقيماً كانت السلطات القرنسية الرسمية لا تعلم بالجيش السري ولم تساهم فيه وقاومته بل وعجلت بسحب قواتها كما وعد ديغول من ارض الجزائر فان ما يجري داخل الاراضي المحتلة هو على العكس تماما فحكومة نتتياهو داعمة لهم وتعلم تحركاتهم ويمدها موظفون وقادة جيش واحزاب رسمية بالسلاح والدعم المادي والمعتوي ولا تجد اعمالهم غير التعاطف والتسامح وتقديم التسهيلات على كافة الاصعدة كان اخرها اقتراح

يعنى عمليا ضمها الاان الاقتراح قد جمد الان بانتظأر ظروف ونحسب ان سكوت حكومة نتنياهو عن هذه النقلة النوعية في عمل المستوطنين الساعين لاحباط اي اتفاق سلام على المسارين القلسطيني والسوري وبخاصة أن أقرأدا من الجيش الإسرائيلي هم اعضاء هذه الخلايا والذين بعدونها بالسلاح والعتاد، نقول ان سكوت نتنياهو يعني موافقته وربما الاشارة اليهم والاحتماء بهم اذا ما مارست الادارة الأمريكية اي ضغوط -- محتملة - لصالح تطبيق

قدم للكنيست بتطبيق القانون الاسرائيلي على الستوطنات مما

المرحلة الثانية من الانسحاب. ما يجري هو لعب رسمي اسرائيلي بالنار وتحسب أن النار ستصيب الذي اشعلها حتى لو قلن انه بمثأى عنها وعن مخاطرها.

«الشين بيت»: العمال المهاجرون يشكلون «تهديداً لأمن اسرائيل»

البقيس المجتلة . (اف ب) . نقلت صحيفة ويديعوث لحروثوث امس عن رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «الشين بيت» عامي ايالون قوله أن الوجود الكثيف في اسرائيل للعمال المهاجرين يشكل خطرا على أمن البلاد.

وقال ايالون خلال محادثات مع مسؤولين سياسيين ان «عثامس اسلامية متطرفةء تريد القيام خشاطات تجسس او باعتداءات، يعكن أن تتسلل الى اسرائيل عبر وتنابعت الصحيفة أنءانشئ

أفريقية.

وقالت ان نحو ١٩٠ الف أجنبي غير قانونية، القلسطينين الذين يعملون بصورة قانونية وغير قانونية فيبلغ ٨٠ ألفا

> ويحسب وزارة العمل قان ثلث الماجرين غير الشرعين بقوا في اسرائيل بعد ائتهاء مدة تراخيص العمل التي يحملونها. ويأتي معظم هؤلاء من رومانيا وبلغاريا والفيليبين وتركيا وتايلاند ودول

خصومنا من جنوب أفريقيا واللجر يشكلون «قنبلة موقوتة». وبولندا واوكرانيا وبقوا بصورة من بينهم ٩٠ ألف يحملون تراخيص عمل يعملون في أسرائيل في ما يعمل: ووفق احضاءات الشرطة في تل الباقون بشكل غير قانوني، أما عدد أبسبب أسأن أكثريسة المهاجسريس

ويحترمون القانونء ويتعرضون غالبا لسرقان وعمليات اغتصاب وخصوصا بئ غير الشرعيين منهم الذين لا يمكن أن يقدموا شكاوي

تكن وجودهم غير مرحب به في اسرائيل. وكان يشائي اتهم في نيسان الماضي المهاجرين پ «نشر المخدرات والمكنحبول والتعنشف

ميته وكذلك وزيار العمل ايلي ووصل نحو ٢٥ ألقا كسياح يشائى يعتبران أن المهاجرين والدعارة واللاة سهى يشارة تزور ابنتها وتؤكد ان صحتها جيدة

الحيسام (لسيستان) ـ (اف ب) ـ أكدت والدة الاسيرة اللبتائية سبى بيشارة المس لوكالة فرانس برس أن «سهى في صحة جيدة ومعنوياتها

وبدت تجاة بشارة التي غطت

شعرها بمنديل شديدة التأثر بعد أن زارت ابنتها للمرة الاولى منذ عشر سنوات في سجن الخيام داخل المنطقة التى تحتلها الدولة العبرية في جنوب ليتان. وفي بناص للنجشة الدولسة

أسمع الإذاعيات حيفياظيا عيلبي وأمضت نجاة بشارة ساعتين مع عائلات ١٤ معتقلا آخر في سنجن الخيام الذي تنيره ميليشيا جيش

یذکر بان سهی بشارة (۳۱ عسامسا) وهبي عضسو في الحزب الشيوعي اللبتائي معتقلة منذ العام ١٩٨٨ في سحين الخيام بعيد أن حاولت اغتيال قائد سيليشيا الجنوبي اللواء المتقاعد في الجيش اللبناني أنطوان لحد.

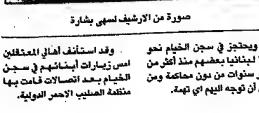
قدومها كعمإل مهاجرين.

للصليب الأحمر كان يعيدها الى خارج المنطقة الممتلة قالت الوالدة ولم أعد أريد أن أقرأ الصحف ولا أن

لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ماشراف الدولة العبرية.

صورة من الارشيف لسهي بشارة

ويحتجز في سجن الخيام نحو ١٢٥ لبنانيا بعضهم منذ أكثر من عشر سنوات من دون محاكمة ومن دون أن توجه اليهم اي تهمة.



غسالان

وبعالوجعولي

Chief Labor Consul

والفي الشاء

الراب فعسبة شعيا

Sand James

والمعوطي

Electronic services

م. على سار الشرطان

أغرافهمهم

الأعدعال مثلب

The same to

والمساجية والمسابقة

ه والا المستعة

الشدينية استعلا

ومعالمه المعالمة

ومسليبة ووصلي

Mark Mark

هينه الأمثان غميدون

والإرائمستويد والا

الماجر الإيراسيقي

لقرأن

ريج

لارهاب

الأسر العامثالة

س وحسة المزيا

ريمسم الأسرات

سلالتها على العابة

فالواسكة بزعه

إمنهرانه الديجي

اهمية الشريباني

والعملية معاكر

والحيان اللتي تك

ستنبية عز اللية

لمحمله غفة الغبرات

تأمسه الإرهاب

ول . محمد النعبة ا

عايد عوض

ء الجيرة

حمد حسن البوة

، ارينبة - مثلا

فليح سندالزين

مائية - طابل الغاير

معند فواز عطية. لم

الند. العشاش ^{لم}

كعابنة. اللبن

ملول - عبدلارهن

عبدالجواد الصبأة

، الحبر، العشقر "

د مدرسة عميان-

بمال قتله. تعافد

ة. النبي شعب فابد الفحاة فابد الفحاة

الوشري مَّكُ

مععد أبو ركما.

بيدالله السعيم

ن حوارة - معد

لسيات ملك

مازن صلح

م و ادي الصير

مام طاهد معه

سالد بن الوليد

متعشاء الشيئ

بليودة - مسعة

المدودة السبد الكبد اسبد الاوسط العبشها معمد العبشها

المد يه شاقاً! .. الالمد يه شاقاً! .. الأراد المالية الم

. چر_{اد} بالمغ

دابول-عد نا-عبدالسلام

اللداوي العل عن يسم المسانونة عنديسم المسانونة

نراها

والمعادر عبث لمر

غروزتي بان البتك الوطني الشيشائي

طرح سندات حكومية للبيع في

محاولة للحصول على قروض من

مسؤول في جهاز الامن الاتحادي

الروسي قوله (ما ان تظهر سنداتُ

الشيشان خارج روسيا حتى نكون

وكان وفد يمثل البنك الوطنى

الشيشائي زار تركيا والولايات

المتحدة وتولة الامارات العربية في

مهمة وصفت بانها (ترويج للسندات

الشيشانية).وتتراوح القيمة

الشبيشبانيية بين ٥٠ دولارا و١٠٠

الاف دولار، وتديل بتوقيع رئيس

جمهورية الشيشان وحاكم البنا

الوطئى ايضا بتوقيع مقتي

جمهورية الشيشان على أساس ان

المقيمين في روسيا ومسلمي روسيا

والبلدان الاخرى يكنون آلاحترام

ايضًا لا تعد ألسلطاتُ الشيشائيا

بدفع فوائد لإنها نوع من الربا.

للسندات الشيشانية، ولهذا الغرض

أمضاء المقتي يجعل الشيث

ونقلت الوكالات الروسية عن

المؤسسات المالية الدولية.

لها بالرصاد).

«جنازة وطنية» لزعيم المعارضة تليق برئيس دولة

مشتؤولون ان حكام نيجيريا العسكريين تضوأ الليل ق محادثات تستهدف تنحيهم عن السلطة بعدان شهدت اليالا احداثا حاسمة لحاطت خطة لانهاء الحكتم المعسكري في البيلاد

يدأوا احتماعاتهم منذ ظهر امس الاول انهم يريدون طرح صيغة ملموسة وجدول زمني لانسلاخهم

وخرج الحاكيم التعسكيري النيجيري عبد السلام ابو بكر من الاحتماع المترك للمجلس الحاكسم المؤقت والحكسومية التنفيذية ليلقى خطايا الى الامة الليلة قيل الماضية • اکن خطاب ابو بکر ترکز فی

معظمه على الوقاة الفاجئة للمعتقل السياسي للعارض مسعود ابيولا يوم الثلاثاء واعمال العنف التي تفجرت الاربعاءي مسقط راسه في جشوب غرب نيجيريا حيث قتل ما لا يقل عن ١٩ شخصاً في جين تحدثت الصحف النيجيزية أمس عن سقوط ما لا يقل عن ف ع التيلا.

ويتعرض ابو بكر لضفوط في الداشل والخارج لوشع خطة واضجة المعالم لانتقال السلطة أق المدنيين في اول تشرين الاول على الارجح وهو ما تعهد به الحكام العسكريون من قبل • ودعا ابو بكرق كلمته ال

ابيولا قائلا .. العوكم جميعا الى توشي الهدوء على الرغم من حرنكم الذي يمكن تقهمه وحرنتا العام لا يمكن اشماده بالخروج على القانون وتهديد الارواح والبقدمير النفناشيم لمقلكات

توشي الهدوء مشيرا الى اعمال العشف التي وقعت عقب وفاة

لحكام تيجيريا العسكريين في حل مجلس الوزراء الذي يعرف باسم المجلس التسقيدي الاتمادي والمؤلف من ٢٤ عضوا ويضم

. تيجيريون يتظاهرون ضد الحكومة في لاجوس

وتمثلت اول تتيجة ملموسة حتى الان للاجتماعات المطولة

وزراء مدنين وعسكرين . امسا المجلس الحاكسم المؤقت وهسو مجلس عسسكسري محض

يوصف بأنه اعلى هيئة لصنع القرار غلم يتأثر بهذا القرار • ويتول محللون شجيريون ان ابو بكر بحاجة ال ان يتحرك

وشدد التقرير على ضرورة

المحافظة على المساس البيشية

وحمايتها من التلف والانتثاري

دول الخليج مشيرا الى سلبيات

توجهها السريع تحو المنتية بون التركير على التخلص من مصادر

التلوث البيثي. وكانت القوات العراقية قد

قامت قبل انسخابها من الكويت

بُحث صَعْط قوات التجالف الدولي

النعادي للعراق بقيادة الولايات

المتحدة في شياط ١٩٩١ باشعال

الشارق حوالي ٧٠٠ بشر تقط ق

الكويت بقيت مشتعلة خالل بضعة

وذكيرت مصياير الحكيوسة

الأسبانية مؤخرا ان المحادثات التي

ستجري على مستوى الوزراء

والتي كان من المقرر ان تبدأ أوائل

برامع ورير الخارجية الأسباني

يستغل الأجتماع المقترح الذي

بريطانيا على جبل طارق للدعوة

لاقتراحيه الخاص بسييادة

ويسدعسو الاقتراح أن فترة

مشتركة

واوضح ماتوتیس انه برید ان

ورثيس حكومة جبل طارق •

التشيد الذي فقد شعبيته

العام للكومتولث وهو تيجيري الجنسية التقي مع ابو بكر وابيولا كل على حدة الاسبوغ الماضي بأن الحاكم العسكري الجديد سيكسب تأييد أتباع ابيولا اذا تقدم بخطة

تجاري في منطقة تعج بالسياح عادة.

الى عدة مستشقبات بالتطقة.

قتلي وعدد من الجرحي.

انتحار إحد مديري

انفجارات الخرطوم

صالاح الدين قوله امس الحميس

ان احد الاشَّخَاصَ النَّينَ احتجزُوا

الخرطوم الاسيوع الناضي انتحر وان اخر حاول الانتحار لكنه فشل.

وقبال لصحيفة الانبياء السودانية الحكومية أن التحقيقات جارية للكشف عن ملاسات معادلة الشعاد المتعاددة

ملابسات محاولة أتتحار اثنين من

المتهمين توفي أحدهما. ولم يكشف عن حالة الاخر

الكثنة قبال أن السالطيات تحاولً

تحديد نوع والسم، الذي استخدم في محاولة الانتحار مشيرا الى ان

تُقامىيلُ التُحقيقاتُ سيتُم نشرها.

قالت أنها ستقدم لمحاكمة عسكرية

علجلة تحو ٢٠ شخصا اعتقلوا

بتهمة زرع قتيلة داخل وحول الخرطوم انفجرت سبع منها لكنها

طقيقة وثقلت صحيفة اخبار

الساعة امس الخميس عن صلاح

الدين قوله أن عدد المحتجزين رأد

الى ٢ ه شخصنا سيرتفع مع

استُعرَار التحقيقات.

وكانت الحقومة السودانية

ث ســوی اضــرار مــادیــ

ولم يعط عزيداً من التفاصيل.

عدساسلة تقجيرات شهدتها

الخرطوم – رويترز – تسب

وصرح أميكا انياوكو الامين

سريعا في قضية اعادة تيجنريا الى المسار الديمقراطي اذا كان يحرص على عدم تبدد التّأبيد الذي كسيه منذان توق السلطة من أباشا

اسباب وقاته الثَّلَاتَاءُ. وقالت دوب اونيتري ابيولا وهي الاصغربين زوجات ابيولا الاربع أن الحكومة وعدنتا بأجراء تشييع رسمي وهذا امر جيد لأن

لهذا اليك. . وتابعت ان موعد التشبيع لم يحدّد نهائيا لكنه سيجري في ملعب كرة القدم الوطشي الجمعة او

لندن ـ قدس برس ـ يشاد في

العاصمة السويدية استوكهولم اول

مركز اسلامي من توعه في الدول

الأسكندنافية، ويتوقع اتمام بنائه

تنفيذه مئذ أيام فقط ثمرة لجهود

اعوام بذلتها الرابطة الاسلامية في

استوكهولم وهي احدى المنظمات

الاسلامية الرئيسة والكبيرة في

السبوييد، وتمكينت خيلال الفترة

الاخبرة مسن الحمسول عسلسي

وتبرعت جهتان رئيستان

بالاضافة الى ما جمعه افراد الجالية

الاسلامية في السويد انقسهم ببناء

المركزء وهما الحكومة السويدية

والشيخ زايد بن سلطان آل تهيان

رثيس دولة الامارات العربية

المتحدة الذي تكفل بتسديد كل ما

كبيرا به جازء مخصص أللنساء

وتلحق بهقاهات محاضرات

وسائل الواصلات وترى حافلات

قبيمة تنفث بخانا أسود تحمل ركابا

ويضم المركز الاسلامي مسجدا

يتبقى من المصروفات.

مساعدات مالية لهذا الغرض.

ويسأتس المشسروع السذي بسدأ

خلال عامين.

ذلك يظهر الجميع بأته كان رثيسا

معقولة للانتقال الى الحكم المدني •

وقدا طبيا يضم خبراء من

الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا

كانّ من المُقرر ان يصل الى لاجوس

لتشريح جثة ابيولا، وطلبت اسرة

اسيبولا تبولي لجنبة من الخبراء

الدوليين تشريح الجثة للتأكد من

وقال ابو يكر ان الجنرالات

الحاكمين كانوا سيقررون امس

الاول متى يقرجون عن ابيولا

ووصف وفاته بأنها فاجعة لا سيما

اته مات وكان على وشك الإقراج

زوجنات المعارض الشيجيري

مسعود ابيولا ان السلطات

العسكرية الثيجيرية وعنت

بتنظيم جنازة وطنية له بعد

الانتهاء من تشريح جثته لتحديد

من جانب احر اعلنت احدى

سيب الوقاة •

وقال الدكتور اوري فالومو ان

مقتل ٦ واصابة ١٠٠ في انفجار عبوة غاز بتركيا

اسطنبول - رويترز - قالت وكالة الإناضول للانباء ان ستة

وذَّكرت الوكالة ان الانقجار هر متجرا صغيرا عند مدخل سوق

واضَّافت انْ حُمسة اشحَّاص اصيبوا يجروح خطيرة في الانقجار

وفي وقت لاحبق اعلن مدعي عام اسطنيول فرزان جيتيجي

وأشارت وكالات الانباء التركية انه اصيب منة جريح بينهم سبعة

وأوضحت وكالة ديو بي ايهه ان الاجانب هم ثلاثة فرنسين وثرويجيان وعراقيان، وكانت حصيلة سابقة تحدثت عن سقوط اربعة

للصحافيين أن الانفجار الذي وقع امس نجم عن وتشرب الفار وليس

عن قَنْبِلَةً، كما ادَاعت وكالاتُ الانْبَاء عند وقوع الحادث.

بينما قالت محطة أن. تي. في التلقريُونية ان عبدا أكبر من المصابين تقل

شخاص لقوا حتفهم امس في انقجار عيوة غاز بموقع سياحي بوسط

مجلس التعاون الخليجي يدق ناقوس الخطر بشان تلوث البيئة البحرية

الرياش ـ (اف ب) - اكد تقرير مسادر امس عن مجلس الشعباون الخليجي ان تاقلات الثقط والسفن الحربية الغارقة في مياه الخليج منذ الخرب العراقية الايرائية (١٩٨٠-٨٨٨٪) وأَرْمَتُ الْحَلْبَيْنِجِ (١٩٩٠-(١٩٩١) تهده النبيشة البحرية في

ونقل التقرير عن عبد الرحمن العوضبي الإمين التنظيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التي تتحد من الكويت مقرا لها قوله ان أكثر من ٢٤٠ سفينة (ناقلات نقط وسقتًا حربية) غارقة في مياه الخليج تشكل خطرا حقيقيا على

البيئة وعلى الشواطىء. واستشهد التقرير بما تكره البرئيس العام السابق اصلحة الارمساد وصماية البيشة ق السعودية عيد البر القين من ان

وغزا القين الأسباب الى تلوث التقط من عدد من الحقول والسقن التاقلة للنفط والضغوط البيثية الناتجة من النشاطات العمرانية. العشو إشتي

وقبال البقين .. ان الشبواطيء الخليجية تعرضت لاكبر كارثتين في تاريخ التلوث البحري في العالم خلال الحرب العراقية الايرانية في الثمانينات واثناء حرب الخليج الثاثية مطلع التسعينات عندما تسريت كنيات هائلة من النقط الي مياه الخليج.

واضاف ان الحركة الضخمة للمعدات والجيوش في المنطقة ساهمت في تقليب السطح العلوي

وانتهمت الولايبات المتحدة انذاك العراق بافراغ عشرات الالاف من براميل الثقط في مياه الخليج قبل انستاب قواته في محاولة منه

للتربة مما ساهم في زيادة حركة العواميف الترابية التي تعزز وصلت اليحد أن جهات متخصصة السرمسال عسلي المدن والمنساطسق للتحالف الدولي.

جيل طارق السؤولين الاسيان الليلة قبل أكاضية للوقاء يتعهداتهم وبدء مخابثات ثنائية تاريخية حول مستقبل الستعمرة البريطانية

المتنازع عليها وقال بيتر كروانا رثيس حكومة جيل طارق الصحفيين خلال زيارة خاصة الدريد إنا مستعد لعقد اجتماع في اي مكان وفي اي زمان" في نيسانُ الماضي للاجتماع في مدريد مع وزير الخارجية الاسبائي أبيل ماتوتيس في تحول واضح لسياسة قديمة قصرت خلالها اسباشيا انتفاوض بشأن مشكلة جبل طارق على بريطانيا وجدها

ووجهت اسيانيا دعوة لكروانا ورغم مرور نحو ثلاثة اشهر على مده الدعوة لم تحدد الحكومة

مشهد لخباري

القاهرة وويترن بيثما تكاد

الاسيانية بعد موعدا للمحادثات

حكومة جبل طارق تدعو لفاوضات مباشرة مع

للاجتماع •

القترحة واعرب مصدر من حكومة حيل طارق عن قلقه من تراخي أسيائيا في المضي قدما بالترتيب

وصرح الصدريان الحكومة الصيف تأجلت فقط يسبب تعارض الاسبانية قد تكون في طريقها الى اعادةُ التَّظْرِ فِي اقتراجِهَا بِعِدِ أَنْ قَالَ مئتقدون أن الحوار الديلوماسي المياشر يين اسيانيا وجيل طارق ة سيكون الأول من توعه منذ سيطرة

> وقالت مصادر في جيل طارق ان اجتتماعا مقرزاين كروانا وديلوماسي اسْيِاتْي رفيع في لندن في مُنْتَصِفٌ حزيران لوضع اسس المقناوضيات المقترحية النعني دون

يَضُر بِمَطَّالِهِ أَسَّبَاذَيْاً بِالسَّيَادَةُ على جيل طارق الذي تَحَلَّتُ عنْهُ لصالح بريطانيا في القرن الثامن

انتقالية طويلة تستعيد بعدها اسبانيا السيادة على جبل طارق مع متحه حكما ذاتنا.

توسعة المترو ضرورة لحل أزمة الازدحام في القاهرة الحكومة • وفي وقت الذروة تتكدس

شوارع القاهرة تنقجر من تكدس أكثر من مليون مركبة يوميا يرى مخططون ان توسيع شبكة مترو الاتفاق سيخفف من كلبوس المرور في هذه العاصمة التي تثن من تقل أكثر من ١٥ مليون نسمة قال وزير الثقل سليمان متوني

أن استراتيجية مترو الانفاق تقوم على نقل الركاب عبر مثلث الرعب َّبِينٌ مُسَلِّدينَ السَّامُ رِهُ السَّلَاكَةُ الرئيسية التحرير ورمسيس ويعتزم مسؤولون بهذا

المشروع الطموح قال مقيل الشافعي رئيس هيئة مترو الانقاق فغتيزه بعض الثاس هرما رابعا أُ يَتَاهُ قَرَاعَتُهُ محدثونَ * ويحاول عام ٢٠٠٥ يمكن

وشبكة جديدة في الاسكندرية أن تستوعب سبعة ملايين راكب يوميا بقطارات فرنسية أو يابانية بيلغ طول خطوط مترو الاتفاق بالقاهرة حاليا ، م كيلومترا أضافة

لشيكة مترو إلقاهرة الموسعة

الى ١١ كيلومترا من خط اخر طوله ١٩ كيلومترا - وعندما يتم اقامة خط طبولته ٢٩ كنيك ومتراق الاسكتسية يبلغ أجمال طول خطوط هذه الشبكة بالتينتين ١٥٠ كيلومترا تبلغ تكاليف شبكة القاهرة أكثر

من ۱۸ ملیار جنیه / ۱۸ ملیار دولار/ والأسكندرية سبعة مليارات جثيه ويقول مسؤواون أنه مشروع حيوي يستحق الجهد والاال وقبال الشبافعي: ستوفر شبكة الترو ملاين من ساعات

مكنسة بالرور في القاهرة • كما توفر ملايين اللترات من الوقود وتقضي على احتناقات المرور وتحقف من تأثير للتلوث. . يقول سند احمد وهو لحد الموظفين أن مترو الانقاق يوفر له

العمل تضَّيع في الانتقال عير مناطق

سيتم دعوة شركات دولية ومحلية

لتقديم عطاءات في النصف الاول من

الوقت والتقود وتقول فأيزة حمدي التي تسكن في حلوان وعقر عملها في أخر لحد الخطوط:مترو الانقاق أقضل وسيلة للانتقال. وعملت أكثر من ١٠ شركة من الولايات المتحدة واليابان وفرنسا وايطاليا وغيرها في مترى القاهرة ويعض هذه الشركات ستحاول الحصول على عقود انتقية مشروع خط الأسكندرية • قال الشافعي انه

التحكم لترو القاهرة ان تقوم بتوريد التكنولوجيا اللازمة أشروع الاسكنىرية كما يقول مدير الشركة جان بيني فورمان وقالت مصادر مستاعية ان شركة ميتسوبيشي اليابانية وقعت عقدا قيمته ١٤ مليون دولار لتوريد

وتــأمـل شركـة «جِــي اي ســي الثومِ، القرنسية التي ورنت لوحة

٧٠ عرية لترو الانقاق بالقاهرة ٠-ومن مقاولي الشبكة المدين القرنسيين «سبي باتينيول» و «دوميه چي تي لم» و «يويوج». ويسهم مترو الانفاق في تخفيف أزدحاح الرور الذي يصل أحيانا ال سجة الاختناق في الساعة الثالثة بعد الظهر عندما تنتهي ساعات العمل في البنوك والشركات ومكاتب

وفي مشاطق بالقاهرة اماد اشارات المرور تطلق سيارات الات التنبيه وقد نقذ صبر سائقيها بينما يمرق شبيان پركيون درلجات ق حركات تعيانية للخروج من طوابير سيارات تكاد تكون متلاصقة والتناقض مبارخ بين سطح

يقفون على الابواب

الارض حسيث الخسنسة السعبواتم والغيار وضيق بعض الشوارع وانتشار المطبات وبين محطات مترو الانفاق النظيفة الفسيحة الكيفة يجدراتها من الفسيفساء اللون ومقاعدها المريحة بالإضافة الى قثاة تلفريونية خاصة للإعلانات والاغاق والموسيقي

مقتل ٧ وجرح ٤٠ في زلزال ارخبيل أسورس البرتغالي

أَلَىٰ ذَلِكُ اشْارت تَقَارِير مُنْ

سندات شيشانية بدون فوائد

غروزني تخطو دبلوماسيا نحو الاستقلال

ومسوسكو تعسارض بسشدة

ومبادىءالعلاقات التي وقعتهأ

روسيا وجمهورية الشيشان في

١٩٩٧ (وخلصوا الى استئتاج مفاده

ان روسيا بتوقيعها على هذه

المعاهدة، انما أعترفت باستقلال

ورىت الخارجية الروسية عا

الاعلان الشيشاني، بان روسيا لا

تعترف يسعي غروزتي الانضمام الى

الامم المتحدة (لان الشيشان جزء لا

يتجزأ من روسيا الاتحادية) كما

قال المتحدث الروسي. وحدّر من ان

مـوسبكـو (لين تتريد في اتــخـاد

الخطوات الناسبة بحق الدول التي

الطلبُّ الشيشاني ستنتهي رحلته في

المتحدة. وأن مطالبة بعثة منظمة

الامسن والستسعساون الاوروبسي

بالحصول على تترخيص من

السلطات الشيشائية الزاولة

نشاطها ستؤدي الى وضع جمهورية

الشيشان في عزلة تامة عنَّ العالم.

وحسب المصادر الروسية فان

تعترف بالشيشان).

مكتب التوثيق لدى هـ

جمهورية الشيشان عملياً).



آثار الدمار الذي خلقة زلزال الارخبيل البرتقاق

ان الف شخص فقدوا منازلهم في لشبونة ـ (اف ب) ـ قبل سبعة اشتشاص وجرح اربعون آشرون امس في هزة ارضية ضريت جزيرة قايال آحدی جزّر ارخبيل أسورس

ريشتر، وفقا لحصيلة جديدة:

البرتفالي الواقع في المحيط الإطلس

موسكو -- الرأي --

من سلام مساقر

صعدت السلطات الشيشائية

من حملتها الهادفة الى الحصول على

اعتراف دولي باستقلال جمهورية

الشيشان، فيقد ابلغت وزارة

لخارجية الشيشأتية ليون

ناستثينسكى، رثيس بعثة منظمة

الامن والتعاون الاوروبي في غروزني

أمس، يـان الـبـعـثـة (لـن تستمر في

عملها بدون تقويض من السلطات

الشيشانية) وليس بترخيص من

وقال وزير خارجية الشيشان

سولادي اوتوغيوف أن التقوانين

الروسية (لايسري مقعولها في

ار اضَّى الدُولةَ الشَّيْشَانية) وتوهَّ

بان غروزن (حريصة على عمل

البُعثةُ الأورُوبِية ولكنْ في الاطر

وكانت الخارجية الشيشاني

عنت طلبا بالانضمام الى هيثة الامم

المتحدة. وصرح اودوغوف بان

(قانونىين دولىين مرموقين)

وزارة الخارجية الروسية

والإعراف الشيشانية).

وبلغت قوتها ٢٠٦ على مقياس وقدر مسؤول في الدفاع المدني

وشعر بالهزة خصوصا سكان جزيرتي فايال وكورقو حيث قطعت

وذكر مصدر طبي ان اكثر من اربعين جريحا نقلوا آئى مستشقى هورتا، اكبر مدن الجزيرة، حيث ما زال عشرة يخضعون للعلاج فيه. اهتمال وقوع ضحايا او اضرار

بعض الطرق معا يعيق وصول فرق

الاغاثة بحسب مسؤول في الدفاع وفي جزيرة ساو جورج حيث شعر السكان ايضا بالهزة لم تتوفر حستسي الآن معسومات تشير الى

القدي

استوكهولم تستضيف اول مركز اسلامي في الدول الاسكندنافية

الحالمة نقسها ضئملة، ما يجعل وايطاليا والمانيا، وفي هين تعود متعددة ومراكز للشباب واماكن هُجُرة المُسلَمين آلى بريطانيا للقرن المشسوار طسويسلا أمسام وصسول مطالعة وغرف ادارية للرابطة الماضني قبان السبويند لم تبعيرف المسلمين الى مواقع سياسية او فاعلة في المجتمع على غرار ما هو الهجرة اليها سوى في الاعوام حاصل في دول اوروبية اخرى. السشلاثين الأخيرة فقط، وخلال

> وينوي المسلمون في السويد الصرف عُلَّى المركنُ الأسَّلامي مَن السويد نحو ٢٠٠ الف مسلم ثلثهم

> > ومعروفة. الاسكندنافية حبيثة نسبيا مقارنة مع دول القارة الاوروبية الاخرى التي اشتهرت تقليديا باستقبال المهأجرين مثل بريطانيا وفرنسا

ويعتبر معظم المسلمين في وتعد هجرة المسلمين الى بلاد سمسال الأورويسي والسدول

منهم نسبة كبيرة من سكان

خلال جمع التبرعات وما ستقدمه لهم مؤسسة الشيخ زايد التي وعدت بتقديم دعم مستمر، ويعيش ق يقطنون العاصمة استوكهولم، ويمثل المسلمون لاسيما الخرب

نسب زيادتهم الآن عالية، وتتميز السويد بنظامها للضمان الاجتماعي وتوفر الخدمات على نطاق واسع

العاصمة وهم ظاهرة واضحة

الإسبلاميية، اضبافية الى يبعض المحلات الشجبارية لببيع الكتب والمواد الثقافية الاسلامية وحديقة الاعوام البعشرين الاولى من هذه وملحقات كاملة للمسجد مع مكتبة كبيرة. الهجرة لم ينز د عدد الاسلمين في السويد عن ١٠٠ الف نسمة، بيد انّ العند ارتفع خلال العقد الاخير من ١٠٠ الف الَّى ٣٠٠ الف مسلم، وتعد

ألسويد في عداد الإيدي العاملة لقلة ومهتدسون ومحامون وكتاب ومثقفون وصحفيون من ابناء

توي المؤهلات العلمية والثقافية بينهم في بلد تعتمد على التقنية العالية، ولا يخلو الامر منَّ وظائف ومهن علمية وتجارية يشغلها مسلمون وعرب، أَذَ تُعَةَ أَطْبِأُهُ

الجالية المسلمة لكن نسبتهم في

ويقع مركز هذه الهزة على خبط البعيرض ٥٥ر٣٨ درجية شمال وخط الطول ٦٠ر٨٤ درجة شرق

هزة ارضية تضرب

شمال غرب ايران

ستراسبورغ (فرنسا) –

سراقية الهزات الأرضية في

ستراسـبـورغ (شـمـال شـرق

فرنسا) أن هزة ارضية بقوةج

٨ر٥ درجة على مقياس ريختر

المفتوح ضربت امس عشد

الساعنة ج ١٩ رُ ١٤ ت غُ شمال

غرب ايران.

اف ب – اعلنت شبكة

سلامة العكور

, قع التمثيل الفلسطيني

في الأمم المتحدة انجاز كبير

قرار الامم المتحدة برفع مستوى التمثيل الفلسطيني وبأغلبية واسعة رغم الرفض الاسرائيلي والاعتراض الامريكي قرار تاريخي

يسجل نلدول الشقيقة والصديقة التي حشدت تأييد غالبية دول العالم

وأذا كان شبه الاجماع الدولي على عدالة هذا القرار ليس امرا

دعم الادارة الامريكية لاسرائيل ماليا وسياسيا وعسكريا معروف

الجميع، كما أن حماية ألولايات المتحدة الامريكية للسياسة العدوانية

الإسر آئيلية وتشجيعها بل تواطئها مع سياسة الاستيطان الاسرائيلية

والدقاع عنها في مجلس الامن وفي مختلف المحافل الدولية معروفة

وفع التمثيل القلسطيني في المنظمة الدونية سيؤثر على مسار عملية

السَّلام؟؛ في حين أن الأدارَّة الامريكية لا ترى في كل هذه المواقف

واستَّحْفَّافَهَا بِل ورفضها لِلَّحْطة ٱلامريِّكيَّة وللَّالتزام بْاستَّحْقَاقَاتَّ

كيف ان رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو استخفّ بدعوة الرئيس

كلينتون ولم يستجب لتداءاته ودعواته للقبول بالخطة الامريكية

المتعلقة بالانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية مما جعل العملية

لدور الإمريكي في احبلال السبلام العبادل والشباميل الذي يبعيد

اقد أن الاوان لكي يكفُّ الفلسطينيون والعرب عن الرهان على

وأن الأوان لكي يعيد العرب اعتبارهم لأنفسهم ويعتمدوا على

ويكَفِّي مَنَّا أنْ تُشير أنَّى أن قمة القامرة الثلاثية الاخيرة يوم الاحد

المَاضي وبَّما تميرُ به بيَّانها الختامي من مواقف حازمة وشجاعة قد أثار

قلق ومُخَاوف اسْرَائِيلَ وَاثَارِ انقساما في حكومة بنيامين نتنياهو وفي

الاوساط السياسية هناك كما جعل الادارة الأمريكية تسارع الى تجديد

تحركها والإعلان على لسان وزيرة خارجيتها مادلين اولبرايت ان

قد دفعت الادارة الامريكية لبذل جهود واسعة لاقناع الجانب العربي

المعني بضرورة تأحيلها مؤكدة انها ستستأنف تحركها لاقتاع الطرف

الاسرائيلي بالانسجاب من الضفة الغربية والالتزام باستحقاقات

السلام على جميع المسارات فما بالك لو تعقد قمة عربية شاملة وتتخذ

مواقف عربية موحدة وحازمة وشجاعة وبمنأى عن الرهان على الدور

النبي العربي .. ومفكرو الغرب؟

الدكتور توفيق ابو الرب

ان مجرد اعلان قمة القاهرة الثلاثية عن الاعداد لقمة عربية شاملة

اعادة الانتشار الاسرائيلي في الضفة الغربية بات وشيكًا!!

الله لاحظت جميع دول وشعوب العالم في الاسابيع القليلة الماضية

السلام ما يؤثر على مسار العملية السلمية!!

للفلسطيئيين وللعرب كامل حقوقهم.

الأمريكي والوساطة الأمريكية؟!

وجمستة نظ

امكاناتهم وقسراتهم الذاتية.

السلمية على المسار الفلسطينيُّ معطلة لوقت طويًّا،

كُنْ كَيف يمكن أن نقهم أو تقتنع بالتبرير الامريكي الذي يقول أن

بة المتعنقة وفي تحدي اسرائيل لارادة المجتمع الدولي

غَلْجِنًّا فَأَنْ آصرار الأدارة الأمريكية الَّتِي ترعى عملية السلام على

الانتقاص من حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة لأمر مفأجىء

لصالح هذا القرار.



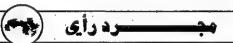
من عمان بصراحة

الدكتور محمد القضاة

الصراحة راحة، وعمَّان صريحة ومريحة، وصراحة عمان مبدأ وخصوصية من خصوصيات الديمقراطية الاردنية، والصراحة تطرح افكارها وايدلوجياتها ومبادئها سواء اكانت ايجابية ام سلبية، ولا تنتظر ردود الفعل المتباينة، المؤيدة او المعارضة. وصراحة عمَّان ترغب من القرد ان يكون هو الجسر الحقيقي الذي يعزز الديمقراطية ويدافع عنها، ولكي يطلب هو من الآخر ان يتبني الإفكار ذاتها كي تصل الصراحة الى مفاصل الحياة كلها. وصراحة عمَّان تبدو مزّعجة للآخرين، لانها تكشف المستور، غير انها لا تبحث عن مكان غير الاردن، فعمَّان هي موطنها وجذرها وعمقها.

عمًان لا تخفي نفسها، ولا تحمل حقداً على احد، ولا تزعم اتها افضل من احد، ولا تتآمر على احد، ولا تبحث عن النجومية والالمعية والعبقرية، ولاتنحاز الى احد، ولا تسخر اعلامها للرد او الردح، ولا تروج لنفسهاعلي حساب امتها ولا تتثير الجدل لاجلها، عمَّان لا تشعل الحرائق، ولا توجه سياستها مع احد ضد احد، ولا تصب الزيت على الثار، ولا تغضب الجار او القريب ولا تبحث عن المغانم أو المكاسب.. عمَّان موضوعية حوارية وديمقراطية وحيادية، لا تأبه للنقد لائها ليست فوق النقد، ولا تضيق بالاراء المخالفة، ولا تقترب

عمَّان بصراحتها تطفىء الحرائق وتقلل من وهجها وتطمس آثارها، وتؤاخى بين اهلها وناسها من مهاجرين وانصار، ومن وافدين واحرار، تحتضنهم جميعاً بعباءاتها ودفتها، بجبالها الساحقة كصراحتها ونظافتها .. عمَّان رمز التآخي والوحدة الوطنية والعربية، وهي الاقرب الى احْتها القدس وخصوصيتها معها لاتساويها خصوصية بكل المقاييس والحسابات.. وتبقى عمَّان الصريحة الجريثة الجميلة النظيفة الكبيرة الام الحنون، وأبوابها مشرعة للقريب والغريب.



بن التنمية .. والثقافة

ابراهيم السمان

اذا كان من أهداف الخطط التنموية القضاء على الفجوة العميقة بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات المتخلفة، فأن من اهداف التنمية الاساسية القضاء على الفجوات في مجتمعات البلدان النامية نفسها، لأن المخططات التنموية يفترض ان تكون شاملة تستهدف المجتمع بمختلف شرائحه. ولذلك فان من اسباب نجاح خطط التنمية هو انسجام المجتمع مع نفسه في اهم مقومات حياته وهي الثقاغة التي تفتح مناقذ الفكر وآفاقه على العالم. فعملية التنمية هي عملية سباق بين الجهل والعلم، وهي عملية سير سريع الخطوة اداته العلم، ولا يمكن أن يتقدم أي مجتمع على طريق التنمية بغير الفهم العميق للقواعد التي تبنى عليها خطط التنمية، الامر الذي يفرض على جميع فئات المجتمع الثقافة كشرط اساسي للتعامل مع التنمية. والثقافة لا تستورد مع ادوات التكنولوجيا وحْبرائها، فالعقل الالكتروني لا يعمل بدون عقل بشري يتعامل ويتحاور معه بلغته العلمية المعقدة. فأول وسائل الثقافة القراءة. وهذه لا تكون بغير كتاب ومدرسة وكلية وجامعة

ويحترم الكلمة القائمة على الحقيقة. من هنا ندرك خطورة حقيقة مرة قائمة في المجتمعات النامية. وهي الأمية التي تصل نسبتها الى ٤٠٪ من عدد السكان في بعض البلدان النامية. وهذا يعني انحسار اثار التنمية ومدها عن قطاع يتجاوز ثلث المجتمع الامر الذي يفتح في المجتمع الواحد فجوات عديدة بين اجزاء المجتمع نقسه قد تستدعي خططا لا خطة تثموية واحدة للبلد الواحد.. وهو أمر يتعذر تحقيقه بسهولة، فمحو الامية السريع هو دعامة التنمية الاولى وشرط اساسي لنجاحها وان اية خطة تتجاهل هذا الشرط ستكون حراثة في البحر..

واعلام متطور صادق مع نفسه ومجتمعه يخاطب العقل

ڪوء (جيم

دائرة الديمقراطية الاوسع

حسين ابو رمان

التعلق الفطري للانسان حرية الرأي والتعبير دلالة ليغة على تمسكه بالكرامة الانسانية. وريما تشكل هذه الحقيقة واحداً من الاسباب لجوهرية التي ابت ال اتساع رود الفعل ضد مشروع قانون لطبوعات والنشر الجديد، فقد توحدت في مناهضة هذا المشروع عمليا القوى الحية في المجتمع مختلف أطيافها وتلاوينها السياسية والأجتماعية.

واداً كيان هيشاك من درس آلمواجهة فهو ان الديمقراطية التي لا وجود لها بمعزل عن برية التعبير تمثل عنصرا موحدا للمجتمع ونقطة التقاء مصالح الإغلبية الساحقة من

وعودة قليلا الى الوراء نقول أنه في ظل التطورات الاقليمية حدمرب الخليج الثاثية وانعكاساتها المحلية تم فرملة الاندفاعة الأولى لعملية الانقراج السياسي والتحول الديمقراطى في الْمَلكَة، مما كان يقرض علىّ حركة المجتمع الاردني السياسية مواجهة هذا التحدي على نحو يكفل عبور الرحلة الانتقالية بأقل الأضرار المكنة واعادة قوة الدفع للعملية الديمقر اطية. ولكنَّ فِي طَلَّ بروزٌ تحديات مديدة واجهت البلاد كتحدى مضية السلام والتحدي الاقتصادي الاجتماعي، احْتلطتُ الاوراق فسفسفست الحركسة لسياسية القدرة على الامساك بالحلقة المركزية التي كان من شأنها ضعان وحدة المجتمع وادارة خلافاته الناجمة عذ

تباين الرؤى والمصالح ازاء كيفية مواجهة التحديات الديمقر اطية. ألقد اثبتت سياسة حمل البطيخات بيد واحدة انها غير

ذات جدوی، ومن هنا تنبع اهمية التحديد الدقيق للأولويات في سبلم القواسم الوطنيا آلشتركة. ولأن الديمقراطية التي ينشدها المجتمع هي نظام حياةً

ستكامل وليست مجرد قشرة خارجية لاجراءات حكومية او لسلوك منظمات المجتمع المدني فان توحد توى المجتمع الفاعلة على حماية المسار الديمقراطي وتعميقه يخرج هذه العملية من داشرة ردود النفنعيل الى داشرة القعل والبناء الديعقراطي المتواصل التي تقف سدا منيعاً امام مختلف أشكال المغامرات ب مكتسبات البياد الديمقر أطية.

لا يجوز ترك العراق محاصرا مهما يدت النرائع الامبركية لذلك، وإذا كانت الدول الافريقية الفقيرة قد بدأت تكسر الحصار المثيل عن ليبيا بحضور اكثر من زعيم ورئيس دولة ورئيس وزراء ومعثل عن دولة الى الجماهيرية الليبية لحضور احتفالاتها بعيد المولد النبوي وعن طريق طائرات ليبية وغير ليبيية فان هذا النموذج يمكن عمله للعراق سواء من دول الجوار له او من الدول الشقيقة التي ترتبط مع الشعب العراقي بوهدة الدم والتاريخ والدين والاخوة وحتى بالحرّب الحاكم الواحد.. فهل يرضى الحرّب.. ومتى يكون له صوت؟

الماذا تنجح القضية الليبية في المؤتمرات الافريقية والدولية ولدى محكمة العدل العليا في لاهاي وتجد من يحركها ويساعد في تصفية الحصار الذي وضّعت ليبيا له سقفا في شهر أيلول القادم في حين لا تنجح القضية العراقية في التحرك ومحاولة الخروج من الحصار.

بقاء الحصار على العراق ليست مسؤولية النظام العراقي وحده.. وليست مسؤولية الشعب العراقي وحده.. انها مسؤولية العرب، انظمة ودولا وشعويا. ومسؤولية المسلمين ازاء شريعتهم ودينهم ايضا. قليس من المعقول ان تسمع التبريرات العربية والاسلامية وبنفس صيغة التبريرات الاستعمارية المعادية للعراق في الماضني والحاضر..

لن يغفُّر التاريخ لهذه الامة أن استمرَّت على موقفها المتفرق والخائف والمنصرف الى تكريس الخلاقات وتبرير العجز لأن هذا الموقف الممارس من جانب النظام العربي انما يشكل مسامير يتواصل دقها في نعش صيغة النظام العربي الذي لا يريد أن يصحو على مصالحه قبل الطوفان وقبل أن يخرج الشارع العربي الذي ينس من كل شيء وهو يرى اغاثة الاجنبي ولا يرى اغاثة الشقيق، ويرى كيف تسرح وتمرح اسرائيلَ في عدوانها الذي يجري السكوت عليه بل وتشجيعه من قبل اطراف دولية في حين تجري مراقبة العراق وتشديد الحصار على شعبه وموت اطفاله وانتهاك كل حرماته في الجو والبر وقصف مواقعه المدنية لنرائع واهنة ولا يحرك آحد من العرب حتى لسانه .. فلماذاً؟.

لَّمَاٰذَا يَأْتَى الافريقي ليقتحم حصار العربي ولا يصل العربي؟ وأذا كانت الانظمة العربية قد وصلت ألَّى هُذه الحالة التي لا تستطيع فيها ان تغيث نفسها او تنتصر لابسط حقوقها الانسانية فمن الذي سيحسب لها حسابا وكيف تستطيع ان تطالب لنفسها بمكانة او حقوق عند الآخرين؟.



إبدأ نُهارُكُ بِالعملُ والكدِّ.. والوحِّه الصَّبوح واغْسل هُمومَكُ بالأمل والحُبِّ .. والفُجِّر الصّبوح الديك ـ أَنْ طِلْع الفَجِرْ ـ كل يوم .. بِالقَرْحه يبوح

آراء وتعلقات

كثر الحديث في الأونة الخارجي في تحديد مصير الاطراف الوطنية المكونة

وتستعدد اشكال الاندماج بتعدد جوانب العولمة الثقافية أخطر اشكال العولمة ذلك انها لأ تبؤثير عبلني الاقتصباد مباشرة وحسب، ولكثها تنعكس على الحفاظ على الهوية القومية بل ان بعض المفكريين يرجيع تبعثر البلدان الشامية الى أنّ المجتمعات اخذت بمظاهر الشحديث في الوقت الذي

لقد تعرضت الهوية العربية كمآهو معروف ومنا تسزال ليلتحديث منن الضبغوط طوال الأرحلة الكلونيالية وصلت الى حد محاربسة الشخصب الوطنية بكل مقومأتها اللغوية والشقافية والروحية والحضارية وللكلن هلذه المخططات تحطسمت امسام وحسدة الشبعب وحيقناظيه على

ان التريث في الاندماج بنظام العوللة ألثقافية لأ محاولة استيعاب التجارب الفكرية الاخرى، ومحاولة اكتساب اصبول المعاصرة العلمية والمعرفية دون المعتمد على وهم الاصالة التي لا تبليّ، وهذا الانفتاح البقية ص١٥

هل يقلد العرب الافارقة؟

🕝 🗀 سلطان الحطاب

الاخيرة حسول قضيسة ساخسة وهي المعولة (Globalization) والتي تعد طريقة ديناميكية جديدة تبرز داخل داثرة العلاقات الدولية من خالال تحقيق درجة عالية من الكثاقة والسرعية في انتشار المعلومات والكتسبات التقنية والعملية للحضارة

الهذه الدائرة المتدمجة

التنمية الإقتصادية في المُؤْسِساتَ الثقافية في هذه تفتقر قيه الى الاسس البنائية لعملية التحديث

هويته وشخصيته..

يعنى الانغلاق، بل يعني شعور بالثقص او التعالى

العولمة.. والهوية الثقافية

عيسى برهومة

يتزايد فيها دور العامل

وبالتالي لهو امشَّها ايضاً. عملية التنمية، وتعد

اوراق

وتافياء، صمت هنيهة ثم واصل

الله السماء عالية؟!

بمناديلها الشفقية كانت صوتها مشروخا بالاسي «قد كبيرة فانه يهقى صغيرا الاضريس وبين من ينهمك في الشمس تودع نهارها لتختف وراء الافق فيما بدأت الاضواء على التلال المقايلة البعيدة تظهر واهْنة كما لو كانت تعلن عن حزن اسير. اما هي فقد رفعت رأسها الى الاعلى ليأتي صوتها شقيقا مغزولا بالسحر أيا لروعة السماء! لكأنها غلالات مرصعة مماء القضةاء ثم اردفت بلهجة مغلقة بدهشة مستعارة ءولكن الا تقول لي لماذا السماء عالية؟! و كأن قد انتهى للتو من قطف

ثقافة زائقة قميثة جائرة.. اقترب مثها قليلا وهو ينظر الى الاضواء الهافتة البعيدة ثم قسال يصسوت سساهمم ءالحلسم الحقيقي هو الذي يصب ويقاوم، أنه لعمري وهو في الصدور يبقى الاكبر والاعظم، اما الحلم الزائف فأيا كانت فرصه في الانطلاق والقوز

كانت احلامي في يواكير صباي كبيرة وعظيمة وكلما طحنتنى الحيباة صبغيرت وانتكمشت احلام هذا الزمان الكابي لم تعد متلعة الى العلى، وماهى الا احلام دونية ارضية تسلك طرقا وشعابا ضيقة ملتوية ومظلمة، السماء بآفاقها الرحبة لا تستقيل سوى الاحلام التبيلة، وهذه قد التحسرت بتحصيان شرس من

بحماسه وتعالي تمحص الامن معا برؤية اكثر عمقا وشفافية، الا تىۋمىتىن مىعىي بىأن الحلىم الحقيقي هو ذلك الذي يتعاظم ليتعاشى مع احلام الآخرين من حوله؟ أشار بيده الى البستان المجاور حيث الاشجار مختلفة الاشكال والانواع «انظري الي هاتين الشبجرتين 10 احداهما سامقة مشتصبة والاخرى حاثية، كلتاهما لها احلامها، سسوى أن الأولى مستشسغسلسة يأحلامها الذاتية بيئما الثانية

صنعت من احلامها مساحة وافرة من الطّلال ليتقيأ بها من أرهقهم وهج الشمس وأنيكهم حرها، هَلْ تَرْيَنَ معي الفرق بين

من يتبئى حلما ليسعد به مع

صناعة حلم وفق مواصفات ومقاييس تتطابق وتزعاته

رحاب القوصيني

واهوائه وميوله الذائية؟! "، شعرت بدفء اليف يسري في جوائحها، تعتمت وهي تستئشق عطر الحرامي «ربماً هو كذلك، لعلك محق .، ولعلني لا اختلف عن غيري من الحالميّ الارضيين المستسلمين لأصفاد والإناء ثمة منا يستنحق مبنني أن اسعني لتحرير احلاسي واطلاقها، ثمة ما يستحق مني أن احميها من السقوط في هاوية تكريس الذات واجترارهاً. والاستغراق بها .. ثمة ما يستحق.

حين نظر اليها خيل اليه انها تدمع أو تبتسم، ثم لكأنه سمعها تهمس بصوت ناعم وخفيف «ترى .. لماذا السماء عالية؟!»

احتفل المسلمون كافة في مشارق الارض ومغاربها بذكرى عطرة عزيزة على قلوبهم جميعا، الا وهي ذكرى ميلاد النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم

ويالحظ أن الدور العظيم الذي اداه الرسول الكريم في التاريخ لا يلقى الاجلال والتقدير من المسلمين فحسب، وأنما هو يلقى التقدير الكبير من المفكرين الإحرار المستنبرين في العالم جميعه، بما فيه الغرب الأوروبي والأمريكي، اذ يلاحظ ان معظم المفكرين المستنيرين فيه يقدرون ما قام به اعظم تقدير، فنحن أذا ما استثنينا بعضهم من امثال فولتير الذي كتب مسرحية تنضح بالنَّفاق والزيف حول النبي العربي، عدها الكاتب توفيق الحكيم وصمة عار في جبين هذا المغكر المشهور، نجد أن مفكرين اخرين لا يقلون مكانة عن فونتير لم يترددوا في الثناء عليه، والاعجاب به من امثال اديب الَّانياْ الاشهر «غُوته» الذي وضع عملا ادبيا حول النبي الكريم اثني فيه عليه كل الثناء، وعير مَنْ خَلاله عَنْ اعْجَابِهُ الْعَظْيِمْ بِلْهِ.

ومن هؤلاء ايضا الكاتب الانجليزي توماس كارليل، الذي رأى أن البطولة تشجسه في النبيّ العربي في ابهّي وارقيّ صورها: اما العالم الامريكي البرفيسور هارت الذي يحمل اكثر من درجة دكتوراة في علوم مُختَّلَقَةً، فَقَد وَضَّعَ في بداية الثمانينيات كتاباً بعنوان «اعظم مئة في التاريخ» اخْتار فيه مئة شخصية عظيمة من جميع الامم، وفي جميع المجالات المُحْتَلَقَة، ثم قام بترتيبها بحسب عَظمة الادوار التي قامت بها ومدى تأثيرها في التاريخ والإنسانية جمعاء، فكان أن وضع النبى الكريم في المرتبة آلاولى على حين وضع بعده مباشرة العالم المشهور اسحق نيوتن ، وقد سوغ البرقيسور هارت ما فعل، فأن النبي العربي تتجسد فيه الشخصية العظمى حقا، قمع أنه ولد يتيما فقيرًا، أميا، وفي بيئة متواضّعة كانت تعد على هامش الدول القوية الحضارية مثل: الروم والفرس، لكنه مع هذا كله، فقد استطاع أن يقوم بحركة مباعَّتة غيرت التاريخ عن مساره المعهود. أذَّ هزمت أمير أطورتي الروم والفرس ونشرت الدين الجديد في سرعة فائقة حتى بلغ اوروبا غربا، والصين شرقاً، وظل أتباع هذا الدين المنيف يتنامون ويتكاثرون حتى وصلوا الآن اكثر من مليار وهو ما يشكل خمس سكان الأرض. وأما الفيلسوف المستنير برناردشو فقد كان يُعجب بالنبي العربي حتى روى عنه قوله ذات يُوم: " «ما احوج مشكلات العالم الان ألى نبي مثل محمد، ليحلها

صورة

كتب يوسف رفايعة فقد مصطفى الرواشدة خبير اخبارية

المتفجرات بصره عام ١٩٧٧ اثناء واجبه العسكري في سلاح الهندسة الملكي، ولم يكن يخطر على باله انه سيكون مديرا الصنع والنجاح للملقات المعدنية» الذي يضم ٦٦ موظفا غالبيتهم من المكفوفين وضّعاف البصر يتعاملون مع مكابس حديدية تقطع المعادن بسكاكين حادة تدفعها قوة ١٢ طنا.

تلقى الرواشدة تأهيلا وتدريبا في بلغاريا عام ١٩٨٥ مع اربعة آخرين، وعاد معهم من صوقيا ثلاثة خيراء لينشئوا مصنع النجاح في مدينة الحجاج في المشيرقة، بفضل تبرع من

Commence of the second control of the second

صنَّدوقا خيريا كأنَّ ربِّعه دُلُّك العام لصالح المكفوفين في الاردن.

مجموعة من زهر الخزامي ما أن

قدمها اليهاحتى اقتضت سكون

الليل برائحتها العبقة، حلق

بنظره الى الاعلى وهمس بصوت

هادىء، «ريما هي السماء عالية

لتكون احلامنا كبدرة وعظيمة

بِدِيٌّ وَكَأَنْهَا لِم تَقَتَنْعَ اذْ جِاءَ

بفضل مهارة المكفوفين الذين يعملون على قوالب الصب والتشكيل واعمال التَّجميع اليدوية» حسب ما يؤكد الرواشدة ويضيف «نتعامل مع أجهزة خطرة وتمر اصابع المكفوفين تحت السكاكين الحادة كُلُّ دقيقةً» لكن ذلك كله يهون امام «التصميم والعزم على الانجاز» ويعمل في المصنع أعمى مبتور القدم، واعمى واصم عينهم مدير المصنع بعد

للمكفوفين في أمور «السلامة العامة شركة الغائم الكويتية التي انشأت والحدر في التعامل مع الاجهزة والماكتات كي لا يصاب آحد، وكي لا تُصبح الأعاقة اثنتين، ويصبّح اقتتح المصنع عام ١٩٨٦ ويمكنه الان «صَّناعة أي عينة تطلب منه المكفوف غير قادر على العمل بتاتاء، مشيرًا الى أصابات «نأدرة» تقع رغم الحدر والاحتياطات.

مكفوفون يديرون مصنعا بآلاته الخطرة ويتطلعون الى الاسواق الخارجية

ويقوم سيلاح الصياثة الملكى بمساعدة المصنع في صيانته. ويؤكد الملازم أول احمد سلاسي من مشاعل الحسين الغنية التي تتبتى صيانة الماكنات أن مكابس واجهزة المستنع خطيرة ويعكن أن تصيب المبصرين اذا عملوا عليها منوها «أنْ المكفوفين لنبيهم القدرة الحسية در اسة «اسّوا ثلاث حالات». لتفادي الاصابات خصوصا أن

ويسوضسح البرواشيدة ان ادارة المصنع تتبنى توعية يومية

اضيافات السلامة الحامة غير موجودة على الماكنات، لافتا الى «ان

programme and the second secon

الشعور الداخلى والحسي لدى الْكَفُوفُ هُو دَلِيلِهِ الْآوَلِ لِلتَعَامَلِ مَعَ الاجهزة والمكابس الحادةء. ويوزع المصنع الذي لا يهدف الي الريح انتاجه في السوق المحلية دون النَّظُّر الى السوق الخارجية، بسبب

«قلة الدعم الموقر من الحكومة» كما يرى مدير المصتع والذي يؤكد انه حاول طرق الابواب للخروج للسوق العربية والعالمية الااته لم يجد حواباً، ويشير الى انه لولا جودة السلعة التى يقدمها المكفوفون وتدنى الاسعار تسبيا، لما وجد المُصنّع مُكاتّاً يوزع فيه أنتاجه لان الجّميع يتعاملون معه على أساس انه مصنع تجاري، متخافلين عن حقيقة ان المُصنَّع هُيري بحث، يدعم المُكَفُوفينُّ ويشغلَهم.



سوهارتو ينفى

كُمّا أكد في البيان أنه في حال عثر على أموال بأسمه قانه سيتقلها إلى

النوية. وتأتي تصريحات الرئيس السابق الذي قدرت مجلة هفوريس، الاميركية الشهر الفائث ثروته الشخصية باربعة مليارات دؤلار بعد فتح تعقيق حول المؤسسات المفتلفة التي تولى رئاستها وكان تمويل بعضها يرتكز الى فرش خبر الكي طوعية على جميع الروائب التي يتقضاها موظفر البولة. وكانت مؤسسة «بارميس» انشئت أساعية الققراء واليتامي والمشربين. وبعن مؤسسات سوهارتو الاخرى وسويرسيمان لتمويل النح الدراسية وتزيكورا ليتامى الحرب وياياسان املباتكي مسلم بانكاسيلا لتحسين املكن

وقد اعلن وذير الاشراف على التتمية هارتارتو سونارتو الشهر الماضم تكليف شركات محاسبة للتحقيق في جميع مؤسسات سوهارتو. وأشار الى أن جميع الاموال التي لا علاقة لها بنشاطات المؤسسات ستسند الى النواة. واكدسوهارتوني البيان ان هذه المؤسسات ليست مؤسساتي ولا مؤسسات اسرتي أو اعضاء مجلس ادارتها.

٦ مليارات

جديدة من حيث عدد السكان. لكن تعادر الخط البياني صعودا او هبوطا يحتاج الى قليل من الامور. ففي الدول النامية يتزوج نصف النساء قبل سن الثامنة عشرة، لذلك قد يبلغ عبد سكان هذه الدول ١٠٢ مليار نسمة خلال أقل من قرن أذا رفع متوسط سن الامومة خمس سنوات فقط.

أما الخصوبة ققد بدأت قعلا بالتراجع. قفيما تشهد تعنيا كبيرا في افروية (١١١ طَفَل للمرأة الواحدة) تراجعت إلى النصف في الدول النامية وانتقات من سنة اطفال إلى عرم بما في تلك في الدول العملاقة (ارد في الصني (Y.Y & Hare).

مُجلُ اقْرِيقِيا الدِّيادة الأسرع في عبد السكان أذْ تتجاورُ الخصوبة السنَّةُ أَطْفَالَ فِي لَيْجِيرِيا والكُونَّغُو وَاوَعْنَدَا وَأَثْيُوبِيا وَالصَوْمَالَ. بسيتضاعف عبد سكان ثلاثين دولة الريقية تقريبا خلال ٢٠ عاما واذا استمر النمو السكائي على وثبرته الخالية في الريقيا. تعتبر الامم المتحدد أن على القارة الاققر في العالم زيادة انتاجها الغذائي بمعدل اربع المتحدد ات قبل العام 2007، لأن الناتج القومي الخام لدول افريقيا الواقعة جنوب المبحراء مجتمعة لا يتجاوز الناتج القومي الخام لبلجيكا وحدها.

مبارك يزور

للأطمئنان على مبحة العقيد القدال. وشيد الرئيس المصري على عمق العلاقات بين البلدين وعلى والروابط الشخصية ألتي تزيطه بالزغيم اللبين والتي تعود كنا قال الى مستوات

محاور شحاعه زران

g glass Jakon

أملأ تأس فوليراين

سه سامته وسق

1

من ابو ارب

معاربها نندم

ري سيلاد النبي

سوار الكرية

بمتبسماء وأنا

السندران أ

ستي. اد يلاهظ

: عام ية الطاع

ن مولتير الأي

انتسي العربي

ليان هذا المفكر

ة عن فوانيو ا

ي الكريم اللي

العظيمية

حارليل الذي

امِنْی والقی

ز بي يحدل اكثر

فيايم في إيداية

في اختار فيه

أعالمنا ويد

السى قادت ا

ځان ان و**ضع**

بعدد مباشوا

سور هارت با

العظمى حقاء

ند کانت نعد

القرس الله

مدرت المقادينة إ

ودوالفرح

وروبا غربه

نو ما يشكل

مار دست فقد

ن دوم: ديد. للعلم

وكان الرئيس المصري وصل الى مطان ليبي افس متحديا الحظر الجري الذي تفرضه الامم المتحدة على طرابلس والتقى بالزعيم الليبي لكن ديلوماسين في الامم المتحدة مسرحوا في وقت لاحق أن مبارك توجه الى ليبيا باذن من لجنة العقوبات في المنظمة الدولية. وكان في استقبال ميارك في المار مصطفى المروبي احد مساعدي

معيني ونقل التلفزيون الليبي لقطات للقاء ميارك مع القناني الذي كان جالسا على مقعد متحرك في غرقة اجتماعات بمبتى رسمي في البيضاء. وهرض التلفزيون ايضا لقطات لجموعة من الإطباء للصريح كانوا على من طائرة مبارك وهم يتوجهون للاجتماع بالأطباء الليبيين الذين اجروا

الجراحة للقذاف وأحجن الاطباء صورا بالاشعة النبيتية للقفة المساب وصرح طبيب ليبي بأن العملية الجريد في مشتشفي متبقل بعد ١٤ ساعة من حدوث الكسر، وكان من القرر أن يزور القدال مصر الشهر الماشي اكن الزيارة لم تتم. وقال مسؤولون ليبيون أنه لم يرفي في زيادة أعباء مبارك لينفوا بذلك تقارير عن تجاء العداق من محاولة اغتيال وهو في طريقه إلى مصر من جانب أَخْرُ قَالَ التَلْفُرْيُونَ النَّتِي أَنْ الْعَدِيدُ الْقَدَاقِ اسْتَقَيْلُ امْسَ فُرِيدًا طبيا تونسيا أرسله الرئيس الترنسي رَيْن العابدين بن طي. وجوض التلفزيون الذي النقط بنه في تونس مضاهد الفريق يتناتش مع

الزميم اللبتي وفريقه الطبي حول صور الأشعة السيئية المتقطة لعطمة الفخذ وقال الأطباء التوشيون ان العلية التوراخية التي اجراها اغباء ليبيون للزميم الليني ومتازة، لكن القذال قد يضطر إلى الأستعانة بعصاريكي، طيها مدة ثالات اشهر. وفي الأنثناء أعلنت وزارة المقارجية الأيطالية أن أيطاليا وليبيا وقعنا أمس

وثيقة تهدف الى تطبيع العلاقات بين البلدين. وقع الوثيقة عن البياني الإيطالي وزير الشارجية لاميرتو بيني وعن الجانب الليبي امن اللجنة الشعية للتعاون النولي مصطفى المتصر. وجاء توقيع هذه الوثيقة في اعقاب الاجتماع الرابع للجنة الشتركة الإيطالية الليبية الذي عقد في روما بين السبت الماضي. وذكر بيان مسادر من وزارة الخارجية الإيطالية ان الرشيقة «هدهما

م حد تهاثي للارث السلبي للماشي والى رسم طريق جديد اكثر حبوية للعلاقات بين البلدين». واضاف البيان أن الوثيقة وكذك محضر اجتماع اللجنة الشتركة مينس جان في عملية تطبيع العلاقات الثنائية».

ومن الخلافات بين ايطاليا وليبيا التي كانت مستعمرة ايطالية بين عامي 1911 و1927 هناك مسالة نفع تعويض مالي عن حقية الاستعمار. وارشح بنثي في حديث الى منصفة لا رسوبليكا اس الحديش ان الوثيقة المُشتركة التي وقعها البلدان لا تنص على تعويضات وإنما تتص على ان تعرب الحكومة الأيطالية عن دكل اسقها عن المرحلة الاستعمارية».

قوات الامن

اسلامين مسلحين خلال هذه العملية واكتها لم تكشف عن هويتهم. . الى تلك اعلن التلقريون الجزائري في أول تشراته الاخبارية أن الحصيلة الجديدة الإنفيار قنيلة وقع صباح أسس في الجزائر العاصمة ارتفت الى عشرة قتلى و ٢١ جزيدا منهم ٥ أي حال العطر، واظهر التلقريون صورا عن مكان الاعتداء الذي وقع في شارع وادكنيس الضَّاحية الشرقية للعاصمة الجزائر الذي يضم باثعي الاثاث القديم في

بالخصوص بائعون غير شرعيين واطهر كذلك صورا للجرحي ألذين تقلوا الى الستشفى بيتما كان ورير

وهُذَهُ هِي الْرَدِّ الدَّالِيَّةِ التي يتعرض فيها هذا السَّرِق الصَّغِيرُ الى اعتداء

وَهُوَ أُولَ اعتداء منذ أسابِيع عدة في العاصمة الجزائرية حيث سجل ومو وي تعدده عند السبيح الميان العقب ومدوء تسبي الميان الميان العقب ومدوء تسبي الميان الأسلامية للانقاذ المطورة وقال عطاف في حديث نشرى صحيفة ليبيرتيه الجزائرية امس ان بعثة

وسي التحدة لن تجري اتصالات مع النين وضعوا انفسهم خارج الشرعية ورصف هذه البعثة بانها مجموعة من الشخصيات اوضح عطاف انه

الربع في رسالته الى المُّمَيْنُ العام اللهم المتحدة كوفي عنان بند حماية، أي الحصول بسهولة الدمين العام الارم التحده هوي على بد همايه اي الحصول بشهولة على أية مطرمات تريدها البحة لكن ضمن الإطار الشرعي. واعتبر أن من شأن هذا البند أن يسمع بتجنب لقام هذه للجموعة مع الكارجين عن القانون وأنه باستثناء بند الحماية ستتمكن للجموعة أذا

الخارجين عن القانون وانا باستداه بند الخدين. وانا باستداه المانيين. وانا باستداه بند الدنين. وانا باستداه بند الدنين. وانا باستدان الام للتحدة ارسات البحث بناء لطلب الجزائر من دون أي منط لحنانا على القيام بناك. وقال أن نعوة هذه الجموعة ترجى ألى تحسين صورة البلاد وعكس وقال أن نعوة هذه الجموعة ترجى ألى تحسين حدودة البلاد وعكس السيرة الحقيقية للجزائر، معتبرا أن الجهود التي يقلت في هذا الإجباد لا السيرة الحقيقية للجزائر، معتبرا أن الجهود التي يقلت في هذا الإجباد لا السيرة الحقيقية للجزائر، معتبرا أن الجهود التي يقلت في هذا الإجباد لا ... "وستلتقي البعث مسؤولين حكوميين ويرطانيين ومسؤولين عن الاحزاب

السنياسية ووسائل الاعلام ومسلي الجتمع المعني وتابع أنها سنتزوز المتاطق على منعيد احر علم ابس من مصادر رسمية أن الشركة الصيداية المديانة وسايداله والجموعة البريطانية مفاكسوسوالكرمه وقعتا أبس الريقية والنائية. الإيل بروتوكول اتفاق لتعقيق وحدة صناعة صينلية في العزائر العاصمة باستثمار يقس ب ٤٠ مليون دولان وَ وَسُتَمَاكُ صَيْدَالُ - ٤ ٪ مِن رأس مال مُنْمُ الشَّرِكَةِ.

واضاف للصدر ان المستع التي سييدا الصل بيناته في تشرين الافل يقام في الروبية، المنطقة المستاعية الواقعة في ضواعي الجزائر العاصمة (٢٠ كلم شرق العاصمة). ر معم سرى المصمة . وسيقوم هذا للمستم بمستم حوالى عشرة انواع مَن الادوية التي تعالج الامراض التنفسية، ومضادات الفيروس ومضادات حيوية.

رايين ثم شيمون بيريز. اليمينية عدة مرات تنخل مسؤولين من الجيش في عملية السلام.

واشنطن ترفض

كبير الفاوضين صائب عريقات ووزير التخطيط والتعاون الدولي نبيل شعث سيلتقيان أوليرايت قبل أن يعودا اليوم الجمعة الى الاراضي القلسطينية. وقالت هذه المسادر أن أولبرايت طلبت من الرئيس عرفات خلال المكللة الهاتفية أن يُرسِل وقداً إلى واشتطن بهدف اطلاعه على نتائح المباحثات التي جرت مؤخراً بين الادارة الامبركية والحكومة الاسرائيلية حول الافكار

وأضافت أن اوليرايت اكنت لعرقات ان الإدارة الاميركية متمسكة بالعناصر الواردة في مبادرتها وانه لا صحة لما يشاع عن أنها تريد اجراء معيدت عيه. وقـال مسـوول قـاسـطـيـتي كبير امس أن أوليرايت اكنت لـلـرشيس القلسطيني أنها لن تقيل تعديلات اسراكيلية لقطتها للسلام في الشرق

مانعي مع عرفات يعد إن وبنت مصادر حدومية اسرابينيية أن يجيسي سبيسر رئيس وزراء اسرائيل يطالب بتغييرات إساسنة في الشطة. وقال الطيب عبد الرحيم الأمين العام للرئاسة القلسطينية لرويترز أن لولبرايت الملف عرفات خلال الإتمبال الهاتفي أن الأدارة الإمريكية أن تعمل

وأضاف أن السلطة الفلسطينية ملتزمة بالبادرة الأمريكية وترفض اي

وصرحت وذيرة التعليم العالي الفلسطينية حنان عشراوي ان ريارة ستطرحه اللبرايد عن تتائج اتصالاتها مع الجانب الاسرائيلي، مشدة على ان الهدف من هذه الزيارة ليس اعادة التقارض على قضايا حددت السلطة

الطسطينية موقفها منها برضوح. وقالت عشراوي أن الجانب الفلسطيني أثبت جدية تواياه عبر قبوله بالافكار الاميركية ولكننا أن تقبل بالتقاوض على حقوقنا الأساسية والقاء الذات من اجل ارضاء اي جانب

الاراضي الفلسطينية. واتهنت عشراً في الادارة الاميركية بالعين تجاه اسرائيل وهو ما اشر مصداقيتها مضيفة إن سياسة الماطلة الاميركية وفرت قطاء زمنيا

وتنتهك الاتفاقيات. وكانت الصحف الاسرائيلية تكردني الايلم الماضية أن أتصالات اميركية - اسرائيلية مكنفة جرت خلال الايام الأخيرة كان من بينها مكالة.

وتشرت وسائل الاعلام الاسرائيلية في الايلم الاخيرة مطومات تقيد ان

التمسك بالنقاط الوارية (الافكار الاميركية التي له تطن حتى الان بشكل والكت مصادر السطينية الدائراي، يوم انس المبيس، أن الاتصالات

كالتسليم قائمة باسماء اقراد الشرطة القلسطينية وجمع الاسلحة

المُأْضَى. أما بشأن عند أفراد الشرطة، قان لدى الإدارة الأميركية قاشة كاملة باسماء اقراد الشرطة الفلسطينية، وهم يتقاضون روانتهم بناء على كشوف تقدمها السلطة إلى الدول للاتحة ولدى هذه الدول مطومات تقيد بأن عدد افراد الشرطة السلمين لا يتجاوز المسمرح به يكثير، وإن الاعداد الاضافية تعمل في مجالات الخدمات في جهان الشرطة والامن (سائقون، طباخون،

ويسود الاعتقاد لدى أوساط سياسية فاسطيثية أن الاسبوع القادم ويسود الإعداد الذي الساب السياسية السمينية الم المسيوح المسمح سيكن حاسماً بشأن العلية السياسية فرمتها حيث يترجب أن تحسم الادارة الاميركية موقفها من الجهود التي تبدّلها خلال الإيام القائمة، وذلك بعد قيام واشتطن برد مشروع القرار الذي سيطرح على مجلس الامن الدولي ولا تستبعد تلك الأوساط أن يقوم روس بحولة جنيدة في النطقة خلال

لإطلاق النار

وشمك منطقة الحظر الجزء الشرقي من المبنة التي يقطنها فلسطينيين قبالة منشل مستوطنة كريات أربع اليهودية حيث وقع اطلاق النار الذي لم يسفر عن اصابات ولم تكشف هوية متقنيه ويقيم في هذه النطقة التي تعتد حتى ساحة الحرم الابراهيمي في وسط الخليل نحو خمسة الاف

وقالت مصادر فلسطينية ان الجيش الأسرائيلي اعتقل ثلاثة فلسطينيين حاولي التصدي لجسرعات مستوطنين رشقت متأزّل الفلسطينيين بالمجارة بعد حادث اطلاق التار واضافت أن الجيش الاسرافيلي نشر قوات كبيرة في المنطقة وياشر حلة تغتيش في المنازل القريبة من الستوطنة اليهودية واعتقل عشرات

قيما قام الجيش الاسرائيلي يهدم متزلين يعهدان لعائلتين فلسطينيتين ل الضقة الغربية. وقالت هذه المعادر ان النزل الاول يُعود للفلسطيني عبد الرحيم عبد السلام ويقع في قرية خريثا بني حارض في قضاء رام الله وتبلغ مساحة النزل التي يقريني عائلة من خمسة اقراد حوالي ١٠ مثراً مربعاً.

يكون هناك مَعَابِط سُوري في بريطانيا قريبا لاجراء دورة تدريبية وأوسَح تيد تشيامان كبير ضباط الامدادي الفرقاطة مارلبورو التي

سَتَرُونَ سَوِرِيا مِنْعَ سَقَيِئَةً الْأَمْدَادَ فَوْرِتِ فَكَتَوْرِيا فِي الفِتْرَةِ مَا مِينِ ١٧ و ٢٠٠

موفاز يتسلم

وقد شارك ضياط في جهاز التخطيط في المفاوضات بين الفلسطينيين سوريا في عهد الحكومتين العماليتين السابقتين اللتين ترعمهما اسحق ودأن رئيس الوزراء الحالي بنيامين تتتياهل عندما كان يتزعم المعارضة

وصرح للسؤول يان اوليرايت تعهدت يتلك يوم الاربعاء خلال اتصال هاتقي مع عرفات بعد أن قالت مصائد حكومية اسرائيلية أن بنيامين نتتياهو

ار تغیر میادر نها.

الوقد القلسطيني الى واشنطن ستكون قصيرة ومن اجل الاستماع لما

النات من بهي ارضاء بي جائية وعبرت عشر اوي عن شكوكها في احتمال ان تغضي جهود الادارة الاميكية مع الحكومة الاسرائيلية عن اي تتيجة وعلقت ساخرة هريما تقضي هذه العود عن اعادة انتشار اسراغلي من واشنطن وليس من

رسياسياً وقائدتياً للحكومة الأسراعيية لكي تقرش حقائق على الارشن

هاتفية بين اولبرايت ونتتياهو وتركزت حول التوصل لقبول اسرائيلي بالافكار الامبركية.

تتنياه و قد يقبل بالانسمار من النسبة الأميركية المترحة شرط أن تعضم ٣٪ منها لقيود خاصة تبقيها تحت السيطرة الأمنية الاسرافيلية وتحد من

صلاحيات السلطة القلسطينية في البناء فيها. وأعلن مسرورلون فلسطينيون رقضهم لوقت تتنياهو واصروا على

ه الأدارة الأمن كية لم تتبارق الى اية تعبيلات مقترحة على البائرة والافكار التي كانت طرحتها من قيل ولكن المسادر تفسهاء لم تستيعد ان يقوم دينس روس خالل مياهشاته مع عريقات وشعث بطرح الافكار والشروط الاسرائيلية والتي تتمحور في أريع قضايا:

الاسر، ميية والتي تتحسر في ربح سسين. ١٠ الترتيبات الخاصة يتحيل البيئاق الوطني. ٢- تقسيم اعادة الانتشار الثاني إلى منطقتين ٣/ يكون قيها لاسرائيل عن القيتن على قضايا البناء والتنظيم ١٠/ يتم تقلها الى السيطرة

٣٠ تسليم ٢٢ مطاوياً تتهمهم اسرائيل يتتفيد عمليات عسكرية شد

للرجودة لدى السكان في الاراضي القاسطنينية: وتقول المسادر القاسطينية، أنه ثم أبلاغ أوليرايت عدم استعداد الفلسطينيين الى عقد اجتماع طازىء للمجلس الوطتي الفاسطيتي لتحيل المتاق الوطني الفلسطيني والاكتفاء بالترتيبات التي نصت عليها المقترحات الاميركية، والتي تقضي بقيام اللجنة التنفيلية لمنظمة التحرين الفلسطينية باتخاذ قرار يؤكد ما جاء في الرسالة التي كان وجهها الرئيس عرفات الى الرئيس الاميركي بيل كلنتون بهذا الخصوص بتاريخ ١٨ كاتون ثان

راعمال الصيانة).

يُشأن قرار الحكومة الإسرائيلية توسيع حدود منينة القدس الغربية. الاسيوع القادم، ولكنها في نفس الوقت لا تتوقع أن تودي علك النتاثج الى كُسر الجمود أو تحقيق النثائح التي تتوخاما الادارة الاميركية بسبب

حسر الجمود أو تحديق المصحح على التي المراحة الأميركية ، أصرار التنياهو على النقال تعديلات جوهرية على النيادية الاميركية ، من خالف آخر أعلن الجيش الاسرائيلي أمس أنه فرض حقل تجول على لجرِّه الشرقي من مدينة الخليل اثر تعرضٌ سيارة يقريها مستوطئون يهود

كُما قَلْم الْمِيشُ الاسرَاثِيلُيْ بِهِنَّمْ مَثَرُلُ لَحَرُ فِي قَرِيةٌ عَنَاتَاء قَصَاء القس، يعود للقاسطيني سليم الشّوامرة لذات الاسباب.

بريطانيا تعلن

واضاف السفيد ..تحن في بداية مسيرة التعارن العسكري وتأمل انه مَنْ خَالِلَ هِنْهِ الزَّيَارَةُ كُمَّا قَلْتَ يَمَكُنُ إِنْ يُكُونَ مِثَالِكَ نَشَاطَاتُ مَشْتَرِكَةً بِينَ السَّفِينَتِينَ مِنَ البِحريةِ لِللَّكِيةِ وسَّقَنِ مِنَ البَحريةِ السوريةِ ۖ

يوليو تموز الجارئ أن الجانب البريطاني لنيه يعض الاقتراحات حول أجراء بعض التعريبات العسكرية البحرية الشتركة مع البحرية السورية . وقال: لدينا بعض الخطط الأولية حول الانشطة بأشتراك رجال ضفادع بريطانيين وسوريين وتقديم عروض حول قدرات السفينتين واذا تم نلك فانه سينطلب اشتراك البحرية السورية في العروض"

الا أنه أكد أن هذه الافكار ليست نهائية وأنه سيتم لاحقا الاتفاق علم الإمكانيات المتاحة لتتقيدها مشيراً في هذا الصند إلى وجود بعض الصعوبات الناتجة عن الاساليب القنية المتبعة في البحرية لدى كل من الطرفين * سبب من مسعيد البريطاني ...القرات السلمة هي رمز قري لسيادة الامة وقال السفير البريطاني ...القرات السلمة هي رمز قري لسيادة الامة رنحن اربنا بايفادنا سفينتين من احدث السفن في البحرية الملكية لزيارة

اللانقية أن نجسد رمزيا تضميمنا على بناء علاقات شراكة بين سوريا وأضاف ..نامل أن تصاعد الزيارة في ارساء علاقات الشراكة السلسة بين القوات للسلحة لبلدينا والتي كانت سأئدة في الفترة التي اعقبت استقلال

الذي قام بترتيب الزيارة السفينتين انه لأقى تعاونا كبيرا من قائد البحرية السورية وسلطات ميناء اللانقية من اجل زيارة السفينتين " واعرب هارت عن امله في ان تكون هناك زيارات مستقبلية لسفن بريطانية اسريا من اجل تعزيز التعاون العسكري بين البلدين . ويدأت علاقات سوريا وبريطانيا بالتحسن في تشرين الثاني عام 194 عندما اعاد البلدان العلاقات الديلوماسية التي قطعت لآريع سنوات بسبب اتهام بريطانيا لدمشق بالصلوع في محاولة لتفجير طائرة اسرائيلية مسافرة من لندن " ونقت بحشق الاتهام " ويعد اعادة العلاقات الديلوماسية شارك البلدان في قوة التحالف الدولي

وأشان مارك مارت اللحق العسكري في السفارة البريطانية في ممشق

الصحاف يظالب

التي طُرَنتِ القواتِ العِراقيةِ مِنْ الكويتِ اوْائلُ عَام ١٩٩١ُ

ناقلات مي النتى والقائسية وحطين وطارق بن زياد بحالة طبية بينما الناقلة الخامسة الفار مصورية. التعامسة الله معلومات وصلت العراق حديثًا بأن السلطات الكوينيّة تعمل وأضاف أن معلومات وصلت العراق حديثًا بأن السلطات الكوينيّة تعمل على بيغ هذه الناقلات على انها خردة لأطراف اخرى مقابل ١٦٥٠ مليون

ولم يوضح الصحاف الكيفية التي استحوثت بها الكويت على الناقلات. وقال المحدد المعراق يعتك الناقلات وانها مسجلة دوليا باسم شركة تأملات النفط العراقية. واضاف أن أي نقل من السلطات الكويتية للكية الناقلات هو لذلك غير مشروع وليس له أساس قانوني. وتابع أن المكومة العراقية لنلك لا تعترف تحت أي طروف ببيع السلطات الكريثية لهذه الناقلات وتعتبره اجراء غير

هُرِعِي وَعِمْلاً لا يِتَقِقَ مع اعراف القانون الدولي. وحد العراق عنان على التدخل فورا لدى السلطات الكويتية لدفعها الى ايطال دالبيع غير الشرعيء ومطالبتها باعادة الناقلات للسلطات العراقية. وَهَالُ الْمُنْعَافَ أَنْ الْعُرَاقَ عَلَى أَيَّةَ حَالَ يَحْتَفَظُ بِحَقَّهُ فِي طَلَبِ تَعْرِيضٌ عن أي ضرر يلحق بممتلكاته بسبب تمسرف السلطات الكويتية. واضاف أن العراق يحتفظ أيضا بحقه في اتخاذ اجراءات تضائية ضد مشترى الناقلات واتخاذ أجراء ضدهم في أي بلد في العالم.

ملاحظة

لا يوجد فيه خطورة على الثقافة الاصيلة او على البنيات الاجْتُمَاعِية والاقتصادية القائمة في المجتمع العربي بقس ما يدعمها ويقددها.

وتعد اليابان نموذجا واضحا لكيفية توظيف العوامل الثقافية (Cultural Factors) في انجاح عملية التنمية والتحديث في اليابان بعد ان حُرج اليابائيُّون في ظُلَّ العوْلَة بصيغة توفيقية تتُّقتح عَلَى تُمرأت القَكْر البِشْرِي وَالحَضَارةَ الإنْسَانِيةَ وتَنْهَلَ مِنْ عَلُومَهَا واقكارها دون أي شعور بالنقص او الدونية حيال الحضارة القربية، واعطائها ابعاداً ومضامين جديدة، بل اثبتت التجربة اليابَّانْية قدرتها على التعايشُ ما بين العناصر التقليديُّة والعناصر الحديثة المعصرية، ولكن هذا الدخول في نظام العولمة

ارتكر على اسس التراث الثقاق الياباق وكان لتبني المنهج التندريجي التراكمي والاستعارة المحدودة المزودة بمصفاة الرفض والشك والتردد امام عناصر الثقافة الغربية اثر كبير في نجاح عملية التحديث.

فّحري بامتنا أن تنفتح على الحضارات الاخرى بوعي، وتطويع العوامل الخارجية لتحقيق انجاز اقصى عائد من المخرجات التنموية بحيث لا يؤدي النظام الجديد ألى عملية للحُدُّواء أو النمُّو الْشُوَّه أو تَؤْديُّ العولمَّة ألى طمس الهوية الثقافية والمعالم الاجتماعية والحضارية لمجتمعنا العربي

وزير الصحة

سالم سيجري عمليات لاربع مرضى عراقيين في مركث صدام لامراض وأضاف المتحدد أن الوزير المسري بالاضافة الى العمليات التي سيجريها، سيوقع بروتوكولا التعاون مع العراق في المبال المسعي كما سيفتح معرضا للمنتجات الصيدلانية والادوية المصرية.

وفي نيسان الماضي توجه وقد من ١٧ طبيباً وصيدلانياً مصرياً الى العراق حيث اجروا عمليات جراحية والقوا محاضرات علمية وقدموا للمستشفيات ١٥ طناً من الادوية.

وسيكون سلام ثاني مسؤول مصري، بعد وزير التجارة احمد جويلي، يزور العراق خلال اقل من شهر مما يحمل على تحسن واضح في العلاقات بين البلدين اللذين قطعا علاقاتهما الدبلوماسية منذ حرب الخليج في ١٩٩١، وقد عرزت القاهرة تواجدها التجاري في العراق منذ اشهر عدة وتسمى الى توقيع عقود مع العراق لبيع منتجات صيدلانية في اطار برنامج النفط مقابل الغذاء الموقع بين بغداد والامم المتحدة.

ىدء تسيير

غادرتا بريشتينا عند قرابة الساعة ٢٠ر١٠. ويتولى اللقنتانت كولونيل جون فيلي رئيس بعثة المراقبين الاميركيين في كوسوقو قيادة احدى الدوريتين. وخلافا لما حصل الاثنين لم يسمح للصحافيين بمواكبة الموريتين

وقال هكابي ونعتير أنه من غير المناسب أن يتبعهما الصحافيون اثناه

ويتوقع أن ينشر نحو منة مراقب في الاقليم وفقا لمصادر عبلوماسية اشارت الى أن عددا منهم لم يحصل بعد من السلطات اليوغوسالاقية على تأشيرات الدخول.

وكان الرئيسان اليوغوسلاني سلوبودان ميلوسوفيتش والروسي بوريس يلتسين اتفقائي منتصف حزيران الماضي في موسكر على مبدأ وجود ببلوماسي مستمر في كوسوفو. ويريد الاتحاد الاوروبي ان يرفع الى ٢٥ عند مراقبيه الذين سينتشرون في بريشتينا وكوسوفسكا ميتروفيتشا (شمال) وبيتش (غرب). وسترسل الولايات المتحدة نحو عشرين مراقبا في حين ترسل روسيا "١ مراقبين.

عرفات يقوم

الرئيس الصيني وكبار السؤلين الصينيين لبحث آخر تطورات عملية السلام المعردة نتيجة التعتب الاسرائيلي. كما سيتم بحث العلاقات الثنائية الصيئيّة القلسطينية التاريخية والميزة. ينكر أن عرفات سيقوم الاثنين بزيارته الثانية عشرة الى هذا البلد منذ الرحلة الأولى السرية التي قام بها في ١٩٦٤. وتعود آخر زيارة قام بها الى

يكين إلى العلم ١٩٩٦. وصرح مسؤول في وزارة التخطيط والتعاون الدولي القلسطيني ان عرفات وجيائغ سيوقعان عدة اتفاقات مشتركة في مجالات الاقتم والتجارة والتصنيع والزراعة وفي المجالات التقنية والثقافية.

يشار الى ان الصِّينُ قدمت للسلطة القلسطينية منذ قيامها في ١٩٩٥ ساعدات تبلغ ١٣ مليون دولار استخدمت في تتفيذ مشاريع حيوية آلي جانب قروض ميسرة من دون فوائد بقيمة ١٢ مليون تولار منذ عام ١٩٩٦ .

سياسة الابادة لحماية المشية بارك قولد. (ويسكونسن). والخوف من هنة الحيبوان الني رويترز - تمكي اساطير الهنود بالبراري الشمالية أن نثب الغابات كان رقيق الانسان الاول وشريكه في تسمية الأشياء على الارض. ثم امر المالق الدنب والانسان

ان يفترقا ويذهب كل منهما لحال ٤٧ مجموعة بالولاية. والآن بدأ السنش يعودني ويسكرنسن ومينسوتا وغيرهما في الولايات الشمالية ويناضل الانسان

عود المداسلالة يلغ عددها پين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠ في ويسكونسن وحدها ولكن بانتشار العمران في الثلاثينات اجبرت على الهجرة الى

شمال الرلاية. وبمصلول ١٩٥٧ اخستىفت مجموعات الذئاب من ويسكونسن. ولكن في عام ١٩٧٧ حظى الدنب بحماية حكرمة الولايات ألتحدة يموجب قنائمين حسابية السنالات

باريس - أنف ب بلغت شعبية

النرئيس القرنسي جاك شيراك

ورئيس الوزراء ليوثيل جوسيان

اعلى مستوى لها خلال تموز (١٨

يمثل مكاتا بارزا في قمنص الرعاة حول ثيران المفيمات. عاد النث الى ويسكونسن في العام الماشي واحصي خبراء الحياة البرية ١٧٨ آلي ١٨٥ نثياً تعيش في

كما يجوس ثئب الشابات الرمادي مناطق في شبه جزيرة جان العليا ومينسوتا ومونتاه وايداهو ومنتزه يلو بارك الوطئم بالاشافة الى بيئته الطبيعية في الاسكا وكثداء

ويقال ان مجموعات تعيش في ولايات نورث داكوتا وسارث داكوتا وواشنطن، ثم أدخلت الحكومة الاتمانية هذا العام قرعا من السلالة هو الذنب الكسيكي في غايات محمية بطول حدود ولايتي اريزونا ونيو مكسيكور

الولاية.

يمكن أزالة اللثب من قاث السلالات المرضة للانتقراض. لصبخ وجود الذئب ملحوظا وليس مجرد عواء بين حين وآخر ينبعث من اعماق الغابات ليلا.

قتلت الذئاب ف الربيم اربعة كلاب مىيد ۋرشمال ويسكونسن، وفي اجتماعات بمينسوتا اعرب مزارعون عن خوفهم على قطعائهم واهلهم.

راديو مينسوتا في شباط قال ٤٧ في

المئة ممن سيئلوا انهم يخشون ان يعيشوا بالقرب من نثأب بينما قال ٢٤ في المئة انهم لا يخافون. كما اظهر المسع أن عددا كبيرا من الاهالي يفضلون التحكم في اعداد

النثاب بدلا من تركها تتكاثر ي ويقول خبراء انه رغم ان قلق للربين على قطعاتهم قد يستتد الى

أوروبا مع المستوطنين الاوائل. . بيدان سكانا كثيرين لا يشعرون براحة في الحياة بالقرب من هنده الحيس انسات. تسال ديسل جونسون من ديري لاند الم تعد تعيش في البراريء آثني اخت وقوح اخسرار بالتنوع البئي اذا تكاثرت الذئاب،

وقال روجر هانسون من ساوث

يقول دعدد كبير من المنيادين قالوا الى انهم اذا رأوا نثيا سيطلون عليه الناره ولكن للنب انصارا بين النين يعرفونه من زمن طويل. قال توم دوليتل خبير الحياة البرية في باد ريفر بند في شيبوا «الذئب حيوان

مقيس لدي بعض هئود الشيياوا ولا

الذئاب بالغزلان والوعول. واشعاف

يجب ازنراء عقائد الآخرين بمسيد العرضة للانقراض على النقيض من وكأنت عودة ناجحة لدرجة انه الذئاب وقتلهاء. اساس فأن جل خوف الانسان من استطلاع للرأي

وجاء في استطلاع آخر قلم به معهدا وايقوب /غالوب، ونشرته

و ٧٠٪) حسب استطلاع شهري للرأي يقوم به معهد «اييسوس» وتنشره اليوم مجلة طوبوانه

الاسيرعية. وقفزت شعبية شيراك١٥ بنقطة وشعبية جوسيان ١٠ نقاط اكل منهما مقارنة بشهر حزيران. وبلغت شعبية جوسبان اعلى

> السلطة في حزيران ١٩٩٧ في حين لم تكن شعبية شيراك قد رُانت عن ٦٢٪ منذ وصوله الى الاليزية. ويشير الاستنطالاع الى أن ١٨٪ من الفرنسيين يعربون عن «تأييد قوي او مقبول» لعمل الرئيس الغرنسي مقابل ٥٣٪ في الشبهر الماضي. وان ٢٠٪ من النين شملهم الآستطلاع اعربوا عن عدم رضاهم عن عمله ويثلك يكون غير الراضين قد تراجعوا

ستوى لها منذوصوله الى

ينسية ١٥ تقطة. وارتفعت شعبية رئيس الوزراء الإشتراكي ١٠٪ ورصلت الى ٧٠/ بينما تراجعت نسبة النين اعلنوا غدم رشباهم عن عمله عشر تقاط ايضاً ووصلت ألى ٢٤٪. اجري الاستطلاع في ٣ و٤

امس مجلة دكسيريس، ان مستوى شخصا ان تقل اعمارهم عن ١٨

شعبية السلطة التنفينية ارتفع (بسزيسانة ٤ نسقساط لشيراك و٢ لجوسبان مع ٥٨ و٦٣٪ من الآراء الايجابية). ويعتبر ٧٠/ ان

التعايش بين رئيس دولة ينتمي الى اليمين ورثيس وزراء ينتمي الى اليسار يجب ان يستمر حتى نهاية



بقايا منزل وسيارة احترقا بالكامل نتيجة لاستمرار الحرائق ف فلوريدا



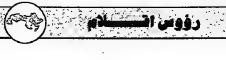




AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1998 NO. 10167 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠١٦٧ ـ الجمعة ١٦ ربيع اول ١٤١٩هـ الموافق ١٠ تموز ١٩٩٨ ـ السنة الثامنة والعشرون ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

مواج الأساسين مشارا الرائات المحاجج فحاضين معتم متشا السائير



الحال الفلسطيني

الدكتور فهد الفاتك

اصدرت مؤسسة عبد الحميد شومان كتابا بعنوان «الحال الفلسطيني بعد ثلاثين عاما من حزيران ١٩٦٧» وهو يوثق اعمال ندوة بهذا العنوان نظمتها المؤسسة في حزيران ١٩٩٧ وشارك فيها اكثر من ٦٠ شخصية اردنية وفلسطينية.

حرر الكتاب غسان عبد الخالق، وراجعه على محافظة، وقدم له ابراهيم عز الدين، واشتمل علي النصوص الكاملة لاوراق العمل المقدمة، والمائدة المستديرة، وخلاصة الحوارات والمناقشات التي

في الكتاب فصول متميزة باقلام مؤرخين وكتاب وباحثين ومتخصصين، فقد قدم محمد عدنان البخيت قراءة في كتابة تاريخ فلسطين الحديث، وتحدث على محافظة عن فلسطين في الفكر العربي الحديث، وتناول انيس القاسم قضية فلسطين من الخامس من حزيران الى بداية المرحلة الجديدة، في حين تناولها جونثان كتاب من منظور المواثبق الدولية وتوفير الدعم القانوني لمقاومة اجراءات الاحتلال، وقدم خليل الشقاقي خريطة للواقع السياسي الراهن على ارض فلسطين، اما على الجرباوي فقد تعامل مع بناء مؤسسات المجتمع المنني في فلسطين، وغطى ابراهيم ابو لغد الجانب التربوي واحياء الثقافة الوطنية في فلسطين، وقدم سمير عبد الله تصوراته لكيفية انشاء البنية الاقتصادية في فلسطين، وحلل عزيز حيدر الدور السياسي والنضالي لفلسطينيي الداخل، في حين حلل اسعد عبد الرحمن الدور السياسي والنضائي لقلسطينيي المهجر، وكتب زياد ابو عمرو عن الواقع الفلسطيني وتحديات

وفي الكتاب ايضا وقائع المائدة المستديرة التي عقدت في نهاية الندوة برئاسة احمد عبيدات وتحدث قيها: عبد الرؤوف الروابدة، تيسير الزبري، لبيب قمحاوي، مصطفى حمارنة، راوية الشوا،

يصلح الكتاب للقراءة المتأنية كأحسن خيار ثان بعد حضور الندوة، كما يلزم كمرجع وصفى وتحليلي للحال الفلسطيني تاريخيا وسياسيا وقانونيا واقتصاديا وتربويا بعد ٣٠ عاما من كارثة حزيران ١٩٦٧. اما القارىء المستعجل فانه يستطيع ان يعتمد على تقديم على محاقظة للكتاب حيث لخص محاوره رالرئيسية واتجاهات المناقشات في ثماني صفحات مكتفة.



وفد برلماني عراقي في دمشق

غربي في بغداد امس أن سنة خبراء فرنسيين وسويسريين موجودون في العراق للمشاركة في أخذ عينات من رؤوس صواريخ. وقال هذا المصدر إن ثلاثة خبراء فرنسيين بالاسلَّحة الكيميائية بدأوا مهمتهم في العراق حيث

يوجد أيضا ثلاثة سويسريين. ويحاول هؤلاء الخبراء التحقق من الانعاءات التي تقول ان بغداد جهزت قبل حرب الخليج (١٩٩١) رؤوس الصواريخ بغاز هي اكس. وأكد رئيس اللجنة الدولية الغاصة الكلفة نزع السلاح العراقي ريتشارد باتلر أخيرا التحاليل التي أجراها مفتبر عسكري أميركي

وكشفت أن العراق جهز قبل حرب الخليج صواريخ بغاز دني اكس». وشككت بنداد التي تؤكد أنها لم تتوصل أبدا الى انتاج الغاز القاتل لغَّليات عسكرية، بالتحليلات التى قام بها المختبر الاميركي وطلبت القيام

وكانت وزارة الخارجية الفرنسية أعلنت أن التطيلات المضادة القرنسية ستجري بين نهاية تموز ونهاية آب. وكانت وزارة الدفاع السويسرية أكنت من جهتها أن عينات من رووس صواريخ عراقية

مشبوهة ستنقل الى سويسرا لاجراء تحاليل

الجيش التركي يشن هجوما

واسعا ضد المقاتلين الأكراد

التركي شن هجوما واسع النطاق على متمردي حزب العمل الكريستاني

(الانفصالي) في منطقة سيمدينلي الواقعة على بعد ١٠ كلم من الحدود

من الميليشات الكردية التي تسلحها الدولة التركية في مكافحتها للمتعربين.

الاكراد والقرات المسلمة التركية ولكنها لم تقدّم اي حصيلة بهذا

لتاني العمليات العسكرية في المنطقة.

واضاًفت الوكالة أن العملية جوية برية يدعمها هحراس القرى، وهم

وقائت ان مواجهات مسلحة متقطعة وقعت صباح امس بين المتمرسين

وقام الجيش التركي بهذه العملية بعد ان ضاعف متمردو حزب العمل

يشار آلي ان حزب العمل الكربستاني بخل في تمرد مسلح ضد انقرة منذ

وغالبا ما يقوم الجيش التركي بهذا النوع من العمليات غك حزب العمل

١٩٨٤ في الجنوب الشرقى للاناضول الواقع على الحدود مع سوريا

والعراق وايران في محاولة لانشاء دولة كردية مستقلة. واسفرت اعمال

الكريستاني في تركيا وشمال العراق حيث تتواجد هذه النظمة وتستعمل

العنف الناجمة عن هذا التمود عن مصرع اكثر من ٣٠ الف شخص.

شمال العرآق قاعدة خلفية للهجوم على الاراضى التركية.

القرة - (اف ب) - اقالت وكالة انباء الاناضول امس أن الجيش

السيد غانم عزيز خدوري نائب رئيس المجلس المشاركة في اعمال المؤتمر السنوي للحوار البرئاني العربي الاوروبي الذي يبدأ اعماله يوم وقال السيد خنوري في تصريح لوكالة الانباء

دمشق وقد المجلس الوطني العراقي برئاسة

العراقية أن المؤتمر سيناقش على مدى ثلاثة أيام ارغم المصار عن العراق وليبيا والسودان وسيل تطوير التجارة في المنطقة العربية وتجنب المظاهر السلبية للعولة اغمافة الى بحث موضوع الاحترام المتبادل للقيم الثقافية بين العرب والغرب.

ف به) - نكر مصندر رسمي أميركي ان أول فريقين من الراقبين

الدوليين باشرا امس بتسيير

وقال ريتشآرد هكابي رئيس

بركر الاعلام الاميركي في بريشتينا

کبری مدن اقلیم کرسوفو (جنوب

صربيا) أن الفريقين مؤلفان من

دبلوماسيين معتمدين في بلغراد من خمس دول (الولايات المتحدة

تسيير

المنتظمة بعد مهمة مراقبة رمزية

اولى زار خلالها الاثنين سفراء

الاتحاد الاوروبي ومنظمة الامن

وهولندا وبلجيكا

الدوريات

دوريات منتظمة في كوسوفو.

يوسف العظم العرب كانوا في انتظار أن تقول الولايات المتحدة رأيها أمام تعنت ونتنياهوه وكان الاقطاب يتفاءلون خيرا أن يصدر رأي يردع اسرائيل ويضع حدأ للمغالطات والمنهجية الاسرائيلية التي عطلت عملية السلام التي يتباكى عليها جميع انصار نلك السلام والمحافل الدولية تلح عبر الرسائل والمندوبين واللقاءات والمؤتمرات والمساعدات المالية، لعل اسرائيل تلين، واسرائيل وزعماؤها لا يحركون ساكنا ولا بلتفتون لكل ذلك الذي يقع ويدور حولهم وهم

وتستمر الحكومة الاسرائيلية يؤيدها ويساندها المسترطنون في توسيع رقعة القدس وزيادة مساحتها حتى اذا ما جاء يوم المُعْاوضات النهائية منحت «السلطة» «ار» «الدولة» العُلسطينية عاصمة لها هي القدس، بعد أن تصير القدس في (أبو نيس) لا غربية

تمخض الجيل فولد فيتو لصالح اسرائيل!

ولا شرقية ولا هم يحزنون! وظن العرب أن مثل هذا التزمت الاسرائيلي سوف يخرج الولايات المتحدة عن طورها وسوف تغضب واشنطن لكرامتها وما دروا ان كرامتها من كرامة اسرائيل وان (اولبرايت) و(كوهين) و(دنس روس) ومعظم رموز البيت الابيض والكونجرس مم اسرائيل وعلى رأسهم كلنتون الذي يبحث عن حقوق الانسان في

الصين ويغضي حياء عن حقوق الانسان في فلسطين! وتمخض الجبل كما يقولون وصدر التهديد بالقرار المترقع صدوره - الفيتو - اذا الحت الدول العربية او الدول المائحة الاوروبية أن تتوقف اسرائيل عن التوسع والامتداد لاقامة قدس جديدة يكون وجودها على كل حال لصالَّح اسرائيل واية ضجة ستستعر في هذا المجال ستضغط لاصدار قرار الفيتو ولكن لصالح

المعللين القاصبين من بني اسرائيل. ويهدد العرب بعقد مؤتمر قمة عربي يوقف اسرائيل عند حدها ويجعل من واشنطن هذه المرة مهبط طائراتنا بعد ان كانت لنس ذات يوم في اهازيج بني قومنا الشعبية مربط خيلناً!!

عرفات يقوم بزيارة رسمية الى الصين الاتتين المقبل

غُرِّة (أف ب) - اعلن نبيل أبو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس أن الرئيس عرفات سيقوم الاثنين القبل بريارة رسمية وهامة الى الصين تستمر ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس الصيني جيانغ

بدء تسيير دوريات منتظمة

للمراقبين الدوليين في كوسوفو

عليها القوات المسربية في شمال

بريشتينا وغربها. وتولى رئاسة الوفد القائم

بريشتينا (يوغوسلافيا) - (ا والتعاون في اوروبا منطقة تسيطر بالاعمال الاميركي ريتشارد ماياز

ي. وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال ابو ردينة ان عرفات سيلتقي اليقية ص ١٥

وزير الصحة الصري الي بغداد

لأجراء عمليات قلب مفتوح

أمس أن هذا الأخير سيتوجه اليوم إلى بغداد في زيارة تستمر ثلاثة أيامً

للعراق حيث سيجري عمليات قلب مفتوح لبعض المرضى. وقال المتحنث باسمه أن وفداً طبياً سيرافق الطبيب سلام وهو جراح

(في بغداد، قال مصدر مقرب من قسم رعاية المسالح المسرية ان الجرّاح

شركة الهدى للسياحة الدينية بدأت استعداداتها

لاستقبال الايرانيين الذبن سيزورون المزارات

اتفقا على السماح بزيارة ثلاث الأف ايراني كل

وقال وزير الخارجية الايراني أن البلسين

واضاف ان اول مجموعة من الزائرين

ونفت طهران امس تقريراً صحفياً اشار الى

وقال محمود محمدي المتحدث باسم وزارة

وصرح محمدي بانه كانت هناك اتصالات

الخارجية الايرانية لرويترز عندا غبر مسميح

دبلوماسية مع مسؤولين ابرانيين ساغروا الى

بغداد لكنه اكد انها لم تكن على المستوى الرفيع

ليس لدينا اي خطط بهذا الشأن».

الذي اشار اليه تقرير المحيفة.

ستضم عائلات ايرانيين قتلوا اثناء الحرب بين

احشال زيارة وزير خارجيتها للعراق الشهر

اليلدين التي استمرت من ١٩٨٨ الي ١٩٨٨.

الشيعية في النجف وكربلاء في جنوب العراق.

القاهرة - (أ.ف.ب) اعلن مكتب وزير الصحة المبرى ا،

والسفير الروسي بوري كوتوف. وقال مكابي أن الدوريتين

القضاء اللبناني يطلب الاعدام والاشفال الشاقة لتهمين بالتحسيس السرائيل

بيروت ـ (اقب ب) ـ افادت مصادر رسمية امس ان الزقت مع الاشغال الشاقة. مفوض الحكومة لدى المكمة العسكرية القاضي نصري لمود طلب عقوبات تتراوح بين الاعدام والاشغال الشاقة المُؤقَّتَةُ لَشَيْكَةً تَجِسُسُ لَصَالِحِ اسْرَائِيلَ تَضِمُ ٧٧ لَيْنَانِيا من بينهم ١٧ موقوقا.

واوضح القاضي لحود في مطالعتة التي اوربتها الوكالة الوطنية للاعلام الرسمية ان نشاط الشبكة لا يقتصر على رصد تحركات حزب الله والجيشين الليناتي والسوري بل ايضا تحركات ومواقع الجيش السوري داخل الأراضي السورية.

واحال لحود الى قاضى التحقيق الصكرى المقدم جان سلوم ملف اتهام افراد الشبكة «في جرائم الاتصال بالعنق الاسرائيلي وعملائه وافشاء مطومات لمسلحته لمعاونته على فوز قواته.. ودخول بلاد العدو، وذلك بالتعاون مع الاستخبارات الاسرائيلية.

وتتراوح عقوبات هذه التهم بين الاعدام والحبس

وكتابة الرسائل بالحبر السري وتلقي التطيمات عير

وفي الثاني من تموز الماضي اعلنت الاجهزة الامنية كشف هشبكة تخريبية، تنتمي الى القوات اللبنانية المطورة وتضم ٢٠ لبنانيا. وتتهم السلطات هذه الشبكة بتنقيذ سلسلة اعتداءات استهدفت خلال العامين الماضيين خاصة الوجود السوري في لبنان وتخطط لاغتيال وزيرين لبنانين. وقد تمكنت من القاء القبض

على ١١ من عناصره

وتكرت مطالعة لحود ان اثنين من المتهمين هما غالب مسعود ووهيب عبد الصمد خضعة في اسرائيل طلتدريب على تقنيات استخباراتية منها وسائل الاتصال المشفرة

واوضعت الطالعة ان الاجهزة اللبنانية القت القبض على ١٧ من اعضاء الشبكة نيما تمكن ستون

الكونغرس يضع حلأ وسطأ للعقوبات ضد الهند وباكستان

عواصم – وكالات – اعلن وزير الدفاع الاميركي جورج قرنانديز امس امام البرلان تطيق التعاون المسكري والمناورات المسكرية الشتركة بين الهند والولايات المتحدة اش التجارب النووية التي قامت بها الهند. وتكر الوزير أن وزارة الدفاع الاميركية عدلت عن القيام بمناورات مشتركة مع الهند كان من المفترض ان وقد فرضت واشنطن عقوبات على الهند بعد قيامها

بخمس تجارب ثووية في ١١و١٦ ايار الماضي. من جانبها تقلت وكالة انباء بنفلانش الرسمية امس عن موقد باكستاني يقوم بزيارة لبنغلابش قوله ان الحوار بين باكستان والهند سيستأنف مقريباً، بعد ان تصاعدت حدة التوتر بين البلدين اثر تجاربهما النووية. وقالت الوكالة أن محمد أكرم رُكي رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الباكستاني سلم رئيسة وزراء بتغلانش الشيخة حسينة رسالة من رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اكد فيها ان المحادثات

وأكد شريف في رسالته تعهد باكستان بعدم القيام

اسلام اباد : الحوار مع نيودلهي يستأنف قريبا

تتم بين حريران وتشرين الثاني في جريرة هاواي.

الثنائية سنستأنف قريباً بين الهند وباكستان.

فسيظل سارياً.

بتجارب نووية جنيدة لتحرير المنطقة من اي توتر. وقد أرسل رئيس الوزراء الباكستاني زكي موفداً خاصاً الى بكا لبحث قضية الامن الاقليمي اتر التجارب النووية الباكستانية والهنبية. الى نلك توصلت لجنة في مجلس الشيوخ الامريكي تناقش العقوبات المفروضة على كل من الهند وباكستان المنافق الى حل وسط يسمح برقع عقوبات صارمة مثيرة للجدل.

وقال السناتور الجمهوري ميتش مكونيل الذي يرأس اللجنة والستاتور الديمقراطي جو بيدن اكبر الاعضاء الديمقراطيين في اللجنة انهما طرحا مشروع قرار يستثنى القروض الزراعية والتمويل الشجاري من العقوبات المقروضة على باكستان والهند ويعطي الرئيس الامريكي بيل كلينتون حرية الغاء عقوبات اخرى فرضت على نيوبلهي واسلام اباد. وقد يفسح الاقتراح أيضا الطريق امام وكالات

اقراض بولية لاستئناف تقديم قروض الى الدولتين منذ فرض العقوبات الامريكية عليهما. أما الحظر المفروض على الصفقات الصكرية

وتابع «في انتظار ذلك،

عودة آخر دبلوماسي تونسی من اسرائیل

لتركية مم العراق وابران.

ټل اييب ـ (اف ب)∹ ڏکرت مصادر دبلوماسية في تل ابيب امس أن آخر دبلوماسي في مكتب التمثيل التونسي في اسرائيل غادر من دون أن يعين بديلا عنه بعد أحد عشر شهرا على مغادرة رئيس قسم رعاية المصالح التونسية في

وفسرت مغائرة محعد تبيل صقر الرجل الثاني في قسم رعاية المسالح التونسية في تل ابيب بأنها اشارة جديدة الى استياء تونس من جمود عملية السلام الاسرائيلية

وأكد ناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية في القدس المحتلة مغادرة الدبلوماسي التونسي لكنه أعرب عن أمله في أنَّ يعين بديلا عنه. وقال الناطق «اننا نْأُمْلُ فِي أَنْ تَمِينَ تَونْس بِدِيلاً عَنْهِ.. سيستمر المكتب في العمليد ويصدر الْمُكتب الذي بدأ عَمله في أيار ١٩٩٦ تأشيرات بخول الى تونس للاسرائيليين الراغبين في ريارة هذا

القوات الايرانية تهاجم قافلة لجاهدي خلق في العراق الايرانية المعارضة امس ان احدى قوافل طهران - بغداد - وكالات - نكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان محاكمة على طريق في جنوب العراق. رئيس بادية طهران المعتدل غلام حسين كرباستشي استؤنقت امس،

وبريطانيا).

ويأتي

وقالت الوكالة أن محمد على نجفي نائب الرئيس الايراني ورئيس هيئة التخطيط والبيزانية كان ضمن من حضروا جلسة الاستماع

ومن بين الثهم الموجهة الى كرباستشي اختلاس اكثر من در٤ مليار ريال (١٨٣ مليونَ دولار) والحصول على رشاوى واساءة استخدام للمتلكات العامة وحيازة ممتلكات عامة دون وجه حق واتباع سلوك غير مشروع في صفقات

وستجري الجلسة الاخيرة في اطار محاكمة كرباستشي غدأ حسيما أعلنت الحكمة امس لدي اختتاء الجلسة السادسة ولم يعرف بعد تاريخ صدور الحكم في اطار قضية الفساد واختلاس الاموال هذه التي بدأت في السابع من حزيران

تتخذ من العراق مقراً لها أن الهجوم وقع مساء امس اثناء مرور القافلة على الطريق السريع

النارعلى المهاجمين النين وصفتهم بانهم (ارهابيين) ايرانيين مما اضطرهم للفرار قبل ان يتمكنوا من اطلاق بقية الصواريخ.

وأن سيارة واحدة لحقت بها بعض الاضرار. حقها المشروع في الرد والدفاع عن النفس في

سياراتها هوجمت بقذائف صاروخية امس الاول وقي بيان ارسل بالفاكس قالت الجماعة التي

محاكمة رئيس بلدية طهران تنتهي غدا

الذي يربط بين الكويت والبصرة. واضافت الجماعة أن القافلة رئت باطلاق

وتأبعت أنه لم تقع أصابأت بين أفراد القافلة رجاء في البيان ان جماعة مجاهدي خلق تؤكد

الموعد والمكان اللنين تراهما مناسبين. الى ثلك قال العراق امس انه يستعد لاستقبال ايرانيين لزيارة المزارات الشيعية في جنوب العراق لاول مرة منذ توقف الزيارات خلال الحرب بين البلدين في الثمانينات. وقالت صحيفة

الثورة التي يصدرها حزب البعث الحاكم ان

على صعيد آخر قالت جماعة مجاهدي خلق

رئيس التمزير المسؤول المثب المدير العام

المعيس البصام مجمد العمد

رئيس التحرير

عيد الوهاب زغيلات

تائر الموراني

سليمان القضاة

فاكس دالايلان

איזיירה דעמענוב

(فقف، ۱۷۱۷۱ه (فقزانی) ۱۲۲۰:۱۵ (فقرانی)

الحنوان، طريق الواحدة الاردنية ص ب ١٧١٠ عمان١١١١ المادون طريق الواحدة الاردنية ص ب ١٧١٠ عمان١١١١١ P.O.Box. 6710 Amman 11118

الادارة التعرير التعرير التعرير

Pax (Edit.)

Fax: (Adv.)

5667171

3607161

5684366

5661242

3607309

E-maikalrai@go.com.jo>

On Line









📰 رشاد أبو شاور والقصة القصيرة ـ د. ابراهيم خليل ■ قصول من إلسيرة الذائية للشاعر عبدالرزاق عيدالواحد الرواية العربية على يمكن أن تبلغ العالمية: حديث مع مستشرق ■ تصوص لجميل ابو صبيح وكاظم الحجاج وقصة لرحاب القوصيتي

التضخم ٤٪ وتعززت احتياطيات المملكة من

العملات الإجنبية وبالتالي تعديل ميزان المدفوعات

بتصويب العجز في الحساب الجاري مما انعكس

أيجاباً على الاستقرار المالي والتقدي واستقرار سعر

صرف الدينار. ولا شك أنْ لتوقيع اتفاقية الشراكة

الارىنية الاوروبية واستصدار القوانين

والتشريعات دورهما في تعزيز الثقة بالأقتصاد

الاريني بتشجيع الاستثمار واصدار قانون الاوراق

المالية للانضمام لأحقأ لمنظمة التجارة الدولية

بتبنى التخاصية والتوجه تحو العولمة بتحرير

التجارة وازالة العواثق لانتظام جهود القطاعين

على العالم من واقع المسؤولية والحرص على

الصالح العام، فقد اتخذ الارين من الأمكانات

المحدودة والمعطيات المتوافرة سبيلاً للتأقلم مع

المتغيرات الاقتصادية في ظل عولمة الاقتصاد وما

يتطلبه ذلك من توقير المناخ الاستثماري الجيد

لتحقيق الكفاءة الانتلجية، واذا كنا قد سلمنا بداية

بمنغر حجم الاقتصاد الإردني فبدهي ان نسلم

بضرورة الانقتاح على العالم الخارجي لا سيما في

ظُلِ العَلاقات الطبية التي تربطُ الارين بالمالم وتعززُّ

علاقاته المالية ومبادلاته التجارية على اساس من

متغيرات تحكمها قوى السوق من عرض وطلب

مُجِدِيرِ بِنَا التَركِيرُ عَلَى الجِودِة والكفَّاءَة في المرحلة

القادمة، كيف لا؟ وقد أثبت الاقتصاد الاردني مرونته

في التكيف مع التاروف المحيطة، والاردن يملك من

القوى البشرية المؤهلة والكواير العلمية الواعية

كنلك ما بجعنه يعطي العنصر البشري اهتماماً بحيث

يكون اولى واهم المعطيات الواجب توافرها باعتباره

المخطط والمنظم والموجه والمسؤول عن تنسيق

الموارد المتاحة وكيفية استخدامها لانه مصدر

الحركة والحبوية واسأس العملية التتعوية اضافة

تلعتصر البشري فان للاردن موقعه الجغراقي

الاستراتيجي الذي يسمح له بالتسويق السياحي مما

يتعكس على مستويات الدخل وتوفير العملات

الاجنبية لما يحتوي عليه من اماكن سياهية واثرية

وقى ظل المعطيات المتاحة وعلى ضوء

اضافة للثروات الطبيعية المتوافرة على حد سواء.

التحديات فان متطلبات المرحلة القايمة تتمثل اساسأ

في توفير المناخ الاستثماري الجيد واستغلال الميزة

التنافسية للاربن وما يتمتع به من علاقات اقتصادية

وتجارية مميزة وهذا يعني في اعتقادي اعادة هيكلة

الاقتصاد الاردني، وهنا يبرز القطاع الخاص كشريك

في عملية التنمية باستحداث القوانين والتشريعات

الآكثر مرونة والاسراع في عملية التخاصية أن كان.

للقطاع الخاص القدرة على تحمل تبعات ذلك

وتحقيق القيمة المضافة بتحسين ظروف الانتاج

والعبائلة ومن نافلة القول التذكير بضرورة تهيئا

الظروف المناسبة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية

وعموماً فأن ما يشهده العالم من تحولات

وتطورات تلقى على عاتقنا جميعاً مسؤوليات ومهاماً جساماً خلال السنوات القايمة، ولكن الاهم ان نحافظ

على انجازاتنا وقد اثبت الاقتصاد الاردني بجدارة

... ويبقى الاقتصاد الأرنني مبعث امل، وتبقى التطلعات كبيرة، واذا كانت النقوس كباراً تعبت في

بِالقَصَّاء على التَّرِهل الادَّارِي الذِّي نَعَانَي.

مروِّنته وقدرته على التأقلم مع الإحداث.

وحيث انتا نعيش نظاماً اقتصابياً عالمياً ذا

أما وقد حيا الله الاردن قيادة حكيمة منفتحة

العام والخاص في خدمة الاقتصاد

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1998 NO. 10167 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المعطيات الراهنة وتحديات

المرخلة القادمة

المعطيات الراهنة، وتحن على مشارف قرن

جديد يخمل في طيأته معالم تكتلات شخمة ضمن

سماق التشكلات والتحولات الجنرية وفقأ لمراحل

التغيير المتعاقبة، ما هي الا تراكمات احداث ماضية

تيلوزت واقرزت العولمة كثتيجة حتمية لتداخل

الاتجاهات الاقتصادية والتكثولوجية والثقافية

للعلاقات الاقتصادية بين الدول ابعادها الواضحة

في صياغة معالم النظام الاقتصادي الدولي الجديد،

وألذي تشكل بصورته الاولية بعيد الحرب العالمية

ارْمات حادة نتيجة عدة عوامل واختلالات، رّاد من

حدة تفاقمها تماظع حجم المديونية وزيادة اعباء

خدمتها، وما استثرفته من العملات الآجنبية ايان عقد

الثماثيثات، وما خُلفته من بطالة وتمن لسعر معرف

الديثار الاردني وارتفاع معدلات التضخم، الأمر الذي

ادى عنبئة للتوجه مسوب برامج التصحيح

الاختلالات ومعالجة عجز الموازنة العامة وتعديل

ميرَان المدفوعات ، رغم ذلك كله فقد سجل الاقتصاد

الاردشي انجازات وتجاحات وان كانت بمعدلات

متباطئة فهذا شأن الاقتصاد المائمي والذي ينمو

كذلك بمعدلات متباطئة، ونحن جزء من هذا الاقتصاد

أن تبني برامج التصحيح الاقتصادي جاء بناء

على خَصَائُمُنَّ الاقتصاد الارتني ومعطياته المتاحة،

كاقتصاد محدود الموارد وقادر على التكيف مع

المستجدات مما أكسيه صفة المرونة والتأظم، وفي

اعتقادي أنْ هذه الحُصائمن ربِما كانت في لحقلة ما

هي تحديات بحد ذاتها تقفُّ امامثا فيَّ المرحلة

القأدمة، فمخدودية الموارد وصغر السوق المحلم

نتيحة حتمية والأرين يتربع على مساحة جفرافية مقدارها تمانية وتسعون الف كيلو متر، وهذا يعني

صفر هجم الاقتصاد وشرورة الانقتاح على العالد

الخَارِجِي بِخْطِي وَاثْقَةً فِي ظُلُّ عُولِمَةً الْأَقْتُصَادُ مُاهَيْكُ

عَنْ غُلْبَةُ الغَطَاعِ العَامِّ وسيطُرته على كثير من البجالات رغم السير قدماً صوبِ التخاصية ورغم ما

يقال عن الاقتصاد الارسي انه مختلط يجمع بين

القطاع الخاص صغرها وحصرها في الشركات ان لم

تكنّ متوسطة الحجم فهي صغيرة، واعتقد ان ذلك

يَعُودُ لِلطَّرُوفُ وَالْمُعْطِياتُ الرَّاهِنَّةُ فَي ٱلْمُنْطَقَةُ وَالَّتِي

تتطلب للاستثمار رؤوس أموال ضَّحْمة وانَّ كانَّ

الاقتصادي الحكومي. ومن المعطيات التي تشكل تحدياً صارخاً زيادة

معدلات النمو السكاني، حيث من العتوقع أن يصل

عدد سكان الأردن عام ١٠٠٠ ما يزيد عن سنة ملايين،

نَاهِيكُ عَنْ التَّرْكِيبَةُ أَلسَكَانِيةَ النَّي يِعَلَّبِ عَلَيهَا فَنَهُ صِعَارِ السَّنِ مِمَا يَزِيدِ فَي نُسَيِّةِ الْإعالَةِ كُونَهُم دون

السن الذي يسمح لهم بالمشاركة في تحقيق التنمية

الاقتصادية لذلك كان الاهتمام يتنمية القوى البشرية

الخريجين عن العمل في المهن مما زاد من البطالة

المقَّنْعة والاعتماد في كثير من المجالات على ايد

وزغم هذا وذاك ويالوقوف على المعطيات

الراهنة، فأد حلق الاقتصاد الاريني تقدماً ملحوقاً حيث سجل الناتج المحلي الاجمالي نمواً يراوح

اره٪ واتحَفَّمت المبنونية الخارجية الى ٩٠٪ منْ

مهنياً لتقديمها بكل كفاءة وفاعلية بعدما شهدنا عزوف

التوجه العالمي الأنَّ هو الحد من تطور الدور

القطاعين العام والخاص، ألا ان الملاحظ على حد

(التكييف) الاقتصادي للحد من التضمم وحم

وعلى الرغم مما تعرض له الاقتصاد الاربشي من

الثانية التحديد مراكر القوى الدولية.

والاجتماعية على حدسواء. بحيث اصبح

العدد ١٠١٧ - ١١ الجمعة ١٦ ربيع اول ١٤١٩هــ الموافق ١٠ تموز ١٩٩٨ ـ السنة الثامنة والخشرون عمان ـ المملكة الأرينية الهاشمية ـ

لجان الدفاع عن الاراضي الفلسطينية تنظم مجموعة من الفعاليات للتصدي للاستيطان

وم حوالي ٢٥٠ فلسطيتيا ومن انصار حركة السلام الاسرائيلية وفريق نفاة السلام المسيحيين الاميركي امس الحجيس في اقامة خيمة اعتصام مقابل مقر الادارة المنتية الأسرائيلية في مستوطنة بيت ايل القريبة من مدينة رام الله بالضفة

1628

STATE OF S

Special Section 1999

ارد ما ساء يوم

ي سول بغير

he was in . .

المسارة الموطال

والشائح وعلوس عوا

المواقد الإنسان فيأ

مالعرا بتوق

الرائدون اللها

والافتة ليرأ

أنتز وثبه مبية

يعداد

منوح

سنلام وهو جرأع

المسرية أن الجرأع

راق

سيورون الزارات

ر انبي ان البلتين

. الأم أبداني كل

ي_{ة سن الز}ائرين

إنتاء العرب بن

سيعيأ لشأدالى

إ المراق النه

بمش جاسم الذارة

مناك اتصالاه

يهي يسلفروا الى

On Lin

. IL MAPL.

بيوب العراق

يأسم لجان النفاع عن الأراضي الفلسطينية لوكالة قرانس برس ان مدالة المالية لقعاليات ستستمر لمدة عشرة آيام وتهدف التصدي الى ترايد حملة الاستيطان اليهونتي في المناطق الفلسطينية وشارك في الاعتصام اعضاء في السلطة الفلسطينية والمجلس التشريعي وتأشطون في منظمات حقوق الانسان.

وارضح جمد في موتسر حافي عقده اس للاعلان عن

قومية الموقف الاردني

وترهات الصغار!

بنا في حاجة الى اعادة التذكير بموقف الإرس القومي

بحمل راية الثورة العربية الكيرى إلتي اطلق شريف مكة المنفور له الحسين بن علي رصاصتها البكر من اجل العرب ومجمع ورفعة شاتهم. تقول لسنا بحاجة لإعادة التذكير والتأكيد على هذه البدهمات

المعروقة للقاصى والدلني لولا تلك الأصوات المنكرة

التي تنطلق من هنا وهناك وهي اصوات معروفة لدى شعبها اولاً ولدى شعوب امتنا العربية ثانياً. اصوات

نشأر وحاقدة من مثل مسلم البراك المحسوب على

ممثلى شعب الكويت الشقيق الذي نحب ونحترم ولإ

تَعِيعَى الى وبْهِيهُ، أو تَطمِع في تُروتَهُ كما رُعم البراك في

التعرض لاسماء ورؤساء وقادة الدول العربية وك

نحن في حاجة الى لجم مثل هذه الاصوات النشار دات

على حالة والحرب الباردة، والتقرقة والتشريم التي

القطر أو دُلُّكِ بِأَنَّ الْأُوَّانَ قَد أَنْ لَطِّي صَفْحَة الْمَاضَّيُّ بُونَ

نسيانها بالطبع على قاعدة الحد العيرة والانتقال الى مرجلة جديدة تأخذ بعين الاعتبار كل المتغيرات

والحقائق الجديدة لصالح العمل العربى المشترك

رسمياً وشعبياً... مرحلة تعتمد المصارحة والمكاشفة

ولكن على أرضية من الثقة المتبادلة وإبعاد شبح

والجغرافيا لا بد فارضة نفسها رضي من رضي وعضب

اليُّهَا دُونِ النُّوانِيا المحلصة مِن الرسميين وغيرًا

الرسميين العرب يطرح مبادرات لتطبيع العالقات

العربية العربية يعيداً عن هواجس الماضي ويعيداً عن

الاحقاد وارتفاعاً عن الترهات والتشنجات التي لم تعد

لها مبررات أو تستند ألى ما يربطنا كعرب منَّ وشَائح

تجلب الامن لاحد وإن الحملات الاعلامية الإذاعية

والصحافية الظالمة تأتي بتتائج عكسية بصرف النظر

عن الذي بدأها أو ذلك الذي يرى فيها وسيلة لإعلاء شأته

او تصدير ازماته او شعاراته... ويغير العودة الى اصول العلاقات الاحوية بين الدول ويغير اعتماد لغه العقل والمنطق والتهنيب قان اجداً من العرب غير قائر

على احْراج امتنا من الحالة التي هي عليها الأن وتطييع العلاقات العربية هو ايسر الطرق واكثرها ضمانة والله

الريي وتاريخ ولغة ودين ومصير ومستقبل مشترك. سَبُ أَنْ عَلَيْنَا ٱلْإِرْتَفَاعِ الَّى مَسْتَوَى الْمَسْؤُولِيَّةٍ فَلَقَدَ الْبُنْتُ وقائع الايام البعيدة والقريبة أن القطيعة بين العرب لا

تتحدث عن مرحلة جديدة وصفحة جديدة ونيات حسنة سعى

كوك غدر المنطقعة، فأن حقائة. التاريخ

تسود السلحات العربية في الوقت الحاضر. واذا كانت تماني سبين عجاف لم تفتع اشباه البراك في هذا

مة في تدمير العلاقات العربية العربية والايقاء

وحَّيِراً فَعَلَ مِمُو وَلِي الْعَهِدُ وَرِكِسِ الْوَرُواءَ الْكَوْيَتِي عَنْدِمَا أُولِكُ النَّاثِ الْمَلْكُورُ وَدَعَا الْيِراكِ الْمُوتُونِ الْيَ عَدِمَ

كلمته المملوءة بالحقد والتذالة

بقياً دته الهاشمية من مختلف القضايا العربية والقومية

.. واسدًا في حاجة ألى التأكيد على الثوابت الإرتثية المعروفة والتي تجدرت وتأصلت منذ أن تشرف الإرتن

برنامج القعاليات انه سيتم تتظيم اعتصامات في كافة محافظات الضفة الغربية وفي المناطق التي تتعرض لهجمة استيطائية شرسة. وستختم الفعاليات بتظاهرة يوم ٢٠ تموز الجازي في معينة القعس وتتوجه الى القنصلية الاميركية لتسليم منكرات احتجاج على السياسة الأسرائيلية. وقال لطيف دوري احد نشطاء حركة العمالم الاسرائيلية أن من يهدم بينا فلسطينيا يعمل على هم مستقبل الاسرائيليين ومستقبل

التعايش السلمي بين الشعيين. ونكر المحامي خصر شقيرات رئيس الجمعية القاسطينية لحماية حَقَوقَ الإنسان والبيئة أنَّ اسرائيل هيمت ١٦٢ مترلا فلسطينيا في الضفة الغربية والقبس الشرقية المحتلة متذ توقيع انفاقية السلام قي العلم ١٩٩٤.

واوضح شقيرات انه تم خلال

العام ١٩٩٦ منم ٩٦ بيتا في الصَّفة الغربية و٧١ بيتا في القنس. وأضاف أن عد المنازل التي هدمت مند مجيء المكرمة اليمينية المعتشدية التي المكرم يرعامة يتيامين نتتياهي بلغ ١٣١٤ منزلا في الضفة الفربية و٣٠ مترلا في

وقال شقيرات ان جمعيته تلقد طلبات من ٧٠٠مواطن فُلسطيتي وجهت لهم اندارات بهدم منازلهم لتوفير المساعدة القائريية لمتع عمليات الهدم.

واشباف ووجسب المعلومات المتوافرة لدينا فهناك اكثر من القي قضية مدم تتظر امام محكمة العدل العليا الاسرائيلية ولجنة تنظيم الأراضي في الأدارة المدت الاسرائيلية و.

الحسين يعزي عشيرة المجادين

عملن - يترا - انتب جلالة الملك الحسين السيد خميس ابو سليم محافظ الكرك لتقيم تعازي ومواساة جلالته الى عشيرة المحادين بوفاة فقيدهم المرحوم زعل عبدالكريم المحادين.

استقالة زعيم الجركة الاسلامية في اسرائيل

عَمَانَ - بِتَرَا - استقال رُعيم الحركة الاسلامية في اسرائيل الشيخ عبد الله تمرعرويش عن متصبه كرعيم للحركة لاسباب م صحيفة - يعيمون أحرونون - الاسرائيلية التي أوريت الحبر قالت أن الشيخ درويش البالغ من الصر ٥٢ عاما يعاني من شال جزئي حيث علل مرققه بالاستقالة من زغامة الحركة بسبب بضعه الصحي ورغبته

ينكر أن الشيخ درويش والذي يقطن في قرية كفر قاسم اسس الحركة الإسلامية في اسرائيل عام ١٩٧٢ وشهدت انتساما قبل ثلاث سنوات في اعقاب اعتراف الشيخ برويش واتباعه بنولة اسرائيل وموافقتهم على المشاركة في الانتخابات الاسرائيلية الماضية الكنيست

واضعي مشروخ قانون اميركي

حول القمع الديني ينمن على قرض

عدوبات على الدول التي تمارسه:

وقد انتقنت مصر يشدة مشروع

عسون وقني آذار الماضيء اوضح

الاتحاد الدولي للأقباط ومقره

الولايات المتحدة أن مسيحيي

مِمْنِ الْمُتِحْنِرِينَ مِنْ الْقُراعِنَّةُ، لِيسُّ

وبابا الاقباط شنوده الثالث هذه

وقد نغي مسؤولون مصريون

· رسميا، يمثل الاقياط الره٪

وأكدبوروجزدي أنتظيره

الباكستاني وهور شخصيا استمعا

الى وجهات تظر أفغان جنوب

وشمنال البيلاد، في ابشيارة البي

الغصيلين المتناحرين ميليشيا

والتقسم الاكبيس من الاراضي

وتحالف المعارضة الذي يتركز

يرحيان يجهود السلام قررت

ايران وباكستان المضي قدما في

بان التي تسيطر على كايول

وتنابع ، بنما أن الطرفين

لهم أي مكان في مصر الحديثة».

القانون مذاء

المعلومات

مصر ترفض التدخل في شؤونها الداخلية وتنفى ادعاءات غربية عن اضطهاد الاقباط

لنينا أثلية سيحية باللينا

القاهرة. أ.ق.ب. رقضت مص امس أي تدخل خارجي في شؤونها الداخلية واعلنت أن الأقلية القبطية في مصر تتمتع بنفس الحقوق التي يتمتع بها المسلمون. وقال اسامة البناز المستشار السياسي للرئيس الممنري حستى مبارك وأن معاملة المسيميين في

مصر تعتبر من الشؤون الداخلي وتزفض التسخل فيها من أي طرف سواء أكان مكومة او منظمات مكومية الغير مكومية ال أي

منظمة اخرىء. واختاف البازيعد لقاءبين الرثيس المصري حستي ميازك

مواظنون مسلمون ومسيحيون غلى قدم المساواة في كل شيء. وأوضيح أن والم انفسهم ارل من رفضوا التعمل الاجتبي واعتبروا أن أي تدخل اجتيي هو مس پكرامتهم وضرر

منارك واستعرض مسألة الاقباطة مع وولف الذي محضر ألى محس لكي يتعرف على أوضاع المسيَّخيين على ارض الواقع وليسَّ لاجراء تمقيق».

تعزيز تعاونهما في أفغانستان

وتابع أن البلنين يستعدان

أما الممثل الإيرائي لشؤون

أفت أنستان معلاء ألبس

يرروجرس فقال من جهته ان

مشتركة الى منطقتي مزار

الشريف وقندهار.

اليلنيين يعترسان ارسال فرق

وتابع أن هذه الفرق ستقيم

. لأرسأل قرق من الأطياء والخيراء

قى مكافحة المشدرات الي

واشار البار الي أن الرئيس

وقال الباز ايضا ونطن ترحيينا

من عبد السكان البالغ عبيهم ١٢٪ أي طرف لكي يرى بنفسه بهدف مليون تسمة ولكن الاتحاد النولي اللاقياط يقس عندهم بأكثر من أسكَّات أي المأَّء خارجي بأنَّ مصر رعضو مجلس الشواب الأميركي المنابك وولسة الشاي وحسل الشي تشهر أحسلهادا ديتياه ويشان الى أن روات هو أحد. التامرة مساء امس الاول اليس طهران واسلام أباد تريدان

أحل الازمة الافغانية.

افغانستان.

المسران (افي) - تكرت وكالة الانباء الأبرانية الرسمية أن أيران وباكستان أكبتا امس رغيتهما في تعزيز جهودهما من أجل السالم فني أف فيانستان

الايرانيين وأكدأن الطرقين يشددان

الوضنع الانسنائي وسقطلب من منظمة الصحة العالمية وبول أجرى التحصول على مساعدات

وأعرب الممثل الباكستاني الخاص لاقفانستان اقتضأر مرشد بعد زيارة الى طهران عن ارتبياحيه لنمحبانثاته ميع المسووليين الرسميين

على مؤاضلة الجهزد المشتركة

خصوضا عبر القيام بتشاطات انسانية مشتركة.

واعتبر انصارها بلك يمثاية

الوعودها الانتخابية

سيعون يايانيا يرفعون

انها قد قارت بمقعدها الانتخابي

عن وعودها الانتخابية

الثائية لم تعتش للثين متحوها

وكالة اغاثة: أكثر من ٣٠٠ الف سوداني مهددون بالموت جوعا

قى الشمال.

هذا الاتجاء

يساريس - (افي) - اعلنت نظمة الأعانة الكاثوليكية -كاريتاس فرنسا اسن ان اكثر ٢٠٠ الف شخص مهددون بالموت جرعا في إقليم بندر الغزال في جنوب غبرب السبودان يسبب الحدرب والجفاف الذي يجتاح هذه المنطقة. واشارت المنظمة الانسانية في مِيانَ إلى ان الكتاش المسيحيا المحلية والتي تقوم منذستين

بالقاهرة عندما سمعوا المكم

اعادة محاكمة ممرضة مصرية

متهمة بقتل احد مرضاها

القاهرة وويتزن نكرت مصادر تضائية ان محكمة النتض المصرية

قضت امس باعادة محاكمة ممرضة حكم عليها بالاعدام بتهمة قتل احد

مرضاها ومحاولة قتل ٢١ مريضا اخر وتضايح اقارب الممرضة عايدة

تور الدين مصد أبو زيد والمتعاطفون معها قرحاً في قاعة محكمة النقش

وأمرت المحكمة بيقاء الممرضة عليدة وهي في العشريتات من عمرها رهن الاحتجاز ، ولم يخدد بعد موجد لاعادة المحاكمة ،

وأثارت القضية تأييبا بين الرأي العام للمرضة التي قالت خلال

بأكفتها أن أطياء في المستشفى الذي تصل به أستخدموها كيش فداء

وَاعْتَقِلْ تَجِو * * أَ شَحْصَ خَلَالُ مِظْاهِرَاتِ احتجاجٍ بِحَدَ انْ أَيِنتَ مَعْكِبَةً

وقالت النياية في القصية أن المعرضة قتلت مريضًا وأحدا باستخدام

كما البيت يسرقة أدوية وعاتير لارتكاب جرائمها وتزوير مستندات

وَأَتَكُرُتُ عَالِيْدَةَ الْتَهِمُ الْمُتَسُونِةَ الْدِهَا عَنْدَمَا بِدَأْتُ الْمَصَاكِمَةَ في عَلْم

مَقَتَةَ قَاتِلَةً وَمُنْوَاتُ قَتَلَ ٢٩مزيضَا احْرَ لِلانتقامِ مِنْ طبيبِ لم يباطها

ستتتاقب بالإسكندرية حكم الاعدام الذي صدر في آثار الماشي وقالت

مُصَالَى الشَّرْطَة أَنَّ المتطَاهِرِينَ طَالَبِوا وَالْأَفْرَاجِ عَنْ عَايِدةٌ *

عواطفها تجوه وكأن يعالج هؤلاء المرضى

بتشفى التغطية على السرقة

واضاف البيان ان الاساقفة المحليين يدعون المجتمع الدولي للتبزع بمبلغ قدره تسعة ملايين قربك قريسي (حوالي ٥٠/ مليون دولار) لمساعدة مانة الف شخص، وقال أن المنكوبين في حلجة ماسة وطارئة اشزاء الصيوب

باعمال فعالة في مجالات التربية والادوية ونقلها عبر البلدان والصحة والاصلاح الزراعي كرنت المجاورة مشيرا الى ان المنظمة جمعة نوبة لمساعدة المنكريين.

تمويلا جنيدا بيبق شروريا لثجثب ما لا تصدعقيات

سبق أن صولت ثبلاثة مشاريع مساعدات غذائية ولوجستية في حزيران ۱۹۹۸ بميلغ قدره مليون قرئك فرئسي. وخلصت المنظمة الى القول ُ انْ

مقتل ٩ أجانب في روسيا مثلا بداية العام

موسكو – اف ب – ذكرن وكالة دايتار تاس، نقلا عن قائد شرطة موسكو قاليري غانشين ان تمعة لجانب قتلوا في روسيا منذ مطلع العام الجاري. واوضح غانشين ان الاجانب ومعظمهم من المتعهدين الذين

حملون الجنسيات التركية الصيئية والفيتنامية تعرضوا ل المتعداء مقابل ١٠ ه اعتداء بين كاتون الثاني وحريران 1447 واضاف ان اعتداءات ترتدي طابعا عنصريا استهبقت خلال الاسابيع الاخيرة في موسكو اشخاصا من القوقار وطلابا افارقة

واستونين

من جبهة لشرى، سجلت الشرطة في القترة نفسها ۲۸۰ اعتداء في روسيا أرتكيها لجانب من بينها ثانت جرائم قتل. مقابل ٢٦٩ أني ١٩٩٧، حسيما أضاف عُـاتشينَ الدّي اوضح ان معظم الاعتداءات مرتبط بتهريب المحسرات او تزوير وثائق.

مرادها الإجسام. الناتج المحلي الإجمالي ولم تتباور معدلات غواصة المانية هدية لاسرائيل

عمان - بترا - تم في حوض الماني للسفن امس تدشين اول غواصة حديثة لصالح البحرية الاسرائيلية من نوع / دولفين / تبرعت بها المانيا

و مراسي. وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن الغواصة ستممل الى اسرائيل في النصية الاول من العام القادم بعد أن تنجز عليها بعض التجارب والاختبارات.

كما تواصل المانيا بناء غواصتين اخريين لمنالح سلاح البحرية الإسرائلية •

- غالب مصطفى سعيد الجمل - حى نزال - صياح هلال عوض المساعيد - السعيدية - صالح يوسف رنو - الزرقاء

- صالح عبدالرحمن قارس مريان - اربد - النعيمة - نَائِلُ شَحَادةَ عَلَيَانَ - حي الدبايبة

- سعيد محمود نزال - الصريح - الحاج احمد عيد علي دواهدة بني احمد - كفرراكب - مصطفى رجا مصطفى السيد الشرفا - الزرقاء

- محمد محمود عبدالجواد الشدقان - نادي السباق - عيدالحافظ مصياح عشا - طارق

- قهد خليل أيوشامة - ام نوارة - فريدة ابراهيم جمعة - السلط

~ الحاجة مريم حسين بدار - تلاع العلى - الحاجة قاطمة مصطفى عبدالهادي ابوحمدي - جرش ~ الحاجة امنة علي المسعود العطار – البارحة

- هيفاء صبحي رمضان - عمان - ديرالغبار

– بدرية محمد احمد ابواسعد – اريد - يسرى محمود قاسم ابوعبيد - المدينة الرياضية

دعوى ضد برلمانية تخلت

طوكيو ـ بترا ـ في دعوى تنافرة رقع سنيحون مواطئا يابانيا دعوى ضد النائية اليابانية / ماكيكو سويهيرو / فى محكمة متطقة تأجويا وطلبوا تعويضات اضرار يقيمة ٣ره مليون ين ٠

لمحلس المستشاريين في التخليات عام ١٩٩٥ تحت شعار أتها مرشخة مستقلة هدقها الغام معوض اليابان العالمي المقرر النامته في محافظة ابيتشي عام هُ ٢٠٠٠ لِكُنَّ النَّائِيَّةَ انْضَمِتُ فَيْمِا يعد الى الحرّب النيمةراطي الحر وتبراجيعت غنن متعبار ضيتها للمشروع بحجة انه لم يعد يهدد

. وجاء في حيثيات الدعوى ان ثقتهم واصواتهم وعددهم ١٣٦٠

الاستقالة بحجة أن انضمامها للحزب الجاكم لإيعتبن انتهاكا

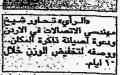
والتهمة الموجهة للنائية هي

خيانة للعهد والوعد الانتخابي الدي إطلقته والذي على أساسة منوتوا لصالحها في الانتجابات

الف باحب • وقندرفضت النسائية

ازياء التحدي الساحر في علم السهرة وملأيض الطهيرة

حكاية فتانة اردنية طفلة



Vito

الفتانة منى واصف له والتراثية لغانمت كثيريان وقتلتهم امام الكاميرا سدت جوائز مصر وألمنين

الممثل الاميركي الاسود ورغان فريمان: الحضور النطقة للمشاخ الماطقو والانساني.. معود المعارب العربي برصفه شهريارا YY CO

محسن: (سيدي: انتم جميعكم مدعوون الي بيتي، فالليلة عقد خطبتي، على الله ان تكون المروس ومسلد من الاسكندية، هي بنت خالي

وحبيب سنوي من القصة. ولم تقل لَيْنا الكاتبة ما وهنا تنتهي القصة. ولم تقل لَيْنا الكاتبة ما حدث بعد ذلك لعلية. وما حدث لعلية هو النص

الفائب الذي سنحاول استحضاره في الاشارات التحليلية القصيرة التالية.

تُطْرح جالْبَية صدقي في قصة (في ظب الدجل) تموذجها آخر من تمائج المرأة المتكسرة المتهارة، وحالة اخرى من حالات

القربة والاكتتاب التي يتسبب بها الرجل. صاحب السلطة والفعل والقرار، حيث يصدر

الحكم الاخير على نفسه بالحب والزواج والسعادة وعلى الحبيبة المنتظرة الماملة

الرجل في هذه القصة فاعل وصاحم

مكذا يتشكّل الواقع الاجتماعي، وهكذا يمنع الرجِل الفاعلية والسلطة، ترى الكاتبة، اما

المرأة فانها عمقعول بهاء.. منتظرة.. صابرة..

تنتظر حتى وان جاوزت الخامسة والثلاثين من

الحبيب، الزوج الموعود، حتى أذا ما حدث ما لا

تحمد عقباه وتحولت الاحلام الى اوهام

وسراب، والركت المرأة انها اضاعت عمرها

بانتظارواه وضعت حياتها ومستقبلها ووجودها في ثناياه، سقطت هذه المرأة في

موامة الخواء والعبث والغرية. أن علية في هذه القصة تقدم للرجل

المنتظر كل ما لديها، معنويا وماديا، تقدم الجهد

والحب والمال والأمل والعمر الذي ضاع، تقدم

كل شيء دون أن تحسب حسابا لتعلبات الزمن

والدنيا الشؤون وتبدل الناس وضمائرهم وتيم وعهردهم، المرأة هنا وضعت حياتها كلها في كفة واحدة، ورهنت وجودها كله بكلمة

واحدة من رجل قد يتبدل وقد يتغير، ولم تترك

لتقسها طريقا او هامشا للعودة قيما لو وقع

القاسي الذي رأيناه في القصة. ان طية تدفع ثمنا باهظا، يكاد يكون حياتها

كلُّها. تَدَفَّع ثَمَنْ مَفَاهُيم اجتماعيةُ موروثَةُ

جعلتها مفعولا بها وجعلت الرجل فأعلاء وثمن

سلطة نكورية منحت للرجل وطاعة انثوية

فرضت على المرأة. فمحسن، أو الرجل، ترى الكاتبة، بيلغ الاربعين أو اكثر ويستطيع انتقاء

اخساعت فترة الشباب وعشرينيات العس، وتقف

الآن على عتبة الخامسة والثلاثين فانها بالتأكيد

لن تجد شابا مناسبا كما كانت تحلم. هذا اذا لم

تطل مجنتها وصدمتها وغربتها وتمتد لسنوات

اخرى. ان ازمتها قاسية ومعاناتها مريرة وانها

بالتأكيد تتمنى بداخلها لولم تكن امرأة انش بل

قنفه بوجه المجتمع، وهن آلمبوت الذي تريد

ان ترفُّعهُ لرفض مُفاهيمٌ وتقاليد تفتقر الى

التوازن والعدالة والمساواة بين الجنسين في

يتبع الاسبوع المقبل

الحقوق الانسانية الطبيسة الاساسية.

رجلا يصول ويجول دون هسيب أو رقيب. هذا المأزق الذي تجسده الكاتبة في هذه القصة هو صورة الاحتجاج الذي تهدف الى

ولا حرج في ذلك، اما عليَّة أو المرأة وقد

حب الرجّل أو أصدر حكمة

شطيع ان تفعل شيئا سوى انتظار

بالانهيار والضيآع والغربة.

وحبيبة عمري من المسغر)(١٦).

جميل أبو صبيح

جناحك مكسور ايها الطائر أنت الان ضعيف خارج العش

ترفرف حولك بجناحيها وتحز تفاحة قلبها كي تطعمك افتح قمك

ي تحرق الايتني والانفاس التي حصاد الموسم

أحصد ابتساماتك بمنجا وأخبثها لمواسمي القاحلة



كاظم الحجاج

أفكر الان في مقص كبير . ساقاه تكملآن يدي فلاح عتيق. أو افكر في محيفة قديمة ڤىيمة جدا... مر على صدورها يوم كامل! اخفي بداخلها منجلا او منشارا حتى... ليس لاجل شيء عنواني او شرير

سـوى انـني لا اريد آن احنى لم يسبق لي ان حنيت هذا المولودعلى رقبتي منذ

لم احته لاحد ولا لابي حتى

قفي مدينتي ما زالت هناك وهنأك شجرة اخرى

رقص معها

ننسج انغامنا

ياله من بحر ازرق

أكثر صفاء من قبل

ونطلب يدالبحركي يرقص

الاسوار

ابني حولي اسوارا عالية وابنني داخل الاسـوار مـدنــا ---

يتقابلون وكل واخد منهم يريد

الاسوار الشفافة مثل الهواء

أبث قيها زجالا بلا تساء

ونساء بلا رجال

ر لكن الاسوار العالية

شجرة العشق

هل اصنع من ريشك وسانة أم اجفف عرقي بجناحك أم أنا ولك لأمك المفجوعة بك..

المطليين يالقار

فلعل جناحك المكسور يكتسي بالريش القوي

عندمانجلس سوياعلي يصير البحر فسيحا والسماء حتى الرمل والاسماك ترقص

ويحدثي قلبي ان آخذ يديك كي



. فلاحق البصرة يحرفونها الى «قلم طورًا». تتعلى اغصائها هكذا: عفوا الااستطيع تقليد اتحنائها!.

الشجرة المنحنية . كما لو كانت تسأل طفل اشجار

عن اسم ابيه ا ـ شجرة الاقزام هذه تحيرتي بين ان تخنش راسي او اتحتي لهاء. فتخبشه كل يوم حين امر تمتها: في الطريق الى مقهانا حيث ينتظرني هناك سكيرو

ولاً يعود بعد أن يتخلى عن وعوده وعهوده في سي، او يقرش آلاهل زوجا محدداً ، المرأة فتققد الرجل الحبيب الذي ترتبط معه بقمنة عاطفية ما. اما مشاعر الغربة لدى المرأة التي قد المستحايي المدمنون على بعضهما

الغربيين امثال كامو وسارتر وكذك فيرجينيا وولف وسيمون دي يوفوار، فلم تظهر فلسفة الاغتزاب على هذا النحو في هذه القصص. وقد تشتمل عليها قصمن أخرى لدى كاتبات ارسيات او عربيات الا أن نلك يحتاج دراسة

الغربة في وجه من وجوهها الكثيرة،

شعور بالاحباط والقلق والانسحاب ينتاب المرء

فيققده القدرة او الرغبة في التواصل أو

الانخراط في واقعه أو مجتمعه فكريا، او

مطفيا، أو اجتماعيا، أو حضاريا أو غير ذلك. وأحساس المرأة بالغربة في اقصص التي يتناولها هذا البحث نابع من طروف مختلفة ومغاهيم كثيرة، بعضها يتعلق بالموروث

الاجتماعي والتاريخي والفكري والديني، ويعضها الآخر يتطق بطابع العصر وتحولاته واختلالاته وصراعاته المادية والنفسية

والحضارية. وكل هذه الظروف والمفاهيم

والتصدورية ويرضد الطويق والعلميم القديمة والجديدة من جوانبها السلبية اسهمت في تفتيت كلير من العلاقات الانسانية واهدرت كثيرا من القيم البناءة، وهذا امر افضى الى ترسيع رقعة القيم المائية بصراعاتها المختلفة

وانحسار رقعة القيم المعنوية والروحية في هذا العصر، وأفرز وأقعا جنيدا مهندا ومحاصرا

بتصدعات وانهيارات وازمات يعانيها انسأن

الضعيفة التي تبصر خيانة زرجها بعينيها، فتجاس تبكي منكسرة تخفف عن مرجلها، مول

الصدمة حتى لا يصاب بأي مكروه أو أذى، كما هبو المحمال فمي قصمة تموال السبعداوي

ر درجه) (۱۰) ۲. ثم صورة المرأة المنتظرة الموهومة بالحِب والزواج من حبيب العمر الذي يتغير

ويتقلُّب ويتزوج من غيرها بعد انتظار عبثي دام

بر سنين، كما في قصة جانبية صدقي (في

سي الرجان)(١٠). ٢- ثم صورة المرأة المتصنّعة روحيا ونفسيا، المعزقة بسبب مفاهيم اجتماعية غير

مَّتُوازَّيْة، حيثُ يقفُ ألْجِميع بالنَّظَارِ المَّولُودُ

مشترطين أنْ يكون ذكرا ليس الا، غير آيهين

بالامها عند الولادة ومسراخها ومقاومتها لشبح الموت الذي يتهددها في ولادة متعسرة.. ليأتي المولود بعد ذلك مسخّا ميتا، كما في قصة

جواهر الرفايعة (سبعة اشهر)(٣). ك ثم صورة المرأة العاجزة في ثلاثة

جوره منفصمة مشلولة. حيث ترقد ألمرأة

المشلولة في المستشفى عاجزة عن الحركة

ونستعرض وجوها نسآئية ممزقة عاجزة

مستسلمة لأقدارها وغربتها، واحدة تسير وراء

زوجها كتعجة هائمة تساق الى الذبح، واخرى

وكسر القيود، كما في قصة (كلمات متقاطعة)

وهس سهيده حس حي _____ را لانمناف قلعجي(ء). هـثم صورة المرأة التي تعاني الخواه وفراق الاحبة وانكسار الاحالم وضياعها في خسسة مشاهد قصصية قصيرة على شكل

لوحات مكثفة متقارية. و تحسد هذو المشاهد او

اللقطات حالات الغربة والكآبة والحزن التي

تحيط بالمرأة من كل جانب. فلقطة أو لوحة عنَّ

فراق الاحبة، ولقطة عن انتظار الحبيب الذي

يعد بالعودة ويغيب، واخرى عن الوحدة وإنصراف الناس عن المرأة الوحيدة المنعزلة،

ولقطة عن حداء الانتظار الذي لا يأتي بالرجل

الموعود، واللقطة الاخيرة عن مُجوَّم الزَّمنَ

وسرقة العبر وضياع الأحلام، كما في قصة

تكريات أصاً حب أنيما حالما في مرحلة

الصبا آلت الى الفشل، وبين واقع خانق يحاصر

المرأة بزواج تقليدي يختصر كيانها وعالمها الى ان تغدو زوجة وأماء ليس إلا، كما في قصة

عدد ابو الشعر دره برياه (۱).
ولابد من الاشارة منا الى أن صور ألغربة
في هذه القصص تركزت في علاقة الرجل
بالمرأة بشكل رئيسي، ثم علاقة المرأة
بالمجتمع أو الواقع بشكل جزئي، وبدت لكثر
مظاهر الغربة لدى المرأة غابعة من تحولات

الزوج أو الحبيب أو الأهل بحيث يخون الزوج حينا أو يقمع المرأة حينا آخر، أو يغيب الحبيب

سهير التل (بكاء وقصص اخرى)(٥). آ. ثم اخيرا صورة المرأة الموزعة ما بين

هند ابو الشعر درهرة بريةα(٦).

عاجزة مساميرة تحلم بالانفجار والتسر

(الرجل)(١).

قلب الرجال)(٢).

هذا العصر، منها الغربة موضوع بحثنا هذا.

ويشار أيضا ألى أن موضوع الغربة طرح في قميمن عليدة لكأتبات اخريات، لا تستطيع هذه الدراسة المحدودة الاشارة اليها جميعاً، مند المرابطة المحلولية الإسادة الهية المجالة والامل معقود على المضي في هذا المجال المتابعة الموضوع في كتابات المبدعات اللواتي قصر هذا البحث في الالمام بما قدمن من ابداعات قصصية ناضبة.

صور الغربة واشكالها: ١. الاستلاب الموروث في قصة (الرجل)

وُجِهَا لُوْجِهِ مِعِ آمَرُأَةِ آخِرِي. أَذُ تَقَاجُأُ خَدِيجَ ذات يوم بزوجها وامرأة اخرى عاريين فوق السرس وتقف خبيجة مشدوهة وقد مسطها المنظَّرَ، فقد (استطاعت خبيجةٌ أن ترى المشهد العجيب، ريماً لم تدرك تماماً أهو حلم أم حقيقة، لكنها كانت تراه بوضوح)(٨). ومتلما تصبعق خديجة يصحق عشماري، الزوج، ايضا لحظة خديجة يصحق عشماري، الزوج، ايضا لحظة اكتشافه إن زرجته تقف فوق رأسه وتري المشهد المأساوي المزري، (.. لأول وهلة ايضاً اختلط الامر على عشماوي قلم يتأكد تماما من ان هاتين العينين الجاحظتين المطلّتين عليه هما

أَهُمْ مَنَ الخُبِرةِ ثلك انه يطبيعُ الأوامر خاصةً كانت أم عامة. احد المنيرين كان يرسله صباح كِل يومُ ليوصل اطفالهُ آلَى المُدرَّسة. ومنيرً

حيناً وتعدّق مشاوهة في الحاضر حينا أخر. وفي نهاية القصة، والقاري، ينتشر ردة غعل خديجة الزوجة تجاه هذا المشهد القاسي، ويتصور مرة انها ستهجم على الرجل وغريمتها وتنال منهما ما استطاعت، أو يتصور مرة أخرى، انها ستمرخ بعدة وجنون واعية أل غير واعية لنشر الفضيعة والانتقام منهما، او تمورات اخرى لا تنتبي، لكن النهأية لا تكون كنك. اذ تتماسك خديجة وتهدأ وتتقدم ببخه

بعض النساء في بيئات عربية مختلفة، وتقع فريسة لعذابات منذه الغربة وآلامها وفواجعهاء تَطَرِحه جانبية صنقي في قستها (في قلب الرجل)، حيث انتظار الحبيب، شريك المستقبل، زمنا طويلا دون جدوى، ثم المفاجأة، بعد أن يفوت فقطر الزواج، الحبيبة البلهاء المنتظرة، في زواجه من فتأة صغيرة مون اكتراث بالمبيِّية أو بسنوات انتظارها المريزة القاتلة، لتسقط المرأة الحبيبة بعد ثلك

و (علية) بطلة قصة (في قلب الرجل) تحب مصسن زميلها من ايام الجامعة، ويستمر هذا الحب بينهما اكثر من عشر سنوات، بانتظار الظروف المالائمة لإتمام الزواج. ويتفق العبيبان على موعد للعشاء لأمر هام كما يقول محسن، وتممل عليَّة قبله الى المكان، وفي لحظات انتظاره القصيرة تستعرض علية تاريخ علاقة الحب التيريطت بينهما والانتظار

فقد وقفت علية في سنوات الجامعة الى جانب محسن، زميلا وحبيبا وروجا منتظرا. وقفت إلى جانبه في السراء والضراء، تسانده وتشد أزره وتطرد عنه أية مسحة يأس تداهمه في الدراسة أو العمل، تقول (عشر سنوات، ر ستوات طوال عراض، ذایت یوما.. بوما فيها كقطعتي السكر، متمهلة في اصطبار، معه.. بين ينيه.. عند رأسه.. عند قنميه. أما

المساضرات وتحتفظ له بشطيرة من غذاتها الذي تعدم لها أمها كل صباح)(عُا أَ). وتمضى الايام والسنون وعلية لا تتعب ولا تيأس حتى بلغت الخامسة والثلاثين من عمرها،

واخيراً ، يأتي محسن الى الموعد الأهم في حياته ، ويجد الحبيبة بانتظاره، يعتثر من التأخير، ويخبرها أنه نعا رئيسه في العمل وزرجته وابنته الى هذا اللغاء لإعلان أهم خبر في حياته، ويشرق وجه علية وتغمرها السعادة، فاللحظة المومودة التي انتظرتها اكثر من مشر سنوات قد جاءت وحسمت، فهي الآن (صدقته والممأنت، هي تعلم انها نصيبه، فسندته رحظه)(١٥)، رها هو ذا الآن يحقق لها هذا النصيب وذاك الحظ، لابد أن يَعلَن زواجه وقد

تأتى المائلة المدعوة وتشعر علية بالغيرة من ابنة رئيسه في العمل، الشابة الجميلة. لكن محسن اقتحم هذا الجو المشجون ليخيب آمال

المرأة التي تطرحها قصة (الرجل) هذه، الا صرحة احتجاج ضد القمع والمسخ لانسانية

المضنى الطويل الذي عاشته حتى يستعد محسن للزواج. وتشكل لحظات التنكر هذه واسترجاح الماضي في الدقائق التي تقضيها بانتظار محسن احداث القصة ومجرعاتها.

متفانية، واختا مضحية، وصنيقة وزميلة مبيية، تخدمه وثوانسه وتوازره، تنقل له

يس حتى بعث الخامسة والعليم من عمرهم،
ومحسن يشعرها بحيه المعظيم، ويجهد
المتواصل في العمل لتأمين حياتهما الزوجية،
وهي الى جانبه حتى وهي تمثل كانت تساعد
ماديا ومعنويا، اكراما للمب وبطقا بالمستقبل
واحساسا بالتوحد واللافرق ينتهما.

صور الغربة في القصة النسائية (١) دراسة في قصتين لنوال السعداوي وجاذبية صدقي

" الانتظار العبشي في قصة (في قلب الرجل) لجانبية صدقي (٢١) نمونج آخر من نمانج الغربة التي تعانيها

في هوة اليأس والغربة والانهيار.

اصبح جاهرًا لثلك.

رثيسه وابئة رئيسه مثلما يخيب آمال حبيبته

تكن، وكأنما كانت نائمة وحلمت بكابوس ثم استيقظت.. ووجبت نفسها راكعة الى جوار عشماري، تربت بيدها على وجهه وتمسح بكفها نموعه، تموع عشماوي، زوجها، رجلها، مهما كَانُ فِهُو رُجُّلَهَا، وُنمُوعَهُ تَحَرُّ فِي تَفْسَهَا كالسكين، مهما حدث فهو عشماوي، هو الوحيد الذي لها في هذه الدنيا، عشر سنين تحت سقف واحد.. عشر سنين في الحلو والمرمعا، أنهض يا عشماوي، وَبينيّها الاثنتين اخلّت تلمُّ مـلابسـه الـمـبـعـثـرة، وبـيـنيـهـا ألـبسـتـه

الراضح ان هذه النهاية الغريبة تحما صره، الاستراك الاستاث تشع برموزها ودلالاتها المتخفية وراءها، وتترك النصوص الحاضرة ترحى وتشب الحاضرة توحي وتشير وتمنيء النصوص الغائية لاستحضارها عند النرس والتحليل.

فالكاتبة تطرح قضية استلاب المرأة العربية. هذا الاستلاب لحقوقها وحريتها واستقلالها وانسانيتها ومشاعرها.. هو الذي جعل خديجة في القصة تقف لا حول لها ولا قوة امام المشهد المأساوي وهي تريد (انه رجلها، انه روجها.. وهو الوحيد الذي لها في هذا العالم).. مهما حدث، فخنيجة ظل لعشماوي، ترى الكاتبة، والمرأة، في هذا السياق، تأبّع للرجل، انها مسلوبة الارادة والحرية والاستقلال، فقد ورثت من واقعها الاجتماعي ان وجودها مرهون بوجود فرجلهاه ان ضا ضاعت، وان تركها تشريت. قليس لها عنم ثلك الا (أن تركع الى جوارة) وتخفف عنه المصاب وتستر في عورته، ومن ثم تعود الى عذايها الصامت والى اكتتابها الدفين والى غربتها

ان خديجة في القصة نموذج للمرأة التي جردها الواقع والموروث والتقاليد الخاطئة والمقاهيم غير المتوازنة من معنى وجودها، وجردها من قدرتها على الفعل، أي فعل، واخرجها عن طبيعتها وانسانيتها وجعلها تقبل صاغرة هذه المهانات باستسلام وانكسار. فهي كما ترى الكاتبة، طائر جناحاها الرجل، لا تطير الآيه، ولا تحيا الآيه، فلا مناص اناً من التشبث

به مهما قعل دون قيد او شرط. ونوال السعداوي بالتأكيد تدين هذا الواقع المفروض على قطأع عريض من النساء في

لنوال السعاوي(٧). تتلخص هذه القصة في اكتشاف الزوجة (خديجة) ذات يوم خيانة زوجها (عشماوي)

عينا خبيجة الغائرتين الضيقتين)(٩). وتتسمر خديجة لحظات أمام المشهد الصاعق ويفر منها الخيال بعيدا فتسترجع نكرياتها الماضية مع زوجها بحلوها ومرها، وتعيد تفسير كثير من سلوكه ومواقفه وافعاله برؤية جنيدة ترتبط بعالم الفضيحة التي تتج أمامها في هذه اللحظات، وتدرك خديجة ألأن بعد استرجاع شريط النكريات لسنوات خلت ان عشماوي لم يكن صانقا او مخلصا أو مستقيماً لا في كُلامه ولا سلوكه ولا تفكيره. وخديجة الآن تحت ضغط المأساة ستقرأ تأريخ علاقتها برُوجها بشكل مختلف، وستغيب في هذه بروجها بسند مصنعه، وسنعها مي اللحظة أية تكرى طيبة، حتى لو كانت طيبة فطيا، وسيغيب أي موقف اصيل، حتى لو كان اصيلا فعليا. انها إلان تقرأ تاريخ علاقتها بزوجها بمنظور آخر يسيطر عليه الشك والسلبية والربية، فعشماوي كان يكذب اذا في عبارات الحب والمغرام معها،ً وكان يكنب ايضاً في عمله وطموحاته واساليبه في الارتقاء بوظيفته. فقد كان مهادنا مطيعا خادماً لرؤسانه ى العمل (وقد أنرك عشماوي أن هناك ما هو

آخر كَأَنْ يِتْرَكِ له «المدام» ليرافقها في جرلاتها الشرائية.. وآخر...)(١٠٠). وكانت خديمة ترى في ذك جزءا من عمله وحرصا منه على توفير حياة زوجية مستقرة ناجحة. أما الآن فانها تدرك وصوليته واثانيته واغراضه المشبوهة وراه كل ذلك. فقد (كانت تنازلاته تزيد يوما بعد يوم، ومكاسبه تزيد

بنفس السرعة((١١). وترجع خُديجة من رحلة الذكريات البعيدة القريبة ثلك، وتعود من أبحارها في المأضي المأضي المائضي المائضي المائل بالحب والاحلام والكفاح وقد ادركت ان هذا الساشي كان زاخرا بالأوهام والنفاق والانتهازية والخبيعة. تعود من كل هذا الى المشهد المقجع أمام تاظريها، فزوجها وعشيقته يحاولان ستر جسديهما وفضيعتهما، وهي ماتزال متجمدة مكانها تسترجع الماضي

نحو زوجها الذي كان يبكي دندماء وقد أحس بذنيه، تتقدم نحوه بعطف واشقاق (وكأنما نسيت كل ما رأت، كأنما اللحظات السابقة لم

هوامش

١. الخيط والجدار: بوال السعداوي، دار الشعب، القابرة (١٩٧٧)،

٣. الفجر والصبية، جواهر الرفايعة، ازمنة للنشر والتوريع، عبان.

تشرت مله القصة في مجلة (افكار) عبد ١٠٠٧ عام ١٩٩٧، تحت عنوان حسبعة اشهره، ثم نشرت في مجموعة «القجر والصبية» في عام ١٩٩٧ تحت عنوان مسبعة ايام». ولم استطع أن اجزم فيد إذا كانت البواقة قد

٧. انت قاس: جانبية صدقي، الدار المصرية للتأليف، (٣٦٦)

فيرت عنوان القصة القديم بعنوان جديد لسبب أو لآخر، لكثي على أية حال قد اجتمعت العنوان القديم وسبعة اشهره لانه الاصوب استثنابا الى الاشارة الى نلك في احداث القصة نفسها، تقول طعانا يأتي هذا الجنين مبكراً.. ص ٥٩ وهي اشارة رامزة الى أنه ابن سبعة اشهراً. ٤. مختارات من القمية القميرة في الاردن، وزارة النقافة، عبان،

المدينة لم أتمكن من المصول على أي منهما، وفي تاني أن هذه القضة وكلمات متعليفة منشورة في إصافها 9 مجلة افكان حد ١٧٧ سنة ١٩٩٠ - الأرين من ١٧٧ (سهير التل). 1 مندما تصبح الذاكرة وطنا: هند أبق الشهر، وزارة الثقافة، عمان،

١٠ المصير ناسه من١٨٨. ١١. المصندر تفسه من ١٩. ١٧. المصدر تفسه حر١٩٢. عَادُ المستن تفسه من ١١٧٠ مر ١١٨٠٠

١٦٠ انت قلس: جانبية صديق ص١٠٠ ا . . .

يط والجدان نوال السعاري س ٨٠. 4 البسير نفيته من ١٨١. ١٤ البسير نفسه من ١٨١.

ها. المصنور ناسبه من ١٠١. ١٦. التصنير نفسه من ١٢٢. ١٢٢.

وللمؤلفة مجموعتان تصبصيتان بعثوان طلحزن بقأيا فرحه وعرجشت

■ مكانة الرواية العربية في الغرب تعتمد على التسويق بالدرجة الاولى ولا علاقة بين جودة الرواية ورواجها

حوار: هدى قهمى

القاهرة - خاص به «الرأي من وكانة الشرق الاوسط، يعد الدكتور روجر الن ألمستشرق الاميركي من ابرزالمهتمين بالادب العربي وبالرواية بصقة خاصة، وقد قام بترجمة العديد من الاعمال الاسبية خاصة للروائي نجيب محفّوظ. وفي لقاء معه في القاهرة .. كان هذا الحوار.

في حديث مع المستشرق والمترجم روجر آلن

بداية نود أن نعرف نبذة من حياتك والترجمة التي قمت باعدادها في مجال الرواية العربية خاصة لنجيب محفوظ؟ " لقد تخرجت من جامعة اكسفورد وحصلت على الدكتوراه عن المؤلف المصري المشهور محمد

المرياحي وكتابه الشهيد وأحانيث عيسى بن هشامه وللمنافقة المرياحي وكتابه الشهيد وأحانيث عيسى بن هشامه ويامانسية لقد طلب مني د. جابر عصفور أن أعد طبعة جديدة لهذا الاثر الهام بالعربية.
ويدأت حياتي العملية في جامعة بنسلفانيا في فيلالفها وبيات كتلك تدريس اللغة العربية والادب فيلالفها وبيات كتلك تدريس اللغة العربية والادب أحديدة العربية والادب العربية والادرادة عندادة العربية والادرادة عندادة العربية والادرادة عندادة العربية والادرادة عندادة العربية والادرادة المنافقة الادرادة المنافقة العربية والادرادة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة العربية والادرادة المنافقة المن العربي كما بدأت في هذه الفترة الاهتمام بكتابات الاسب تُجيب محفوظ، وقد التقيت به للمرة الأولى علم ١٩٧٠ واتفقنا على أن أقوم بترجمة مجموعة من قصصه القصيرة آلي الانجليزية للمرة الاولى وقد نشرت عام ۱۹۷۳ بعنوان Gods World وهذه

نشرت عام ١٠٠١ بمصور سه ١٠٠٠ و المجموعة منكورة في اعلان نوبل. عقب نلك حدث أتصال بيننا واخبرني انه يقوم بكتاب قصص قصيرة عن شخصيات مصرية ما أطلق عليها «المرايا» وقد ترجمتها الى الانجليزية، ثم طلب مني بعد ذلك في تهاية السبطينات ان أترجم رواية الكرنك ولكنها لم تتشر لان مادتها مثيرة وسياسية وتعكس الاوضاع السياسية في مصر فترة السيعينات

هل قمت بالترجمة لادباء عرب اخرين؟ نعم قمت بترجمة روايتين لجبرا ابراهيم جبرا، كذلك ترجمت رواية عنهايات العبدالرحمن منيف، وقمت ايضا بترجمة مجموعة قصص للنكتور يوسف الريس، كما ترجمت عدة مسرحيات لمؤلفين اخرين.

جذورالرواية العربية

يرى بعض النقاد أن الرواية العربية مدأت بِالمقامات قما رأيك في ذلك؟ ومتى كانت البداية الحقيقية للرواية العربية؟

قراءة بعيون غربية كيف تطورت مكانة الرواية العربية في

حصول نجيب محفوظ على جائزة نويل؟ كان حصول محفوظ على جائزة نوبل مناس هامة بدون شك للرواية العربية وقد دفيعتها الى دائرة صلحه بدون مستورية والاستهادة القريد والاستهادة القريدين ضرء الافتصام العالمي، فمطيع المتأليين القريدين ركزوا اهتمامهم في الثلاثية على ما يمكن تسميته ببعد اللمجتمع القاهري في ما بين الحريدين العالميتين واسبحت قراءتهم لمثلاثينة كما لو كانت روايات والالاخرة ما الفراد القاهدة على التعالمية على المناسبة على التعالمية على التعا والثلاثية، الف ليلة وليلة المعاصرة، كانت هناك شعبية كبيرة جدا أنجيب محقوظ ولكن وبعد زيارتي تكثير من المكتبات الإميركية وجيت أن هذِه الشعبية قد نَهيِّن وهي ليست مسؤولية الرواية العربية اوالكاتب. ولكن الامر متعلق بالنشر في الولايات المتحدة . فهناك سيطرة كاملة أساسة مكتبات كبرى في اميركا في جميع الولايات مثل «بارنزونوبل» و «بورترز» هذه المكتبات لها السيطرة في اختيار الكتب بسبب سيطرتها على كل مراحل السوَّق. وأقد زرت هنه المكتبات فوجنت مجلدات هالثلاثيةه لنجيب محفوظ وبعض الروأيأت الاخرى لكتاب اخرين مثل «مدن الملح» لعبد الرحمن منيف، والزيني بركات،

والتسويق عوامل مؤثرة وانا اعتقد أن التسويق هو أهم عنصر حالياً . لأنه من الممكن لاي آنسان ترجمة نص عربي ويمكن اقتاع لي ناشر في القاهر بأن ينشر رولية مترجمة ولكن هذه بداية لعملية طرية . فكيف يمكن لقارىء اميركي ان يحصل عليها اريقر أها؟ .. لأبد مِّنَ ٱلْسَوِيقِ. مَل تَغْيِرات مَكَانَة الرواية في الغَرب بعد

البداية الى تطور الرواية العربية في الثلاثينات.

سرب. الترجمة لها دور هام جدا في تطور مكانة الرواية العربية ولكنه ليس الدور الوحيد فالنشر والتسريق هو من اهم اسباب ووضع مكانة للرواية العربية وتطور شعبيتها ،، الترجمة والنشر

سؤال صحب جدا، وانا اهتم بهذا الموضوع لاتني اعتبر نفسي متخصصا في الرواية، وفي العلاقات بين ما يمكن أن نسميه الان بالتراث الروائي العلي منذ بداية هذا القرن وبين هذا التراث والتراث يكي السردي أي الحكاية العربية، وكثيرمن النقاديقولون أنه ليس مناك علاقة بين الرواية يس مناك علاقة بين الرواية المعاصرة والتراث الحكاثي عند العرب، وبالطبع كان للتراث الروائي الاوروبي تأثير مباشر وملحوظ في تطوير الرواية في المجتمعات العربية على اختلاف الازمة. هل يمكن القول إن الرواية المديثة بدأت بمحمد حسين هيكل في اوائل هذا القرن؟

> في تطور الرواية العربية ولكنها ليست البداية ، وفي رأيي ليس هناك قائدة من اي بحث عن بداية اي جنس ادبي، فهو عبارة عن ظاهرة عضوية تنبثق وتتطور من اجناس اخرى وهناك جمع لبعض العناصر في صيغة جنس من الادب.. مناك مثلا روايات جورجي ريدان التاريخية .. هناك عدة روايات لسعيد البستاني في لبنان، وهناك رواية محمود مله حقي عن منشواي في ١٩٠٦ وهناك المقامة المعاصرة الجبيدة «حبيث عيسى أين هشامه للمويلحي الذي يصف المجتمع المصري وصفاً بقيقا ويسخرية ملحوظة ، وهو بالفعل يصف المجتمع المصري بوجه ادق بكثير من رواية وزينبه التي هي رواية عاطفية جدا بها الكثيرمن المواقف ألرومانسية عن اوساط الارياف

في رأيي لا، أنا اعتبر رواية هيكل «ريب، مرحلة

والمقول والفلاحين. وبالطبع رواية دريتب، مرحلة مهمة في عملية تطوير الرواية العربية ولكن اعتقد ان مكانتها مؤتته لان من الواجب ان نأخذ في الاعتبار ان الرواية بعد ورينب عني مثل اعمال ابراهيم الكاتب في الثلاثينات اي بعد ١٥ سنة من نشر وزينبه عام ١٩١٣ .. تجاوزت

مكتبات الـولايات المتحدة لجمال الفيطاني وحكاية زهرة لحنان الشيخ وعدة نصوص مترجمة لخليل جبران.. ولاسباب متعلقة بشحبية الدراسات النسائية داخل الجامعات هناك الذي تديره الشاعرة والناقدة الغلسطينية سلمي يستبد كثير من النصوص لنوال السعداري، هذه هي الرواية العربية على رفوف اكبر المكتبات في الولايات

■ نماذج قليلة للرواية العربية في اكبر

المتحدة، واعتقد أن المشكة هي التسويل. وليست هناك علاقة بين جودة الرواية العربية وبين وجودها ونشرها وتسويقها في الغرب. فالشعية ليس لها علاقة بجودة الرواية ولكن بشعبية المرضوع والعثل الواضح في هذا الميدان امدن المذيء لعبدالرحمن منيف، موضوعها هو اكتشاف الفطية المعلكة العربية السعودية وتطور المجتمع النفط في المعلكة العربية السعودية وتطور المجتمع السعودي، وطبعا كان لهذا الموضوع شعبية واسعة سنَّة أوسئتينُ فَقد الشَّعبيةُ تُماماً.

وهي رئي أن المشكلة ليست في محاولة الخال الرواية العربية في نظام سلاسل المكتبات الاميركية ولَكُنَّ فِي أَنْخَالُ النَّصُوصِ الْعَرِينِةِ دَاخُلُ كُنَّبُ النصوص الانبية المجمعة المستخدمة في المدارس. هذه هي بدأية المشروع، ففي هذه الكتب هناك بعض النصوص من الشرق الاوسط مثل سورة من القرآن الكريم وحكاية من الف ليلة وليلة، وقصيدة لبعض شعراء القرس او لحافظ ابراهيم. ولكن اذا كان بالإمكان أن ندخل في هذه الكتب بعض النصوص العربية الكلاسيكية لامكن تطوير اهتمام الشباب في الغرب بالمنطقة العربية بجانب المناطق الأخرى. فهنأك أمثلة للادب الياباني والصيني والأوروبي وحتى الاقريقي وهي كلها معروفة عند الشباب الاميركيوالاوروبي الماكيف نفير الوضع حتى يعرف الشباب الاميركي والاوروبي اسم توفيق الحكيم او

ابن خدون اوالمعري. الطريق هو هذه الكتب ذات النصوص الانبية المجمعة. هنآك أيضا مشروع لزيادة عدد قراء الرواية العربية على المستوى العالمي ويتضمن عزم جيل جديد من المتصصين في الانب العربي في الغرب عنى النفرة للترجمة. لتنظيم عملية الترجمة المستمرة واكبرها «بروتا»

الجيرسي. هناك ايضا مبادرة جنينة تسمى «ذاكرة المتوسطة تخطّط لترجمة المؤلفات العربية الى خمسَ لغات اوروبية من خلال التعاون بين المترجمين لماذا ترفض تلقيب نجيب محفوظ بديكثر او بلزاك القامرة؟

بورك مستود. لان محلوط روائي مصري وللرواية المصرية مقاييس محلية غير الغربية وعندما فان بجائزة نوبل حاول النقاد الغربيون أن يجدوا مقاييس غير عربية لتقييم مؤلفات نجيب محفوظ، والمفروض أن يقيم على اساس شرقي وليس على اساس ادباء الغرب من من الممكن ان يتطور جنس الرواية في ثقافات اخري او أن تطور مقاييس محلية على اساس تراك

هذه المنطقة، بمعنى أن هنأك تراثا عربيا اقدم بكثير

من التراث الاوروبي، وهناك مقلييس معينة كتب عنها

كثير من النقاد المرموقين مثل عبدالقاس الجرجان

وهو من اكبر نقاد العالم فقد كتب عن «دلائل الاعجاز واسرار البلاغة عني القرن الثاني عشر الميلادي. ضّد السيطرة الغرب يقول دائما انه يملك ناصية الرواية

وإن الطريق الى الرواج هو بالاحتذاء به فما هُذه سيطرة ثقافية غير مقبولة، فالرواية ليست مده معلون المربيا فقد، بل هي جنس ادبي عالمي، هي ظاهرة متعددة الثقافات، واي محاولة في احتكار السيطرة على انماطها التطورية هي عملية غيرمفيدة

تماما بل لا معقولة. هنأك كتاب عرب قسموا اغسافات مهمة جدا لتطور الرواية على المستوى العالمي والرواية المكتربة باللُّغةُ العربيةُ وصلت الآن الي مرحلة من النظور يدكن فيها الاشتراك في هذه العملية لكن عملية نقل الثروة المتنوعة للرواية العربية المعاصرة الى السرق



العالمي مازالت في مراحلها البدائية. ماذا عن استقبال القراء في الفرب لمؤلفات ادوار الخراطَّ؟ الصور في الكثابة ويكتب بأسلوب خاس، وتكتب شعبية معلية، وقد ترجبت له سُنات اسكنترية والترابيها وعقران والاثنان عن عياة الاسكتنبرية وحيأة أدوار بالطبع وقد لاقت النصومس المشرم شعبية مؤقتة وليست دائمة لنفس الأصباب السابقة

لكونها غربية ومختلفة. قلت: من هم الادباء العرب الشياب الثين يعكنهم ان يتركوا بصعات واضحة على الرواية

هناك كثيرون في كل البلاد العربية مثل داحلام متغنمي من الجزائر وهي اول روائية جزائرية تكتب بالعربية رقد حصات منى النكتورادمن السوربون هناك ايضا هدى بركات وهناك رشيد ابو جدره من الجزائر وكثيرون من مصر مثل بوسف الْقَعَيْدِ وَعَسَنِمَ اللَّهُ آبِرَاهِيمَ .. وَهَنَاكُ مَؤْسُى الْرِوَازُ مِنْ الارس، وحسن داوود ورشيد شميف من لبنان انهم

أ. ف عبد الرحمن ياغي

يَظْلُ تَأْثِيرِ (توفيق قباني) في ابنه نزار لا

(استطيع أن اغمض عيني، واستعيد، بعد ثلاثين سنة، مجلس ابي في صحن الدار، وامامه فنجان قهوته، ومنقله، وعلبة تبغه، وجريسته، وعلى صفحات الجريدة تتساقط كل خمس دقائق زُهْرَةُ بِالسَّمِينُ بِيضَّاء، كأنها رسالة حب قادمة من ي دخّل نزار مدرسته الاولى (الكلية العلمية

الوطنية) في السّابعة منّ عمرُه، وتَحْرج في الثامنة عشرة يحمل شهادة البكالوريا الاولى

(القسم الأدبي) ومنها انتقل الي مدرسة (التجهيز) وحصل على شهادة البكالوريا الثانية (التجهيز) وحصل على شهادة البكالوريا الثانية (قسم الفاسفة). وكانت الفرنسي إعطانا بطاقة بدخول (هذا التأسيس الفرنسي إعطانا بطاقة بدخول المروبي، واتاح لنا أن نجلس في مقاصورة من مقاصورة الكوميدي فرانسيزي قبل أن نرى باريس). ولم يقبل نزار انذاك اعتراض من يريط بين المستعسر واغته. فهو يرى إن اللغة (افراز حضاري) ليس لها انتماءات سياسية، ولا مطامع بوليسية: أن (رينوار) غير مسؤول عن جماقات تأبليون، كما أن عيون الجنرال غوري

ر المعلمة المدونية المواقع المراقع ال

Sales and the sales

Salah Salah Salah

والقنار يعولهاي

file parties from

diamet kinesii.

المراجعة الماريخ في

Electronic supplier

The second

العاد المداحان وطاعاتها

323 June 18

والمراجعة العريق

سد و الأوشي فالوسط

والما والمالية المناولان

والوراء حارونها وتستمون

أدبيه ومعاسيه مرياني

الهاء العامل مرأتني

حال فسند او إثنا

ب مسد المتنافرية

العدماج الدي تهمأني

والمرافع أحسون المتوثي

والعامر والعالب للطأولي

استسواء سرافيتيري

ستبع الإسبوع الطبل

والمهر يستي الرطقة القصأ

ادر ۱۲۰ إسبير التي أن من من داد الشالة. عال

يدري الإسباركل

رسندو به ملعن لله السلوب ملعن السكننا - كه مستعان السكننا - عن صياة الاسكناء - عن صياة الاسكناء

التن النصوص العلاج التن النصوص العلاج مصر الإسباب العلا

العرب النبيان الم وافسمت على المايا

الدر المعربية المؤاتك المؤاتك

فأتع سورية، هي غير (عيون الزا) لارغون. ويذكر نزار بقخر وتقدير كم كان محظوظا ان يكون من بين التلاميذ الذين تعهدهم المعلم (خليل مربم بك) المفرط في حساسيته الشعرية. وكذلك يبين نزار لخليل مرتم بمخرونه الشعري الراقي ٱلذُّى تركُّه ملى طبقات مقلَّه الباطن [أن خَليلَّ مردم كان له الغضل العظيم في زرع وردة الشعر تحت جلدي، وفي تهيئة الخمائر التي كونت

خلاياي وانسجتي الشعرية]. ومن بين التأثيرات الأولى قراءاته اللبنانية ، الأربعينات، تعين تعلّم الخروج من البر الشُّعري الذي لا يتحرك، الى البحر الكبير بكل أحتمالاته ومجاهيله، على حد قوله، كل ذلك من مفكرة أمين نخلة الريفية، وبساتين بشارة الخوري، والياس ابي شبكة، وصلاح لبكي، وسُميد مقل، ويوسف فصوب، وقولكلوريات ميشال طراد، وخُرْقيات الياس خليل رُحْريا.

وكما تعلم نزار اللغة القرنسية، تعلم كثلك اللغة الانكليزية في موطنها، اثناء عمله في سفارة سررية في لندن (١٩٥٧-١٩٥٥). وانتقع كثيرا كما يقول من هذه أللغة [الاقتصنائية التي لا تعرف التهور والاسراف إ وينكر أن تأثيرات النغة الانكليزية تظهر على مجموعته (قصائد) وما مسريعدها من مجموعات مثل (حيييي) و (الرسم بالكلمات) من حيث منطق اللقة وطريقة التعامل معما، وذلك [بالاستفناء عن كل القماش اللغوي المهنور الذي يشوه جسد القصيدة العربية ويجعلها مترهلة يشدم الوف المفردات والتراكيب التي لا قيمة غذائية فيها]. من أجل نلك استعمل لغة المنزاما والجوار المسرحي في قصيبة مثل (حيلي) حيث لا يسمع للغة أن تأخذ حجمًا اكبر من حجمُها الطبيعي، ولا يسمع لها ان تتميد تمنيا السريا على حساب الفكرة، كما يقول. وظل هذا المنطق اللفوي يتأبع تزارا حتن ايأما الاخيرة؛ لا سيما قمنائده الصريرانية مثل (موامش على نفتر التكسة) و(المفائلون والاستجواب) [التي تخلي فيها عن بيكورات

استأثرت تصص رشاد ابو شاور، منذ

بعمران ۱۹۷۶

البداية، باهتمامات الباهثين، والنقاد، ،

والدارسين، ويكفي ان تذكر منهم بدر الدين

سبامي أليوسف ١٩٧٧ وسميان سواح ١٩٧٧

ومؤيدً البّحش ١٩٨٠ ومنصن الّحيّاط ١٩٨٠

ومحمد بن رحي ۱۹۸۹ وحسن جميد [•] ۱۹۹ وصلاح عبدالله [•] ۱۹۹ وعيدالرحمن مجيد

الربيعي ١٩٩٠ ومحمود الريماوي ١٩٩٠

ومبيري حافظ ١٩٩٠ وجيرا أيراهيم جيرا

۱۹۹۲ ، وشمس الدین موسنی ۱۹۹۰ وزیاد ابو لین. ۱۹۹۵ ونژیه این تضال ۱۹۹۰ وغیرهم معن لا

يسمع هذا المجال بتعداد اسمائهم وتكر

براساتهم، ومقالاتهم. ولا يستغرين القارىء مثل هذا الإهتما.

يقصضه القصيرة، أو رواياته أو كتاباته الأدبية

فَالْكَاتِبُ الَّذِي وَلَدْ فَي (تَكْرِينُ) مِن أعمالُ مَعَافِظَةَ الْخَلْيِلُ سِنْةَ ١٩٤٢ كُرُسُ جِهُونَهُ لَلْصُلْءُ

والنضال الفلسطيني منذ العام ١٩٦٨ وتنقل

بسبث ثلك من مخيم عين السلطان الى تعشق،

فَيِيْرُون، وتونس قبل أن ينتهي به المقام في. عبان، ولم يؤثر حرمانه من الاستقرار، في مكان

معين على تجربته الإبداعية، قحافظ طوال

السُنُوات الممتدة من العام ١٩٦٨ حتى ألعام

الحالي ١٩٩٨ على جنوة نشاطه الإبداعي، وشعلة

عطائة الأدبي. فتشر عام "١٩٧ اولي مجموعاته

القصصية وتنكرى الأيام الماضية، بعد أن كان

نشر معظم قصصها في مجلة والأداب البين تية

يُّم تُوالُتُ أعماله، قصيرت روايته الأولى دايام

الحب والموت، ١٩٧٢ ومجموعة دبيت اختصر تو

سقف قرميدي، ١٩٧٤، ورواية «البكاء على صدر

الحبيب، ١٩٧٤ ومجموعة «الأشجار لا تنمو على

النفأترة ١٩٧٧ وهمهر البراري، ١٩٧٧ ورواية

والعشاق، ١٩٧٧ ومجموعة ببيترا من اجل تكرى

مريم، ١٩٨١ ورواية «الرب لم يسترح في اليوم

السايعة ١٩٨٦، ومجموعة قميص عن الانتقاضة محكايات الناس والحجارة» (١٩٨٩ ثم الضحك في

آخر الليل ١٩٩٠ فرواية شبابيك رينب ١٩٩٥

وصدر له كتاب يضم شهاداته الذاتية عما حدث

ني بيروت ۱۹۸۲ يعنوان هاه يا بيروت، ۱۹۸۲

وكتب اعمالا مسرحية صبرت منها: «الغريب

والسلطان، ١٩٨٤ وقَصِصباً قصيرة للأطفال

صدرت مشها: دارش العسله ۱۹۸۰ و دعط

الياسمين، ١٩٧٩ و «احلام والحصان الأبيض» ١٩٨٠، اما اعماله القصصية القصيرة فقد

صدرت في كتاب جامع بيروت ١٩٨٧ الا أن هذه الطبعة لم يتح لها التوزيع بسبب الإجتياح

الإسرائيلي، فأعانت الهيئة الترنية العامة الكتاب عيامة الأعمال الكاملة بفد تأخير استمر نش خمسة عشير عاما، ويأتي صبور الأعمال القصضية لرشاد. ابي شاور في سلسلة الأعمال

الكاملة لكتاب القصة البارزين إشارة دالة على

الأخرى التي توجه فيها للأطفال.

د. ایراهیم خلیل

الناس واضحة كتهار افريقي، وعارية كالحقيقة. لقد اعتبر القراء (هوامش على دفتر النكسة) ولما كان نزار مسكونا بهاجس الحرية، فقد انحرافا عن لغة نزار الشعرية التي كتب فيها -قبل ثلاثين عاما - اعماله الاولى: (طفولة نهد) رأى أن (لندن) مَنْحته الطَّمأنينة الفكرية، وأعطته أول بروس الحرية، وفي منرسة الحرية هذه، كتب تزار اقضل اعماله الشعرية، وأكثرها ارتباطا و(انت لي) و(ساميا). ان التحول من لغة (طفولة نهد) الى لغة (موامش على مقتر النكسة) كان. بالإنسان، كما يقول، وهو كتاب (قصائد). تحولا حتميا تفرضه فيزيولوجية اللغة نفسها اما تأثير اسبانيا فقد ارتسم بوضوح . على ونموها الكيميائي والعضوي، على حد تعبيره، كانت المرحلة قبل (هوامش) مسرفة في تألقها

حد قوله ، في محموعتيه ، الشَّعرية (الرسم بالكلمات) ١٩٦٦ ، والتثرية (منكرات اندلسية). ويقول نزار ان حصاده الشعري في الصين كان قليلا، وقد واجه الحرن للمرة الأولى في الصين بايقاعاته الرمانية التي تسمع بوضوح في قصينتيه: (نهر الأحزان)، و (ثلاث بطاقات من آسيا). ومن الآثار التي انتجتها الصين، وكان لها للمحها الشرقية المحاصرة بأسوار التاريخ،

کتابه (پومیات امراهٔ لا مبالیهٔ). وکان نزارا برید ان یقول آن کل عمل اسبی او شعري انجزه كان يحمل ملامح البلد التي ساقر اليها. (إن اصطدامي بالعالم، وبالمدن، واللغات، والثقافات، جعل ذاكرتي كذاكرة آلة التصوير، لا والمستفرق المستفرة المستفري المستفري المستفري المستفري المستفري المستفري المستفري المستفرية والمدة: مي دولة الإنسان).

وطل نزار يحتفظ في ناكرته بثروة لأوراقه وقيثارته من لبنان.. من بيروت الى جونيه الى طرابلس الى صيدا الى زحلة الى بعلبك الى النطبة الى بحمدون الى برمانا الى زغرتا الى المرتا الى المرتا الى المرتا الى المرتا الى المرتا المرتاب بالمناسل، ولكن بيروت ويعدآد والشرطوم تتنفس الشعر، وتلبسه وتتكمل به!). أما لغة الشعر لدى نزار فقد قال قيها استاذ

ققه اللغة العربية بجامعة دمشق: على سقطت ورقة من نزار قباني في الاوتوبيس، وعليها كتابة غير موقعة منه، لحملها اول راكب يلتقطها الى منزلة ويقول نزار في شأن لفته الشعرية: هكل ما فعلته انتي اقنعت الشعر ان يتخلى عن ارستقراطيته ويلبِّس القمصان المنيفية المشجرة، ويتزل الى الشارع ليلعب مع اولاد الحارة، ويضحك معهم، وييكي معهم. ويكلمة واحدة، رابعت الكلفة بيني وبين لفة (لسان العرب) و (محيط المحيط) واقتعتها أن تجلس منع النّاس في المقاهي، والسدائق السعامة، وتتصيادق منع الأطفال، والتلاميد، والصال، والقلاحين، وتقرّأ الصحف اليومية، حتى لا تنسى الكلام».

أن قصائد نزار الأولى، زرع بدورها في ارض لبنان، كان نزار يخطط لقصائد قبل ان يكتمل تشكيلها .. وفي التغطيط الأولي لقصائده، كان يشطب بعض الألفاظ، ويقير في ترتيب الأبيات، ويضيف ويحنف.. حَتَى يَتُم لَهُ مَا اراد من أخراج قصيبته، وفي سيرته نرى تغطيطه الأولى بخط بده لقصيدة (بيروت والحب والمطر)، كما نرى كذلك بضّط يله تخطيباته الأولى لقَصيدة (الالتصاق). كانت القَصيدة تَأْتيه ـ أولُّ ما تأتي ، بشكل جملة غير مكتملة ، وغير مفسرة (تضرب كالبرق ، وتختفي كالبرق ، ثم ينتظر لسماح البرق من جديد.: (تجيئني القصيدة بشكل مباغت، احيانا تدخل علي وانا في المقهى، وأحيانا تركب معي الأوتربيس.. طبعا، انا افكر فيها.. هناك قصائد ـ كقصينتي (حيلي) ـ ظلات

الحادية عشره). كان نزار يرى ان القصيدة هي الحالية عشره). كان نزار يرى ال الفصيدة هي التي التقديدة هي التي التقديدة هي التي التقديدة هي التي تكتب الشاعر، على حد تعبيره، ومن هنا فاقصيدة لا تنتجي مائة بالمائة الى زمن كتابتها فاقصيدة لا تنتجي الى زمان مركب يمد جنوره طرلا وعرضا في اعماق الأرض.
ويظل نزار بفسر الظروف الموضوعية التي

كتب فيها قصائده: (الحب والبترول)، و (حبلي)، و (اوعية الصديد)، و (الى اجيرة)، و (رسالة الى رجل ما)، و (صوت من الحريم) و (رسالة من سيدة حاقدة)، و (البغي).

ومع أن نزأرا لا يعترف بأن الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ يشكل حدا فاصلا لمراحل شعره، الا انتا برى انه كان كنك؛ ومع هذا نراه يقول: (بالنسبة لشعري لا يرجد قبل ولا يوجد عد.. لا يوجد امام ولا يوجد وراء.. وإنما يوجد الشعر نقسه، الشعر المنفعل بالعصر وبالأرض وبالإنسان)، ثم انه يرفض القول بأن (الهوامش) مي وثيقة التكفير عن نتويه القديمة، واتها هي صوت التوية: «اذاكان المقصود من التوية هو انكار شعر الحب الذي كتبته قبل ٥ حزيران ١٩٦٧ أ، فإنني اعتذر عن تقديم اية تنازلات في هذا الموضوع اله ثم مضى يقول: (انني اكتب عن المراة، وعن القضية العربية، بحبر واحد.. وأقاتل من آجل تحرير المرأة من رسوبات العصر الجاهلي، كمَّا أقاتلُ مِنْ أَجَّلُ تُحْرِير الأرض من حوافر الخيول الإسرائيلية.. والذين الْمُلَهُم صوتي الْحزيراني وفاجأُهُم هم النين يتظرون الى الأعمال الأدبية بمنطق العطارين، ون ان يعرفوا ان الشاعر بمجرد ان يحمل صفة

رمع هذا كله فقد كان في قصيدته (هوامش على دفتر النكسة) اول من غسل نفسه بنفسه، على حد قوله، وأول من سكب الزيت الحارق على جلده، وجلد قصائده. ثم يتصدى نزار في سيرته هذه الى كثير من الأسئلة الاستفزازية:

الشاعر، يصبح كالبحر والسماوات غير قابل

المستند المستروب. . متى سيستمر في عملية الجلد الطنية التي بدأها بـ (هوامش على نفتر النكسة)؟، وأكدها في (الممثلُون)، و(الاستجواب)، و (الخطاب)، و الوصية)، و (حوار مع اعرابي اضاع فرسه)، و بانتظار غودو)، اليس هناك اسلوب آخر لتأريخ حزيران؟؟!

ويجيب تزارعن منه الأسئلة اجابات مطولة.. خلاصتها انه اودع قصيبته هذه خلاصة المه وتمزقه، وكشف فيها عن مناطق الوجع في حسد امته العربية، لاقتناعة أن ما انتهت اليه الأمة لا يعالج بالتواري والهروب، وإنما بالمواجهة الكاملة لُلعيوب والسيئات.. وصرحته فيها جاءت بحجم الطعنة. لأن العالم العربي ما زال منذ َصَرْيِرَانَ ١٩٦٧ يَتَفَرَجَ عَلَى النِّمَسِلَسَلَاتَ التِلْفُرْيُونِية، ويتعاطى هبوب النوم ونشرات الأخيار المزورة، ومورفين ما يطلبه المستمعون، هذا من العالم الذي كتب عنه. أنه عالم مصاب بالشلل النصفي وقدان الذاكرة. وحين اشتد التصريض على القصيدة

وشاعرهاً، واستعديت السلطات عليهما في مصر، وطالب بعض المنافقين وزارة الإعلام بصرق

كل قصيدة يمضي باحثاءن مدار آخر، كي لا يضطر للدوران حول نفسه.. هذا المدار ظل يبلاحقه بعدان اصدر مجموعته (الرس بالكلمات) عام ١٩٦٦. ثم انه يعترف بأنَّ صورةً الحب كما رسمها للتأس في «طفولة تهد» و محبيبتي، و دانت لي، قد تهز فزت، وغامت الوانها، وأصبحت غير قادرة على استيعاب الصورة العصرية المتطورة للحب، ومن هنا كانت

من قبل، مزقت عشرات المسودات، ورميت عشرات التصاميم، وكانت قصيدة تتألف من مقطعين تأخذ مني شهرين من العمل، ومن خلال عملية الشطب وآلتمزيق عرفت وجعا جنيدا لم اعرقه في كل تاريخي الشعري، أنه وجع الايجان. ومع تكرار التجربة وتكرار القراءات من وكتأب الحب، في كل امسية شعرية اقدمها، وينتيجة تصميمي هلى تغيير صورة الطرب القنيمة بصورة اخرى اكثر واكثر معاصرة بدأ الجمهور يستريح وينسجم ويستعمل داننا جنيدة؛ لسماح الشعر. ة علم منقتيا «ب قالس قالم عباتك داج مث

اخرى نحو التحرر والحرية، لقد اسقط نزار في ترابّ منةِ البكوكب، ومسورة لنهنذا المصسر

قامت القيامة عليه، بعث برسالة ألى عبدالناصر وصارحه بكل ما في القصيدة: (.. لم يكن بوسعي ان اقف امام جسد امتي المريض، اعالجة بالأسعية والحجابات والضراعات..)؛ فعا كان من عبدالناصر الا أن الغي كل التدابير التي قد تكون اتخنت خطأ بحق الشاعر ومؤلفاته أوالسماح بتداول القصيدة، وتكريم الشاعر، فلم يجدُّ

محاولته الاولى بعد ذلك، وتجريته في كتابه الحب، انتقالة كبيرة في امر الكتابة الشعرية بشكل جديد، ليلبسها ثوبا عصريا مريحا عمليا بلا زوائد بلاغية متهدلة:

هكتاب الحب، اتعبني واستهلكني، لقد اشتظت طيه كما لم اشتقل على أي كتاب مندر لي

عبدالناصر اي وجه من وجوه الاعتراض عليها لأنها نقد ذاتي صريح، كما قراها. ان نزارا ظل يتجد ويتطور بشعره. انه بعد

كتابه هذا، المكتوب على شكل رسائل، كلّ الاشكال الخارجية للشعر، واختفت التفعيلات والقوافي هوكل البراويز والنيكورات الكوفية التي ترهن المين كجنران قاعة شرقية.. ومن خلال تعاملي مع الكلمات وتأملي للامكاثيات المرسيقية غير الحدودة المخبوءة تحت جلد المفردات ولالوف الايقاعات المحتملة التي يمكن ان يفجرها الكاتب من تربة اللغة وطبقاتها السقلية، تكشف لي ان الخط الصارم الذي تعربنا ان ترسمه بين الشَّعر والنثر هو خطُّ وهمي، وان وقصيدة النشري التي تبرأنا منها ذات يوم، واسقطنا حقوقها المدنيّة.. قد استردت شرعيتها، واصبحت عضوا اساسيا في نادي الشعر.. ان قصيدة النثر هي ثمرة من ثمار الحرية ونتيجة من نتائج الثورت الثقافية والسياسية التي تحرث

لَقَدْ كَنْتَ اشْعَرَ وَانَا اكْتَبِ ١٠٠ رَسَالَةُ حَبِ شعور حصان يركض في برية لا يحنها شيء، وللمرة الاولى في حياتي اختت اجازة من الاصول الشعرية ومن انظمة السير الخليلية



تفتح الإبواب على مصراعيها للداخلين والخارجين، ويخشى ان تجعل من الشعر مسرحا العبث والفوضى، الا أن نزارا يطن أنه لا يخاف على الشعر من الحرية، ومن تجاوز حدوده التاريخية المرسومة، ان خوفه الحقيقي على الشعر هو الخوف من العبوبية.

ومضى نزار بعد ذلك يجرب في مجموعته «اشعار خارجة على القانون» ١٩٧٧، كتابة ما يسميه وبالقصيدة الانسيابية، التي تأخذ اشكالا مائية، وتتسع دوائرها الإيقاعية كما تتسع نواش الصوت في قاعة لا جدران لها، كما يقول. هذا الشكل الإنسيابي لا يربط الشاعر بنظام السلم الموسيقي للأبحر الخليلية، ولا يكبله بقواعد المروض ألعربي، وانما يعطيه مفتاح النغم الرئيسي، ويتركُّ له حرية التنويع والتوزيع والابتكار، حسب ما تملي عليه حريته، وقد اجرى هُذِهِ النَّجِرِيةِ على قصائدُه: «تتويعات موسيقية عن امرأة متجردة»، و«قصيدة غير منتهية في تعريف الـعشــق»، و«بــيــروت والـــمــطيــر» ودالاستحالة، ودمصاولة لاغتيال امرأة، ووالالتصاق.

نزار كما نرى يقرأ بشهية، ريكتب بشهية، ويرى بشهية، وجليسه على النوام اللغة الابداعية بكل حلاها وجمالياتها، حتى ماساة العرب وعلم مراجعتهم لقضاياتها المصيرية يجرأة، يراها نزار يغينُ المستفرُ المبدع، ويراها بشهية المستتار للابداع.

وهٰذُه السيرة مليثة باقوال نزار في قضية الشحر وماهيته، وقديبدو للقارئ بعض المفارقات في اقواله، لأنه قالها في حالات متفرقة، وهي كالشعر نفسه يختلف باختلاف

أن نزارا لا ينكر وفرة ما كتبه في شعر الحب، ولا ينكر اهتمامه بهموم النساء، ولكَّنه لا يريد أن يعتقد الناس ان همومه النسائية هي كل همومه. ركما فَنْي «لُوركا» في شعّره لفتياته الجميلات، غنى نزار كذلك لفتياته ونسائه، ولا سيما المرحلة التي سبقت (٥) حزيران، وقد اغرت قمياك نزار بعلاوة ايقاعها اشهر المغنين والمغنيات، وظلوا يغنونها في مختلف بقاع

الارض العربية. وهكذا كأنت اطلالة نزار في قصل الربيع عام ١٩٢٣ كما كان غيابه في فصل آلربيع عام ١٩٩٨، لكن حشوره ظل مردهرًا في كل قمنول السنة.

التراث التاريخي، واختيار نماذج مضيئة فيه، واهادة كتابتها بطريقة جديدة تنكرنا بطريقة

الكاتب السوري زكريا ثامر في الاتكاء على

يستسلم، ويرفض الهزيمة، مثلما يرفض الخيآنة،

المحتلون ممثلين بالمغول. لذا يخاطب جنده -وهم فئة قليلة قياسا للمتخانلين والمتعاونين

المستسلمين - بقوله دليس انا من يستسلم وليس

انا من يسلم سلاهه، أن خوارزم تنتظركم،

والفكرة نفسها تتكرر في قصبته واغتيال ابي

الفارسي تريد أن تّنتهي من الامر بسرعة، وبون

«شوشرة» لكن أبا الطيب، وهو عائد من جرجان،

الى الكوفة، يتصدى للمتآمرين، ويمتشق سيفه

القاطع قهو - بعبارة واضحة- لم يهرب مع ان

جوادة قائر على مسابقة الريح. اي أنَّ الكَاتب أفاد

من النموذج التاريخي في تأكيد فكرة التحدي. ورفض الانعان ورفض الحياة نفسها اذا كان

اما في القصة «عكا والامبراطور» فقد عدل

عن فكرة ألنموذج الرمز الى المدينة، فعكا هي

التي تمثل الصمود، وترفض الانعان، ولهذا نجد

نابلُّيون يخاطب المدينة، في بداية القصة، قائلا:

ولم هذه الاسوار ايتها المدينة المجنونة؟ كل

الامبراطور» وعندما تستعصي عليه اسوارها، وتستفره مقاومة سكانها وقائتها يأمر باحراقها

«بالنيران سوف تظل تشتعل حتى تتحول الى

رماده، ويتغلب السكان على النيران، ويصدون

طلائع المهاجمين مراراء فيصيب اليأس الجنوذ

ويقترحون على الامبراطور أن يفتح مدنا اخرى

الامبراطور بهذا الرأي، ويبتعد عن اسوار المسنة

جانب القصتين الاوليين - فيما يعرف بأعادة

كتابة التاريخ. والكتابة – هنا – ليست غاية في

داتها، يقدر ما هي توظيف له، اي للتاريخ، وأعادةً صياغة، مع اضفاء الكلير من التأويل، والتفسير

الذي يجعل من الحكاية حكاية رمزية، تعبر عن

ه القصة - مثلماً فلاحظ - تندرج الى

«فَهِذُهُ المُدينة لا تستحق منا بقيقة وآحدة». ويس

طامعا في احتلال منن اخرى.

وار العالم لا تستطيع ان تصمد امام

الادلال ثمن ذلك.

مُقضلاً الموت على كل النياشين التي يعده بها

فَفِّي قصته والذي مات عند قمة الجبلء نجد

، يرمز بجلال الدين شاء للقائد الذي لا

النماذج التاريخية، واستخدام الاساطير،

الزيات، ألذي نشر نقد المعداوي للديوان وكان نقداً معجباً شيد الاعجاب. لكن الزيات – ارضاء كتبه، والإمتناع عن اذاعة قصائده المغناة من رشاد ابو شاور والقصة

القلسطينية من الداخل، وريما كان هذا من ايرز النواقع التي جعلت النقاد، والدراسين، يهتمون بأعماله القصمية، والروائية خاصة، يتتاولونها بالتقريظ حيناء وبالتقويم والنقد في احابين اخر. وفي هذا البحث لن تتناول ما كُتبه رشاد من قصص للأطفال، ولن تتناول كذلك رواياته الأريع، ولن نقف عند مسرحية والغريب والسلطان، أو شهانته الذاتية وآه. يا بريوت، ولا كتابه النثري متورة في عصر القرودة ١٩٨١ وأنما تتوقف عندًّ قصصه القصيرة، فنتتبع نتاجه القصصي من البداية " ١٩٧ الَّي اخر مجموعة قصصية ام اليداية المحدث في آخر الليله ١٩٩٠ و هدفنا من هذا التنبع لن بستكشف في نظرة تحليلة تحمد المنظورين: الدلاي والشكلي، ملامخ التطور التي تحيير عنها هذه القصص، وارتباطها الحميم، والمضوي، بهموم الشعب الفلسطيني، على وفق سيرورتها، واطرابها في متعطفها التاريخ

وجمالياتها، اما المرحلة الجديدة قلم تعد تشغل

نْفْسُها بِتِلْكُ الرِّخَارِفْ والتِّلْوِينِ والمكياج، كان

اصدقاء نزار اسفين لانه دخل في مرحلة ابداع

المندوم من السير من المنطق المنطق المنطق الم يكن المنطق المنطقة المنط

عمله الديلوماسي في معريد (١٩٦٢-١٩٦٦). وشعر بتعاطف شديد معها، منذ اللحظة الاولى،

لقن أحب اسبائيا وأحب لغتها، واغتنى كثير أ

بقراءة شعرائها الكبار امثال (ماتشانق)

و(خيمنز) و(البيرتي) و(بيكر) و(لوركا). ان اللغة الاسبانية في نظر نزار تشبه الراقصة

الاسبانية التي يحترق المسرح تحت ضربات قدميها. ولقد قام المستشرق الاسباني (بدرو

مارتينزمونتافث) بترجمة مختارات من شعر

مُزَارِ الِّي اللَّغَةَ الْأُسْبِأَنْيَةَ، وقد مبدرت تلك

المختارات عن المعهد الثقافي الاسباني العربي تحت عنوان (اشعار حب مربية):

وتورة مُعا .. لغة ماء ونار، وليس شعر (رفائيل

البرتي) و(غارثيا لوركا) والوحة (غيرنيكا)

منذ انضمام نزار الى السلك الدبلوماء

السوري في شهر آپ (اغسطس) ١٩٤٥، وهو

ينتقل في كل القارات، كان في الثانية والمشرين من عمره يوم عين ملحقا بالسفارة السورية في القاهرة. ويقي مأخوذا بلعبة السفر عشرين عاماً (١٩٤٥ - ١٩٤٦) يستنقل من الشاهرة، الى

استتميول، الى موتع كونغ، الى روما، الى لندن،

الى اسكوتلندا، الى موسكو، الى تايلند، الى

الصين، الى الرين، الى سان جرمان، الى

غرناطة، الى مولَّندا، الى سويسرا، الى نيس

ومونت كارلو، الى لبدان .. ومن هذا تمثلت في

شعره – على حد قوله – جنسيات العالم كله. وهو

كأنت القاهرة اول يعثة ببلوماس

اليها، قضى قيها ثلاث سنوات (١٩٤٥–١٩٤٨).

وكأنت بصبعات القاهرة والمنحة على مجموعته

الثانية (طغولة نهد) المطبوعة في القاهرة عام

١٩٤٨ . وُكانَتِ القَاهْرة في بَلكِ القَترة عاصمة

العواصم، فدخل نزار وسطّها الادبي والقتي من

اوسع ابوابه وتعرف على صفوة اعلامه: توقيق

المكيم، أبر أهيم عبد القادر المارتي، والموسيقار محمد عبد الغماب، والشاعر كامل الشناوي،

والشاعر ايراهيم ناجيء والشاعر احمد راسيء

والكاثب مصند حستين هيكل، والناقد اتور

المعداوي، وصناحب مجلة (الرسالة) احمد حسن

يدينُ لهذا الترجل بِثلاثة أرياعٌ شعره.

والنار في الفن الاسباني].

إليس في اللغة الاسبانية حياد، فهي لغة عشق

و سوي شهادة خطيرة على تعايش الماء

ثم أتيح لنزار أن يتطم اللغة الاسبانية خلال

احرى جبيدة.

التعتمية، وهو يحاول الإسراع تحقُّ الضَّفة الشرقية للنهر، قطى الرغم من انه لم يقدم العون لأحد من اهالي البلدة، وامتتع عن نقل الراغيين في البَّرُونِ ، مُّستَدُما سيَّارِتُه لَنَقَلَ اسْرِتُه وأولامه الا أن هذا الهنف لا يتفقق بسبب الغارة على السيَّارِة ، فقد تصولت الى كتلة فأحمة ، وابتعث خطاء عن الوصول الى الجسر، قام يماك

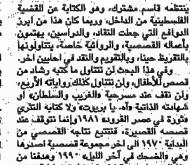
امرة بيدرج سو سو الراوي لا يحسنون الا الهرب، وفي قصة الحرى دارض النابالم، يلاقي سائق السيارة المرسيدس العمومي تهايته سائق السيارة المرسيدس العمومي تهايته

الإتفتاح على تجرية المقاومة التي انيثقت من . ظلمة النكية، ومن ليل الهزيمة الطويل.

الكانة الكبيرة التي يتخلها هذا للكاتب بين كتاب القيم في مغير جهاليا بعد اللجوء، اما علي التصد في الوطن العربي.

القصة في الوطن العربي،
وهذا العطاء الخصيي، المتنوع، الموصول، الأنا سيعتاج اليها ذات يوم.

يبما بتكية ١٩٤٨ وانتهاء بانتفاضة عام ١٩٨٧. وي رسان السامة المرابعة المرا تكرى الأيام الماضية ١٩٧٠: تحتل مجموعة رشاد الأول الثكرى الأياء الماضية، تصويرا لنعاذج غنية، وألبية، مستعدة من احران حريران ١٩٦٧، وما قيله، وشيئا من



قفى قصة دينادق عتيقة، يعود بنا الكانب الى مخيم «عقبة جبر» وشكوى الرجال فيه من عدم وجود السلاح الذي يمكنهم من المشاركة في وجود (استارة الذي يمحدهم من المساردة في الدفاع عن الومان، والتخلي عن دور المتقرج الذي لا فاعلية لديد. وفي انتاء الانتظار، ريثما تأتي سيارة عسكرية ببعض البنايق المتيقة،

المستخدمة الحرب العالمية الأولى، يصفي الرجال للمنياع، فيهالون لخبر يسمعونه عن تقدم في الجبهة، واسقاط حمس طائرات معادية، دون انِّ تكون لديهم اي فكرة عن مجريات القتال على الأرض، حتى أن بعضهم يقول: سمعت من يعض الجنودان القدس سقطت بأيدي الإسرائيليين وهذا يجري قيما يحاول بعضهم الآخر ان يتدبر امره لينزج تحو الضفة الشرقية، فهم في رأي

﴿ إِمَا قِصْنَةَ وَنَكُرى الايامِ الماضية، فيحاول فيها الكُاتِ المِنْ بِينَ لَمَطْتِينَ، أَحَدَاهُمَا عَنَّ النَّكِيَّةِ عَالَمُ المَّاتِيِّ الْمُنْ وقعتُ علم ١٩٤٨ وانت ألى سقوط القرية بعد أنَّ لَّتِي وَابِنِ عَلَي السَّهادة تَارِكَا رُوجِته (أَمْ عَلَي) التَّدِم في مَدْيم جَهاليا بعد اللجوء، أما علي ابنه. قَدْ أَشَدِّى مِثْلُما أَشْتَرَى أَبِوهِ مِنْ قَبِلُ بِنَدِقَيَّةٍ



المصفور الذي جمع رفاته غربي النهر. وفي قصة (الرجال) نجد تمانج مناضلة: ابو حابر الذي يقتفي اثر عمه الذي اعدمه الاتجليز قبل عام ١٩٤٨ و وابو عائده الذي ترك عمله في الكويت ليلتحق برجال المقاومة: لن التمسُّ لتنفسي مهريا بعد الآن، وإن أقنم لكم بعض البنائين لا يريح شميري، لقد صممت على الْعونة، للعمل معهم هناك» ورايق عرب» الذي يولد مع كل عملية يتقدما ضد المحتلين ولادة جبيدة وفّي قصته «أشياء فلسطينية» نقف على نموذُجين، نموذج من الجيل السابق الذي يفضلُ النزوح على الصمود خشية العار، وتمودج من الجيل الجنيد الذي يتخرط في مقاومة الاعداء، والتخطيط للإعمال الفدائية، ويمثله «ابو عرب» رمجموعة اخرى من الشيان، فتبصرهم احدى النساء وهم يتجهون بأسلحتهم صوب الضفة الغربية من النهر فلا تمثلك الا أنْ ترفع عقيرتها

بالزغاريد، وعندما تخبر الرجل العجور بما رأت يحاول أن يتبعهمه. وتتكرر هذه النماذج في قصة ونكريات حزيران، ومونة الغريب، ووالصوت والصدى فالقصص. باختصار . تعيد بنا الى الزمن اللاحق بنكسة حريران مباشرة، فيسلط الكاتب الضوء على ما حدث، وعلى تداعيات الاثر الذي تركته الهزيمة في النفوس، ورغبة الكثير من الأشخاص في محو آثار الهزيمة بالتعرب على حمل السلاح، و الاشتراك في عمليات فدائية غد الاحتلال. وهو يختار هذه النمائج بدقة، ويسلم الضوء على لَحظات قصيرة، متَقصلة، من حياة الشخوص، معتمدا . في اغلب القصص على العنولوج الداخلي، واللعب بالضمائر المتعدد التي يسند

اليها وألحكي». بيت احْمَّىٰ دُو سقف قرميدي: أماً المجموعة الثانية وبيت اخضر تو سقف قرميدي (١٩٧٤) قابرز ما يجده قيها القارىء ان الكاتب ابتعد عن طرح اقكاره طرحا مباشراء وجنح الى الشعرية في السرد، والوصف، فنحن في القصة الاولى، التي تحمل المجموعة عنوانها، ارْأَهُ طَفَلَيْنَ يُحَبِّ كُلُّ مِنْهُمَا الْأَخْرِ، ويلَّهُوأَنّ فيرسمان بيتاً احْضر الجيران، قرميدي السقف، ثم يكتبانَ . تحت الرسم ، هذا بيت حسن وزيئب وما أن يشعر القارىء بأن الحياة تصغو للطفلين سمع مدود مرعج يشق القضاء: وانها الناب الحرب اذنه.. ويتكثر صفاء الطفلين، ويعوان بأقصى ما لبيهما من سرعة، وقوة، لكن القنيفة كاتت أسرع متهما وتصحرح رأساهماء ثم استقرا متجاورين، كانا مثل برتقالتين دابلتين. لحمهما التصق بالاشجار، تناثرت التلاوين وطارت ورقة مرسوم عليها بيت اخضر دُو سقف قرميَّدي، وتَتَجِلَى مَنْهِ النَّرْعَةُ الشَّاعِرِيَّةُ فَي يَّصَةً «ولادة» فالشخص الذي تنور حوله القصة ينتظر



رشاد ایو شاور

طفلا، وهذا الطفل ثمرة حب عميق ربط بين الزوجة والزوج، على الرغم من الاعتراض الذي ابداه نروها. وها هما ينتظران، وهو يهم بمغادرة المنزل للقيام بعملية فدائية هيرتدي ملابسه يحتضن وجهها براحتيه، يخرج، حين اعود في المرة القادمة يكون لنا طفل أو طفلة. وتنتهي القصة بابتسامة «المناضل» المتجه نحو الوطن، للاطفال، والناس.

ويزداد تتوع الاداء في قصص ابق شاور، وتتعدد رؤيته القصصية لتستوعب بعض هموم الانسان، قَفَي قصته «الشجرة» نجد الكاتب يتغلى عن الشخصية بمفهومها التقليدي، وعن الحدث بمفهومه المألوف، ليضا، ويقترب بالقصة من الخاطرة، أو النقل: القصيدة النَّثرية. وتتقافرُ السطور لتصل بين خليج توناسين، وفيتنام، وجبال السلط في الاردن، والذي يصل بين هذه الاماكن جميعا هو إنها تقف صامدة في وجه العنوان، أمريكيا كان أم صهيونيا، بالالقّام أم بالتابالم، أو بأي شيء. فالاوراق تظل خضراء، والعصافير ترقرق على الاعصان وفي قصة محالة حبه تتداخل الوقائع بالاحلام، وألروى، ويتحول السرد القصصيي الى ابيات شعرية مقتبسة، والعوار ينكرنا بجوار عبلة وعنترة، والمكان مزيج من شتات المدن: أريحا ودمشق والقاهرة، وعمان وصويلح، والاسماعيلية، ويحر اليقر، واما السارد، في القصة، فهو عبدالله تارة، وهو الكاتب تارة اخرى، وفي ومنشور سري للقراء، نجد الكاتب يلجأ الى تقطيع القصة، ويتوريقها في مقاطع منها عنواناً فرعياً، تُحو: حيث في اسبانياً، وبعاء، والخروف، واعلان، واشياء على الهامش، وهذه العنواتات . بطبيعة الحال . جعت من القصة عملا تمترج فيه عناصر شتى، ومناظر عدة، بعضها يعود بالقارىء الى ثورة عام ١٩٣٩ وبعضها يرجع به الى زمن كتابة القصة. وقد تكون هذه المحاولات التي بذلها رشاد ابو شاور لجعل القصة قصة جديدة، شكلا وفحرى، قد افلحت في

اضفاء بعض التتويع في اسلويه السردي، غير ان القصة . مع ذلك . كانت تعاني من بعض شعارات التي عبرت عن احدها قصيدة البياتي المقحمة في

وتتكرر الاجواء التاريخية التي تعود بنا الي القصة تختلف عن سائر قميمن المجتوعة من حيث ان المؤلف يستخدم فيها الكثير من الاغاني والزغاريد الشعبية، ويمزج فيها بين العامية المحكية، واللغة الغصيحة، مزجا لم يتنبه اليه جبرا في مقالته عن محكايات النَّاس والحجارة، فظاهرة أستخدام العامية في قصصه سبقت هذه المجموعة، ويأتي استخدامه للعامية في الحوار خاصة، لاقتا للانتباء، فالحكاية عن المختار الذي يريد أن يزوج أبنه من ووطفاه التي تكرهه، تنته بزواج عبدالله من دوطفاه ويصوغ العروسان حلمهما المشترك: استعادة الأرض التي استولى عليها المختار بدعم من الانجليز، وبناء بيت جديد على قطعة الارض ومثل هذا يزداد وضوحا باستخدام الكلمات العامية التي تصف المختار بدقة، وتعير عن المسترى الثقافي للشخوص، وَهُمْ مِنْ عَامَّةُ النَّاسِ، وَمِنْ القَلَاحِينُ ٱلمسحوقينِ، وفي عده المجموعة قصة اخرى تشد عن بقية

القضم شنوذا الافتاء وهي ثلاث قصص التي تنفرد بالتوجه الى المدينَّة بدلا من القرية ال «المخيم» أو «القاعدة» ومن - منا - يتحدث عن مدينة صغيرة . أصلا " لكنها امتدت وانسعت بسبب الاغراب النين جاءوا اليهاء واستقروا فيها، هريا من الرباء، وبيرتها تعتلي قمم الجبال، وهي منقسمة الى مدينة ثرية، واخرى فقيرة، وتُنتَّابِها ريح الخُماسينُ في الخُريف، فيمتلئ جوها بالغبار الكثيف، الخانق، الني يقتحم

البيوت من تقوب الابراب وشقوق الشبابيك. وفي القصة الثانية يصور الكاتب مقاتلا يتساءل: لَّم تسرح الطائرات الاسرائيلية وتمرح؟» في السماء ولا تبد من يتصدى لها، منتهيا من تساؤله هذا إلى التفكر في معنى الآية «والسماء والطارق». وفي القصة الثالثة: «المقهى» مجموعة صغيرة من المثقفين تتحدث عن احزانها الخاصة، وهمومها، متمثلة في الحصول على المال، وكتابة اعمال مسرحية جنيدة، وتبدو هذه القصة أجراً مما سبقها من قصص في انتقاد العمل الفلسطيني، وهذا يلقي الضوء على ما هو مشترك بين قصصه ورواياته، لا سيما رواية

«البكاء على صدر الحبيب» (١٩٧٤). الاشجار لا تنمو على الدفاتر: ويبدو أن الشاعر احدد تحبور كان محقا فم قوله: أن المجموعة والاشجار لا تتمو علم الدفاتر، (١٩٧٥) تمثل نقلة كبيرة في مشروع

رشاد القصم -- ، _____. فالقصة الأولى، على الرغم من بساطتها، وعالمها الطفولي، فأنها تمثل اتجاه الكاتب نحو استخدام الرمورُّ، ولم يكن قد لجأ الى ذلك من قبل. أما في القصة والذي مات عند قمة الجبل، وداغتيال أبي الطيب المتنبيء وقصة دعكا والامبر الطورة فهي تمثل توجها جديدا اخر في قصصه، وهذا التوجه يعبر عن نفسه بالعودة الى

الذي يجس من الماضي. وقصص دابو الماضر مثلما تعبر عن الماضي. وقصص دابو الماورد الثلاث تخلو من الاستغلاق الذي يتميز الكثير من القصص ذات المنحى التأريخي القراء، ويصفل وعيهم السياسي والنضائي، يمنعه من أن يصوغ التاريخ صياغة مفرطة الرمزية، بحيث يستعصي فهم لنص الا على من كان وعيه يقارب وعي الكاتب نفسه، فهو يكتب عن الناس، وعن مشكلاتهم اليومية، والمصيرية، من الداخل وليس من الخارج، والكتابة من الداخل

تتأبى على الغموض، وترفض الاستغلاق، ولا

تستسلم لأرهام التجريب. يتبع الأسبوع المقبل

الضعيف الصائر عن المهر وأي

اروواه كبانت الصيرخية حيادة

كالسيف القاطع، نفذت الي قلب

تروفيم مباشرة، كان تأثيرها عليه

شيئًا مفاجئًا لم يكن في الحسيان،

رهو الذي خرج سليماً معافى من

حرب دامت خمس سنوات، وتشابك

مع الموت مرات عديدة دون أن يفقد

للحظة واحدة سيطرته على نفسه،

الان اصبح وجهه شاحبا كشحوب

الموتى تحت لحيته الكثينة، فما كان

منه الا امسك بمجذافه، وشرح يدير

الزورق عبر مجرى النهر بآتجاه

الدوامة التي انهكت المهر وهو

يصارعها. القُرس كانت تصهل هي ايفسا بصسوت اجش، مسمساولسة

السباحة لانقاد وليدها دون ان تفلح

تروفيم، ستيشكا يفريموف، الذي

كأن جأثما قوق كرمة السروج في القارب. وترجه الى الشاهة، فاننا

على مرأى من القوزاق، واغلق

فعك»، زمجر تروفيم بعمق، ووصل

باتجاه مجرى النهر، وطوقته دوامة

صغيرة اخلت تنور به وتدور دون

اي جهد، وهي تلعق جوانبه بأمواج

خَصْراء اللون، أما تروفيم، فكانُ

يجدف بانفعال شديد وهو يهز

الشارب من جنانب الى آخر هزا عنيفا، في الضفة اليمنى ظهر

القوراق من مخبشهم في الجرف

العالي، وبدأت احدى مدَّفعياتهم

تيدر بشكل متقطع، والرصاصات

تهسهس كلما ضربت سطح الماء،

مسرخ احد الضباط وهو يرتدى

يشيء ما. ، ولوح ينمسنسه ، قلَّت

الان منيمات المهرء وأمنيمت اكثر

شبعًا، كَانت تشبه الى حد مخيف

مسرخات طفل المي، تسخلن

نيجيبورينكو عن الفرس، واستطاع

ان يصل بسرعة الى الضغة اليسري

من النهر، رقع تروقيم، وهو يرتحه،

سلاحه واطلق الغار على الدوامة،

كان يصوب الى منطقة تحت رأس

المهر تقريبا .. وبأنين غامض انتزع

جزمته من قدميه وقفز الى المآء،

على الشقة اليمني، صرح الضابط

ذو القميص العصنوع من قماش

القنب: «اوقفوا اطلاق النار!».

خلال خمس مقائق ومسل تروانيم

الى المهر، وطوقت لراعه اليسرى

بطن المهر التي كانت ترتجف من

البرد، كان تروفيم بختنق ويبقبق

في الماء، وبيثماً كان يسبح الي

الضَّغَة اليسرى، لم يسمع أي اطلاق

مبهم، السمَّاء والاشجار والرمل،

اخيراء وبقوة تغوق قبرة الإنسان

العاديء تمكن تروفيم من الوصول

الى الشاطئ، وانتشل المهر الذي

كان يقطر منه الماء، استلقى تروفيم

على الشاطئ فترة من الزمن، وهو

يحفر الرمل بأصابعه ويتقيأ ماء

النهر الاخضر الذي ابتلعه، كانت

اصوات رفاقه تصل اليه من مكان

بعيد داخل الغابة. ابعد بكثير من

مدى المدفعية، جاءت الفرس

الكستنائية لتقف الى جائب تروفهم

وهي تهر جسمها لتنفض عنه الماء،

وتلعق مهرها. كانت قطرات العاء

تتساقط على الرمل من نبلها المبال

غير مستقره وابتعد قليلاعن

الضُّفَّة، وما كَادُ يَخْطُعُ خُطُونْيِنُ

حتى ترتح وسقط على الارش، كان

شيء ساخن قد نفذ الى صدره،

عنب عسقيط سيع مسود

رمناصته، رمنامية وأحدة من

الخلف، كانت قايمة من المُعَة

اليمنى للنهر، وعلى ثلك الضلة كان

الضابط نو القميص المصنوع من

القنب ينظف يهدوه مستسه المدهن

من أثر البارود.

وقّف تزوفيم على قدميه وقوفا

كل شيء كان اخفير بشكل

نار من ضفة العدو،

قميمنا مهلهلا من قماش القيد

كانت المياه قدجرفت المهر

الى بندتيته.

«لا تكن احمق»، صاح صديق

محاولات تجيبورينكر لمنعها.

قد يستقر المصطلح ويصبح مقبولا حتى لو جانبه الصواب

د. نجم عبد الله كاظم

المعروف أن المصطلح هو هكلمة أو مجموعة كلمات يقصد منها توصيل شيء ما ألى متلق، وهو أذا كان دمجموعة الكلمات والعيارات الأصطلاحية المتصلة بقرع من قروع المعرفة أو بقن ماء، كما يعرفه مجدي وهبة، قان من الواضح اتصاله باللغة مفردات وتردهيه من سهر و ... ثانية، وهذا يقودنا إلى القول بأن المصطلح، لكي يودي ما التقديد المقال القول بأن المصطلح، لكي يودي ما السابقان، ولكي يكون قادرا على الترصيل لا بد ان ينطلق اصلا من لفظة أو الفاظ بدلالتها اللغوية التي يجد وأضح المصطلح، فردا كان او جماعة، أنها تتطاّبق مع الحاجة التر يرادله ان يؤديها، وأن تقع منه الدلالة في المتلقي واقع الله ومعرفة وفهم وصولا الى الاستيعاب، الأولي او العام على الأقل. هذا يجب أن لا يعني أن مثّل هذا التطابق بين الدلالة اللغوية والدلالة المراد من المصطلح أن يونيها، يتحقق التعويد والمدد الما في اي مصطلح يتم استخدامه، بل كثيرا ما لا يتحقق نلك، والسبب في هذا هو غالبا تطور حديرا ما 3 يدحص بنك، والسبب عن هذا هو عللها تطور المدلول، أذ يلعب هذا التطور دوراً في مدى الاقتراب أو اللقاء بين الدال والمدلول، أي بين نفظة المصطلح والمعرفة أو الفن أو الظاهرة التي ترضع لها، كما أن الكلمة أو الكلمات المستعدلة التعبير اصطلاحاً عن المدلول تنمو أحيانا ضمن الاستعمال اليومي من جهة والاستعمال ضمن حقل المناول من جهة ثانية، في مناح غير المناحي التي تكون قد اتخذتها

ان مثل هذا نجده واضحا في حقل الادب والنقد اكثر منه في اي حقل معرفي اخر، كرن مثل مذا الافتراق في الدلالة يتحقق في مذا الحقل بعنق واستمرارية استجابة لمتطلبات طبيعة دائمة التغير والتجدد، خصوصا أن الاب تبقى له ما تسمى باللغة الانبية التي هي غير اللغة العانية، وأن وجهة النظر القاطة بان المصطلح الانبي (لغة ثانية) ابتعدت عن اللغة المألوفة (العانية) مرتبطة بتطرة ان الكاتب يحلق في عمله (طبيعة تأنية)، ولنة الأدب لا يفترض أن تماثل اللغة العاليةُ بِلَّ بِجِبِ أَنْ تَكُرِنَ لِهَا طَاقَاتَ تَعْبِيرِيَّةٌ خَاصَةً بِهَا .. وغمن هذا السياق نستطيع القول ان التطور الطبيعي الذي يمر به المصطلح - الاببي بشكل خاص - نتيجة الاستخدام والتوسع أو التركيز في نلك الذي يدل عليه، من ظاهرة أو فن أو حقل معرفي ". لا يد أن يباعد ما بينه وبين دلالة الفاظة اللفوية التي اقترضنا أن ينطلق منها في الاصل، وهذا أمر طبيعي، أذ أن كل لفظة يتغير مدلولها بتغير العلم الذي تستخدم فيه اوله ولكن من المؤكد، في الوقت نفسه، ان يبقى ما بين المفردة او المفردات في دلالتها الإصطلاحية وكماً هي صارت عندنا، وبينها في دلالتَّها اللغُوية كما يقدمها المعهم وفي استعمالها اليومي، وشائج قد تقوى وتقربها من نرجة الالتقاء أو الاتفاق، وقد تضعف وتباعد ما بينهما، ولكتها تعلى في كل الاحوال ولا تختلي أو تنقطع تمامًا. ولنا في المصطلحات التقدية والادبية امثلة كثيرة على ذلك، لحل الربها الى انهائنا وموضوعنا عو مصطلح (النقد). فقد انطلقت التسمية كما تعرف اصطلاحا من دلالة المفردة اللغوية والمعجمية على وتمييز الدراهم واعطائها انسانا واحْدُها، لان النقد الأنبي اريد به بداية ان يقرق النص الصحيح من المنتمل والحسن من الرديء، وربما الحسن من الاحسن، وإذا ما توسعنا، ونحن لما نزل نتكلم عن الاصل، قهو لا يخرج عن ان يكون «القحص الطمي للنصوص الانبية من حيث مصدرها، وصحة نعتها، وانشاؤها وصفاتها وتأريخها، .. لكن هذه الوظائف التي تصدى لها النقد فم مراحل تطوره الأولى اختلفت تدريجيا، قاذا ما صح القور عنه في مرحلة اخرى بأنه دفن تقريم الاعمال الفنية والادبية، وتعليلها تحليلا قائما على اساس علميه، فانه يكاد يتخلى حالياً عن التقويمية، خاصة في مدارسها بعينها، لتبتعد المفردة بذلك في دلالتها الاصطلاحية عنها في دلالتها اللغوية. مع هذا تبقى للفظة الاصطلاحية صلة بمدلولها

قحتى هؤلاء النين بتكرين على التقد حاليا معياريته وتقريبيته ولا يجدون لها مكانا في عمل الناقد لا يستطيعون الا أن يمارسوا المعيارية والتقويم بدرجة أو بالترى، على الاقل حين يختارون نصرصا لتكون موضوع نقدهم أو تحليلهم أن دراستهم دون غيرها، مبتين بذلك على شيء من التقويمية والمعمارية، ومن ثم على الصلة بين َّ دلالة الكلمة اصطلاحاً ودلالتها لغُويا.

اذا كان للمصطلح أن يؤدي وظيفة مهمة خاصة من خلال بوره في تكون او تكوين المعرّدة من جهه، وفي التعليم والايصال من جهة ثانية، فإن لدتة المصطلح في صياعته ودلالته ولصلته بالدلالة اللغية المتداولة للفظته أو الفاظه بورا في تحقيق ذلك، بمبارة آخرى، يمارس المصطلح دورا السلسيا وفاعلا في تكرين المعرفة، وفي الوقت نفسه فأن حقل المعرفة الذي يتشكل فيه المصطلح، يوجه مفهومه ويحدد دلالته، وثاك أن المقهوم الذي ينظوي عليه شكل المصطلح، يتعد تبعا لتعد حقرل المعرفة من جهة، وتبعا للآثر التأريخي الذي يتطور في ضُونه ذلك الحقل. أن هذه الصلة بين الدلالة الاصطلاحية بعد تطور الفرع المعرفي أو التن أو الظاهرة التي يدل عليها والدلالة لللغوية المعجمية التي نفترض أنه ينطلق منها كلمات كانت عميقة وأوية روامُبحة كلماً بل ثلك على بقة اكثر في المصطلح ومبار ايسر على الترصيل بالنسبة للمرسل وايسر للتلقي على المستقبل أو المتلقي ومن ثم أيسر على القهم والى حد ما الاستيماب خاصة في حقل التطيم، من هنا نجد المصطلحات الصرفية والنحوية، على سبيل المثال، مثل والفاعل، والمبتدأ والخبر والمفاعيل ونائب القاعل.. قريبة الى نفن المتلقى ويسيرة على القهم، على الاقل في دلالتها العلمية العامة ويمعنل عن أحكامها، بينما تتمرد أصطلاحات مثل «النقد» ووالجمال، ووالجمالي، والشعرية، ووالنوع الادبيء.. على

ولان لهذا كله علاقة بترصيل المعارف بقيقة وواضحة وباقل لبس أو غموض فقد كان من الضروري توخي الدقة والحدر عند صبياغة المصطلع، خصوصا أنه بنك ربعا تُمثلكه مُقرداته مَن دلالات ذاتية، يكون مؤهلا لأستيعابُ ما يراد له أن يسترعبه من المناول لا في حاضره قحسب بل

يراد له از يستوب من المفترض. حتى في تطوره المستقيلي المفترض. وإذا كان محصيصا، كما يقول ويلك، أن «مسألة المصطلحات وانتشارها في حالة الرومانسية معدة بشكل خاص لانها كانت معاصرة أو كانت تكون معاصرة للظاهرة خاص لامها دات مداسره ال حساسي المسطلح من ترخي التي تصفها عان هذا لا يعني واضع المصطلح من ترخي الدقة وتجنب الخطأ في صياعة أو وضع او ترجمه المصطلحات للمعارف والظواهر المعامدة التي لم ينته تكرنها وتتحدد موياتها خاصة ان الدقة والصحة يسير تحققها ازاء حقيقة أنّ جلّ المصطلحات الجنينة تسخل تقننا واديناً في الوقت الماضر عبر الترجمة والتعريب، وهنا تشير الى حقيقة ملموسة، وهي علم الدقة أو الخطأ في صياغة أو ترجمة أو تعريب المصطلح لا يحولان دون انتشاره وثباته، وبالتالي صعربة تعديله بعد ذلك بل تكرن محاولة التصعيح والتعيل غير مجدية غالبًا وريما عيثًا، ولنا في علم معاولًا الدكتور عبدالواحد لزلزة تصحيح مصطلحي والرومانتيكية والكلاسيكية، ألى والرومانتية والكلاسية، متالا جيدا على ثلك بالرغم من مسمة تشخيص لولؤة للخطأ، والامر يقترب من هذا على الأقل من وجهة نظر معينة بالنسبة لمصطلحات احْرى مثل «الانب المقارن» ووالشعر الحر».. والواقع ان السير وراء مثل هكذا محاولات للتصحيح أو التعديل يؤدي عادة الى تشويش واضطراب لدى المتلقي اكثر مما يؤدي الى توضيح واستقرار للدلالة، كما ان مقردة المصطلح او مقرداته تصبح باللَّتها على ما تبل عليه من المعارف أو القَنْونَ او الظُّواهُر كُما هي عليه لاكمًا يِجْب ان تُكرنَّ وبالنهاية فلايمبح مهما ما كان يجب ان يكونَ بل ما هو كائن بِدُلِاتُ الاصطلاعية. هنا يكون مُسْعِيماً قُول البكتور عناد غزوان: دعندما يستقر المصطلح نقبله وإن كان فيه اختلاف

ورأسه يتوص داخل هيكله العظمي، في احد شوارع المدينة الذي كان يفرق بالماء والاصوات والمارة وزعيق كوابح العربات والباعة المتجولين ورائحة الشواء ويتزاوج على طولُ امتداد رصيفيه رئينَ ضُحَكَات النساء بضَجِيج قَبَقَهَاتَ الرجال، كان الطفل يتنقل متسولا بين جموع النفس بثيابه الرثة التي تكشف حيث اهترأت عن جسد هزيل واهن بنتغض كطائر منبوح، قسمات الوجه ومالامعه وارتعاش اليدين ورجيف الأطراف وتبرأت المبوث المكثوم والتظرات

الكسيغة كلها تحس وجدانه الان. السماء تبدل اثوابها والليل يتدلى من النافئة، حيث ما يزال واقفا يمضي بعينيه المرخيتين الى المدى، كل شيء في الخارج يسبح في غلالات العقة، حفيف الاشجار المباش لقرمتينة ، المَانْنِ، اعمية النور.. نعاس الطرقات.. صديُّ اجراس الكناش.. الياسمين الذي يغفو على الجنران بِعَبَاءات عبقه السحري .. كلُّ شيء يُسبح في عَنْمة هائنة خجول يقتضحها ضوء النَّس تتساقط ظلاله بقوضي جميلة على مسرح المرثيات، يستنير ليخطو خطوات قليلة، يعاود سك باطراف شعرها وتبعثره بزهو وافتتان يتعلمل في مقعده ثم ما يلبث ان يتركه منتأتلا لْيَقْفَ أَمَامِ اللَّوْحَةِ الْخَرْسَاءِ الْتِي كَانْتَ ثُرِمَتَهُ بِحَرِّنْ وِكَأَنْهَا تعاتبه فقد تعويت منه أن يعاقها في طقس عشق مهيب، يمسك بالفرشاة مصلوبة بين انامله المرتحشة، يغمض عينيه نیری اطیافا کثیرة ویخیل الیه آن اصواتا تناسیه، یرعش مشهد الطفل قلبه فتتسارع دقاته، تغمره لحظات نشوة عارمة، يخصب الحنين في عينيه تنب في اوصاله رعشة الفنانين اليرتلون تراثيمهم امام لوحاتهم والوانهم القنحية، يفرغ مجموعة من الالوان ويوزعها على سطح والباليد، وانحتها الخاصة المعيزة تخترق خلاياه و تخلع عن المكان جلد السكون، تنفرج اسارير المرأة فنتهيأ وترس على شفتيها ابتسامة بامتة منشاة، الغرشاة تقترب من قماش اللوَّحة لتَّطْبِعُ أولى الْقبلات، يضع الخَّطوط الأولِّي، خَطوطاً جريئة وواثقة تمتد في كل الاتجاهات، تنثال التداعيات اللونية، يصب بفرشاته نار البراعة على قماش والترال الني طُالُمًا عشقهُ، تُخْتَلطُ الألرانُ وتتنامي، تتشابك وتتماهم تضج ثم تنضج، ورويدا رويدا تتضح المعالم، وجوه اطفال تتزاحم لتعلي مساحة اللوحة، كلهم يشبهون الطقل المزروع مراهم مسي مصحة المقال كثر تكاد وجرمهم أن تمزق نسيج في قيعان روحه، أطفال كثر تكاد وجرمهم أن تمزق نسيج اللوحة لتقفز نحوه وتعانقه، وجوء تحيلة صفحاتها موشومة

بعلامات استقهلم حارقة. في حركة سريعة من ساقيه يخطو الى الوراء قليلا بما يوفر له مسافة مناسبة لرؤية اللوحة بشمولية وعمق، بتضن اللوحة بناظريه، ويأخذ نقساً عميقا وقد وضع يده التي تمسك بالفرشاة على صدره، يرتشفُ المقلّ الاسيانة الملتمعة في انكسار، الشقاء المرتجفة الحيرى، يرتوي من مراء الجافة المرتطة بيتع داكنة تنزف من كل ماحاتها شهقات حزن، ينهل من لغة اللون وامواجه وانغامه وتطوقه مسرة جياشة ، يجمع نوراته على عجل ويحمل لوحته ويشير بيده الى باب الخروج مستأثنا المرأة في الانطلاق دونُ أنْ يِلْتَقْتِ اليِّهَا، تَتَنَفْضُ ٱلمَّرَأَةُ وتَهِبِ وَاقَّفَةُ سريلة بالدهول كما لو ان تيارا كهريائيا قد مسها، وحين تهم بالكلام يكون قد غائر المكان فيما صدى صوته في الفارج يدرق سكرن العمة.. عدرا سيدتي، فقد الكتشفتُ

قرائمه النحيغة الطويلة مثل لعية اطفال خشبية. وأقتله، اليسكنكك؟ قالها بلهجة آمرة وهو يوجه سبابته ائتى لا لجيد قن رسم والبورتريه، المعقوفة الملوثة ببقع التبغ الى السهر. انارت القرس عينيها المحتقنتين بالدم، والقدعلي

بالسخرية واللامبالاة. في تلك الليلة، كان تروفيم يتحدث مع قات سرية الخيَّالة. حرزات فرسي يمهز، ولم يكن باستطاعتها ان تعس، كانت بائما بطيئة الحركة، لقد قنت بقصعها وَتَلْكُنت بِتَفْسِي انْهَا حَامَلُ .. لَنَكُ

ظهر رأس المهر أولاء ثم خرجت قوائمه من بطن امه ليطل على الضوء المشرق للعالم .. الى

ترجمة: فيان رسول

اللامحدودة لحب امه!

عندها رأى المهر يرتجف من قرط

جيوبه بارتباك عن كيس النبغ ..

اخيرا أن يجد ما يقوله .. وأنن فقد

المناسب لذلك». كانت تبرة صوته

كالمذر يفقد التصقد انسله

الواضح عليهما، كانت تشعان زهوا

وسعانة، كما، وعلى الاقل بالنسبة

وكأنها تدتجعنت لترسمعلى

بعدان قانها الى الاصطبار

وعندما بدأت تأكل محركة رأسها

مطلقة حمحمات متقطعة من كيس

الاتفء استدجسمه الى عمود الياب

وتتساءل بيرودوهو يرمق المهر

بنظرة عدائية: واذن، هذا ما نتج من

علاقتك العاطفية، اليس كنلك؟ لم تبد

الفرس اية استجابة لكلامه. معلى

الاقل كان بإمكانك ان تشجبيه من

الحصان وايغناته بدلا من حصان،

الله وحده يعلم من هو، ماذا

تتوقعين مثي ان المعل وهذا المهر

الهدوء الذي كان يسود الاصطبل

بيثما وجدت اشعة الشمس صدعا

خفياً في الباب لنتسلل منه وتلقى

ضرءهاً على كل ما تلامسه باخلَّ

الاصطبل، وسقط جنَّء من ضياتها

على هد تروقيم الايسر محيلا

شاريه ولحيته التي ثمت على نحو

تصير خشن، الى لون نحاس

عكر صودطحن الحيوي

وجهها ابتسامة خفيفة.

مقعمة بألم مر.

جاتب كومة من الروث، مُمتلئةً بحشرات خضراء اللونء كان الخوف اول تجربة له في هذا العالم .. فقد انفجرت قنبلةً تطايرت شظائياها بالقرب من مكان ولادته، محنثة سحبا خنينة زرقاء ضارية الى الرمادي، سرعان ما تلاشت في البجو . . الآ أنْ صوت الاتفجأرُ الصاخب جعل هذا الشيء الصغير الرطب، الذي ولد للتو، يتكمش مرتدا من الدوف تحت اقدام امه — الفرس الكستنائية التي يملكها تروفيم – والتي ما أن رأت كرات التأنَّ الْمُلتهِبَّة المُّتطَايِرة من القنبلة، تقم على سقف الاسطيل، حتى وثبت على قوائمها بسرعة، ثم سقطت مرة اخرى على الارض مطلقة انينا

قصيرا، مستنة جنبها القلق الرطب الى كومة الروث. بعد الصمت المطيق الذي اعقب الانقجار، بدأت المشرات باطلاق ازيز اعلى من ذي قبل، كما شرع ديك، لم يجرؤ علَّى منعود الجدار المراجه لنبران المبقعية، بمنقق جناحيه ببعضهما وهو مختبىء في وكرمن نبات الارقيطون الشائك، مسدرا سيحة متوترة، مكتومة، اما في داخل البيت، فيزقد حامل بندقية مجروح، يئن متبرما مطلقا بين هين واغر مسراخا اجش ممتمويا بسلسلة من اللعنات الغاضبة .. وكانت جراء حمراء نات ملمس دريري ناعم، راقدة في الحنيقة الامامية المنغيرة للمتزلء والنحل بطن مهوما قوقها، في حين

كانت البنادق في المرج الواقع خلف القرية، تهدر بشكل متواصل حارمة القرس الكستتاثية من قرصة الاستمتاع بالسكون الذي يحدث بين انفجار قنبلة وأخرى. كانت بحنان وعطفء تلعق وليبها الاول الذي ما ان عثر على ضرح امه المتورم، حتى بدأ يشرب لاول مرة من شراب الحياة، ومن العنوبة عندما انفجرت القنبلة الثانية خلف ارضية الدواسة، خرج تروفيم من داره معلقا الباب خلقه بقسوة وتوجه نعو الاصطبل. وبعد أن ستدار حول كومة الروث، وضع كفه على عينيه منقيا اشعة الشعس،

همانا تمحمع، قيعة؟ س تروفيم وهو يمر بقريه. الجهد الذي ببنله في الرضاح وهو عالق بضرع فرسه الكستنائية. كَانُ طول الوقت، تمتم القائد وهو يقوم تروقيم حاثرا، لذا شرع بيحث في بلف غصين حول المقبض. وكنت وباممايع مرتجفة بدأ يلف لفافة دانن» .. قالبها وهو يحاول

رزقت بمهر، اليس كنك؛ على أن اقسول انك الخستسرت فسعسلا السوقت بدت ألقرس ضعيفة وواهنة د يقي جالساً في مكانه وقد الحشائش ويعض الروث بجلدها كله، الا ان عينيها، رغم الرهاق لتروفيم. بدت شفتها الطيا الملساء

ارتياح. محستان مانا حبثيء عيبدى أنّ الرِّناد عالَق، هنالك

متعنى القي تطرقه، من الجعبة على صوته: ولا تقل مناه

قبعة القش الني انتهى من صنعهاً التو. كانت الاغصان ما تزال لرجة تبغدغ متغريه برائحة الصفصاف المزهر والروائح الطرية المنبعثة من التربة التي قلبتها الاقدام،

> مشعء معملة الاخابيد التي تحيماً يضمه ، وهذاك، وقفُ المهَّر على مالكها وسينها نظرة مليثة

بعد مرور شهر او اکثر، وقم

رزقت بمهر، بمهر! انه کستنائی اللون، ثلك المهر الصغير،، وختم حيث: مسنا، عنا كل شيء. كان قائد سرية الخيالة يسك

للروائي الروسي ميخائيل شولوخوف

بالمقبض النماسي لكرب الشايء وكأنه يمسك يمتيض سيقه المرهف وهو يستفد للهجوم، كان يراقب وهو تعسنان القنديل الذي كانت الفراشات تتراقص بهحشية جول لسان اللهب الاصفر فيه، كن يأتين الى اعلى الثاقذة المقتوحة ليمارسن الرقص. ويعدها بفترة وجيزة، يقمن باقتحام الموجء منتفعات الي النجاج الحاز للقنبيل، بينما تأتي اغريآت لتحل محل اللواتي قال قائد السرية: فكسنتائي او

اسود، ما القرق؟ عليك أن تطّلق النار عليه على أية حال، هل نجن عُجِر أم مانا؟ لنجر خلقنا مهرا؟ هه؟ حسنًا، كنت اقول: هل نحن غجر؟ لو قرضنا أن القائد العام جاء ليقتش القوج بأكمله، ومهرك هذا يقفر هذا وهنأك قرحاء مقسدا التشكيل بأكلمه؟ ماذا بعد؟ سوف بلحق بنا مُهرك الحُرّيُ والعارَ امامُ الجَيشُ الاحمر برمته؛ انا لا استطيع ان اقهم يا تروقيم كيف سمحت أذلك ان يحصل، كيف شجمت على هذا الأغواء والقسوق وتحن في خضم الحرب؟! كان يجب أن تمَّجل من نفسك! لقد أعطينا أوامر صارمة لرعاة الخيول بأن يعزلوا الذكورعن

لم تكن الشمس قد اشرقت بعد عندما خرج تروفيم في صباح اليوم التالي من داره وهو يحمل بندقيته، كانت قطرات الندى ما تزال تلمع بابتهاج وفرح على الحشيش. اما المرج الذي بدا وكأنه وجه فتاة شابة ملطح بالدموع، فقد كانت ترتسم عليه أثار احتية الجنود، وقد وطئوا ارضه المجرحة بالخنائق بتسوة بالغة، وفي بلحة الدار كان جنود الارتباط النين يعملون في المطبخ، يهيئون طعام الاقطار، اما قَاتُ سرية الخيالة، فكان يجلس عند عتبة الباب مرتديا قميصه الداخلي الذي كان قد تجك من كثرة العرق، وهو يحاول - بدون اتقان - خياكة

قَبِعةٌ من القش لقد بدا وكأن يديه قد تعودتا على مقبض مسدسه البارد اكشرمن تعريفما على القيام بالاعمال المنزلية المألوفة.

وآمه هذم المرأة هنا تلاحقني أجيد مثل هذه الاعمال، ولكن ببدو لي الان انتي قد فقدت تلك المهارة» فَأَجَابَةً تَرونُّنِم: «ولكنها تبدر جيدة بالنسبة ليء. تغض القائد الاغصان المتبقية

من حضته وتسامل :«هل انت خارج لاطلاق النارعلى ذلك المهر؟ فهر تروفيم كتفيه استهجانا وترجه مدوب الاصطبل. اما قائد السرية الرصاصة، مرت دقيقة ولم يصدر اي مسوت أطبلاق شار، شم ظبهر ترونيم مرة اخرى من خلف الاصطيل وقد يئت عليه نظرة عدم

خال في البنىقية، فسلمه تروفيم يندقيته علم مضض. فتح القائد العزلاج، ونظر الى تروقيم وهو يقول: «أنها غير محشوة». فقال تروفيم مسبغا شيئا

داقول لك انها قارغة.. «أوه! حسناً، من الاقضل أن اخيرك لقدافرغتها اناخلف الاصطبلء فوضع قائد السرية السلاح جانبا، ولم يقل شيئا لبعض الوقت، مكتفيا بأن يتلمس بشكل آلي

والتييبدو وكأنها نسيت تماما وسط النيران الحرب العستعرة واخيرا قال: واللعنة على كل

سيء، نتمه يسعيش قسى الموقت الماضر على الاقل، يوما ما، عندما تثتهي الحرب، ربما سيجر المحراث لاحدهم. أما القائد العام. حسنا، سيرى الأمر كما نراه نحن الان، أنَّ الرضيع لنيه شيء اخر ليفعله سوى الرضاعة، جميعنا رضعنا، بمن غينا القائد ناته، هنا هو قراري. خذ سلاحك فهو سليم ليس به اي خلله .

مكان يقع قرب قرية كربر سكايا، تخلت سرية تروفيم في معركة مع فرقة من القوراق، كان الوقت متلخرا من عصر ثلك اليوم عندما بدأت المتاوشات بين الطرفين. لم

يحواقرها باضطراب وأضحء لاوية عنة ها الى الخلف نهي تصهلً يصود اجش الى ان جاء اليها مهرها الصغير يعنو وتيله يطير في الهواء خلفه، ترجل تروفيم عنّ الغرس وعلامات الفقت والمسحة على وجهه، ثم المخل سيفه في عَمده وانتزع البندتية من كنفه، في تلك اللحظة، وعلى مقربة من احد

يكن لتروفيم بدمن الالتحاق

بمحدثه، اذلم يتقع السوط، ولا

الشكيمة الحديدية المُعترضة في أم

الفرس، والتي يدأت تمرّق شفاها من شدة الجذب حتى بدأت تنزف

ىما. كل تلك لم يتعكن من ارغام

الفرس على المشاركة في الهجوم

فيقيم حيزنت فيباريثة الأرفر

المتمسرات، كأن الجناح الايمن للسرية قد اشتبك مع العس. كانت جمهرة الفرسان تتأرجح الي الامأم ثم إلى الخلف، هكذا وكأن ريحاً تطوح بها. كانت تقاتل بالسيوف برحشية، ويصمت مطبق لا يقطعه الا شعقعة حوافر الخيل. القي تروقيم نظرة سريعة على الرجال المتقاتلين ثم ادار رأسه اتجاه الرأس الواضع المعالم لغرسه، ولكن ييدو ان رأسها قد ارتض، او هزته هي لحظة حاول الضغط على الزَّدَاد، وقد يكون شيء اخر افسد عليه اطلاق الرصاصة، كان المهر المسقيريرنس الارض يسرح وسرور وهو يصهل بصوت جاد بلغني متحركا بشكل دائري بحيوية وتشاط، غارقا في الغبار المنبعث من حركاته المباخبة، اطلق تروقيم صفا كاملامن البرمسامن عشي السهير كانت الرمنامنات ذات تهايات حمراء

مديبة، هي أول ما وقع في يده من

مخذن الخراطيش، الا ان

الرمناصات لم تصب المهر لذلك

امتطى فرسه مرة اخرى وهو يسب

ويلعن وبدأ يعدو بأقمسى سرعته

لكي يدرك قائد السرية الذي كان هو

وثلاثة اخرون من رجاله قد

التحموا في قتال ضار مع عدد من

كبار القوراق نوي الرجوه الملتحية

على مقربة من لخدود ضحل يمتد

في سهل واسع خال من الشجر، لم

يكن هناك سوى القليل من الدخان..

والخيول ما تزال مسرجة، عانت

احدى الدوريات التي ارسات الى

ضفاف النهر لتخبر بان العدو حشد

قواء الضخمة في نقطة التقاطع عند

ومو تمنف ناثم، وقدلف قنميه

العاريتين بقماش لآ يتخلله المآء،

كان يعاول استرجاع احداث يومه

هذا، ترامت له مرة آخرى صورة

قائد السرية وهو يقفز الى اسفل

حافة النهر المتحدرة بشدة.. ثم

حسورة احد القوزاق الكيار، وهو

يشطر المقوض بسيقه شطرين

برحشية مريعة.. مدورة مببي

ومسورة لسرج احدهم وقد اسود

من النم.، وغيرها من الصور.. تعم

قبل طلوع الصباح جاء قائد

نظر القائد الى النجوم الباعثة

المنتشرة في السماء وقال: «اقتل

مهرك هذاء أنه مثبط للمعتويات،

نظرة واحدة منه تجعلني اصبح

تاعما ورهيقاء الى الحدّ الذي لا

استخدم معه سيقي.. اتدري.. آنه

يثكر المرء بالبيث والحياة

العاثلية .. وهذا سيء في رقت العدري، هل لاحظت.. كأن تلك

العفريت في خضم المعركة، وخرج

للحظة .. وارتسمت على وجهه

ابتسامة حالمة لم يلاحظها تروفيم.

يرقعه عاليا خلقه طائرا مع الريح

وهويتب بخفة ورشاقة منا ومناك

كَانَهُ نَيلُ ثُعَلِ، اقسم على ذلك يا له

ولم پیجب تیروفیم، بل اکتفی

حب معطقه ألى الاعلى مغطيا

في الجهة المقابلة للنير القنيم،

رأسه وهو يرتجف من رطوبة

الندى.. واستسلم سريعا للنعاس

كإن تل ناتئ من الضفة اليمني قد

قلص مجري النهر بحيث كان النون

يتدفع عتيفا خلال الممرات الضيقة

ذات الانصدار الشديد وعث

الانحناءات كان النهر يرغي ويزبد

راقعة امراجه الخضراء أنفسها

البيضاء بلون الطباشير، والتي

يتعرف التاظر اليها على موقع

تعبر قواته الى الجهة المقابلة الدير

لولا أن الضفة كان يسيطر عليها

مًا كان قَأْتُ السرية ليلمر بأن

أنهيار صدري لأحد الينابيع.

حال اصطنامها بصدور الجلمود

من ثيل رائع الجمال».

وتام.

وتوقف القائدعن الكلام

ونيله يا ترونيم! ارأيت كيف

منها ولم يصب بأي خدشه.

السرية الى تروقيم وجلس

الترقصاء الى جانبه وهو يتول:

ممل انت نائم يا تروفيم؟ه.

«ثوما خَفْيقا».

كان تروفيم متمددا على الارخي

في تلك الليلة عسكرت السرية

الحمراء

معير التهر.

ونلك المهر..

قائمتيه الخلفيتين.

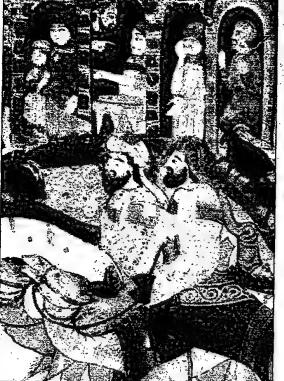
وأطلق الشاراء مسرخ قائد السرية بصوت مناخب.

كان تروفيم يراقب المشهد حيث رقع احد الجنود بندانيته وصوبها آلى عنق الحميان الجامع، مقحماً، فوهتها في اثنه تماماً. رصلت الرصاصة الى شفة النهر كأنها قد اطلقت من بندقية هراء كالتي يلهو بها الأطفال. انهارت قائمتًا الجميان الاماميتان ببطع، وستقط رأسيه التي الاستقل، أمنا الحميانان الاخران الواقفان على الطوف فقد التمسقا ببعضهما في حين قام طاقم المنفعية بس الحصان النافق الي خلف العربة

للمحافظة على توازن الطوف. بعد مرور حوالي عشر بقائق، امتتملي تتاشد السترينة فنرسب الكستثائية وخاض في الماء بطرطشة قرية، وخلفه شق حوالي مأثة وثمانية جنود انصاف عراة، طريقهم في الماء.. يتبعهم عدد مساو من الخيول مختلفة الالوان، اما السروج فقدتم تحميلها في ثلاثة توارب مسغيرة، قاد تروفيم وأحدا منها، تاركا فرسه مع قائد الفرقة العسكرية، نجيبورينكو، حين وصل تروفيم الى منتصف المسافة نحو الضفة الاخرى، القي نظرة الى الخلف، فرأى الخيول التي يقونها قائد الفرقة وركبها غائصة تقريبا في الماء، وهي تخفض رؤوسها متربدة لتشرب من النهر، كان الجنود يحثون خيولهم ويشجعونها باصوات خفيضة.، بعد عدة امتار من الضغة، بدأ النهر يعج برؤوس النفيل التي بدأت تحمحم باصوات عالية، اما الرجال،

خراطيشهم فوق رؤوسهم. رمي تروفيم مجذافه ووقف في القارب وقد اغمض عينيه نصف اغماضة ليتقي اشعة الشمس، واخذ يتفحص الخيول بقلق وهي تخوش في الشهر، باحثا عنَّ فرسه الكُّستنائية، كانت السرية اشبه بسرب من ألبط البري انتشر في السماء على اثر طلقة مفاجئة. كانتُ فرس القائد في المقدمة تقود السَّرية برمتها، كان كفلها يرتفع عاليا فوق الماء ووراء نيلها مباشرة سقطتان فضيتان تمثلان انشي حصان المفوض، اما باقى الخيولُ فقد تبعث فرس القائد بتجمع واس غامق اللون، وفي احر القطيع بدأ رأس قسائد السفوقة الإشسعة نيجيبورينكو، بعيدا جدا. والي يساره كانت الانشان المدييشان لقرس تروقيم، بصحوبة استطاء تروفيم أن يعش على المهر المسغير وهو يحاول السباحة الا انه ما يزال

استلقى تروفيم على الرمل وهو بحقضر على بعد خطونين من باغسطراب وبدون مهارة. تارة المهرء وقدرسم زيد ملطخ بالمم يطفو جسمه كله فوق الماء، واخرى ابتسامة على شغثيه الزرقارين المنطبقتين بقرة.. وتذكر عنيها أنه لم يقبل اطفاله لخسن ستوات



نيرانهم.. ثم انه وجد موضعا في النهر ضعيف المجرى بسبب سعتة

بدأعبور التهرعصرتك اليوم. استطاع الطوف المؤقت الذي ممنع للعبور ان يتحمل منفعية اوتوماتيكية بكل طاقمها وخيولها.. واكن، عند منتصف المجرى تأرجح الطوف بشدة بعكس اتجاه الماء، ومال قليلا الى احد الجوانب. لم يكن الحصان التابع معتادا على عبور الانهر، لذا فُقَّد اسْتبدیه الرعب، كان السرية المحتمية بالتل تنزع السروج عن خيولها وهي تسمم بوضوح الامبوات القلقة التي تشبه الشخير التيكان الحصان يطلقها وقعقعة حوافره على جواتب الطوف

معنذا السيوان سيغرق الطّوف، نمنم تروفيم بحزن،، قالها بعد ان موت الى جانبه تراعه التيكان قد وضعها على ظهر فرسه المبتل بالعرق، اطلق المسان الخائف منهيلا وحشياء وابى السير على الطوف منتصبا على

فقد سبحوا الى جانب خيولهم ممسكين بشعر اعتاقها وقدوشمس

بنادقهم وملابسهم ومخازن

بعيدا جداً عن القطيع، كان يسبح

يغطس فيه الى حد منخريه. حملت الريح التى هبت قوق الشهر الىسمع تروقيم الئداء

لى حدقتي عينيه، يشعل سيجارة ويف تبعها مميقاً، ثم ينفث ما تبقى على شكل حلقات متملة، يقبض بيديه الاثنتين علي بواثر البخان المتصاعدة والمتشابكة كسحب رمادية تتهيأ للرحيل، يواصل التمنيق في المرأة حيث تجلس على اريكة ارجوانية موشاة بميوط تُعبية، الثوب الاسود الساتاني الطويل المطرز بحبات اللؤلؤ يكشف عن عنتها ويعري مساحة من صيرها تترامي لتلامس تخوم النهدين، يوغلُّ امعانا في تفاصيلها فيمتلكه احساس بألمجز والقتوط، الحلى استكانت قي امكّانها كما لو كَانْت عَلْامَات ارشّاد لخريطة الجسد، الألوان منثورة بمهارة على تضاريم الوجه، اما الشعر فينسئل على الكنفين ساكنا فيما خصلة منه معقوصة الى اعلى الرأس بمشبك فضي يبدر كطبق فضائي لاقط بلمع تحت آشعة الشمس فوق س يظف ألمكان صمت كتيب لا يقطعه سرى ذلك العين ألسري لعطر المرأة يتضوع في ارجاء المكان، اما هو فيهجس في للطك. كيف اجترح خط بداية من هذه المرأة التي تبدو وكأنها تمثال شمعي صنع جرفية بالفترة كيف أجتلي لواضلها؟ اقتحم تلافيف الذاكرة وارتار للوعيء كيف أصل لواضلها؟ اقتحم تلافيف الذاكرة وارتار للوعيء كيف اصل فجمر الوجعه فقبار المسافات اشرعة ألد الأحلام ليقام الشجن؟ كيف لي ان.. وتقاع عليه المرأة تواتر استلقه الجوانية حين تتململ في محاولة تتقمص وضع افضل لجلستها فتضع ساقها المني على ساقها رى وتحتضن ظاهر يدها اليسرى بباطن يدها اليمني تأركة فرصة وفيرة للحلي التي تطوق المعصمين والاصابع كى تطن عن بريقها.

رحاب القوصيني

يجلس قبالتها يتأملها كما لوران قطعا من الثلج قد مست

وراء الجهان والمستحد يها المرابع المر صورة انعكاس وجهه على الرّجاج ترشقه بالسهام، لحظتها اراد ان يهرب من وجهه لولا ان باغته طيف غائم لوجه طفل كان رجهه، تتقافز تس مات الوجه بسرعة خاطفة لتستبس مواقعها كمالوانها تلاعب بعضها بخفة ليأخذ احدها مكان الاخر قلا يستقر الوجه الغائم على حال، حين احده محن الحر مد يسمى سرب عدد حتى كن المدونة وتتفر يهم بفتح النافذة يختفي الطيف، يستفيق من شروده وتتفر من مقلتيه خيوط دهشة سحرية، يمسك رأسه بكلتا ينيه ويضغط عليه كما لو انه يعتصر انبوب الوان قديم جفت مادته يتمسرح الطيف مضبيا على زجاج التافذة ثم يغيب، يدن من غصون ذاكرته المتشابكة مبعراً ثم يختفي، وهكذا يظل يدنو ويختفي مثل ومض برق يجترح له نرويا غير كوى شَيقةً، يَحاصَر ذُأكرته فيعود الطيف مرَّة أخْرى رِهو يس في فراغ بخار كتيف، ثم تنهض الذاكرة متوثبة وشيئا نشبئا بتلاشي البخارعن الطيف ويتكرن واضحا جلياء يتجسد المشهد امامه على مسرح النافذة حيا حتى لكأنه يتتفس لحظاته نابضة، يذكر الأنّ ربوعي حاد أنه في تلك الليلة عاد الى منزله ونفسه تلتحف اسى عميقا، وحين آوى الى فراشه كأن قلبه ينوء بلوعة حرى فيما وجه الطفل يحفر الحاميد غائرة في هالات روحه، كان ذلك قبل شهور عدة ذأت ليلة شتاء باردة حين التقطت عدستا عينيه مشهد طفل يرتجف



سي سم بريس مريس ميرس يطفئ سيجارت ويقف واضعا يديه في جيبي سرواله ثم يمضي باتجاه الناقذة، يعد بصره بعيدا، الشمس تغرص وراء ألجيال والمساء يتهالك، نوبة اساس بالغربة تداهمه

فصول من السيرة الذاتية للشاعر العراقي عبد الرزاق عبد الواحد (١)

■ ليس سهلا ان يقف المرء على مساحة نصف قرن زاخر بأعظم الحرائق واكبر الفيضانات وهو في وسط اللهب هذا، وفي قلب اللجة هناك

يعد أن تشرت والرأيء صفحات من مذكرات الاديب المصري تجيب محفوظ، تَوْأُصِيلُ تَسليط الضوء على تجرية البية وحياتية عربية أخرى هي تجرية الشاعر الغراقي عبد الرزاق عبد الواحد

والمنية تجرية عبد الواحد، تأتي من اتجاهين الاول ادبي حيث ظلت قصيدته تحمل علامات بنية القصيدة العربية الكلاسيكية رغم أن موجة التحديث الشعري في العزاق كانت قد عُمرت اسماء شعرية سبقت او اعقبت زمن ظهور عبد الواحد، والدَّانيُ سياسي حيث عاش العراق رُحْم تاريخه السياسي المعاصر في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية وهي التي شهدت تفتح وعي عبد الواحد السياسي والاجتماعي ومعايشته لاحداث ضخمة

وَيَظْلُ عِنَاصِر قَصِيْدَةً عِبِدَ الرَّاقَ عِبِدُ الواحدِ مِثْيِرةَ لِلْجِدِلِ، لا لَتَبِرتَهَا

فكرة (الموضوعات)، قلت: الشعر الصق

انسغة حياتي بي، واكثرها امتلاء بالماء،

منا وسنات الي منم القناعة، أن أبدأ أولا

اعرفه اته، وقد

لايسعسرتسة

سواي. قاتا ما

الانبيةعبتر

بيعشبهاء وغير

الاحداث البتي

اكسون تسد

ومساحتها

علاقاتها

بالمساءة أبرز الوجوء الشعرية التي

عايشتها، محاولا استرجاع ائق مغالمها

الشعري في العراق.

كثيرا ما فكرت بكتابة مذكراتي. اقول ومعاصريك .. وهي لمة في عنقك، واماتة للتاريخ، يوجيها تساؤل الاجيال القاسة، عصوصا واتت تعرف الكثير مما لا يعرفه

اشعر بالرضاء بل وبالسعادة احيانا لاتسلس أتستمنكت القرار، ثم ما البث ان افقد طمانينتي كلها وحالتنا اقكو يوه ع ديهج

particular same

See with Such

للانفادا المه وشرعين

ويعشروا الشهرشك

ي المهام المهروق

والمعشر مصية

وأدره المدها سوريون

مدورة فسأرعي

فود خامه السروم

احاله التي المنتايية

مان المعرواق الفق

مرهام معمل ووبين

مستند فندعم فشافعهم

بالشيرانة وتقورعين

ي للجاجوات للمواد

جارشستارهويهز مالساس لعرفزا

سنمة اليمنى قهر

المحشيد في الجرق

ے احسان مدفعیات**ی**ہ

سخطور والرسامك

ة مسرنت سطح العام

لوس بسيامة وشو يرتشق

والمرافعات اللب

المهاء والصيعة لكر

زيارمه الى بعد مخليف

لهان المي تخلم

نة الى النسفة اليسود

الزوهيم وهويونك

الى منطقة تحد بأس

ومأنين غلمض أتتز

سيه وقفز الوالمة

يمنى. صرع الضابة

هوا اطلاق الغاراء

فانق وصلانونيه

لموقت لنراعه البحري

ي كانت ترتجف ان

وفيم يختنق ويبلبؤ

يسما كاريسيوال

. نم يسمع اي المانة

مند کان اخضر مشکل

والاشجار والرمل

تموق قدرة الانسار

شروفيع من الوصفا شروفيع من الوصفا

وانتشل العهر الني

لهاء، استلفى تروفيم

ندة من الزمن وال المسابعة ويتقبأمة المسابعة ويتقبأمة

الذي استلعه بكلت

دية حيأءت المغوص

وانت تعلمان للعا

ر بعد المرصلا

«دار المعلمين العالية» يوم القى الجواهري قصيدته

«اتعلم ام انت لا تعلم»

لشخصياتها، تساعد على قهم ادوارها في حياتنا المشتركة ارلا وقي الانعطافة الشعرية الكبيرة التي ابتدأت في الغراق في والحر الاربعينيات، وامتنت الي الوطن الغربي كله ثانيا.

بهذا سأبدأ كتابة (نكرياتي) حتى اذا ما انتهیت من استخلاص آعن ما فی متحمها الشعري من تداعيات، بدأت بالبحث عن شبجس أخر للتكريات

وفكذا اقصح هذا انتي لم اخطط لشيء، ائما سأترك لذاكرتي أن تقود قلمي الى اعت كثورها، والصقها بحياة الناس آنذاك، يكل عفويتها .. وبكل مستها وامانتها.

مقاه وشعراء

كنت طالبا في الصف الاول في دار المعلمين العالية، يُوم القي الجواهري قَصْيِئِتِهِ الْهَائِلَةِ وَاتْعَلَمُ أَمْ أَنْتَ لَا تَعْلَمُهُ فَي جامع الحيد رخانة كان ذلك عام ١٩٤٧.

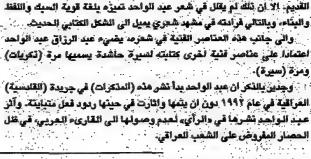
حتى هنه اللحظة ما أزال انكر كيف أنقطع شأرح الرشيد من ساحة الميدان حتى ساحة الرصافي وفوق الرؤوس المحتشدة ني الشارع، كانت مكيرات الصوت المعتدة الى الساحتين تنتظر وملء الشازع كأن الناس ينتظرون

كنت ممن حالقهم الحظ، فأستطاعوا الوصول إلى الجامع في وقت ميكر، الا أنثي حشزت يسيب الارتحام الشديد خلف احد الاعمدة في ساحته ولم استطع رؤية الجواهري وهويتهدج منشداء لقرط التصاق الاجساد بيعضها، ركتمت الانفاس ويدأ طوقان صوت الجواهري لالان

التطم إم أنت لا تعلم يأن جراح الضحايا قم منذنك اليوم، ولمنطقة الحيدرخانة،

في نفسي جلال ميهم لم تخفف من فيمنته الغة السنين الطويلة التي قضيتها بين مقاهيها يعد تلك، الغريب أن هذه المنطقة





الخطابية فقط بل في تحولها ألى عناصر انشاد : قاريت اغراض الشعر العربي

اتفريت من بين جميع احياء يتعاد ومحالها بَأْنُ أَحَتِونَ الْمَقَاهِي الاربِعِ أَوْ الحَمْسِ، التي كأن يرتابها الشعراء والادباء في تلك إلايام، واهم هذه المقاهي مقهى حسن عجمي. . هنم من السناورات اللماعة، تمتد

قاعنته على جانبي المرقد، ثم يصعد متسلقا حتى بكاد السماور الذي في قمته أن بالمس سُقَفَ الْمَقَهِيُّ: وإمامَ قاعدة هرم السماوراتِ يحتد صف طويل من الاراجيل بألوانها المختلفة.. وعلى مساحة مائة متر مربع تقريباً، التي مي مساحة المقهى كلها، تمتد التخرت بخطوط متوازية متقابلة. وبيتها يتحرك وشئقالى مباتع المقهى القرتم حركته الدائبة التي لا تنقطع.

تعمة التنيمي، وغيد الرزاق غيد الراجد.

مظهريا .. لقد كان فرقا مطبقياء اذا جار التعبير، لقد كان لكل أنة من هذه المقاهي بِسِلْوَكُهَا الْخَاصِ بِ، مثلاً، انت لا تُستطيع انْ تُبخَّنَ القليونَ في مقهى حسن عجمي دون ان يلتقت اليك باستغراب معظم الجالسين! وبالنرجة نفسها لا تستطيع ان تعمّن الإرجيلة في البرازيلية حتى لو جلتها مث

لًا أَقَانُ أَنْ أَحِدًا مِنْ أَدِياء بِعَدَادَ لَم يسمع يمقهى حسن عجمي، أو لم يدقعه القصول للنظوس قيها، إنها تتكرني دائما بمقهى رَمَّاقَ الْمَدِقَ فَيَ الْقَاهِرةِ! كَمَا اطْتُهُم حِمْيِعًا يعرفون مقهى الرشيد، ومقهى البراسان، ومقهى جُلِيل – على قلة ارتياد ادبام الخمسيتات لهذا الاخير.

· مِنْهُ المِقَاهِيِّ الأربِعِ أَنْ الْخَمْسُ — أَذَا المنقتا اليها مقهى الرهاري - تقع جميعها في منطبة الحيسفانة تقابلها والبرازيليتان، مقهى البرازيلية الشتوي في · شارع الرشيد بين «سيد سلطان على» ومحلة والمربعة، .. ومقهى البرازيلية

الصيفي - كما كان يسمى - ويقع في الباب منورة سِنابِقة ﴿ إِلْشِرقِي، إِلْمِقَافِيَ الاربِعِ الْآوَلَى كَأَنْتِ تِلْتَقِي قيها الغالبية العظمى من الشعراء: رشيد ياسين، بدر السياب، محمود البريكان، اكرم الوتري، وحسين مردان .. ثم الجيل اللاحق من الشعراء سعدي يوسف، كاظم جواد، مجمد الثقدي، مرسى التقدي، رامني مهدي السعيد، رشدي العامل، زهير العمد، كأظم

أمًا البرازيليتان، فكان يلتقي فيهما الشاعران يلته الحيدريء وعيد الوهاب البياتي، والقاص عبد العلك توري، والروائي المبطروف قنواد التكرليء والابيب ثهاد التكران، الرحيد الذي كان يتأرجح بين الجهتين هو بأند الحيدري الذي كان غالبا ما

يرى قيهما معا في لليوم بُقسه! .. مقاهني الحيس خانة كاتت شعبية، مكتفاة كثيرة الحركة شبيدة الضوضاء يتخلل لغطها صياح باعة الحب، والسميط، والسكاش والنجرائد اليومية، بينما تتمتح البرازيلية بالقدوء، وبمسافات مريحة بين الجالسين، ويأظلالة مترقعة على الراثجين والعامين في شارع الرشيد من خلف وإجهة

رُجِاجِية شيينة اللمعان. - لِمَ يكن الغَرق بين المجموعتين فرقا

أما ثمن الجلوس في مقاهي المعركانة مُعشرون فلسا، يُقدم لك مقابلها شأي عراقي صَمَيْهِ، باستكان منهنِ! بينما ثمن الدخول ني البرازيلية غيسرن فاسا .. تتناول مقابلها فنجانا من القهوة التركية، أو شابيا بالكوب على الطريقة الاوروبية ا الرحيد الذي كان يشكل علامة قارقة في

الوتري الذي ينتمى الى عائلة ميسورة ولكنه - وريما لسبب شعري محض – كان ملازما لمقاهي الطبقة الققيرة التي كانت تغمن بالمقاجآت، والأحداث المثيرة، بقدر ما كانت تغص بالشعر الحقيقي، وبالمحاولات الجادة لتطوير القصيدة العربية واغتاثها.

من طريف ما كبان يحدث في هذه المقامي مثلا، ان عصبة الشعراء المتصمكين، كثيرا ما كانت تكتشف - بعد تقاطرها على المقهى - أن واحدا من افرادها فقط يمك علية سكاثرا كان يقوض امره الى الله، ويضعها على المتضدة دون

> وكسان لا بسد من رقابة عبارمة، او امانة مستدوق السكائر، لا سيما النقاش، لكي لا يستغل الهيجان بالتجاوزعلى

في بغداد توفر للقراء حاوق الأخرن في علبة السجائر المجلات بأربعة فلوس بحتى وأي من تبل

> ورشيد ياسين مع بعض غالبا .. وكنت انذاك اشتغل في اوقات القراع عامل صياعة هنا وهناك، فأكسب ما اسديه يعض حاجة اسرتي، ويظل - احيانا - في جيبي شيه! نقبل انا ورشيد على مقهى الرشيد ،، الى جوار المقهى يوجد قرن للمسون نشترى مسمونة واحدة من العرهم الوحيد الذي املكه أنفع ثمتها – عشرة فلوس – محتفظا بالاربعين فلسا الباقية ثمن جلوسنا في المقهى انا ورشيد .. وكان هو يقوم باختيار الصفونة ينفسه خارة مصمنة، والخيار ينظر اليه شررا لكثرة ما يقلب الصمون، جتى اعتاد عليه، فصار يضحك كلما رآه متبلا، وقد هيأ له مسونة على هواه، يأخذها رشيد، ويكسرها باتقان، ثلث الصمون لي، وتُلثان له مبررا - بعثلاثية رصينة - ان حجمه لكبر من حجمي، فهو يحتاج انن الى تغنية اكبرا نحتفظ بقطعة الصمون حتى تعمل المقهى، وتطان الشاي فيكون استكان الشاي ونضف الصمونة غدامناء وريما عشاءنا ايضا لذك اليوما

- وقد حدث ثلك مرارا - انتاء بعد أن تشرب الشاي، ويستغرقنا الحنيث، نكتشف اننا تجميعا ليس معنا ولا قُلْسَ واحد! .. وإنْ كل واحد منا كان معتبدا على جيوب الاخرين .. وهنا تقع الطامة الكيرى، أن على وأحد منا أن ييقى رهينة في المقهى الى أن يعود والحد من المجموعة رمعه ثمن الشاي الذي شريئاه! ولاتتني كنت أضعف الناس وفي معيتهم، فقد كتت إنا الرهيئة غالبا! وحدث مرة ان خرجوا، واعتمد كل واحد منهم على ان غيره سيعود حتما .. ولم يعد احد، وحين تأخر الواتت، وإنا الوب حرجا وغيظاء النفت الى صاحب المقهى قائلًا: واستلقه فأت عليك الوكت، كوم روح الله وياك، والحساب على

المقاهي الاربع الأولى هو الشاعر اكرم

تقاش لكي ينخن الجميع! كانت المقاهى الثقافية

جميع الصحف وبعض

رُ إِنْ كُمِّنا يُعْيِيهِ النِّلِيدَ بِي مُدَا سَارِمَنَا تَبِسَا طريقة لعل اكثرها طراقة شخصية عامل

اطرف ماكان يحبث لنا في هذه المقاهي

ياجر ان شاء الله به. من حُمِياتُمن فِنُم المِقافي أنك تستطيع



يَسَلُكُ عَشَرَةً قَلُوسَ قَائِضَاءً، أَنْ يَسَكُتُ

الجميع! وذلك بأن ينادي ابا الصب فينزل

هذا طبقه، ويضع كمية من حب الرقى،

يتشغل يها المتناقشون ناسين خلافهم

وجوه هذه المقاهي. لقد كان عبد كبير من

المع المسحقيين والمحامين والمثقفين

روابنا بالنبين بها. ما زات انكر أن المسحقي

المعروف عبد القادر البراك، مر يه زمن في

الخمسينات، كان

كلما اشتغل في

جريدة، اغ**لقته**ا

الحكومة يعد

ايام. فكنا حين

تراء في المقهى،

تسأك: استناذ

عبد القادر اي

جريدة ستغلق

قريبا؟؟ قيقول:

والله لم اجد

عملاحتي الان

المقاهي كانت

مقهى حسن عجمي، شفتالو، وشفتالو قرم

منتير، كان انذاك قد اشرف على الاربعين،

ينتل بيننا الجرائد. يسعننا بالماء يتحمل كل

تعليقاتنا عليه، حتى اذا تمانينا في

مشاكسته، رد علينا بسيل مما لا يمكن نكره

لمقهى الزهاوي – على شهرتها - حيد في

ملتقى انباغ مخضرمينء وشيوخ مسئين

غالبا ولها سمت من الوقار تضيق به

تنرياتنا الشابة! ثم أن صغر مساحتها

ووقوعها على شارمين، كان يثير في

الانسان الاحساس بأنه جالس في وسط

الشارع، لكل هذا لم تجد لدينا الرغبة يوما

من الايام في الجلوس في مقهى الزَّهاوي،

مكتفين بخياراتنا الاربعة، ننتقل بينها حيث

اروي للقارىء هنم الحانثة الطريفة التي

حدثت لنا في مقهى الرشيد:

قبل أن اختتم هذه الحلقة من ذكرياتي،

كنا مجموعة ؛ السياب، رشيد ياسين،

لكرم الوتري، حسين مردان، واتا وكثا

تتصث عن مجلة الاديب اللبنانية، متنقسين

انحياز صاحبها، ومناجياته في النشر،

وفجأة خطرت لنا هذه الخاطرة الغربية: أن

نشترك جميعا في كتابة قصيدة. كل يقول

بيتا، بالتعاقب مشروطا يشرطين: ان لا

يكون للبيت أي معنى، وأن لا تكون له أية

· بين الضحك والمزاح، كتبنا قصيدة

عَجِيبَة، احْتَرِنا لها عنوانا طريقا: «ارجوحة

القمرة.. وابتكرنا لها شاعرة سجلناها

باسسهاء وعلى ثمتها وسميرة العاتىء ثم

ارسلنا القصينة لوحدها وارسل كل مثا

ريما يتساءل بعض القراء: كيف لم يكن

في الحقيقة، مقهى الزهاري كانت

من الكلمات!

اتسع لنا المكان!

صلة نما سبقه!

وقسي هسته

للامانة لم يكن الشعراء والانباء وحنهم

وإجتداماتهم!

زياد ابو لبن

ماجد ثيب غنما اديب وشاعر تأثر في بداية حياته بوالده المثقف الذي كانت لديه مكتبة

عامرة بالكتب الاسبية والتاريخية

ودواوين الشعر والسير الشعيية

وكايد هاشم) لمتابعة انتاجه، وتقديم دراسة علمية جادة عن ماجد ديب غنما في كتاب سيترك اثره على الباحثين والدارسين للرجوع الى رواد الشعر والادب عموما في الاردن. احياتا، بأربعة قلوس، ومن طرائقها انه أذا احتنم التقاش بين الجماعة، فبإمكان من

مع ماجد ذيب غنما في كتاب: مبدعون من الاردن

في القسم الاول من الكتاب: ماجد ذيب غنما، لمحات من حياته ورحلاته تناوله الباحث كايد هاشم بالدراسة والبحث والتعريف، فماجد غثما دراسته الاولى صقلت موهبته الشعرية والقصصية يتشجيع اساتثته امثال: عبدالحليم عباس في مدرسة السلط التي جُمعت اعلام الفكر والادب في تلك الفترة امثال: المفكر والمربي والكاتب والاديب والمؤرخ والوزير محمد اديب العامري (مدير المدرسة انذاك)، والشاعر حسني قريرْ والدكتور خليل سالم والمربي والاديب حسن البرقاوي والاستاذ صبحي حجاب وغيرهم، وفي فترة الدراسة انضم ماجد غنما الى جانب زملائه الطلبة العرب في مقارعة سلطات الانتداب القرنسي في الشام، وعندما عاد الى اربد يحمل شهادة (الليسانس) في الحقوق تولى رئاسة بلدية الحصن واستفاد من خيرة والده الشيخ ديب غنما، وكتب ماجد غنما في تلك الفترة سلسلة مقالات أدبية نقدية في مجلة (حول العالم) لصاحبها صبحي زيد الكيلاني في عمان، ومن مقالاته (شباب الاردن في الميزان) بتوقيع مستعار (احدهم) وينتقد فيه اسماء اعلام ادب محلي ومن بينهم استاذه محمد اديب العامري، وبعث العامري رسالة لماجد غنما تدل على روح تقبل النقد وسعة صدر العامري وجاء فيها: (كان من الممتع ان اقرأ عن نفسي يقلم قاس، يقابل القسوة التي نسبت الي، ولوكان اقسى.. فأشكرك وارجو ان اراك حين تحضر الى عمان في المرة القايمة ص ١٨.

وكتُبِ ماجِد غنما كتابه الاول (كنت في مراكش) وفيه شمل بشاهداته وانطباعاته خاتل رحلته الى المغرب الاقصى والسنفال ني عام ١٩٥٥، وكان موقدا في تلك الإيام لدراسة انظمة المواتيء وقوانين واجراءات عملها، قطوف في المقرب (مراكش) والسنغال وقرنسا وهوائدا وإنجلترا، عندما عين سكرتيرا عاما لدائرة سلطة

اما كتابه الثاني (يوميات اندلسية) عبارة عن يوميات رحلة سياحية قام بها المؤلف الى اسبانيا والديار الاندلسية في سنة ١٩٧٧، والكتاب الثالث مجموعة قصيية بعنوان (القرار الاخير) صدرت في عام ١٩٨١، ومجموعة قصصية ثانية تمثل الكتاب الرابع بعثوان (صورة للوطن) صدرت عام ١٩٨٩، ومجموعة شعرية بعنوان (اغاني) صدرت عام ١٩٩٢ وهي الكتاب السادس، اما الكتاب السابع فهو ملامح من سيرة ذاتية وذكريات كتبت باسلوب روائي عام ١٩٧٥، وصدرت عام ١٩٩٤ بعثوان (ايام القرية) فماجد غنما ترك كما أدبيا أمتار بالريادة والأصرار على تقديم ما هو متمير على من ِنْ، وهذه الكتب تظهر للقارىء ثقافته العا اضاف للابداع الادبي في الاردن حضوره، قحري بالنقاد والدارسين الوقوف على تجاربه في القصة والرواية والشعر.

ويعرض الباحث كايد هاشم رحلات ماجد غنما من خلال كتبه، رحلاته في مراكش والسنغال والاندلس، ويترك القاريء طمأنا ليعود الى تلك ويستمتع بها، ويلقت تظر الباحثين والدارسين الى ادب الرحلات في الاردن لتناوله بالدراسة والتحليل وخاصة أن لدينا عددا من الكتاب الذين قدموا للعربية ادب الرحلات سواء كانوا روادا ام

مِّي القسم الثاني من الكتاب: ماجد ذيب غنما روائيا وقاصا وشاعرا يتناول الناقد محمد المشايخ رواية (ايام القرية) والتي كتبت في منتصف الخمسيئات من هذا القرن، وصدرت في عام ١٩٩٤، وهي تتناول وأقعا اجتماعيا وسياسيا في تلك الايام، فالرواية تعد من روايات الرواد في الاردن الذين كتبوا بدايات الرواية، وكان لهم المشاركة مع كتاب العرب في تأسيس رواية عربية متمدرة لها حضورها عربيا وعالميا فلهذا الجيل اسهام مشرف في الادب العربي، مهما قيل عن هذه البدايات فهي بدأيات تستوقف كل باحث ودارس وناقد لفهم مرحلسة هي اشد مراحلنا في صنع التماير عربيا

ويعرض الناقد محمد المشايخ قصص ماجد ذيب غنما بالتحليل والدراسة، ويعتبرها قصصا تثتمي الى مرحلة الواقعية بشخوصها وعوالمها (لم تكن شخصياته صورة طبق الاصل للواقع بل يبتعد بها القن والحيال من الواقع بقدر ما يهدف القن الى تصوير المعاني الانسائية لا المادية المجردة في ذاتها) ص ٩٠ وقراءة لديوان (الاغاني) يقول المشأيخ ان اللغة الشعرية عند ماجد غنما وسيلة استيطان واكتشاف وان الشاعر قد جدد المعاني والمضامين والصياغات الجديدة التي تحتوي اشتقاقات جديدة، وعلامات، ورمورًا وسيمياء، وموسيقي، وعاطفة، وقد صنف المشايخ قصائد الشاعر الى أنواع: شعر الطبيعة، الشعر التمثيلي، شعر المديح، الشعر الانسائي، شعر الغزل، وقد اورد المشايخ نماذج تمثل الانواع المقسمة. وحلل تلك النماذج تحليلا يخدم فكرة الكتاب، فلا عمق في التحليل يحكم أن الكتاب سيرة غيرية وليس كتاب في التقد.

واخيرا نتتظر من المبدعين محمد المشايخ وكايد هاشم ان يقيا بايمانهم المخلص للادب في الاردن، باصدار سلسلة (مبدعون من الاردن) عن كتاب قدموا للادب في الاردن لكثير، وجاء الوقت للبحث في أوراقهم القديمة كي يقيموا للقارىء العربي هؤلاء المبدعين حقا







الاسبوع المقيل

الذي حدث كان في متتهى الطراقة، ظهر ألعد اللاحق من مجلة «الانيب» وقصسيسة والمسيرة العاني تحتل صدر المنجلة، داخل اطارمزخرفجميل بيتما تشرت قصائننا جميعا في اخر صفحات المجلة، ويعشها مع يريد القراء!!

وريما باللهب ايضاء فيه سأبدأ. خيين آخررت تلك، يندأت احس بأول النفسي: يا عبد الرزاق، لقد تجاوزت الستين الطمأنينة، وسألت تفسي: هل سأبدأ بحياتي م وعايشت إهم احداث هذا البلد منذ اواخر الشعرية متذيراكيرها، وعبر مراحلها الأربعينات، وكنت لصبيقا ببعضها حتى انق التفاضيل لاسيما الحركة الشعرية التي المحتلفة؛ أحسست عنديثة انتي مقبل على كتابة سيرة ثاتية، لا تكريات شاملة تتسع كأن معظم شعرائها اصدقاءك وزملاءك للاحداث، وللتيارات وللاخرين النين مم المقاصل الاشد تأثيرا في حركة الجسد

عُتَمَا أَصَلَ الَّي قَدْا الحد فِنْ القَتَاعَةُ،

كندت طالبا في الصف الأول في

لمنكراتي. من اين ايداً؟ ويماذا أبدأه أأجلها مراحل زمنية، فاسايرعنبري ابتداء من الطفولة الميكرة كما فعل تىلىكىيرون، رەب

يسهل احتواؤها لاثها مقتصرة على البيت والمدرسة وتليل من التقامبيل المحمدورة في محيط منيق .. ولكن، مانا ترابا صانعين خين نتجاور مرجلة الطغولة الى الصيا، ثم الى الشياب، ثم الى ما يعنما!

من این بتاتی للذاکرة ان تلملم تقاصيلها، وتسلسلها، حين تتشيب 🤛 النكريات وتبتداخل يين الشعر والانب والسياسة، والبيت والدراسة، والعلاقات الاجتماعية بكل تشابكاتها، والابداعية بكل ظواهرها؟ واي مقص حائق يستظيع ان يمنم انتفال الاخداث، وتشايكها، فيقطعها حيث يستحسن القبلع، ويطلقها حيث يحمد

مرارا كنت اصاب بالاحياط، وبالياس من المحاولة، ليس سهلا أن يَقِفُ المرء على مساحة نصف قرن زاخر بأعظم الحرائق، واكبر القيضانات .. وهن وسط اللهب هناء وفي قلب اللجة هناك .. ثم يدعي أنه يستطيع ان يقرر الشرار عن بعضه .. ويلاحظ كل شرارة متى اندلعت، واين انطقأت، وان يتابع كل موجة، من اية لجة بدأت .. والي أي شاطىء أتتهت

واد أميل إلى هذا التصور، أحس بأن المادة الهائلة المتراكمة في ذاكرتي أكبر من ان استطيع برمجتها، ويسلمني هذا الأحساس الى الشعور بعقم المحاولة، فأتركها. ولالف سبب وسبب، أعود اليها من جبيد، لصبيق يستعيني بكتابته، لصبيق اخر يستفزني بمطالبته، لصورة تملأ عيني يفعة واحدة، قاطعة ثلاثين أو أربعين عاما في ثوان، لتسقط على بقعة من حياتنا الان فتملأها بالضوء، وادري أن لا أحد يدري 📸 بها، او يراها سواي، فأحس من جبيد بأن علي ان اكتب!

ومرت ايام، فجأة برقت في خاطري الفكرة التالية: سأسمى ما سأكتبه (تكريات) لا (متكرات) اولا لاحساسي

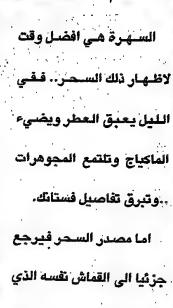
بأنها ستكون اكثر عفوية، واكتر مدعاة الي التسامح في حالتي النسيان وشاتيا، لاتبها ستكون اميل الى انتقالية، قانا لا انطبق دايكرتي، ولا استنطقهاء ولكنني سأستخها اذا تكلمت أما هيء فستتكلم حين تشاءه وكما تشاءأ والتمعت امامي

التحدي الساحر في عالم السهرة وملابس الظهيرة









جزئيا الى القماش نفسه الذي يجب ان يكون من افخر الأصناف كالحرير والساتان والكريب والشيفون والأقمشة اللامعة.. كما يرجع التفاصيل الفاخرة من تطريز بالخرز والترتر ومن رسم بالدانتيل بالإضافة الى الجمال

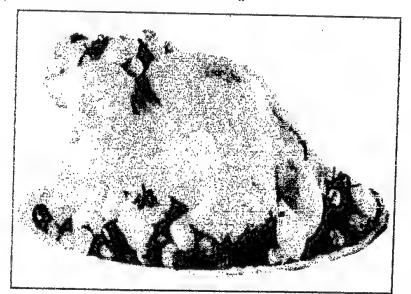






tille outlines

العويثي الكريسي من الكسينيام الطائع



حبش زنة ٣ كغم، ملح، بهار، نصف كغم من

الحشوة

١٥٠ غراما من لحم الصدر (العنم او العجل) الطازج، بصلة خضراء مقطعة، بيضة، كبد الحيش، ملعقة كبيرة من الحل (او اي مشروب بحسب الدوق)، ١٠ غرامات من البقدونس المقروم، ٢٠ غراما من الكريما، مكعب من مرقة الدجاج، ٦٠ غراما من الزيدة، ٢ فصوص ثوم

الزينة:

٢٠ غراما من الزيدة، ملعقة كبيرة من العسل، ٦ لجاصات صغيرة، ٣ تفاحات صغيرة صفّراء، زبيب، ١٢ حبة فطر طارْجة ورقة اكليل الجبل، رشة من اليانسون.

التحضير

ذوبي الزبدة وحمري البصل، اضيفي الملح اليه وأتركيه جانبا حتى يبرد، اسلقي الكستناء لمدة ١٥ دقيقة مع مرقة الدجاج والقليل من الزيدة، افرمي لحم الصدر وقطعي كبد الحبش قطعا

من الكستناء، الكريما الطارْجة، البيضة، البقدونس، وبعض الخل (أو المشروب الذي اخترته)، عدلي البهارات والملح بحسب الذوق، تبلي الحيش بالملح والبهارات من الداخل الزيدة حتى يحمر، احشيه بالحشوة التي مميز على الحبش.

وضعي فصوص الثوم جانبا، اضيفي كوبا من الماء الى المرقة وأخلطيها جيدا قبل ان تصفيها بمصفاة، اقلي الإجاص مع العسل واليانسون في القليل من الزبدة. وفي وعاء آخر وبالطريقة

صغيرة، اضيقي البصل المحمرمع ١٠٠ غرام والخارج وأفركيه جيدا بها، قلبيه على النار مع اعددتها، خيطيه وضعيه في الفرن لمدة ساعة ونصف بحرارة مرتفعة، بعد مرور ساعة ضعي فوقه قصوص الثوم بقشرها، وفي الربع الساعة الأخيرة، زيدي من حرارة الفرن لاضفاء لون

تحضير الزينة :

اخرجي الحبش من القرن، قصي الخيطان، نفسها اقلي التفاح والفطر، ضعي الكستناء في قليل من المرقة وسخنيها على النار قبل ان تزيني بها الصحن، اسكبي المرقة في وعاء خاص وقدميها ساختة مع الحيش.

🖾 حاور تها: هدی ابو خوار

الفنانة منى واصف صاحبة الشخصية القوية كما تبدء في الادوار التي تؤديبا في السلسلات التنزيونية لا تختلف شخصيتها لي مياتها العادية غهي لا تنطفي رغبتها في ان تكون هاكمة وان تدخل معترك السياسة عن طريق الترشيح للانتخابات. منى رئاتُ نـمائراي، قصة طفَّولتر؛ المُعزينة بسبب طلاق امنها من ابيبا وزواجها من رجل لخر وكيف حكمت في احلام المِنتقة على بعض من حولها بالموت.. وكيف كان التمتيل لها علاجا نفسيا لجروهها. هنا لفاء مع الفنانة السورية يتنقل بين اقاليم حياتها وهواباتها وعمالها وفضائها الابداعي وعساسياتها المتعادة،

– كنت احب ان اكون ادبية.. لكن طروف مؤولة ليعم اسرتها والى الان، نعم مي رأس مالي بالأمسافة الى عطاشي غير المحدود في سبيل تحقيق الذات ولقمة العيش.

قلت انك كنت تطمحين لان تكوني أميية.. منت المنت المستوي من سوي الما كان مذا حلما الم مشروعا لم يتحقق؟

- كنت احلم في طفولتي لن أكون البية كما ذكرت.. لقد كنت اتفوق على رفيقاتي في المنرسة وفي مادة التعبير والانشأء وبعد هذه المدرسه وهي مدد التعبير بالاسته ويعد السنوات الطويلة من عملي كمنلة حسار عندي كم من القراءات المختلفة في شتى الاداب العالمية، وقد شعرت انتي لا استطيع أن اكتب كهؤلاء الكتاب الكبار ولكني استطيع أن امثل ما كتبوا، انتي لا ازال اعشق طعي القديم في الدارية مدة المناال المديمة المناال المناسبة المنا ان اكون اديبة وعشقي لهذا الحلم جعلتي عندما اقدم عملا ما اخذ الشخصية التي سارويها وارسم لها مخططا حياتيا له ماض وأنه حاضر، له اعداء،، وله اصدقاء واسال وطموحات وقشل ونجاح وحب وكراهية.. أكتب بنفسي سيناريو لشخصيتي لكي تكون حياتية.. واعتقد ان قلمي يساعنني على ان لجعل منها شخصية حياتية وليس فقط على ورق الكاتب بل أن أعيدها ألى نصها ألاصلي ولكن يفهم اعمق ويحيد. انشي احب هذه الشخصية بكل اغلاطها وبكل ما تعطي وأجد الها المبروات المطلوبة.. ولي ايضا بعض القسائد والقصص والشواطر.. خاصة الخواطر التي كتبتها بيني وبين أمي في مد وكيف كانت الطفوت

- كنت اشعر وانا طفئة صغيرة اننى اكثر الاطفال حرثنا في العالم، ولكن عندما كبرت قليلا وقرأت عن الاطفال النين تعذبوا في طفولتهم وجدت انني قضيت طفولة سعيدة ولكنَّ طَلَّاقُ وَالدَّي مِنَّ أَبِي حَزْ فِي نَقْسِي فَي ذَلك إلـوقت بسبب نظرة الشاس أنذاك الى المرأة المطلقة، مع انني لم اكن افيم معنى الطلاق. فذات يوم سألتني معلمتي عن عمل والدى فقلت له: داي أب تريدين معرفة عمله؟ أضحكت المعلمة ومعها صديقاتي في الصف. وكنت وقتها اعرف فقط أن أمي متزوجة من رجل ثان.. والطلاق يعني لي أن أبا نعب وأبا ثانيا جاء محله، كلمة الطلاق هي التي سمعتها في المدرسة جرحتني وأنا الَّفتاة الرقيقة الحساسة الحالعة.

- اصبحت ارى العالم من حولي قاتما اسود، وهذا اثر على نفسيتي وجطني قليلة الكلام .. قليلة التعامل مع الصديقات اكثر من

التقلوة بيني وبين نفسي. وهذا الامر نمي غيالي واحلام يقطتي .. فصرت ملكة وحنتي . ومن تصبح ملكة تستطيع ان تحكم كنلك

> الوقت نفسة كنت اعرض هذه الازياء .. وكانت امي تنقعني لانها طموحة، واذكر انني عملت

مي يتمدي دي مصوحة وتمدر سي تصدي في جميم العطل المدرسية لجمع مصروف الدراسة، لقد صرفت على نفسي منذ أن كنت طفلة وكانت علي مسؤليات كثيرة.

وسيما له حضور في الجلسات، ومسليا ولا يحب العمل، لهذا طلبت والدتي الطلاق وتزوجت من اخر وكل ذلك من اجل أطقالها.

الصكري .. وتزوجت من المسؤول عن هذا

المسرح. وبعد الزواج حكم علي نوجي أن

اكون سيدة بيت لمدة سبعة اشهر، ويعدها لم

اطق صيرا، وعنت الى المسرح بعد تفاهم وما

موهبتي واجتهادي وتطوير نفسي وجروحي الكثيرة، حيث كان التمثيل بمثابة الأسلام المسلمة المسلمة

كان انسانا لا يعرف المسؤولية، رجلا

رثجربت ني الفن النسرجي كيف بدات؛ - بخلت مجال الشمثيل في مطلع - تينات، ومثلت على خشبة المسرح

ومازرا كان يعس والنادا

احلَّى الرجوع اليه. ے ۔ میں ہے۔ وصافی الحق می التی

نفسى والمسبحت فتاة قوية حاكمة وكانت - الاختلاء ب - جدا وفيها جروح، عملت وانا صغيرة في سن السائسة عشرة، كنت ابيع الملابس النسائية في احد المحلات التجارية ، وفي

الفنانة منى واصف لـ«الرّايي»:

شَعْانَي كَانَ مِنْ خَلَالِ النَّمَنِيلِ عَنْدُما اعْدُمْ وَقَالَتَ كَثِيرِ يَنْ

ع الني علي معلي العالم العالم المعلود المعلود

الذاتي وفخورة بها ، لذلك لدي عسعه الذاتي وفخورة بها ، لذلك لدي رفية النمة أن أخلو بنفسي وأبقى وحيدة، وعند قراءة الأعمال أكون موجودة وصامنة في البيت، ولا أرى الأشياء اكون في حالة انخلاق على الذات واعيش في عالم بعيد عن الإخرين ، وانسى العالم كله، ولكني في الخلوة اسأل كيف

سيكون الغد، وماذا قدمت بني راحيف لنفيها - لي خصوصية خاصة، لقد اخترت حياتي وعملي وانا راضية ومستمتعة بثلك.

- في المرأة القوية والتي لها قضية، المرأة الحاكمة وهي بيت القصيد في حياتي. سن المسلمات الأساسية للمراة الإنورية والإغراب. كيف ترين تجسيد مذا ني السل

. انا ابحث عن دور لامرأة مميزة.. امرأة تعني انوثتها الحضور والقوة وليس الإغراء..ويكرن نكاؤما المتقد شعلة ثقافة لا نار أغراء.. أمرأة كهذه تعد في نظري اجمل

الستبريلات. من هذا اقول أن الفنون لم تقدم لنا الصورة الحقيقية والإنسانية للمرأة .. فالسينما المصرية قدمت لنا نموذجا من النساء المسحوقات خادمة راقصة، أنا أريد دور المرأة التي في داخلها ملكة وفي عينيها



قوة واشعاع وسيطرة وحشان، وداخل على صدرهامسخة مدوية. أنشى أشعر أن الصرأة في مجتمعنا

الشرقي مظلومة، وهذا الشعور المتنامي شعرت به منذ بدايات طقولتي . وكان اكبر منْ حجمي جسديا وفكريا وعمراً.. كانت النساء حولي بانسات.. مظلومات.. فأنا من احد احياء بمشق القديمة وفي هذه الأحياء تنتشر الحكايات بسرعة ..والحب عندنا كان اكبر العيوب.، وكان الطلاق السمة البارزة عند الطبقة المتوسطة والفقيرة ..وكانت المرأة هي التي تدفع الثمن دائماً.. كانت تطرد دون نفقة وكانت تحرم من اولادها. وأنكر ان امرأة حرقت نفسها بالكاز واخرى احرقوها لأنها احبت ابن الجيران وقررت أن تتزوجه هذه الشُخْصِيَات تَبِرِّنْ أَمَّامَ عَيْنِي دَانْمَا وَالْمُنِي انْ يقدمها الفن بأبعادها الحقيقية.

. أمرأة تحب الحياة، تنتمي الى الطبيعة والجمال، مجتهدة تسعى الى الثقافة والطم وأننا امرأة مستطيع ان نؤثر على الآخرين) لذلك فكرت ان اعمل بالسياسة ولحَي البولَمَان بالذات لأنني امرأة تحب ان تكون حاكمة بالسا

 افا أمرأة لا تقهم الأرقام، ولذلك كدهت مادة الرياضيات ورسبت في امتحانات الثانوية مرتبل بسببها، واتا أنسانة قنوع واحوالي المانية مستورة ورأسمالي بيتي الصغير وزوجي وابني. ومسحتي وعملم وليس لدي ميول في هذ المجال لأنني امر أو لها علاقة بالأحلام وليس بالأرقام.

. انه يتوارى خجلًا. ولكن ئيس معنى نلك انه (المحمى) لأن المسرح مرتبط بالكلمة والأنب وهموم وقضايا الناس.

ل الراضل الله و الله معارات الصادر ال . الله المنتبي وهو يشبهني ولست الله الذي

الممثل الاميركي الاسود مورغان فريمان . . الحضور البليغ للمناخ العاطفي والانساني

في فترة وجيزة، كان القاسم المشترك في الفلية والشاشة الصغيرة، حضور الممثل الاميركي الاسود مورغان فريمان، فقد كان نجما لامعا ويطلا رئيسياً في افلام: دسائق السيدة ديزي»، دمجد»، معنى فلاندرة ١٩٩٧ لين دينشام في دور الخادم الاسود الماكث على اخلاصه، ووانعكاس مقيد»، ولا غفر أنه هرويين هوده، «تفشيه ودسيعة». وفقيل الفتيات، الى جانب العديد من الإفلام ويَأْتِي حضور فريمان في الوقت الذي سمح

يه للممثلين السود بالخروج من الحصار الطويل النِّذِي كَانُ مِعْرُوضًا عليهم، والقضل يعود الى مَّلْ سِيدني بواتيه في حقبة الستينيات عدماً ول ألى تجم كبير اعطته هوليوود الابوار الرئيسية الاولى في عدد من الاقلام الشهيرة، ولاشك أن نجومية بواتييه فتحت المجال أمام الكثيرين من الممثلين السود: جيمس براون، وويسلي سناييز ودينزل واشنطن وايدي مورقي، وهاني غوفر، واخرين، ونلك في سبيل اشياع غبات المالايين من عضاق السينما السود في السوق المحلية الاميركية والهيمنة على انواق أيناء القارة السوداء بعد أن تم دفن مرحلة ادوار أُلْسَهاد واظهارهم في صورة وضيعة كالخاسم والمجرم ومهرب المخدرات والازعر والبلطمي والشرطي القاسد وما شابهها.

مُورِغًانَ فَرِيمانَ هو دونُ ابني شك ظاهرة في سينمأ حقية التسعينيات فهو الاسود الوحيد الني تخطى عقده الشامس بأربع سنوات ويضطلع بِالْبِطْرِلَةِ الْمَطْلِقَةِ ، دونَ أَن يَحْتَاجِ الَّي تَمَثَيلِ اقلام مِزْلِيةِ وَكَوْمِينِيةَ أَنِ اقلامِ المقامرِاتِ السَّيْفة التي تَمَنَّعَ نَجَاجَ رَمَلاتُهُ مِنْ النَّجِومِ الْأَحْرِينِ.

غي قيلم المخرج والترهيل دجوتي هانس ١٩٨٩ يَلِعِبُ مورهَانٌ قريمان باقتدار بالغ الانقان تور مفتش البوليس الاسود الذي يمتلك حدسا بليفا في فهم شخصية المجرم التاثب الذي سبيقي مجاوراً له ورقيباً على ممارسته لاته يطم أنّ المجرم من مجرم بالطبيعة، ولا نخل للعمليات الجارحية التجميلية في اعانته الى جانب الحقيقة



ميزة القيلم الذي اطلق عليه اسم «اتكيء

مَدًا وقد اتاح له دور الرجل الشرقي الم

والواقع أن هذه القدرة على التصميم عي



سون صاحب قيلم دروكي، الاول دور الاستاذ وعلاقته بتلامئته المشاغبين الذين بفعوه في البدء الى الاستقالة من المعهد، لكن الادارة ترسل في طلبه مجددا وتعنده مسلاحيات مطلقة لتأسيب الطلاب المشاغبين والغارقين في مشكلات

جمهورا واسعا على طريقة قبلم هروكيء الجزء الاول حيث نجح فيها افيلسون بتلك المعاطة

الذي يقف مع رويين هود في مواجهة الازمات الصعبة وأن يكون المنديق الوفي له في معاركه التي يخوضها بلخل الغابة امام أعداثه في الفيلم الذي حمل عنوان درويين هود امير اللصوص، اللم المسوص، المالة تعبيرية هائلة في تقمص النور.



بعنوان «اعتاق الشوشانك» ١٩٩٥ لـقرانك دارابوتت في بور السجين المحكوم بالمؤيد والذي يتعاطف مع احد المساجين الجدد وسط عالم مغلق وعديم الرحمة ينمو فيه الصراح وتنمو الصداقات في علاقة انسانية مؤثرة وقوية، والفيلم الثاني دوياءه لولغانغ بيترسون عن مقاوم لفيروس مرض الايبولا الذي بدأ خيالا سينمانيا للعبرة والتشويق لينشر الرغب والموت والتهديد للبشرية واضحى حقيقة مسلما بها علميا.

وهكذا استطاع فريمان ان يؤكد بعد نجاح هنين العملين موهبته كواحد من ابرز نجوم هوليوود التي يمكن الاعتماد عليها ويشار اليها

يحدره. وفي العام ١٩٩٦ يلتقي مع المخرج دافيد فينشر في فيلم وسبعته في دور الشرطي الاسود الذي يتحرى عن فاتا المتسلسل في مطاردة لاهنة تقوم على حبكة تشويقية ذات مناخ فريد. تحت ادارة المخرج ستيفن سبيلبرغ يلعب

🖷 على عبدالأمير

المسيطر (غثاثيا).

المتفاقمة على الاغراء.

تتحمل ثلك أم لا.

يكرس المقتى العربي المعاصر صورة له، كنون جوان

قاس على أغواء اجيال من المستاوات ولا يشذ عن ذلك الانتظام

حد منن يدخلون حتى ثنايا الهواء في حياتنا عبر حضورهم

المرأة دورها الإنساني بشكل حقيقي، أن نجد في اليهم الواجد وغير أي شاشة تلفزيون في بيهتنا درية من نجوم الأمنية

العربية الرجال وهم يستعرضون (قنرتهم) الشارقة على اغواء

الحسناوات، ويقدمون المشاهد ألطيل على ذلك أذ تحيطهم

أسراب الجميلات الراقصات اللاثي لا يقر لهن قرار، الا بعد أنْ تعجز خمسورهن عن الهز واظهار كل اشكال الغنج قديمها

أي صورة للمعني العربي وأي احترام للمرأة بوصفها اتسانة يمكن لنا ان تخرج بِها من وسط منا العرض المليء

بالقضامة والسطحية؟ وأي توع من الاهترام يريده من

المتلقين، مغنون مثل وليد توفيق الذي يحرص في احدى اغنياته على ان يبدو (شابا) في مقتبل العمر وتتأوه حوله الفتيات وهو يفني، او ما يقطه مصطفى قمر او راغب علامة

الذي يحضر كما يظهر في (فينيو كليب» الى احدى الحداثق

بسيارة ليموزين ومعه اكثّر من عشر قتيات جميلات لا مبرر لوجودهن في الأغنية الا لجهة تأكيد (قحولة) المغنى وقدرته

وعبدالمجيد عبدالله وعمرو ديأب وجوج وسوف دون ان

تستثنى احداً، وقد يتساءل احد الناس: مَا نَتْبِ المُعْتَى، طَالْمَا

ان المخرج يحاول أضفاء هذه القضية وجود هذا العدد من

والجواب يأتي بونما حرج، السيمكننا الجزم ان كل ما يظهر في وفيديو كليبة الأغنيات العربية يتدخل فيها المغني، ولا

يغَّرنك وجود اسماء (محترمة) لمحّرجين مخلوا ميدّان الـ

وَقَيِدُينِ كُلِيبٍ ، بعد تحثُّر الإنتاج السينمائي قهولاء ماجاءوا الا

لترضية نزعات متضخمة لمغنين يدفعون ألكثير من اجل اظهار

(بونجوانيتهم)، وقدرتهم على اغوام اكبر قدر ممكن من الحسناوات، وتأكيد نلك في صورة الأغنية، اكانت الأغنية

المستاوات الراقصات في والقيديو كليبه؟

ومثل هذا المرض السطحي يقعله ايهاب توقيق

انه من المشجل بعد كل هذا العنمي من اجل ان تمارس



قريمان في فيلم «اميستاد» ۱۹۹۷ دور اسود يناهُل في سبيل المفاء الرق في حقية زمنية تعود المنتباد الم تلاثينيات القرن الفائت وموضوع الاستعباد والرقيق في قصة تاريخية حقيقية عن ثورة دامية

صورة المطرب العربي بوصة



والمطاردات المثيرة. فيلمه الاخير حمل عنوان «صدمة عميقة» ١٩٩٨ للمخرجة ميمي ليدر فيلم كوارثي عن نيزك يهوي بقوة نحو الأرض ومحاولة اهل الارض تنميره بواسطة صواريخ نووية من مركبة فضائية . روسية وفريمان لي دور رئيس الولايات المتحدة يعلن عن اجراءات لايجاد ملاذ آمن للبشر عبارة عن خندق عميق يتسع فقط لعدد محدود يتم اخْتَيَار يَعضهم بِالقَرَّمَّةُ وَٱلْبَاقِي بِسَيْبِ امْتَلَاكُهُمْ لقدرات فرنية نائرة وسط تشابك من العلاقات الانسانية المضطربة، ويسير الفيلم في منحى آخر عن مثيله من اقلام الخيال العلمي لبراعته في استخدام المؤثرات والخدم اليمسرية، وتلك القرة في تدفق الحضور البليغ للمناخ العاطفي

يمتلك مورغان فريمان موهبة اكيدة وظهور ممتع فريد في اغلبية اعماله ولا غرابة ان يتم ترشيحه للاوسكار عن دوره بفيلم «اعتاق الشُّوشَّانك، ١٩٩٥ مما تستلزم انواره طول بحث ومراقبة وتحضيرا لتكون النتيجة انحيازا الى الانسان كقيمة عليا.

الحاجة الى سيارتاكوس

🗷 رسمی ابو علی

حستنا يقعل التلفزيون الاربنى بأعادة عرض قيلم «سيارتاكوس» بين سنة واخرى، قهذا القيلم الذي ظهر في اواحر الخمسينيات لهو من الافلام المميزة التي انتجتها هوليوود والذي يجدر ان يشاهده الجمهور العربي بالذات كلما أمكن تلك...

والقيام كما هو معروف يحكى قصة العبد الثائر سبارتاكوس والذي قاد ثورة ضد الامبراطورية الرومانية والتي كأن نظامها الاجتماعي يتكون أساسا من السادة التبلاء وعامة الشعب والعبييه حيث كان نظام العبودية المباشرة لا يزال قائما في · العالم في ذلك الحين. •

ورغم أن القيلم ينتهي مهريمة سيارتاكوس يحيشه المؤلف من العبيد والذين يصلبون جميعا على طول الطريق الطويلة المؤدية الى روماء الا إن القيلم يظل امثولة واسطورة دخلت التاريخ من اوسع الايواب لان الواقع البشري يحتم دائما ظهور سبارتاكوس ما، هنا أو هناك، في هذا العالم الذي افتقر دائما الے العدالة والذي ظل فيه نظام العيوبية قائما وأن باشكال مستترة وغير مباشرة.. ولا شك أن الانطباع الذي يحْرج به المشاهد هو أن هذا القيلم لا يروي ققط قصة ذلك الثاثر الشجاع واثما هو يحرض - دون أن يقصد - على ظهور

سبارتاكوس جديد-ذلك ان الوضع الراهن في العالم العربي وقيما يسمى بالعالم الثالث عموما هو وضع اشبه يوضع العبيد ايام الامبراطورية الرومانية.. والقرق ان العبيد في ذلك الرّمان كاثوا يباعون ويشترون بالقطاعي اما عبيد هذا الزمان قائه يتم شراؤهم وبيعهم بالجملة.. اي ان الوضع الراهن هو اسوأ

والتسعور المنتاء و كان اكبر الد الديران كانت الفيلة الديران كانت الفيلة

سانيه فأنامزاها with the same of . سدما کان اکب

المراجعة المالونة علا

كات العراق ريخ المالية المواقع ا

أحرفوها لأنها

راشا وائتنى لخ

المنبعة المنبعة

كثيرا من الوضع ايام الامبراطورية الرومانية مع

مستوى الواقع الذي تعيشه، قاته بات لا يرى الا

قلدينا اعداد متزايدة من عبيد المال والذين

كما أن لدينا عبيد الشهوة الى السلطة والتحكم

ولهذا ومن أجل التورة على العبودية العامة،

لقدكتب الكثيرهن واقعنا العربي وتصدى كثيرون لوصف هذا الواقع واقتراح اساليب علاجه ليكون صحيحا ومعاصرات

ولكن في كل الحالات فانتا نظل بحاجة الى سبار تاكوس حر يعرف الواقع ويعرف كيف يغيره.. ويجب ان يكون حراء لان العبد لا يحرر العبد، ولكن الحر هو القادر وحده على تحرير العبيد،،

وكم نحن بحاجة الأن الى اعداد مترايدة من

بعض الشكليات والاجراءات الفنية.. والحقيقة أن المرء أذا ما تظر جيدا وعلى

اعدادا متزايدة من العبودية على كل المستويات.. فكان العبوذية العامة للثظام الدولي والعولمة تنتج آلياتها ومفاعيلها عندنا.

العدمت لديهم كل قدمة ما عدا الشهوة في تكديس المال بأية وسيلة، ولدينا عبيد الشهرة والجنس وهبيد الرغبة الاستهلاكية، والتي تجعل حياتهم سلسلة من انتقاء الإشياء وشرائها.

برقاب الناس بأية وسيلة، ولدينا عبيد التقاليد البالية وعبيد الوعي المتدئي.. اما عبيد الخرافات والأوهام فقد أزداد عددهم في السنوات الاخيرة بسبب البرمجة الحثيثة في تزييف الوعي العام بكل

والعبونيات الخاصة فاننا بتنا بالتأكيد بحاجة الى سيارتاكوس او اكثر لتحرير الناس من اصفادهم

الرجال الاحرار على كل المستويات.



حسناوات دائما في «الفيديو كليب»

لتمرد مجموعة صغيرة من الافارقة على سفينة

اسبانية يطلق عليها واميستاده وبداية لسلسلة من

المحاكمات الطويلة التي تخضع لاهواء سياسيين في خضم فترة الانتخابات.

في العام التالي ينجز فريمان بوره بفيلم وقبل الفتيات، ١٩٩٧ لجاري فيلس وهو من نوع

افلام الجريمة السايكوباتية وانيه يحاول انقاذ

مجمرُعة نساء في محنة، بعد أن راح سفاح يسمي

نفسه كازانوقا باختطافهن والاعتداء عليهن

طبيية أختطفها السفاح لكنها استطاعت الافلات

هذا العمل كان اول بطولة مطلقة لغريمان من

في الأونة الاخيرة اشتغل مورغان فريمان

على فيلمين بارزين الاول حمل عثوان ومطر

غزير المايكل سولومون ١٩٩٨ عن سائق شاحنة

مصفحة تحمل ثلاثة ملايين بولار، ويضطر بفعل

انهمار مطر غزير الى استبدالها بشاحنة اخرى،

فيما تحاول عصابة من اللمسوس تعقيها،

والاستيلاء على ما قيها، والفيلم مليء بالمغامرات

التحاول فريمان وهو رجل تحر اسود بمسا

منه، ان يرسم خطة محكمة للايقاع به.

دون وجود أي مشاركة يتكيء دوره عليهاً.

المغني العربي يدفع الكثير لمكياجه، ويدفع اكثر كلما ازداد عبد الفتيات الجميلات في شريط اغنية، وأكثر ازدادت نسبة المشاهد الراقصة في الأغنية على المشاهد التعبيرية، وأكثر كلما اقترين منه واظهّرن علامات الوله به.

المغني الحربي يقوم معمل شائن كهذا لأن ثلك مرتبط اساسا برعيه فهو مندن، يظل مدخله للغناء، مدخلا تزيينيا لا بوصفه عللا فنيا يمكنه أن يساهم برقى الذائقة وانضاجها وتعميق الجانب الإنساني فيها.

كما أن المغني الحربي أذ ينتظم في هذه الصورة التي لا تنتمي قطعا لأي مغني انساني، ناميك عن علاقتها المتناقضة مع فكرة عصري القائمة على تحقيق الوجود واحترام الآخر (المرأة هذا ككائن وضمير ووجدان)، فهو يعبر للأسف عن امنيات ما زالت تتداخل في ثنايا النظرة الجمعية للمرأة، عن طائقة غالبة من رجالنا فهيّ دائما سلوى جميلة يلهو بها كما



يشاء وهي نمية تتغنج له متى شاء، وهي بذلك تلخص سعى المغني، الرجل العربي الى الوصول لملامع شهريار القادر على المحتمد بمصير النساء كما يشتهى!

أن مسؤولية تدني الذائقة الَّذي تلخصها صورة المعني العربي تحف به الحسناوات على الشاشة، تتعملها وسائل الاعالام، لا محطات الشلفزة حسب، بل وسائل الإعلام المقروءةايضا التي تروج لأنماط من الغناء لا تحترم المتلقي وتداعب (غرائزه) الأشد انحطاطا في عرض ينتمي له (فحولة) نابعة من ازمنة القرون الوسطى، كما تتحمل مسؤولية نلك عشرات المنظمات والإتحادات النسوية التي لم تفعل شيئا امام تفشى هذه الظاهرة، وتحول المغنى، الرجل العربي الى باعث لا يقاوم (سحره) لشهريار يستعرض سطوته ودّعن نطوي الأيام الأُخْيرة من القرن العشرين..

MONTEL JORDAN: LET'S RIDE

NATALIE MERCHANT: OPHELLIA

VARIOUS: TOP OF THE POPS 1998

FRANK SINATRA: MY WAY

IRON MAIDEN: VIRTUAL

MADONNA: RAY OF LIGHT

HAZEL: SOME WHERE MORE FAMILIAR

المغنون نجوم في السينما

عمان والرأي والالان من عشرة اقلام تتضمنها لائمة اكثر اشرطة القينيو توزيعا في عمان التي تصمه بالتحاون مع هدار القينيوية لحب الوارها الموسيقي استوات عديدة وهم في هذه الألالم الموسيقي استوات عديدة وهم في هذه الألالم الموسيقي الموسيقي التنافية بل يقدرانهم التنافية بل يقدرانهم التنافية الأسبوع الأقلام:

📺 Hit The Big (مقامرة) يوقعها مف القريق الغنائي المرسيقي whids on the block مارك ويليرغ. Traveller 🛍 (مقارق) فيلم آخر للمقتى

ويلبرغ الذي يظهر منا مهاجرا من بلدة الى اخرى

Black dog: فيلم عن يطولات شرطي

The Under ground at مقاجأتها وغرابتها وقسوتها أيضا العمثلان جوڙيف مرهي وريتشارد بيين. m قيلم bo Know too little (كومينيا): يؤنيها الممثل بيل موراي الذي يظهر كريل في مهمة ولكنه لا يعرف سوى القليل عنها.

GodZilla في المحال على القرائة *

سيتماثية جديدة تخلق وحشا يسحق واحدة من يمثأ عن عمل. 🚾 Leading Man (دراما): پوقعها بادائه 📰 قيلم Black dog (مقامرة مثيرة): يلعب التمثيلي لا الغنائي هذه المرة، جون بون جوني يطولتها الممثل باتريك سويزي نجم قيام .dancing مغني الروك الأمريكي. 📰 قیلم Big Le Bowiki (مغامرات): یؤنیها

المأضيُّ بجائزة في مهرجان كان. شيق للثنائي ماراون وينز ودافيد سبيد

جيف بريدجن وجون غودمان وداشا حسب أبدأع سيتمائي من صناع قيلم وقارغىء الذي قار العام 📺 فيلم The Wedding Singer (كومينيا): اداء



A E 3 4 E 398 مزاج الغناء في هذا الصيف . . خليجي

عمان الرأي - يبس أن الغناء الخليجي ميطبع مزاج الغناء هذا الصيف، فقد مخلت حُمسة أشرطة مخليجية، مرة وأحدة الى لائحة اكثر الاشرطة الغنائية مبيعا في عمان التي

تعدما منا بالتعاون مع ميوريك بوكسة

🚾 ئېيل شمېل ۸۸. ■ دحفلة احبك لرابح صقر. 🗯 دانت مني، لشمايل. 📰 وتسأل الروخ، لميحد محمد.



🕿 دراس مالي، لراشد.

🕿 «شباك الصّب» لوائل كقوري،

🖚 مما أندم عليك» لثوال الرّغبي،

📺 داهل الغرام» لتور مهتا.

📺 دمغرومة، لنجوى كرم.

📰 «تار الحب؛ لمصطفى قمر،

اماً في ياب الغناء الغربي فنجد: SLOW HITS MUSIC BOX VOL 57

CHEB MAMI: MELI MELI



شمايل: صوت نسوي من الخليج



بورصة الأغاني لهذا الاسبوع

and a supplied to the supplied



رأبح صقر: الحب بحرارة الصحراء

شيخ مهندسي الاتصالات في الاردن حمزة شاويش لـ«الرّايي»:

اسست الاتصالات في الاردن وانشأت محطة اذاعة عمان على الموجة القصيرة ■ شاركت في دراسات مشروع القمر الصناعي العربي في كل مراحله

الشاويش: يعرش وسام MAN OF THE YEAR

حاوره: حيدر المجالي تصوير: حاتم علي

المهندس حمزة شاويش، احد الذين كرسوا حياتهم للبحث العلمي الدؤوب، ورغم بلوغه العقد الثامن من العمر الا انه ما برّال يتدفق حيوية ونشاطا، ويمارس عمَّله في مجال الاتصالات الدولية السلكية واللاسلكية.

شارك في العديد من المؤتمرات الدولية والعربية، وقدم اكثر من ٢٧ ورقة عمل في هذا المجال، ونال الاوسمة والشهادات التقديرية على جهوده المتميزة في هندسة الاتصالات. يعتبر شيخ مهندسي الاتصالات في الاردن، ولعل اكبر انجاز تحقق له هو ضم سيرته الذاتية الى موسوعة «مأركيرُ العالمية» عام ١٩٩٦ و١٩٩٨ وقارُ ايضا بثقة هذه المؤسسة بعد ان اختير عضوا في المجلس الاستشاري للموسوعة.

تقلد العديد منَّ المناصب في وزارةً الاتصالات والبريد الى ان وصل الى منصب مساعد وكيل الوزارة الفني ومدير للمحطة الارضية بالاضافة الى عمله ممثلا للارين في منظمة الاتصالات الفضائية الدولية NTELSAT كان احد الذين شاركوا في دراسات مشروع القمر الصناعي العربي لكل مراحله..

«الرآي» طَّبَّت العديد من جوانب شخصيته العلمية في هذا الحوار..

من المعروف بان لك باعا طويلا في مجال الاتصالات عبر ستة عقود ويزيد، ولك الكثير من الابحاث والمشاركات في مؤتمرات دولية وعربية والعديد من اوراق العمل التي قدمتها خلال سنوات عطائك.. وقد ضمت سيرتك موسوعة ماركيز العالمية كأحد الباحثين المتميزين في مجال الاتصالات، كيف تم ذلك؟ - في عام ١٩٩٥ رفعت ابحاثي ودراساتي

من قبل الاتحاد الدولي للاتصالات ألى مؤسسة ماركيز العالمية في الولايات المتحدة الاميركية، وقد عرضت هذه الابحاث على لجنة مختصة في الاتصالات مؤلفة من علماء وباحثين وخبراء من رجالات الولايات المتحدة وبعد فترة من الوقت اومت اللجنة بضم سيرتى الذاتية الى الموسوعة الثالثة عشرة عام ١٩٩٦ التي تشمل جميع المواضيع والمجالات، وحصلت على وسام الموسوعة (MAN OF THE YEAR) بالأشاقة الى شهادة الموسوعة.

علمنا ايضا بانك حصلت على شهادة الموسوعة للمرة الثانية هذا العام؟

- نعم فيعد ان ضمت سيرتي الذاتية ضمن الموسوعة بشكل عام قامت اللجنة المختصة في علوم هندسة الاتصالات بتنسيبي لوضع سيرتي الذاتية مرة اخرى في موسوعة الطوم الهندسية عام ١٩٩٨ الطبعة الرابعة وحصلت على شهادة في هذا المجال كان ذلك بعد ان تأكد للجنة بأننى قدمت ابحاثا كثيرة في مجال هندسة الاتصالات. وماذا عن اختيارك عضوا في المجلس الاستشاري للموسوعة؟

- الحقيقة ان مؤسسة ماركيز العالمية بعثب لي بشهادة اخرى بعد ان تم اختياري عضو شُرف في المجلس الاستشاري في المؤسسة لابحاثي الني قطعت فيها شوطا طويلا امتد اكثر

الاحدثتنا عن مؤسسة ماركيز العالمية وعن مؤسسها وعن المجالات التي يتم من خلالها ضم سيرة الباحثين؟

. جاءت فكرة تأسيس الموسوعة من قبل الصحفي الأمريكي الشهير «البرت تيلسون ماركين حيث كان هذا الصحفي يلتقي مع

الشخصيات السياسية والإقتصابية والعلمية في كافة دول العالم وقد اطلق على هذه الموسوعة اسم The Amerecan Biographical Institute کان ذلك عام ١٨٩٩ ، وكان الهدف من تأسيسها ابراز العلماء ومشاهير رجال العالم في السياسة والإقتصاد والعلوم الإجتماعية والهندسة وكاقة المجالات ويعد ثلك اصبحت الموسوعة تقوم بعملها شمن لجان متخصصة في سائر المجالات

من رجال الولايات المتحدة والطَّماء البارزين. وتستقي موسوعة ماركيز العالمية المعلومات من شخصياتُ العالم في مختلف المجالات من خلال المراكز الرئيسة للأبحاث والطوم في شتى بقاع العالم عبر قنوات اتصال

وهذه الموسوعة عبارة عن مجلد كبير يحتوي الأسماء والسير الذاتية لشخصيات العاك البارزين في مختلف الاختصاصات، واما شروط

الإنضمام لهذه الموسوعة فنتم عن طريق جمع المعلومات من مراكز البحوث واتحادات المهن او الإختصاصات، ويتم التنسيب من قبل الهيئات للمركز بناء على شهرة العضو المرشح للدخول ضمن الموسوعة، وتقوم اللجان المختصة وهي لجان عينتها مؤسسة ماركيز في مختلف الإختصاصات مكونة من علماء وباحثين، بدراسة معمقة للسيرة الذاتية للعضو المرشح من خلال دراساته وابحاثه ثم تقرر بعد ذلك ضم سيرته للموسوع أو عدم نخوله لها.

ماذا عن دراستك ومجالات عملك في الحقل العام والخَّاص خَلال مشوار عملك في مجال الاتصالات عبر هذه السنوات الطويلة؟ فى علم ١٩٣٥ انهيت دراستي الثانوية في القنس المدرسة الرشيدية ثم التحقت كمتبرب على الاعمال الكيربائية في مصانع دواجنره في

يافا وتخرجت بتفوق وقد اهلني تلك للدراسة في معهد الاتصبالات التابع ليريد فلسطين في القدس وتخرجت بمرتبة الشرف الاولى وفي عام ١٩٤٠ هيئت مدرسا لمواضيع الاتصالات في المعهد المذكور وفي عام ١٩٤٦ نقلت الى وظيفة رئيس مركز الاتصالات الدولي في مدينة الرملة وفي عام ٤٧ نقلت مديرا لمعهد الاتصالات في يافا ثم نقلت لمركز مهندس اللواء الغربي في يأفا حتى نهاية الانتداب عن فلسطين وبعد ذَّلك عملت في المجال الخاص مدة سنة واحدة وفي عام ١٩٤٩ عينت مهنيسا للاتصالات في وزارة المواصلات في

واستقبال لاسلكية للاتصالات الدولية وانشاء محطة اذاعة عمان على الموجة القصيرة. هل يعنى ذلك بانك مؤسس الاتصالات في

عمان وفي عام ١٩٥٦ عينت مهندسا للسم

اللاسلكي مسؤولاهن انشاء محطات أرسال



نعم فانا ساهمت مساهمة كبيرة في تطور الاتصالات في الاردن واشرقت اشراقا مباشرا على انشاء محطة اذاعة عمان على الموجة

وَهِي عام ١٩٥٧ ارسات في بعثة تخصيص في اعمال الميكروويف في بريطانا وبعدها وقدرقيت الى رئيس قسم اللاسلكي والمقاسم الالية في عمان ثم رئيس قسم التنضطيط في وزارة المواصلات ثم رئيس مهندسي الوزارة وأفي عام ١٩٦٥ كنت مساعدا لوكيلّ الوزارة الفَّمْ بالاضافة الى عملي مديرا للمحطة الارضية وممثلا للارن في منظمة الاتصالات الغضائية الدولية (INTESAT) وفي عام ١٩٧١ عملت مديراً لقسمني الاتصبالات وألكهرباء في شركة مكتب الانماء وشاركت في دراسات مشروع القمر الصناعي العربي لكل مراحله.

صورة عمان قبل ثلاثين عاما

دعوة لصيانة ذاكرة المكان ورعاية ملامحها لئلا تذبل ■ الماضي المسروق تعيده الذكريات مقيدا بالاحلام والاشواق والحنين



🗷 كتب: فواز الحموري

ثلاثة مقود وتزيد قليلاً أرجع اليها على الحست وى الشخصي، الحالم الصور المورتوغرافية، ويعض الوثائق الاخرى مثل

شهادات المدارس، الجامعة واشياء عنيثة آخرى محاولة لتنشيط الذاكرة عن تاك الإيام، افشلُ

مصاله المسيد الداخرة عن منك الإيام المعلل المجاور المجاورة المجاور المجاورة المجاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة المحاورة عن المحاورة عن المحاورة ا

مثلاً أتنكر أن سعر جريدة الرأي في وقت ما كان بقرشين ونصف القرش وأنكر أن معق

الكازورة، كان ايضا بقرشين ونصف القرش اضافة الى العبيد من قائمة اسعار اخرى ترجع

اديم. ايام عز بوط الاصبع التشيكي ونطه الاسود باصابعه التي لطالما رسعت خطوطا على ارضية الصف، ايام اصابع الاسكيمر ويثر البطيخ

المحمص في البيت حيث كانت «الستات» تجمع

البنر الاسود وتجففه ومن ثم تتم عملية التحميص تماما مثل (الحاملة الملانة (وايام الصندل

والميكروكروم وطابة التيدو والصحن الطائر

وكرابيج حلب والكيكس. اتنكر وكأنها خيال الساحة التي كانت تقابل

البنك العربي في وسط البلد حيث كأنت تتوسطها حديقة معفيرة فيها نوافير، تحيط بها نياتات

كتيفة ومقاعد للناس للراحة وساعة للوقت، وانكر

منصة لشرطي السيرعند زاوية التقاء شارم

الملك حسين وبداية شارع الامير محمد، اذكر انَّ

تلك المنصة كانت تحتري على مظلة صغيرة في

نتا المنصبة كابت حدوي على مطلة صعيرة في المبرة الطوي منها في حين كان يليس الشرطي طاقية بيضاء تقطي رأسه واننيه تتوسطها حديدة مدينة الرأس، كنا في اوقات كثيرة نترك ليد الوائد للاقتراب من الشرطي وتبادل الحديث معه. لا تذكر شيئا عن التكسي ولعلها مناسبة لا اذكر شيئا عن التكسي ولعلها مناسبة

للمهتمين لتوثيق ظهور اول مكتب تكسى في عمان، وانكر هنا ايام عن السرفيس وسيارات

المرسيدس موديل ٩٠ والتي كانت الوانها على

وجه العموم وأكنة وما تزال مسورة الفرش

الدَّاحَلِي لَتَكُ السيارات تداعبُ الْحَيالُ اصْاعَةُ الْيُ

الستيرنُّج والذي لطالما حاولنا الاقتراب منه منَّ

ومن صور الذكريات لبس الكاكي لموظة

النولة، واكاد اتصور والني وقد كان موظفا قبل النولة والكاد الصور

اكِثْرَ مِنْ ثَلَاثِينَ عَامًا يَلْبِسِ بِنِلَّةَ كَاكِيَّةً فَي موسم الصيف، واذكر هنا ايضا ان الرجال غالبا ما كانت

الشبرية تزين خاصرتهم للدلالة على القوة

أتنكر أيام عز سينما الخيام والرينبو واللتين

خصصتا للعائلات فقط حيث كان المستوى لهما

جيدا اضافة الى سينما الحسين ويسمان ولاحقا

رهران ورغدان، وكم نحناج لتوثيق نترة مخول

السينما الينا ورصد مستوياتها المتنوعة ونوعية

روادها، ولا زلت انكر تماما الموقف الاول لحظة

مخول السينما لحضور فيلم كراتيه، رهبة من نوع

ياب القضول ليس الا.

ه الشحاعة.

والحلاقة على نمرة واحدوس

للذاكرة بعد عصرها خصوصا مع غلاء اسعار هذ



غاص تسيطر على الاجواء خصوصا قبل صعود نرج السينما لمواجهة ستارة قماشية سميكة بنظرات شخص ينظر للتنكرة، ويدل على مكان الجلوس وفقا للرقم بواسطة الإشارة «باللوكس» وماً أنّ تطفأ الاضواء حتى بيداً القلب بالمفتقان لتظهر الشاشة ويبدأ السلام الملكي، يقف الجميع ثم تتلاحق اعلانات الإفلام القائمة بتخللها ترقب ووشوشة عن فيلم الكراتيه وسرعان ما بيدأ القيلم

ويتتهي لعواجهة الضوء من جبيد عند الخروج من صالة السينما. مناه السيد بمرت يختلط مع مشاهد الفيلم وصوت من يأكلون التسالي واجواء السينما ما تزال راسخة في البال خمسومنا مع حرصنا السابق على الجلوس في الصقوف الامامية والنظر الى اعلى لنرى من في اللوج، كانت السينما تتسبّع للجميع من الفقراء والاغنياء حيث كانت المتنفس الوحيد للتسلية مع عدم وجود البدائل الاخرى من التلفزيون والفيديو والحقا

الملاحظ أن نسبة السيدات المتابعات للسينما كانت قليلة واقتِصرت متابعتهن أما عن طريق الخطاب أو المبيية أو بداية فترة الزواج الاولى وغالبا ما كانت فترة الذهاب للسينما مرتبطة بالمناسبات مثل الاعياد، وانها مناسبة لرصد تك الفترة التي ترافقت مع ظهور مجرد فكرة المطاعم العامة واماكن الترفية.

العامه واماحي اسرميد. لا اذكر سوى البنك العربي والبنك الاهلي وسط البلد ولم يكن يعرف الشيك أن التعامل اليومي مع البنوك واعتقد ثانية ان كتابة تاريخ البنوك يحتاج الى متابع اقتصادي خاص يرصد مرحلة تحول النَّاس ألَّى فترة الَّتعامل الَّيومي مع البنوك والحصول على دفتر شيكات، اذكر تماما صندوق التوفيد البريدي ودعايته في التلفزيون ولا انكر

انتى زُرت بنكا ذَّات مرة قبل عشرين عاماً. من لا يتنكر انه باع السكب او النحاس او على من 3 يندخر اله باع المسعب او سحص من على يحض الاقل شارك في عملية البعم للحمول على يحض النقوات البسيطة للاسرة ومن لا يتذكر اصناف الاشغال التي كنا نعمل بها اثناء العطلة الصيغية ومن لا يتذكر اول راتب اسرع به الى والديه ليزف اليهم الخير المسعبد بقيضته الى والديه ليزف اليهم الخير المسعبد بقيضته الدي والديه ليزف اليهم الخير المسعبد بقيضته الدي الدينة عليهم المناف المسعد بقيضته الدينة المسعد الاسبوعية قبل أن يجف عرفه .

وانكر هنا أن أعمال الصغار تراوحت بين أعمال الخدمة في المحلات والتنظيف والعتالة وبين تطم المهن مثل النجارة والميكانيك والادوات الصحية ولهذا كم يبدو جميلا أن يتذكر اصحاب التجارة المشيورين اليوم بدياتهم وبداية من عمل عندهم ويكتبون التاريخ الاقتصادي بشكل شعبي وشيق. ويسبون المربع المستوي التي التي التي المرباية ما قرب الجامع المسيني انكر تماما ان عرباية ما كانت تتصدر الزاوية المؤدية الى طلوع بسمان، ربما كان صاحبها يصنع حلويات النيدة، اعتقد انها مهلبية أو بوطّة وثلك السّائل الاصفر أو الاحمر القاني يطفو على وجهها، وانكر بائع هريسة متجوّلا، يحمل (صدرا) واحدا يوميا ويتتقل من مكان الى آخر مسن دائرة المسجد الحسيني والعلامة المميزة له فانوس صغير يضعه قوق (الصدر) ويحرص على تغطية (الصدر) بغطاء زجاجي خوفا من التلوث. ترى

هل يمكنُ أن نوثق لمثل مَّؤلاء الباعَّة؟. وعلي نكر الاسواق اتنكر سوق منكو التجارية ومن ثم الحميدية والبشارات والتي تحتاج مي

الحمير لنقل البضائع على ظهورها. ترى من مو اول مساحب محل للالبسة

عن ذاكرة من عاشها ولم يسّ الشيبأ

ترى ما هي حدود عمان التي نتحدث عنها فر نهاية السبعينيات على اقل تقبير وهل يمكن متابعة نمو عمان وتطورها لتشمل مثلا الجبيهة وعبدون والبيابر وتلاع العلي وام السماق واسماء عديدة لم تكن معروفة حنى مشارف منتصف الثمانينيات؟.

ومن معالم الذكريات محلات البالة ومطاحن الثياب والتي لطالما جمعت النساء طوال اشهر الملابس للطحن مقابل نسبة معينة لصنع اللحف والمبخدات ولعل المتقعص لمحلات الباله في عمان خلال السبعينات يعرك محالم المستوي الاجتماعي السائد تلك الآيام ومعالم النعمة التي غالبا لم تختلف كثيرا من حيث اللبس والاكل ومظاهر الترف بل لم يكن الغرق والضحا كما هو

الاخرى الى توثيق حي لاول من باع فيها وأسسها وللمحال التي نشنت فيها، وهنا انكر مصلات الإسلمة قبل طلوع المصدار ومملات عديدة عند رأس العين ومحلآت تأجير البسكليتات ومحلات

عمان ممد هو امل حلات مما ألونا للسيدات ومن هي أول محل للتصوير القوتوغرافي، ومن هو اول صاحب مقهى في عمان ومن هي أوَّل صاحبٌ محلَّ ساعات في عمان ومن هو أول ماحب مكتب صرافة، وما هو أول محل لبيع النظارات الطبية وقحص النظر، بل ومن هو اول صاحب سرفيس في عمان واول مطعم واول مدرسة واول مكتبة واول جامع واول ـة تنريب سواقة واول عيادة طبيب واول مختبر وعيادة اشعة واول شركة سيارات وباصأت واول مخفر واول مخبز واول كندرجي وينصات واول خياط وبائع قهوة واول محمص في عمان واول خياط وبائع قهوة واول محمص تسالي وقائمة من الاوائل والتي تغيب للاسف و حفظ ما بشگار ملائم آن صبد آول شتو قواول موجة حروموعد نزول العنب والرمان والتين والرمأن والتقاح والخضراوات الى السوق وعلى نكر الحسبة، هل متوفر توثيق لمعالم سوق الخصار واللحوم والسقط والقوارغ في تك

اتكر مثلا سوق الخضار وسوق السغط عند سقف السيل وكناك سوق الخضار اول شارع الهاشمي وبسطات الملوخية والبطيخ والشمام وانراع العاكية التي كانت تعرض دونما تنظيم، تري علَّ يتوفر دفتر لَّاسعار الخَضار والقاكهة قبلُ عشر سنوات وقبل عشرين سنة للمقارنة والتندر؟ وعلى نكر البطيخ أي تماما أن البطيخ لما الحجم الصغير جدا والذي لا ينقع للاكل، كانت ستات البيوت والمهتمون يصنعون منها فانوسا صغيرا بواسطة فنح فتحات صغيرة في اعلى البطيخة وتقويرها من الداخل واخرآج اللب منهآ وبعد ذك عمل فتحات صغيرة في وسطها ووضع شمعة داخلها وانارتها واستخدامها اثناء الليل، وانكر ان الكهربة كانت تتقطع من فترة الَّي اخرى وكانت تتراوح فترة الانقطاع ما بين ساعتين الى ثَلَاثَةَ لاسبابٌ متعددة، وكانت فترة خصبة للعبِّ والمشاغبة والمقلجأة عند عودة التيار الكهربائي يون سابق انذار، والمدهش ايضا عودة التَّهارُّ كأنت تتخللها فنرة انقطاع تدوم لدقائق ولاكثر من



يلزم الحنيث عن مظاهر الحياة اثثقافية خلال تلك الفترة المعتدة من تنفرج الافواج الجامعية

الاولى وعملهم في مجال التربية والتطيم وتطلبهم لمواصلة التعليم واحلامهم بالوحدة والحرية والكفاح والنضال ومعايشتهم للظروف السياسية بالمحاصد وتوثيق تدرجهم الوظيفي ومسيرة حياتهم عبر عقدين من الزمن وفترة تمول موظف بسيط الى مستثمر تاجح وهكذا. هل يمكن ترثيق تلك الفترة (أن امكن) بالكلمة والمسورة لمسعرفة من هو أولَّ مسعفي واول صلحب دار نشر واول كاتب واول شاعر واول

صاحب صحيفة اول باشع كتب واول وثاني وثالث غوف المتعلمين، ترى من هم اواثل الخريجين من الجامعات في بدأية عمان ومن ثم

سي مسترسي. هنا لا يد من الاشارة الى غياب التوثيق التربوي ضمن الذاكرة الوطنية والتي تتضمن اسماء اسرة التربية والتعليم خارج اطلي الاضواء والاسماء اللاسعة مثل فترة معاهد المعلمين واسرتها الممتدة من مجرد طالب الى معلم الى استاذ فكتور الان على رأس الجامعات ولا يد من الاشارة كتلك آلى أن التصوير الفوتوغرافي جانب منسي

غي مجال التربية والتطيم. جانب آخر غائب هو الحياة الدينية خلال فترة ظهور أفواج الخريجين من كليات الشريعة وتقدمهم للمساهمة في الحياة العامة لا بدهنا من وتقامهم المساهمة هي الحياة العامة د يد عد من ضرورة ايلاه ذكر من هو اول مؤنن اول المام اول شيخ في عماني اول مأتب فود، اول محكمة شرعية، اول مقبرة، اول مقبي واول وثاني وثالث للى يقية صفوف التعاملين في مجال التربية المحكمة عبد عمانية المقاملين أن المحلمة المحكمة عبد محال علمانية الكراك التراك الترا التحدث عن معالم عمان وانكر النوار الثالث

باحثه المخصصة للحرية وانكر تماما الغضب في وسطه ومقاعته وشجّره وتريات طبية الفضب في وسعه ومقاعده وشجره ونريات طبية معه وانتكر دوار الداخلية والكرة في منتصفه وعليها خارطة الوهن العربي والجلسات المميزة التي كان الناس يستمتعون بها تحت خلاله عصراً الكي تماما المفترة التي سبقت بناء مجمع بنك الاسكان وانكر مثلا الشرطي هزاع عند طليء المصدار والبدايات الاولى لبناء مجمع الشابسوغ في البلد وتحويل شارع الصاغة من موقف لياسات مؤسسة النقل العام مرة بانجاه سينما ذهي ان مع و تنجاه سينما ذهي ان مع و تنجاه سينما ذهي ان مع و تنجاه سينما خورات مع سنة النقل العام مرة بانجاه سينما ذهي الدورة و تنجاه سينما خورات مع سنة النقل العام مرة بانجاه سينما خورات مع سنة النقل العام ومرة بانجاه سينما خورات مع سنة النقل المناه و تنجاه سينما و تنجاه النقل المناه و تنجاه النقل المناه و تنجاه النقل المناه و تنجيه المناه المنا زهران ومرة بانجاه بنت انقاهرة ومن ثم نظاما الى مرقف آخر واستبدال جميع الباصات بسرفيس العبدلي، اذكر الفترة التي سيقت بناء مطار الملكة علياء وفترة صوت الطائرات اثناء الهبوط والأقلاع من مطار مأركا ترى من يمكن أن يسجل

مَلك اللَّمَطَاتُ وبِوثُقُ لِنَبُكُ الْفَتْرَاتُ؟ نتجيث عن تلك الأيام وعن اشياء لا تفقيها اليوم وحسب بل تشعر أن ماضينا مسروق منا جراء أنشغالنا لتدبير اجرة البيت وقسط الاولاد والسيارة ويقع القواتير وللاسف نعاب عبرناكل يوم هباء، ترى هل يمكن العودة قليلا للوراء ورصد أيامتا؟

أعقد أنه هنم محاولة للكتابة ليس عن عمان فقط ولكن عن الزرقاء واللَّي لا يعرف عليه الكثير وعن اربد مثلا وقراها والتي تزخر باسعاء واحداث خلال السبعينات.... انها عودة لتوثيق ما كان قبل الان وقبل أن نكبر قليلًا وعما حَيث قبل الأن.

خفضي وزنك كيلوغرامين خلال عشرة ايام

- كوب من الشأي المخفف أو مظي الاعشاب. - ١٠ غ من الخبز او قطعتان من التوست الاسمر + ٣٠ غ من الجين أو اللبنة المخففة (٢٥٪ نسم) أو قطعتان من

الجينة الطرية المخففة. - حبة من الفاكهة الفنية بالفيتامينات.

يستحسن خلال فترة الريجيم الابتعاد عن المنبهات كالشاي والقهوة والمشروبات المغازية، حتى المخففة منها لانها تثير الجهاز العصبي، والامتناع عنها يساعد على الاسترخاء والنوم بطريقة المضل. ما يعطي الجسم القوة

اللازمة لمتابعة الريجيم. - استهلاك الخبز الاسمر يساعد في زيادة كمية الالياف المستهلكة. ما يسهل عمل الامعاء وينظم عملية التمثل

المذائي ويمنع حدوث الغازات والشعور بالانتفاخ والإمساك. ويعنعك بالنتيجة سحنة اكثر اشراقا وبطنا املس المظهر. من الضروري الاستمرار بتناول مشتقات الحليب المخففة، وذلك لغناها بالكالسيوم الضروري لاكتساب المناعة العصبية والتقليل من الشعور بالتعب، والأنتقارها الى المواد النسمة المضرة.

- خلال أنرة الريجيم من الاهمية بمكان تقوية المناعة الجسنية بواسطة فاكهة غنية بالفيتامين C المقاوم للتعب والارهاق STRESS كما ان معظمها غني بالبروفيتامين A جدا للبشرة والمقاوم للشيخوخة، ومن هذه الفاكهة الاناناس ١٥٠ غ، الكامنتين محبتان، المانغا، منصف حبة»، البرتقال «هبة»، الليمون الهندي ونصف حبة» أو تناول تقاحة أو أجاصة مضاف اليها عصير الحامض أو الليمون.

- محن صغير من الخضار النيئة: خيار، بندورة، يصل، ملفوف، خس، فليفلة، فجل، زعتر، روكا.. او كوب من

- الى ١٥٠ غ من اللحم الخالي من الدهون مشوية او روستو، بالتناوب مع ١٥٠ الى ١٨٠ خ من السعك المشوي.

- خضار مسلوقة طوبياء، قنبيط، سبانخ، جزر، كوسا، ساق او بانتجان مشتوى، مضاف اليها القلط من الزيت والحامض أو القليل من

الزيدة (١٤ غ). - كوب من اللبن العادي او اللبن بالفاكهة أو السكر الاصطناعي، أو قطعة من الجبنة المخففة،

نصائح: - غالباً ما تشكل النساء من نقص الحديد في الدم ما يجعلهن يعانى من تعب مستمر بالاضافة الى استعداد اكبر للتعرض للالتهابات.. الحل الوحيد لهذه المشكلة هو في تناول اللُّحوم حتى اثناء فترة الرَّيجيم. فاللحم يعطي حديد ذا مصدر حيواني يعتصه الجسم بشكل افضل من انواع الحديد الاخرى، ومن الضروري تناول اللمم الاحمر أو الابيض من ٣ ألى ؟ مرات في الاسبوع، انعامع اختيار اللحم الاقل بسما ومن دون اضافات دهنية عند طهوه.

- أن الاسعاك، على العكس من اللحوم، فقيرة بموادها الدهنية، وتلك المتواجدة فيها هي من النوع المفيد للمسحة والقليل بسعراته الحرارية. لذا لا بد خلال الريجيم التنحيفي من تخصيص ٢ الي ؛ مرات في الاسبوع للسعد كونه غنيا بالروتينات وفيتامينات المجموعة B.

~ تعتبر الخضار مصدرا مهما للاملاح المعننية والفيتامينات، لذا يمكننا تناولها بقدر ما نشاء خلال

الريجيم التنحيفي لاثها فقيرة بالسعرات الحرارية ومفيدة

- طبق من الخضار + نوع من النشويات (البطاطا، ارز، معكرونة، نرة، بازيلاء، فإصولياء، عدس، فول» + ٥ غ زيت

- قطعة من الجبئة ٤٠ غ (٢٥٪ يسم) + ٢٠ غ من الخيز الكامل «قطعة» - حبة من الفاكهة الغنية بالغيتامينات.

 ان السكريات البطيئة المتواجدة في النشويات مفيدة خلال الريجيم، لان امتصاص الجسم البطيء لها يمنح عنا الشعور بالجوع كما انها غنية بالماغنيزيوم، خصوصا

ويمكننا اعداد اطباق شهية تقلينية بالجمع بين الخضار والنشويات عمثل الارز بالبندورة، حساء الخضار. سلطة الذرة مع الخس والبندورة.... خلال النهار:

- كوب من اللبن أو ٢٠ غ من الخبر الكامل أو قطعة من التوست الاسمر + ١٥ غ من الجبنة المخففة (خلال النهار او نم» بين الخداء والعشاء). - ليتر ونصف من الماء على امتداد ساعات النهار.

أن الماء هو العليف الاساسي للجسم عند التباع اي ريجيم تنميغي، لانه يزيل الترسبات النسارة من الانسمية التي تتكاثر بشكل خاص عندما يلجأ الجسم الي احراق مخزونه الخاص من الشحم عوضا عن احراق شحوم الاطعمة. كما أن الماء يساعد في صفاء البشرة ويرطبها من الداخل ويمنعها المزيد من الاشراق.





دیناحدادین لـ «الرّایی»: احب تحویل القصص الی رسومات

كبير في استمراري وتطوير نفسي.

مَادًا استقدت من المركز؟ . تعلمت مزج الألوان، واستخدام انوات

بمن تأثرت من الفنانين؟

اهتم بخلفية اللوحة والخيال. ماذا سندرسين في المستقبل؟

في قرنسا «الرسم للجميع».

مختلفة والطريقة السليمة لاساسيات الفن.

ـ احب رسومات ليونارد دافنشي، لأنه

. احب ان اكمل دراستي في الفن

وخاصة (الرسوم المتحركة) وفي المجال

وما المسابقات التي شاركت فيها؟

بعنوان مصر في عيون الأطفال، وأخرى

الجواثر التي حصلت عليها؟

. مسابقة في الصين واخرى في مصر

. الميدالية النَّهبية لمسابقة (مصر في

نقسه من خلال هندسة الديكور والأزياء.

🗷 حاورها : حسين نشوان

دينًا حدادين فتاة في الثالثة عشرة متفوقة في تحصيلها الدراسي ومبدعة قي الفن، من يتأمل في رسوماتها لن يصدق عينيه لدقة ما يرى، فرسوماتها تعكس وعيا فنيا وجماليا عاليا نجده فقط في لوحات الفنانين المبدعين الذين أحترفوا معاناة الريشة واللون.

وحول هوايتها وموضوعات رسمها وتقنق موهبتها المبكرة التقتها (الرأي) في هذا الحوارة.

متى بدأت الرسم، ومن شجعك على ما هي الموضوعات التي تقومين . احب رسم الشخصيات والأماكن ـ منذكان عمري اربع سنوات في

الروضة، اهتمت بي المعلمة، ثم التحقق في سن ١٧ سنة بمركز الفنون الجميلة، وكان الوالدي ومعلماتي وأسابدتي في المركز دور

برسمها والتي تستهويك؟ الأثرية، واحب تحديل القصص الى رسمات، وأيضا اقوم بتأليف القصص



يحْتَلَفَ الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة قوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

📰 دخل رجل على الفيلسوف اليوناني وثالس، في القرن

السابع قبل الميلاد وامتحن معارفه بهذه الاستلة:

ما أكير شيء؟ القضاء لانه حان كل ما هو مخلوق

ما احسن شيء الفضيلة فيدونها كل شيء قاسد

ما اخف شيء؟ الفكر لانه ينتقل الى اقصى العالم بلحجة

ما اقوى شيء؟ الحاجة لانها تدفع المرء الى اقتحام

اعظم لذة اعرفها هي أن أفعل الفعل الطيب حقية ثم أراه

■ النحلة تجد المنعة في جني العسل من الزهرة، والزهرة أيضا تجد المنعة في اعطاء العسل للنحل والنحلة والزهرة في

القناة العربية الارتنية

* را ا مو القمة ح /٧.

۵۰ر۱۹ اسم ومکان

٠٠ر١٧ ستون دقيقة

١٨,١٥ قضايا عربية

٠٠ ر١٩ الاغبار بالانجليزية

۲۰ر۱۹ سیاحة / مباشر

٠٠٠ موجز الأخبار

٥٠٥ سياحة / مباشر

٣٠ - ٢ القضائية في اسبوع

٠٠ ر٢١ نشرة الاخبار

٥١ ر٢١ اوراق ملونة

٣٠٠٠ تكرونعاء

ما اقدم شيء؟ الله لانه كائن منذ الازل.

■ ما اجمل شيء؟ العالم لانه صنع الله

🗷 ما اسهل شيء؟ الشور بالنصيحة

الاخذ والعطاء تجدأن حاجة ونشوة،

٠٠٠/٢٠ القران الكريم + من

١٥ر٩- تسبيحات / شعائر

٢٠٠٠ قصص من السيرة

١٠ ١٣ كتاب الحيوان والطبيعة

التحية / من عمان مع التحية /

٣٠٠٠٠ مسن تسرات السري

٥٤٠ المجلة الرياضية

٥٠١٦- فترة الاطفال

۰۰٫۰۰ يسعد صباحك

٠٠ ر٥٠ ابتهالات بينية

وخطية وصلاة الجمعة

٠٠٠٠ نشرة الاخبار

وار۱۲ احانیث بلننا

• £ر١٣ فضاء تشكيلي

فيض النبوة

💥 ما امسي شيء؟ ان يعرف الانسان نفسه

الثبت شيء؟ الإمل.

الهدائر البكاس وأنفأاد

إيهال المصادية

الساد ساعت النهاد

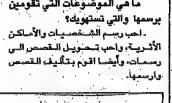
المسر عد البراء

بالمدر الصبارة موالانعة

والمساد عدا المداق للموا ويرطيها فالمشارة ويرطيها فا

14 35.00

والشيدا المجسوس لعولقي





منظر طبيعي بالألوان الماثية

انطلقت عليه من «مرسيليا» في الساعة السابسة،

وفكر الثري مليا بالآمر وقرر الايشتري

وسألته زوجته في وقت لاحق عن سبب مسرف

. «الحقيقة يا عزيزتي انني لا احب ان اصل الى

اقوال ساخرة

احْرى اسمها: الموضة: والرجل هو الضمية؟

قال احدهم: «المرأة الطاغية تتحكم فيها طاغية

وقال ثان: العواطف تجطنا نربكي الكثير من

. وقال ثالث: لاسباب كثيرة، ستكون الجنة من

٠٠٠ رياضة الصباح

٣٠ ١ الموسوعة الصحية

* ١٩٠١ حدث في المطيخ

٣٠ر ١١ الكتاب الاسلامي

٣٠ر١٢ ضلاة الجمعة

٣٠ القوز العظيم

* راد الليلة -- اعادة

* * رَّ * ٢ المقهى العربي

Agenda Art ۲۰٫۳۰

٠٠ ر٢٢ كامل الاوصناف

٠٠ر١٦ اطل عيثي

. * * ر ۲۱ المثير الحر

٢٠ر٢٢ ئيلة عربية

۲۰ مسرحية

٠٠٠ العلم والايمان

" ر٧" عرض البرامج

٠٠رُ٥٠ مسلسل اسلامي / تاريخي

٣٠ر٦ - الموسوعة الصحية / اعادة

٢٠ القرآن الكريم

٠٠ رّ ١٨ اخپار آلرياضة

٤٠٠ نشرة داو جونز

٣٠ر١٦ الاخبار

٥٤٥ مرأة اله

۰۰ ر۱۷ زينة ۲۳ر۱۷ الاخبار

۱۵رد میور ۱۸٫۳۰ الاخیار

٤٠ كَرَّ ١٨ الاعتقْدالُ

۲۰ ۱۹ الاخیار

٠٠٠ موسوعة السنة النبوية

° °ر۱۲ جدد حیاتك

الاخطاء، ولكن الحب يجعلنا نرتكب الاخطاء

تصيب كل رجل له امرأة جميلة ا

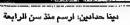
وصلت الى دباريس: عند منتصف الليل.

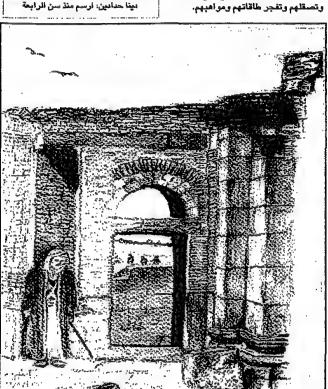
النظر عن شراء الحصان، قاجابها:

باريس في الليل. ١٥

عيون الأطفال) كما حصلت على شهانتين في مسابقة في الصين بالإضافة الى تذكرة هوایات اخری

السباحة، وسماع الموسيقي ماذاتقولين للفنانين الصغار؟ اقول لهم انه إذا توفرت لديهم هذه الهواية فعليهم ان يمارسوها بشكل مستمر، وأن يشاركوا بأكبر عدد ممكن من المسابقات وذلك لتشجيعهم على الإستمرار وعليهم معرفة هواياتهم التي تشكل مستقبلهم، وعلى الأهل ان يقوموا بدور التشجيع، وإن يقوموا بتوفير كل الأبوات اللازمة لهم، واتمنى من جميع المؤسسات والوزارات ان يوجدوا مراكز فنية لتنمية هذه المواهب بشكل اكبر فهي التي تصنعهم





الآثار تستهوي ريشتي

الاقسام الكورية والتابوانية من

البرنامج هي موضع كتيبات خاصة

ويستحوذ «التنين الاسيوي»

اهتماما خاصيا. قهو سيقدم عرضين

من نوع «اوبرا بكين» في مسرح

الهواء الطلق وهو أهم مكان للعرض

وقال مدير المهرجان «مع صدى

البرنامج القرنسي، أردنا حضور

الابداع الاوروبي الممتد شرقامع

مخرجين مسرحيين مثل فاليري

فوكين وايمونناس نيكروسويس».

علوي / وليد توفيق)

سرادا فيلم اختي (محمود ياسين / نجلاء فتحي)

في نهاية المهرجان،

بالصينية والانكليزية والقرنسية.

مهرجان افينيون الثاني والخمسون يبدأ اليوم

قاقر دارسييه الادارة الجديدة

للمهرجان لثلاث سنوات. وفي العام

الاخسيس مسن ولايسته عنام ٢٠٠٠

ستصبح افينيون أحدى العواصم

الثقافية الاوروبية وهي المدينة

الفرنسية الوحيدة التى تتمتع بهذا

وأشاد فافر دارسييه الاربعاء

الماضي في مؤتمر صحافي

يمساعدة الدولة (١٦ مليون قرتك

وقال ان مجهودا خاصة جدًا

سمير غائم)

اوريت / قناة الاقلام العربية

حبيبي (صفاء ابن السعود /

فرنسي اي ٦ر٢ مليون دولار).

وتتميز هذه الدورة بتولى برنار بنلت لاعلام الرأي العامه، وتابع أن

'ر'' فيلم حبيبي مجنون جدا

٣٠ر٣٠ حصاد اليوم ٣٥ر٠٠ بين السطون

· مرجز الاخبار

الرد نقطة سأخنّة

قضايًا / تحد العجهر

٣٠٠ الاخيار .

٣٠٦٠ الاخبار

٤٠ كر٣٠ افاق

اعادة

زيادة حذر

ويوم السبت الثالي قعل الشيء نفسه. ودهش المزين لهذا التصرف، فقال لمساعده: أتبع هذا الرجل وأعرف من هو... انها المرة الثالثة

.«الي أين؟»

دخل ثري حرب مع زوجته الى اسطبل يريد أن يشتري حصانا، وقال: . انتي ابحث عن حصان قوي وسريع

فركض الرجل ولم يعد...

عرفت الى اين يذهب، ا

حصان لثري حرب

سيدي وأشار ألى أحد الاحصنة في الاسطيل فاذا

وتوأ الى بيتك يا سيدي..!

المزين وسأله: «كم زيون تبلي؟» اجاب المزين: اثنان..

وبعد قليل عاد المساعد ليطلع المزين على

حقيقة الامر فقال: وسيدي . . لم اعرف من هو ذلك الرجل . . ولكني

ابتسم.. هدى اعصابك

التي يحضر فيها للقص ولا ينتظر..!»

فقال صاحب الحصان: هذا هو مطلوبك با

٢٥ر١٨ مسلسل عربي "ر"١ القرآن الكريم

Ducktales .v,.. Ducktales 14,7: Bonkers . V, T. Zorro 11, · - نام الصباح ر١٢ صلاة المععة القيض على فاطمة Automobile 17, Cocktail T. T. Empty Nest 17,7 ۲۰ر۲۱ ویعد سهار Golden Girls \2, ..

After 12,T 44

٥٠٠٠ سين وينيا ١٥ر ١ مسحك ولعب وفن وحب * *ر17 حنيث الجمعة . `` ٥ر١٧ تقل صالاة الجمعة من مكة المكرمة ١٢/١٥ بالهنا والشفا " ٤ر ١٣ برنامج وثائقي " "ز" تشرة الاخبار " و ١٤ عناوين الاخبار ٣٥ر - • القيلم العربي ٥٠ ر١٤ بعيدًا عن السياسة /

٢٠٥٠ القران الكريم ١٨,٠٠ نشرة الاخيار

٣٠ ١٩٦٣ ملفات وقضايا ٠٠ ر ٢١ الساغة الاخبارية * "ر٢٢ استراخة الجمعة. أعادة

والقريون المستعيل

Unhappily Movie : heathcliff 10, ... Gummie Bears 17, Y: Bonkders ۱۷ Winnie the Pooh ۱۸, ...

تلفريون الشرق الاوسط MBC

۳۰ ر۱۵ مسابقات ستفیاد ٥٥ر ١٤ الفيلم الهندي " "ر١٦ عناوين الاخيار ٥ - ر١٦ تكملة الفيلم الهندي

" "ر"٢ السهرة المقتوحة

" "ر٢" نشرة الإخبار الرئيسية ٢٥٠٥ مرنامج اجتدة / اعادة ٣٠٠٠ السهرة التلقريونية

٣٠/٢٠ مسلسل عريبي: ليلة ٣٢٠ اضواء على كأس العالم

٠٠٠ قيلم عربي: القاتلة ٠٠٠ مسلسل التصيب . " ر٢" العُسلسل المكت Kassandra

قناة الجزيزة

القناة العامة/ АКТ ٣٠ر٧ القرآن الكريم ART را الر

(كمال الشناوي / نابية لطفي) * "راً" الغيلم التلفزيوني أغلى من الحب ٠٠ر٦٠ فيلم الى المأذون يا ۲۰ Clips Arabic

ثروت)

افينيون (فرنسا) - (اف ب) -

تبدأ فعاليات مهرجان افينيون

الثقافي (چنوب) الثاني والخمسين

رسميا اليوم الجمعة وتستمر حتى

وينص البرنامج الرسمي على

٣٠ عـرضـا مسـرحـيـا وراقصـا

وموسيقيا. وجاء بعض الفرق من

تايوان وكوريا الجنوبية. وتقام

تنظناهنرات مسترحيتة متوازينة

للمهرجان تشارك فيها أكثر من ٥٠٠

قرقة ١١ في المثة منها أجنبية.

الاقتصادية ٥٥ر ١٩ الاحوال الجوية

٠٠٠ اخبار الرياضة

١٥ر ٢٠ مرآة الصحافة

٠٠رُ٢١ مراسلو الجزيرة

۲۲٫۳۰ الاخبار ۱۶٫۲۰ نشرة داو جونز ۲۰٫۲۰ اخبار الرياضة

عُرّا ٢ اکثر من راي

٢٠ آر ٢٠ الأخبار

٣٠ر ٢١ الاخبار

الثاني من آب المقبل.

(زياد المولوي / زبيدة ٠٠ وُر٨٠ فَيْلُم كلمة السر (ثور الشريف / ليلي علوي) ٠٠'ر٢' قيلم حبي الوحيد الكومينيا / ح ٦

23ر1/ الأفلام الجنيبة ۰ 'رگا فیلم کراکون فی ٠٠٠ فيلم خطة الشيطان (کرم مطاوع / سهیر رمزي) ۱۲٫۰ برشاسج عظماء الشارع (عادل أمام / يسرا) ° ر°۲ فيلم لوس (عروسي بو بكر / دلية حليلو) "٢ر١٢ فيلُم مَفتش العباحث " ر۲۲ فیلم سحاب (جهاد

سعد / ليلى سمور) ٠٠ ر١٤ فيلم قص الليل (ليلي القناة الفضائية اللبنانية / 🍱 🗓 🖟

۳۰ر Tele Auto Video

٠٠٠ و ٢١ الاخيار * ۲ر۱۲ صحون وفتون ٠٠ر١٤ استديق القن ٩٦ ۰۰رCartoons ۰۷ "Pavarotti" " ۲۱ Cartoons .V. Concert ۲۰ کر ۱۹ کیف ولیش ٥٤ر ١٧ صبار وقت النوم ٠٠٠ مسرحية للاطفال * ر۱۸ قبيلم مطاردة في ۳۰ر۹۰ کامیرا وین ٠٠ رُ ١٠ كيف وليش ۲۰رد۱۱ تهارکم سعید/

٣٠ر٣٠ الاخبار

* £رّة * صور ٣٥ر٧ - الاخبار

Mondial 98 * * رّا: ماريا وبس Sport "Y" ۲۰٬۰۰۰ اخر صرعة

قضایا / تحث المجهر ۲۰ر۸ الاخبار	۲ اخر صرعة		
٠٤٠٠ نقطة ساخنة -	۱۹ر۶٬ نشرة داو جونز		
	٣٠ر٢٠ الاخبار ٤٥مر٤٠ الاحوال الجوية		
٣٦٨٠ الاخبار	° درځ صور		
٠٠٠ اخبار الرياضة	٠٠ره٠ مراسلو الجزيرة ٢٠ر٥٠ الاخبار		
	دغره ونامح وثائقه		

٣٠ر٩٠ السجسزيسرة هسذا المياح ٣٠ر٩٠ الختام

والأدارة وذلك ضـ

دورات للتدريب ،

الستسحضيرات الخاصسة

سالمورة الحربية وكذلك

الجانب المتواجدين لعقد

عمان – الرأى – ترأس

السيد مللال سطمأن الحسن

وزير الشماب رئيس اللجثة

الاولمبية في مكتبه يوم امس

احتماعا للمنة الحالية للدورة

الرصيلة

المقرق – اظهر الكرمل حيوية

وارادة اقوى لتحقيق القوز فهاجم

يكثافة ويدأت القرص تضيع تياعا

قبل ان ينجح عبدالله البقيعي من

افتتاح التسجيل في د٣٥ بعد ان

تلقى تعريرة ذكية من محمود

سليمان، انتهى اليه الشوط الاول،

وتخلص الرصيفة من انكماشة

بالشوط الثاتي وهاجم بكل خطوطه

ووجد الكرمل تقسه محاصرا فاخذ

يعتمد على الهجمات المضادة ومثها

افلت البقيعى مجددا وعزز تقدم

فريقه في الدقيقة ٦٠ ولم يهدأ

الرصيفة لتعديل النتيجة هتى

الدقيقة ٧٣ عندما سجل فادى فارس

هدفا للرصيفة واستمرت الهجمأت

لكن محمد حميدي وضع حدا لأمل

الرصيقة فسجل هدف الكرمل

يرموك عمان(١)

الجليك(١)

رغم ان القريقين لعبا باندقاع

مبكر فأن محاولاتهما الهجومية

سقطت بسبب سوء التركيز من

المهاجمين من جهة وتماسك دفاعات

القريقين من جهة اخرى ... البرموك

كان الأفضل انتشارا وسط الميدان

متقيما من الشوط الاول يفارق

هدفين ١٤/١٦ ويقي له الافضلية

على مجريات الشوط الثاثي لينهى

المباراة لمصلحته بفارق ٣ اهداف

التكاليف الاجمالية لاستضافة

دورة ناجانو يلغت كر١٠٩ مليارات

ين (تحو ٧٠٠مليون دولار)، في

حين ان الكلفة التقديرية كانت ١١٠

مليارات يڻ.

ميث اجاد الحوساني وخالد يوسف

اريد – محمد قديسات

الثالث قبل النهاية بدقيقتين.



الرياضية العربية التاسعة في عمان التي يرأسها السيد

 اذا كان الجميل ينسب لاهله، والمعروف لصانعه، قان وفاءنا لعميد الحكام العرب فاروق بوظو يصيح واجب الثناءء فالرجل وعد واوفى، اخرج الحكم العربي من حدود الإقليمية الى النطاق القاري، ثم اصطحبه في رحلة الالف ميل الى المجال الدولي يحثو عليه، ويسهر علَى تأهيله ويدافع عن حقوق كأبرع محاميي العالم في اعقد قضايا العصر حتى كسب الجولة، وارتقى بهم سلم المجد حتى قمته، وخلال ذلك كله ما لانت له قناة، ولا تهيب حملات المتسلطين.

كان يمكن للعميد بوظو ان يزهو بما تحقق له على الصعيد الشخصى بعد ان خلع عليه (فيفًا) لقب «رياضي العام» بوسام الاستحقاق، لكنه كفارس حامل رسالة تحلى بالارادة وضمم على مواصلة المشوار لاكمالها، وبالحجة المقنعة في طروحاته نال التأييد وطوع المعارضة!!

من حقه علينا ان نشير بشهادة امينة دون غرض، ومن حقه على ابنائه الحكام ان يفخروا أنهم عاشوا ولايته قما خذاوه، ولم يكن «ابواحمد» لأمته سوى ذلك الجندي الذي لا يلقي السلاح فهو المسكون بقوميته، الذي لا يعرف الكلل في منازلاته.

وله أن يزهو بهذا الجيل من رفاق بلقولة والغندور وبوجسيم والزيد ذلك انهم «جازوا بالجميل ... جميلاء،

 اخيرا، ربما آن لنا ان تتنفس الصعداء، فقد تفككت عقدة بدت ستعصية العلاج، وعقبة اعترضت طريق العمل، ذلك أن وضع آلية مالية منظمة، واجراءات مقننة للتعامل مع احتياجات الاتحادات تعاونها في تنفيذ برامجها لتحضير منتخباتها للدورة العربية قد انهى القلق وهدأ الخواطر، ولم يكن التعاطي بالامور المالية سهل التناول أو خال من المخاطرة، لكن الرجال الذين تولوا سعالجة القضية بالحكمة والصبر هيأوا ارضية صلبة تسمح للحركة دون مطبات، وتحملوا الإصوات العاتبة وحتى الغاضبة، ولان السيف اعطيت باريها، فان وزير الشباب الذي وقف خلف ترتيبات الخبير الوطئي والرياضي المخضرم فخري البلبيسي كان اول الفرحين بانتهاء الازَّمة، والمُباشَرة باعتماد الصرَّف، ونقل ٱلكرة لملعب الاتحادات لان تصعد من جهودها وبرامجها لتعويض الوقت وضمان الاعداد على صورة مشرقة للمثاقسة ولا عثرا لاضاعة الزمن أو أيطاء الحركة!!

ي الاسبوع التاسع من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد

العربي يستعرض بأم جوزة والسلط يطوي عناد الجليل

بذلك دفاعات الجليل فاستغل ذلك

شحدة واحسد الهنداوي

والدرادكة بالتسديد المباغث في

الوقت الذي اصبح فيها ولوج

الجنباحين اكثر تجاعبة فيشرج

لش ومحمد الهنداوي من

طوكيو - (أ ف ب)- اعلثت

اللجنة المنظمة لدورة الالعاب

الاولمسيسة الشستسويسة الستسي

استضافتها مدينة ناجانو

اليابانية من ٧ الى ٢٢ شياط -

فيراير الماضي انها حققت ريحا

مقداره در ع مليارات ين (نحو

٣٢٦٣ مليون دولار) يقضل بيع

بطاقات الدخول وانخفاض سعر

المنظمة وان الارباح فاقت الحد

الذي كنا نتوقعه،، وأضاف

دمبيع البطاقات والسلع الخاصة

بالمناسبة تجاوز توقعاتناء فضلا

عن ان انخفاض سعر صرف الين

وتابع دالمساعي التي بنلناها

لخفض التكاليف اعطت ثمارهاء،

مؤكدا ان الارباح ستستخدم في

تطوير الرياضة في اليابان

ومساعدة الرياضيين في هذا

دوري رؤسيا لكرة القدم

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

واكدت الشجنة المنظمة أن

ساهم في زيادة الإرباح.

وقال مسؤول في اللجشة

صرف العملة المحلية.

فريق الثادي العربي

ارباح اولمبياد ناجانو الشبوي بلغت اراام مليون دولار

اتما يساعد الله اولئك الذين يساعدون انقسهم.

اريد – الرآي –

من محمد قديسات

لم يجد العربي الذي اشرك

واعديه صعوبة كبيرة بتحقيق

فوز مريح على أم جوزة ليحافظ

على مركزه الرابع اسبوعا اخر

فيما كان السلط يتخلص من

عقبة الجليل بصعوبة واحتاج

لكافة جهوده ليطوي عثاد

منافسيه لييقى المركز الثالث من

نصييه ... المباراتان اقيمتا ضمن

مباريات الاسبوع التاسع امس

في صالة الحسن في اربد والتي

شهدت بوقت متأخر مباراة القمة

بين الاهللي المتصدر الحسين

صاحب المركز الثاني بقارق نقطة

واحدة سنوافيكم بتقاصيلها يوم

العربي (۲۸) د۲۰

ام چوڙة (٢٥) ١٠١٠

دخل بها ام جوزة المباراة وتقدم

في بدايتها ٣/١ لاعبى العربي

الذين استنفروا قواهم وحققوا

التعادل ثم اهذو ا بتحويل

مجريحات المبحاراة لصحالحهم

وسحبوا البساط من تحت اقدام

ببكر والبطيموني وعربيات

والناعوري بعد خروج خريسات

بالبطاقة الحمراء ... وتألق

حارس المعربي القصاروة

بالتصدى للهجمات الفردية التي

اعتمد عليها امجوزة وقاد

الهجوم الخاطف الذي نفذه

الصقوري وطلقاح والمنسى

الذين فرضوا ايقاعهم على

مجريات اللقاء حتى النهاية

وخرجوا يقوز كبير ومريح

اظهروا خبلاليه التعديد من

السلط(۲۱) ۱۲٫

الجليل (٢٣) ١٤٠١

جاءت مياراة السلط والجليل

ندية قوية من الطرفين فبعد ان

بدأ الجليل بقوة وتقوق يفارق ٤

. اهداف ۲/٦ بعد هجوم سريع

وناجح قاده ابوالليل والشناق

من الاطراف والمتسى وخياله

حسن من العمق ... بعد ذلك اعاد

السلط تتظيم صفوفه وتعديل

النتيجة بعودة نبيل شحدة

المستواه المعيز بالتصديد من

خارج الدائرة وبرز تادرس في

التحرك على الدائرة فتخلخلت

على نقيض من سابقتها

الحركات الإستعراضية.

لم ترهب البداية القوية التى

في الاسبوع الثالث من دوري الكرة للدرجة الاولى الكرمل يتخطى الرصيفة والجليل يتعادل مع اليرموك

وزير الشباب يترأس اجتماعا للجنة المائية للدورة الرياضية العربية

عَمِانُ ﴾ الراي - خرج قريق الكرمل من ملعب سناد المقرق وهو يتعقبن يقاط الباراة الثلاث بعد تغلبه على فريق الرضيقة بنتيجة ٢/٣ ضمن الاسبوع الثالث من دوري الدرجة الأولى بِالْكُرْقِ، أَمَا عَلَى ملعب اربد فقد احتفظ كل من الجليل

وخليل معمد التحرك الطؤلي والعرضى باداء مهمتهم المزدوجة بتموين المهاجمين واستاد الداقعين مع ممارسة الضغط على لاعبي الجليل، لكن الاسدي وخالد صالح قلبي دفاع الجليل تعاملاً بمنطق مع الكرأت الساقطة امام المرمى وحرما فادي ومهندمن حرية التعرف والتهديد باستثناء تسديدة مهند الذى واجه الحارس وسدد خارج

قدرى البلبيسي حيث تم

استعراض سبل ووسائل

الصحرف المالي لحالتحادات

الرياغىية ومن المنتظر ان

يصدر اليوم كاقة التقاصيل

المتعلقة بهذا الموضوع،

. الجليل بقي معظم الوقت معتمدا على الكرات الطويلة صوب تزار وتلجح اللنين تعرضا ألى الرقابة الشبعة فتقلصت خطورتهما على الرمى الامن تسديدة قوية من نزار حولها ماهر

ومع بداية الشوط الثاني كشف اليرموك عن توايا هجومية اكثر كثافة فتمكن من اصطياد مرمى للجليل بهدف بعد مرور ؟ دقائق من عمر الشوط عنيما استثمر صلاح خليل المربكة وغز الكرة برأسه على يمين الحارس.

وعلى القور لجرى مدرب الجئيل تعديلاعلى صقوقه بدقع راثد جابر هداف القريق للملعب فاريك مقاعات اليرموك بأنسجامه مع نزار وفي الدقيقة ٦٣ لمح منتصر بِعَكَانَ مِنَاسِبِ فَمرر له كرة جعلته يتقرد بالمرمى ويسدد لحظة خروج الحارس للاقاته هدف التعادل ... وبينما كان اليرموك يبحث عن اعادة نفسه للمقدمة بعودته للهجوم الضاغط خسر جهود مدافعه عماد الخضور بالخروج بالبطاقة الحمراء لضربه اللاعب بدون كرة فطفت بعد نُلك مسحة من الخشونة والتوتر حرم اياً من

جاعت مواجهة الجارين مبكرة وفاصل النقاط الذي يميل للفحيص يدقعه لان يمسك على القوز للابقاء مئذ البداية على مقرية من الصدارة مما يجعل من الثنائي خضر وصويص اكثر حرصا على عدم التقريط بالقرص التي تتهيآ لهما أمام المرمى، وأذا ما استسلما

النقبرينقين ببلصراز هدف النقوز ليخرجا بالتعادل الإيجابي. القحيص – اليقعة

ملعب السلط – س(٥)

وملجد للرد بالتهديد.

المبريح – القوقازي

ملعب اربد—س(۵) لن يلتقت الصريح للخسارة الثقيلة التى مثى بها وحرمته الصدارة مؤقتا لان تكرارها ويأي نتيجة تعني الجلوس في المقاعد الخلفية على الرغم ابه في عداد

كاسباروف بطل العالم

الشطرنج وارشادات لراغيي تعلم : اثبينا - رويترڙ - قال جاري

كاسعاروف بطل العالم للشطرنج أننه سيفتح موقعا على الانترنت لبعشاق الشطرنج للتحم بأتابعة مباريات حقيقية في الشطرنج والحصول على فرصة

وسيفتح الاوقع بحلول أكتوبر تشرين الاول وسيحمل أخياراعن اللعبة وتغطية البطولات واجايات لاستلة ابطال

للعن مع إساتاة اللعنة

في رقباية أمدادات ذات راس فيان الكرات ستتحول الى هجمات مضادة خصص لها سماب عودة

وتختتم فعاليات البطولة ق تواميلت مسابقات بطولة الساعة الشامسة من بعد ظهر يوم الملكة القتوحة للسباحة بساء أامس على حوض مسبح مديثة الحسن للشباب وسط تنافس هادىء بين الإبطال من الجنسين ومن مختلف القثات العمرية مع هينات سلفثة لميلنا حين سجل سباحثا علاء الورثي رقما في سباق ١٠٠م فراشة ١٦سنة، غائل به الرقم الاردق المسجل باسم عمر دلل السعسام الماغسيء والسرقيم هيو

وتم شطب أحدى للسابقات

لسعسدم تسواجسد أكثر مسن لاعسيين

والبطلات الفائرين، ×سباق ۵۰ - ظهر

راكان جعارة ١٦١٦٤٥، الشالث

بطولة ويميلدون تشهد حضورا جماهيريا كثيفا هذا العام

تهاثيات كأس العالم لكرة القدم التي تقام حاليا في فرنسا.

٢٣٦ الفا و ٥٣١ متقرجا، وثلك يسبب اقامة بعض المباريات في الاحد الاول من البطولة وهو عادة يوم عطلة.

في الشطريج يفتح موقعا على الانتريت

وقنال البطل الروسي والشطرنج لعبثة تثتفي إلي الكمبيوتن • • النها تنتمي إلى الانترنت. 🚉

واضاف ان شركة هيلاستين اليوثانية ستقتح الوقع أكي يتسئى للجميع الدخول عليه

ــة الثالثــة كسة الدرج الشوابكة على ملعب مادبا الساعة

اريد – الرأي – فاز امس اتحاد مباريات ابطال المجموعات لمحافظة عرجان ٧/١ وكفرنجة على عبين

الرَّمَقَا على كَفُرراكبِ ٣/١ في أوْلَى اربد والتي جرت على اللعب البلدي ياريد، وفي اقتتاح تصفيات محافظة عجلون فاز فريق عنجرة على ١/٣- في أطار بطولة المرجة الثالثة ويلتقي اليوم مليح مع جريتة

وزير الشباب يترأس اجتماع ادارة مركز اعداد القادة

خلال عقد الدورات من اجل

مسقيل واعتداد النقيادة في

مختلف القطاعات على أسس

علمية ومتطورة وطلب

المجلس بضسرورة عسقب

دورات اضافية في العلاقات

العبامية والسكرتباريبا

عمان - الرأي - تراس

ألسيد طالال الحسن، وزير

الشنباب، اجتماع مجلس

الدارة مبركر اعداد البقيادة

صياح امس حيث استعرض

مع الإعضاء يرامج الركز

والدور الذي يضطلع به من

القرق التي لا تقصلها عن المقدمة

اكثر مسن كسب المساراة في ظهل

حسابات القرق والمتنافسة على

الصدارة، صحيح انه يواجه

القوقاري الذي قجر طاقته في مرمي

دان رأس الا أن لسقساء السيسوم

يستوجب منهما قض شراكة النقاط

(٣) وهذا يترك لهاجمي الطرقين

حبث يعتمد القوقاري على

للجدلاوي والجبور في حين يقود

الصريح حالد ومقيد الشياب من

تاحية وأفاعلية رُملائهم في الوسط

وصحوة المنافعين من تناحية

الهاشمية – الشيخ حسين

ملعب الزرقاء – س(٥)

هما حال الصريح والقوقازي

من حيث الرصيد ولكن القور الكيير

الذي منجله الشيخ حسين وقاضت

به بركاته على حساب الرصيقة

جعلته اكثر نشوة وهو ينتظر

الهاشمية اليوم فهل يعيد الشيخ

قفلته ويجهز على منافسه بواسطة

جابر وخليل ونزار الذين يلقون

امداداتٍ لا تتقطع من تقمال وقراس

وعودة لا بل مشاركتهم بالتسجيل

أم يستنجنح النهاشسينة في فك

والحجاب ويأتي رده مقاجدا

لتنافسه من عقلة والعموش والزيود

عملق - الرأي -من زهير الشقيري

والشاقية

وضيفه يرموك عمان بتوازن النتيجة بهدف تكل متهمة تك

البقيعي

للرقابة التي تقرض عليهما من

مداقعي البقعة قان مهمة قياض لن

تكون سهلة الالذا وجد الدقس

والوهيدي يبادلانهما هواية

التسجيل وتهديد مرمى طوال وكل

هذا يعتمد على فاعلية خط الوسط

للجانبين والتغطية البقاعية

الثاجحة في احباط الهجمات وقطع

سماب – ثلت راس

ملعب البتراء – س(*)

كلاهما وجدا الرياح تجري بما

لا تشتهي سفنهما مع بداية انطلاق

الدوري ليس من التلمية المسابية

بل ومن الناحية الفنية لان حساب

التعادل ليس في صالحهما في لقاء

اليوم وقد يجد ذات رأس نأسه

اكثر جاهزية من حيث الاستعداد

ولكن هذا لايعني ان حريزات

والبيايضة في جاهزيتهما سيتعكنان

من صيد مرمى عايد بالسهولة التي

يرونها فيناك خبرة عيدالقاس الذي

اذا ما وجد انسجاما مع زملاته في

القط الخلقي وقرض راجي وقهد

تولجدهما في منطقة الوسط ونجحا

اليرموك كان السنباق الى التسجيل لكنه احْقَق ﴿ مِنْغَ الْحَلِينَ إِنْ

الخامسة، وذهيبة الدهام مع طارق على ملعب البتراء الساعة الخامسة

وكفرخل مع الاقصى على ملعب حرش السعة ٣٠٣٠ تليها مباشرة على ذات لللعب مباراة غزة هاشم مع مرمسع الساعة الخامسة

٢٤ لاعبا لمنتخب شباب

السعودية استعدادا لنهائيات كأس اسيا (التصسر) وطبارق المولىد وسيامي السريساش - (أق ب) - اذاع شئس وعمر بريك ومثاف ابؤ شقير الاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء

٢٤ لاعبا اللاقصاق بالمعسكر التدريبي الذي يبدأ غد السبت في جدة استعدادا لتهائيات كأس اسيا للشياب التي تستضيفها تايلاند من ٢٠ تشرين الأول - اعتوبر الى الاول من تشرين الثاني – توفعير المقبلين. وقد رشح الجهاز القثى لنتخب الشياب السعودي يقيادة المدرب الالمائي بيت ماميرج اللاعيين: أيشدر اللاس وعسر الخامدي

(الاتحاد) ومحمد دابسو وقسهد الزهراني (الاهلى) وسياف البيشي واحمد البحري وسعد الشهري (الاتفاق) وعبد الرحمن القبيل وعبد الرحمن الميتي وعبدالله المرزوقي (الشجمة) ومسالح الصقري (الطائي) ومتصور الثقفي (وج) وعادل السلطان (الخليج) وايوب الزنيعر (الرائد) وفوزي الشهري (القانسية) وماجد وبستسدر المطيري (السهسلال) وبسس الطيري (القيصلي)، الحقباني وطلال مرزوق وعلي يزيد

ويلسون يتولى تدريب شيفيلدونزداي الانجليزي

شيقيلد – رويترز – اكد دائي يعود الى نابيه السابق • ويلسون اثه سيتول تنريب فريق شيفيله ونزداي الذي يلعب بالدوري المتاز الانجليزي لكرة القدم بعد

ساعات من استقالته من ناد اخر وسيحل ويلسون محل رون الكينسون الذي استقال من الغريق بعد تتائجه السيئة في نهاية الموسم

وترك ويلسوڻ ثادي بارنسلي بعد

ان هبط الى دوري الدرجة الأولى اكى

وقناد ويلصون ينارنسلني الى الدوري المتاز لاول مرة في تاريخه اللوسم الخاضىء

وقال ويلسون «كان من الصيعب ان اترك بارنسلى الا ان رقض عرض من شادي مثل شيفيلد ونزاداي كان

بطولة الملكة المفتوحة بالسباحة

تواصل المسابقات والوزني يعادل الرقم الاردني وغدا الختام

المستلزمات الغثية التحكيمية



غد السيت على نفس المسيح حيث تقام مسابقات ٥٠م قراشة و٢٠٠٠م متنوع وحرة وصدر و٠٠١م ظهر لاعبسار ١٠و١١و١١ سنتة

وفي تنهاية المساسقات قامت السيدة جاكلين خوري نائية رئيس أتحك السباحة بتتويج الابطال

- ۱۰ ستوات - ذكور: الاول خَـَالِـد الحمصــي ٨٠ رفائة، الثاقي

وتأخرت البطولة ٥٥ يقيقة بسبب تسأخسر الحكسم المستؤول عسن ايراهيم يونس.

لندن - (أ ف ب)- شهدت بطولة ويميلدون للتنس التي انتهت الاحد

للاضى حضورا كبيرا بلغ ٤٢٤ القا و١٩٨٨ متقرجا خلال ١٣ يهما بالرغم من

وكانت البطولة شهدت العام الماضي رقما قياسيا في عدد المتفرجين بلغ

(٦) مباريات في بطولة درع اتحاد الريشة الطائرة اليوم

ماحص

ياقامع الديثة والحرية مع الحسين - المفرق ويلتقى الساعة

الثالثة من بعد الظهر الحرية مع مسلحص والحسين المقسرق مسم

× الله ينة (٢) ذات راس (٠) – فار طارق هلسة على عسان هواري ۱۵/۰ و۱۵/۳ وفار فادي شاكر على حديقة الهواري ١٥/٠ ويلتقي الساعة الواحدة ظهرا بيت

عـــــــي مخلص وعمبــــام ١٥/٦ × ماحص (٢) بيت يافا (٢) –قارّ معين طه (بيت ياقا) على طــارق الزرعــاوي ١٥/ ٩ و١٥/١ وقارّ منتصر الثو باتِّي (ماحص) على محمد تواف ١١/١٥ و١/١٥

وفاز معين ووائل تثيلان (بيت يافا) على شادي ايوالهوى وسائد التو باقي ١٥٥م و١/١٥ وقار منتصر التوياقي وياسل التوياقي (ماهص) على محمد تواف وسامر الصعد 10/٣و1/3 وقسار مستشد للزرعاوي (ملحص) على متتصر فيصل ٢/١٥ و١٥/٤.

١٢/١٥ و١٥/٨ وفيساز طيسارق الشاعوري ورامي الشبيخ على عصنام البهواري ومخلص هواري

> -- قارّ رامي هلسة (للدينة) عــلــى طــارق المزرعــاوي ١/١٥ و١٥/ وقارَ منتصر النوباتي (ملحص) على قادي شاكر ١٥/١٥ و١٢/١٥ وفارّ رامي هلسة وطارق ماسة (الدينة) على شادي ايوالهوى وسائد الدّوياثي °1/1 و١/١٥ وقارَ باسل ومنتصر النو

x بيت يالا (٣) الحسين للفرق (٠) – فارٌ وائل تليائڻ على عثمان عيداللطيف ٢/١٥ و١٥/\$ وقارّ

١١/١٥ و٧/١٥ وقبارٌ مسعينُ طبه

ياتي (ماحص) على محمد الترك ١٣/١٨ و١٥/٥ وفار مهند للزرعاوي (ملحص) على كامل صالح ۱۲/۱۰ و۱۰/۰۰

النتائح الفنية محمد ثواف على منار شواقفة

عمان - الرأي - شارّي القصاص

× الحرية (٢) ذات راس (٠) – قارّ طارق القاعوري على امجد محمد ١/١٥ و١٥/٥ وقسار

وتاليا النتائج الفنية للقاءات امس:

بات قريق نادي ملحص قاب قوسين أو أبثى من القور بيطولة نرع اتحاد الريشة الطائرة عقب تغلبه امس الخميس على حامل اللَّقِب فريق الدينَّةُ ٢/٣ وعلى فريق بيت يافا بنفس النتيجة في المباريات التي جرت لمس بصالة قصر الرياضة وتأبعها السيدحمزة الشنقيطي رئيس الاتحاد واعضاء

مجلس ادارة الاتحاب وقدم فريق ماحص عرضا قويا اكدمن خلاله أنه قائم ليطرق بقيضة حبيدية كافة قعم بطولات الإتجاد القيلة وساغد ماحص الذي يضم عناصر ناشئة بمستوى متميز أن نظام يطولة الدرع لهذا للوسم تشتمل خمسة لقاءات عددا متها مخصصا لقثات التاشئين

۵/۱۵ و۲/۱۵. × ماحص (۲) الدینة (۲)

ووائل تليلان على عثمان عيداللطيف وعماد العظامات 3/10

و٥/٦ وفار طارق ورامي هلسة

مباريات اليوم

تقام النيوم ثماثي مباريات بقصر الرياضة فيلتقى الساعة التاسعة مبياها ماحص مع الحسين، ذات رأس مع بيت يافا، ويلتقي الساعة (١١) بيت ياقا مع الحري وذات رأس مسع مسلحص

علاه الوزق عابل الرقع الاردق امس -- ١٠ سنوات -- اناث: الاولى سعيرة البيطار ٥٨ر٩١٥، الثانية

باسمينة طبّة ٢٠ ر٣٥٥، الثالثة - ١٢ سيلية - لكيور: الاول جورج طية ٥٠ر٢٩ث، الثاني محمد

عاظة 11ر • 14. - ١٢ سنة - اناث: الاولى فرح يونس ٢٧ ر٣٨٥، الثانية بيما غنيم • \$ر • \$ث، الثالثة باليا العلمي. - 14 سنة - ذكور: الأول رائد

شورس ٢٢ ر٣٥٥، النشائي خليون غياضة • لارأ٣٠، الثالث حافظ - وثم شطب سباق ۵۰م ظهر ١٦ سنة عمومي ثكور وأناث لعدم

اكتمال العبد القائوق للسباحين حيث شارك اثنين فقط ×سیاق ۱۰۰م - فراشة ~ ١٠ سئوات - ڏکور: الاول عمض الحمصني ٧ \$ر\$ر ١ د، الشاقي رأكان جعارة ٢٢ر٢ر٧.

- ١٦ سنة - ڏکور: الاول باتل

ابسوالسراغي ٢٨ر٠٠راد، السلساق

ساهر الريضي ٦٦ر٢٧ز١د، الثالث مجمد عاقلة. - ۱۲ سنت - انباث: الاولى ساندي ژريق ۸۸ر۲۱ر د. الثانية رشاغوشة 19ر17راب - ١٤ سيئية - تكبور: الاول سحدشامسر ؛ ار۱۹راد، الشاق عيسى مقطش 43ر17ر در. - 17 سنة - ذكور: الأول علام السورق الرحران السلساق محمد

الحوراق ٧٩ر٢٣ر ١٠٠ 🐩 - ١٦ سنة - اناث: الاولى زينة ابوتوار ١٥ر٢٤راد × سباق ۲۰۰م – قلهر - ١٤ سنة - نكور: الأول رائد ٽورس ۲^{دره} کر۲د، الثاثي <u>جورج</u> طیه ۱۵ ر۱۸ ر۳د

عداد القادة

النشالثسة

أيلتنوا وسنقائش

منته والتبيين وعيش

الطنان وسميريت

مدهر التواقعا يغيي

أساليا وسند

والانجليزي

للمر الاول سرة في تبريها

عار دوردات الله

عنه العور: الله

. در ۲۹ ش. انتاؤ معه

ن - انات: الأولاقات

٣٠٥. الثانية بيعاغبا

تنتيثة والبا العضي

الله - مكور: الأولار^{اف}

٣٠٥. اللغناني خلتان

ظلمشلنده عروم

ىلىپ سىماقى دە ئىچ

مى ذكور واناذلته

ر انغانونې للسبليز

۱۰۰م، فراشة

نوان زقان الله

يان عوايد علل

والمراجوان للكا

ودريا فراد. الملك

لمان الأول

۱۹۹_{۵ ۱۹۹۱} الملكية

اد. الشاذ مله

ing yate : The -

Griffil . Leec.

وُكلِهِ فِلْكُنَّا مِلِكُ خَلِكُ

13128 نيد . دعود: الله

al Trues ge jaki sara .

48.49

die .

نىن ققط،

۽ ڇي ڇي ڏو.

يط أنصوة بهيء

ا تقاط: يحيى عبدالرحمن /

٢ نقاط: ايف صافيه/ سورية.

تقطتان وتصف: فراس عبود/

نقطتان: محمد علي

اللاثقية السورية بدءا م (٦) أب القادم.

الدولي، ودفعة للاخرين للارتقاء بتصنيقهم،

وجاءت مشاركة لاعبي سوريا ومصر لتعطي

دفعة قوية للمهرجان الذي كنت اتمنى فيا

مشاركة عربية اوسع، مثلما ان مستوى

الشكر لاتحاد الشطرنج اللكي الاردني على

تنظيمه لهذا المهرجان وما بذله من جهد لخدما

الوقود، وكذلك التغطية اللاثقة من الاعلام

البرياضي الاردق والذي واكب هذاالحدث

عمان - الزأي - بيدا قريق نادي مدينة الحسين

للشياب يطل دوزي كُرة الطاولة غوسم ١٩٩٧ دفاعه عن

لقيه بملاقاة قريق ارحابا الواقد الجديد صياح يوم

وكان انتحاد كرة الطاولة قد اجرى امس بحضور

بعض مندوبي الاندية قرعة بطولة الدرجة الاولى، الذين

واققوا على لجراء الدوري من مرحلة واحدة ويهبط اش

ورحب السيد سعيد الروسان نائب رئيس اتعاد

وتم تشكيل لجثة الطعون برئاسة السيد سعيد

كرة الطاولة في بداية الاجتماع بالحضور وتمنى للفرق الكار غا المنطقة التات التي التراد عا عبد جدر المواد

الجمعة ٢٤ الجاري بصالة قصر الرياضة.

فريقين ألى الثانية.

الشاركة التونيق والتحاج

- ووجه السيد رضوان ف ختام حديثه

اللاعيين الاربشين جيد.

سورية، سمير هيصماوي، خالد

السميهورية ،سامر الأشهب/

عبيدالبرزاق/البعيراق، سامي

السقاريتي، موسى تعيم، سمير

صر، حاتم الحضراني/ اليمن.

مهرجان عمان الدولي الأول للشطريج

المعوة الاردن للورة أرجلة والسارم للشطرنج باللاذقية

الرسمية لاتجابنا للمشاركة في بورة المحبة والسلام للتي ستقام في مدينة

عمان – الرأي – يوجه رثيس الاتحاد السوري للشطرنج الدعوة

— افضى بذلك السيد رياض رضوان رثيس الوقد السوري المشارك

ل مهرجان عمان الدولي الاول الشطرنج، واضاف في حديث قصير ل

الرأي» أنَّ رئيس الاتحاد السوري سيصل الى عمان يوم غد السبت

لعشاركة في اجتماع رؤساء الوفود العربية على مهرجان عمان الدولي

لتوقيع بروتوكول تعاون بئ الدول العربية وعن المهرجان قال رضوان

أن الهرجان فكرته رائدة وفائدته كبيرة لدخول اللاعبين التصنيف

الاردن. تقطة ونصف: مروان

العابوذي، محمد سلمان / الاردن .

تصف نقطة: فايز عواودة /

البطولة الفتوحة

- الأول: محمـــ

رياض رضوان

والمنافعة بناءا دفاعه عن اللقب بملاقا

انتحاد كرة الطاولة ينجري قرعة دوري الاولى

الروسان وعضوية السادة

مخبيم گين السيعنده و ساه

حجازين، ابراهيم الجزازي،

الديست مع ارماينا

الارتبوذكيبي منع الاتحاب

السلط مع الجزيرة، اليرموك

مع الكرك، عمان مع القلعة،

الهاشمي مع الثقرق والعقية

الارثوذكسي، عمان وكارتجة.

مع الاقمى. **ونشارك اربعة أرق في بطولة الانسان في: البيد

– تقديم ميلغ (٣٠٠) ديثار لكل

واطلع الاتحاد على مواقلة

ثاد يقيم مدرسة رياضية لناشئى

الاتحاد السوري للمشاركة في

بطولة تناشقات غرب اسيا التى

ستقام في عمان خلال الفترة من

. ٢٤-٣١ الشهر الجاري لخذ علما

بموافقة الجامعة الأردنية على

استخداء صالة كلمة التربية

الرياضية لغايات تدريب للتخبات

الوطئية ايام الاحد والثلاثاء

القاهرة −رويترة −قرر

الثادي الاهلي استبعاد مجدي طلبة لاعب خط الوسط من قائمة

اللاعيين التي سيقيدها في الاتحاد المصري لكرة القدم لتمثيله في

وقرر الاملي ايضا ض

ووافق الثادي على اعادة

وتوجهت بعثة الاهلي أمس

حسام حسن الذي كان مستبعداً عدم انتهاء مشكلته في تادي

قيد حسام حسن بعد تعهده بدفع الغرامة التي طلبها تادي الطاي

بالتقسيط وقدرها عشرة الاف

الاول الى الماشيا لاقامة معسكم

تدريبي استعدادا للدورى العاء

وليطولة الاثدية العربية للاندية

لبطال الدوري التي يستضيفها نادي اتحاد جدة في أكتوبر تشرين الاول بينما يستضيف الاملي

تصفيات المجموعة الخامسة منها

نهاية يوليو تموز ويشترك فيها

الدوري العام الموسم القبل

الطاي التركي •

دولار ٠

والحميس من كل اسبوع.

ويلعب في اليوم الأول

وعصام الفقير.

المايري/ سورية يرصيد 7 نقاط

(٥) تقاط: زيد الكيلاقي ا

سمين/

سقيان

- قادي ملكاوي، قادي صبيح/

يونس، صقوان مبارك، ابراهيم

الشيخ، لوس قدارة، حكم الكيلاني

من الاردن، عيد قوزي/ فلسطين.

الاردن، صدري الصاوي/مصر.

الســمــهــوري /الاردن، محمــ

عبدالعاطي/عصر.

هر ٣ يقطة: مالك مسمار ، لحمد

ــ ٣ نقاط: غسان السعود، نهاد

تقطتان وتصف: معن كلوب /

بقطتان : حالد عطايا، ومحمد

مصر، ستار جابر/العراق.

الجعبري أقلسطين

على الصدارة . . واشتداد النافسة بالبطولتين √ عشمسان – السرأي – قسيض

السوريان عماد حقي محمد صبري المَّايِّرِي على قمة مهرجان عمان الدول للشطرنج في ختام الجولة السبائسة للبطولتين المغلقة والفتوحة اللتين اقيمتا الليلة قبل الْأَضْيَة فِي قَاعَة فَنْدَقَ سَأَنْ روادُ، فدماحل الطفل للمسري الواعد والبائغ من العمر تمانية اعوام (بناسم سمير) بالمركز الثالث ق البطولة المتوحة بعد السوري محمسد المحايسري والاردني زيسد الكيلاني، واشتنت النافسة على اشتما بين اللاعبين المشاركين قبل ختام البطولة يوم الاحد القادم، تالنيا التدريب للاعنين بعد ختام الجولة السانسة، فيما اقيمت ليلة امس الجولة السابعة.

البطولة القاقة الاول السوري عساد حقي

(رصيد (٥) نقاط اللاعبون : سمير محمد/ سورية، ايهاب احمد واحمد حمدان / مصر. . (مَرَةُ تَقَطَّةَ: مَاهُر حَمَدَانُ /



النشاطات الرياضية التالية: كرة القدم/ الدرجة الاولى – القحيص + البقعة /ستاد السلط/ س ٥ مساء. -سحاب +ذات راس/ستاد

البتراء/ س مساء. - المسريح + القوقاري رستاد ازید/ س ۵ مساء. . – الهاشمية + الشيخ مسين/ سيتاد التردقاء/ س

قدم ثائثة

– مليح + جزينة الشوابكة /م. ماديا/ س ٥ مساء: - دميية الدمام + طارق/ ستاذ التبراء/ س ٣ بعد التنهر. – كڤرخل + الاقصى / م جرش/ س ۲۰۳۰ بعد الظهر. - غرّة هاشم + مرصع/ م. To Marie To Confidence ... - الشارع جبطل التجموعة

الثانية/ سُتَادُ أَرْيَدُ/ سُ ٢ يعد الدرجات 🚎 حائزة ثاني طريف/ حره الجامعة الارتسية/ ش٠

الريشة درع الاتحاد/ قص الزياضة / س ٩ صباحا + ١

مساء الأحد الماضي مجموعة من القرارات كان ابرزها: - الغاء يطولة سن تا1 تظرا

كرة السَّلَّةِ في جِلسته التي عقدما

اريد عن المشاركة في البطولة. - اعقاء نادي الرابية من الغرامة المالية بعبلغ (١٠٠) نيتار التي اوقعت على مدرب النادي.

قرارات انتماد كرة السلة

الغَاءِ بطولــة ت (١٤) لمشاركــة فريقــين فقــط

امنا السلوقناكي دومينك

هرياتي الصنف سابعا فتخطى

الروسي مارات سافين ٣-٦ و٦-

وفاز الجنوب افريقي نيفيل

جودوين على الكندي سيباستيان

لارو ١-٤ و٥-٧ و١-٤.

تسموسورت (المولايسات المتحدة) – (أ ف ب) – شهد اليوم الشالث من بطولة نيوبورت الاميركية الدولية للتنس خروج اريعة مصنتفن ابرزهم الاسترالي مارك وودفورد الثائي اثر حسارته امام الايطالي لورنس تيلمان ٦-٤

e7-7 e7-7. وخسسر الاميركسي جسف تارانجو الثالث امام مواطته جاست جيملستوب ٢-٣ و١-٢ _ و٧-٧ (٤-٧)، والاستراق ستخوت درايير الصنادش أمنام الهندي ليندر بايس ٥-٧ و٤-٢، والجنبوب افتريبقني جسرانت

التربية والتعليم أن هذه المعسكرات

التي تقيمها الوزارة خلال العطلة

المبيقية من كل عام تهدف ال

أستثمار العطلة الصيقية بالثقع

ألنادي وآلعنوي للطالب والعمل

على محو ثقافة العيب لدى الطلبة

من خلال الإعمال التطوعية للمدرسة

ولشار ال ان المعسكرات تهدف

والبيئة المطية

هييقل ٧-٦ و١-١ و١-٢. من الباهاماس ٧-٥ و٤-٦ و٤-٦.

يطولة بأشتا يلغ السويدي ماجئوس جوستانسون المصنف اول

ستاقورد التامن امام مارك تولز

المرحلة الثالثة من بطولة باشتاد وفي ختام المرحلة الاولى، قان الشويدية المولية في التنس الايطالي اشريا جاودتري الثالث على مواطئه دييجو نارجيژو ٣-

بفوزه على التمساوي ماركوس ولم يكن نصبيب السويدي الاخر ماجنوس نورمان الثاتي مشابها فسقط أمام التشيكي ييري نوفاك ٦-1 و٧-٦ و٧-١، والتشيكي توقاك على الروماني وولجه الاسبائي كارلوس كوستا دينو بيسكاريو ٧-٥ و٦-٤.

٣ و٦-٢ و٢-١، والاوكسسراقي اندري مدفيديف على الالماني ييرند كارياف ر٦-١ و٦-١،

الثامن المعير ذاته بخسارته

تنظمها وزارة التربية بمشاركة ٤٠٠ طالب

بسدء فعاليسات معسكسرات العنمل التطوعي السبت

اضافة الى مشاركة الطلبة من جميع كــدلك ال أطلهار روح للواطبقة عمان - الرأى - تبدأ صباح الصالحية وغرس روح الانتماء لدى يوم بعدغد السبت فعاليات محاقظات والوية للملكة. المشاركين بسهده المعسكسرات معسكرات العمل التطوعي التي وتعويدهم على حياة التقشف يتشارك فيها ٤٠٠ طالب وأداري من والشعور بالقيادة السؤولية، اجتماع الهيئة العامة للاهلى الاربعاء القادم مختلف محافظات والوية الملكة. اضافة أنى أشياع رغيات الطلاب وذكر السيد مصطفى ابورمان وتلبية حلجاتهم القطرية واكسابهم رئيس قسم العمل التطوعي يوزارة

> الشهر الجاري وبين السيد ابوزمان ان هذه العسكرات ستشمل محافظات عجلون ومابيا ومعان والوية ينى كتانة والبادية الشمالية والقصر

الهارات العلمية والعملية ذات

الإبعاد الاجتماعية والاقتصادية

وتمتدهذه المعسكرات حتى تهاية

للتأدي الأفلي أجتماعها تمنف السنوي الساعة السليعة من مساء يوم الاريعاء ١٥ الجاري في مقن الثادي الأهلي الساعة السابعة مساء حيث سيصار وقق منا أقضى به امين عام الثادي حسن الاسطة بحث التقريرين الاداري والمالي والنظر في شؤون النادي وفتح الحوار من

قاعدة التقريرين



حسن الاسطة

دورة تدريبية للشطرنج الاسبوع القادم

عمـان – الـرأي – يـعقـ مركز اعداد القادة بالتعاون مسع اتحاد الشبطسرتج دورة تدريبية هي الاول من نوعها وذلك لمدربي الدرجة الثالثة والتي تبدأ يوم ١٤ الجاري وتستمر ١٠ ايام ويحاضر بها ﴿ الجانب العمليٰ للهندس يبهجت الريماوي والهندس عماد امين اضافة الى عدد من اساتدة التربية الرياضية، د. عربي حمودة، به احمد بني عطاء بـ محمود الحديدي، بـ

رّياد الكردي، د. عايد فضل، د. على الرجوب والسيد فهد

عمان – الرأي – عينت امس

لجنة الحكام الركزية اطقم الحكام

الثين سيتولون ادارة الباريات

المقيلة في بطولة ١٦٥، والدرجتين الأولى والثانية بكرة القدم وعلى

× بطولة ت١٦٠

– الســيت ٧/١١: شــيـ

الحسين مع اليرموك – الساعة (٥)

البرموك – الساعة (٣) – ملعب

البِتَراء: كَفَاحُ طَاهِنَ اسْتَيْتِيةَ، لَوْيَ

العزة، ومصعب سليمان. البقعة

منع الوحدات – السناعية (٥) –

ملعب البتراء: سعيد عودة، محمد

عطأ، عبدالقتاح هاشم، جمال

الرُّرُقاء – ملعب اربد – الساعة

(٥): والقوقازي مع الرمثا – ملعب

الزرقاء – الساعة (٥)، تعينهم

× بطولة الدرجة الثانية

سحم – الساعة (٥) – ملعب اريد:

مجمد هيداللهم محمد قيالان،

يرموك البقعة منع المنشية –

الساعية (٥)، ملحب السلط:

مسقط – (أ ف ب) – غائر مسقط

امس الحميس ألنتخب العماق لكرة

القدم مُتُوجِها الى فَرَنْسا ومثَّها أَلَى

المائيا لبدء معسكره الخارجي الأول في

اطار استعداده لدورة كأس الخليج

العربي الرابعة عشرة التي سنقام في

البحرين خلال شهري تشرين الاول -

ويستمر المعسكر العمان حتى ١٧

اكتوبر وتشرين الداني - تولمبر

أب — اغسطس الليل ويتضمن عشر

مباريات ودية مع فرق مختلفة

وكنان المستخب النعساق يبدأ

استعداده لكأس الخليج منذ مطلع

النعبام الحالي من خيلال معسكرات

متقطعة وقصيرة لتحقيق الانسجام

المطلوب بين اللاعبين، وقد خاص اربع

مباريات ودية مع الثانيا قبل كأس

تأديا الشباب السعودي والريخ

بالاهلي انه تم رفع اسم طلبه من قائمة القريق بعد ان رفض مجلس ادارة النادي طلب مضاعفة قيمة عقدم الى ماتة الف جنيه سنويا

مباريات ودية مع أندية الثانية •

الحمَّنري ومصطفى كمالٌ واحددُ غورْي لحراسة الرمى وابراهيم

حسن ومشير حشقي ومحمد

يوسف وسأمي قمصأن ومحمد فاروق واحمد عبدالتفاهر

وايراهيم سعيد وسيد عبدالحفيظ

ومحصد عنصارة ومحمد ثابت

واسامه عرابي وعلي ماهر وهادي خشينة واحدد عبد النعم

(کشري) ووليد مسلاح وياسر

ريان ومحمد جوده وحسام حسن

أضافة الى لاعبين جديدين هما

علاء ابراهيم وحسين شكري٠

وقال ثابت البطل مدير الكرة

وسيلعب الاهلى شمس

وضعت بعثة الفريق عصام

الستوي.

الاهلي الصري يضم حسام حسن ويستبعد طلبة من تشكيلته

السودائي ١

کي پچدد عقده •

ا احمد دواس، ومعتصم هواد.

- الانتين ١٣ /٧: عين كارم مع

لجنتا الحكام في اربد والزرقاء،

- الاربعاء ٧/١٥: الحسين مع

حمال مشارقة ونؤى العزة.

- ملعب البتراء: الكسوائي، حداده

- الاثنين ١٣/٧: القيصلي مع

النحو التايء

عمان -الرأي - من المقرر ان يغادرنا وقدنا لبطولة ام المعارك الدولية الثانية ليناء الأحسام ألى يتغدأد ظهر يوم الجمعة القادم مصطحبا معه الوقد المصري برثاسة الدكتور عادل فهيم رئيس . الاتحاديث المصري والافريقي / شائب رئيس الاتحاد البدولي عن اقريقيا ويضم الوقد ثلاثة اداريين وستنة لاعبين كما يرافق الوفد

الاردني الوفد الفلسطيني للبطولة ويتكون من ثلاثة اداريين برناسة رئيس الاتحاد الدكتور محمد سعيد حمدان وستة لاعبين فيما يضم وفدتا السيدعبدالمتعم ابوطوق

ملَّعبِ الزَّرقاء: ناصر درويش، وليد

ابوحشيش، علي عبدالله وعيسى

× يطولة الدرجة الاولى

القوقاري – الساعة (٥)، ملعب

اريدا اسلمة، شناق، سعيد عودة

ويشكمي والراقب حسين سليمان.

اليرمسوك مسع الشبيسخ حسين.-

الساعية (٥) – ملعب البتراء:

شتات، ماجد سعادة، سليمان

الخوالدة ورائد حمودة والمراقب

الساعة (٥) – ملعب القرق: يوسف

محمد، ئامىر درويش، اپوغزالة،

والتكسوائي والمراقب سليمان

الكرمل – الساعة (٥) – ملعب

اللقرق: سالم محمود، هائي عوايشة،

على قلاح، احمد عبدالحافظ

والمرأتب عبودة. البرمسيفية مع

اليقعة – الساعة (٥) – ملعب

الزرقاء: عكور، زيد هواري، محمود

الخطيب، عدثان الزعبي والمراقب

نحـام. ذات راس مـع القَحيص –

لساعبة (٥) – مشعب الكراد:

عبادات، عطالله النعسان، صبحي

الجالم (ضفر-۲) وقطر (صفر-۲)

ويرأس البعشة على مبارك

الحوستي عضو مجلس ادارة اتماد

اللعية وتضم المدرب الانكليزي ايان

العريش وسليمان خميس الزروعي

وجمعة منالح وعوض سبيت ومحمد

زايد واكرم حيريش وعلي سعيد

وقبريت المزروعبي وبندر المحروقي

وراشد عبدالله وسليمان المر وحسين

مستهيل وسلطان الاسماعيلي وطلال

وحسين حسن وتقي مبارك ومجدي

شعيان وهاثي الضابط ورضوان سالم

وهاشم صألح ولحمد على وخالد

جاسم وسعيد شعبان واحمد حميس.

متفرقسسات

كرة القدم للثاشئين الى مسقط امس

الخُميس للعب مياراتين وديتين مع

المُنتَحْب العمائي في ١٠ و١٢ الحالي. وتأتى منه الريارة في اطار

أستعداد للثثثث العمائي لتصفيات

وكبأن للشتيخب السعماقي اقيام

معكسرا في أيران لعب خلاله مباراتين

وبيستين خسسر الاولى ١-٢ وغسارٌ في

الثانية أ-صقر، ثم في سوريا حيث قارّ

على شياب الوحدة ٦-صفر وعلى

~ حُسن النُنتخب العماق للشياب

امام تقليره الايرائي بهدف سجله لمير

حُليعًي في الدقيقة ١٥ من الباراة

الودية التي اقيمت في مسلالة، ويلعب

المنتخبان مباراة ثانية غدا الجمعة

على اللعب دّاته.

قريق محافظة بمشق احصفر.

اسيا التي ستجري في مسقط من ٣٠ ال

۲۶ الحاق.

– وصلت بعثة مئتخب تايلاند في

نان وعيد العزيز حديد وموسى شاه

عبدالله همدان ومحمد حميس

وسوریا (صقر-صفر ثم ۱-۲).

بورتقيلد و٧٧ لاعيا هم:

- الجمعة ١٧/ ٧: الهاشمية مع

ابوالهيجاء،

منتخب عمان يعسكري فرنسا

والمانيا استعدادا لكأس الخليج

د السكران، الزرقاء مع الجليل-

- الحُميس ١٠/٧: الطرة مع

الصرين والفلسطينين للبطولة

الاوسطمندوياعن العكتور بن ويدر رثيس الاتحاد الدوي ليناء الاجسام ويرأس الوقد السيد محمد المقبواقيت ويضم اربعه اداريين وستة لاعبن ويذكر بيأن الاردن كيان قيد

للمشاركة في بطولة ام المعارك لبناء الاجسام

الدوي لنطقة الشرق

شارك في البطولتين السابقتين فيما شارك الوفد الفلسطيني في البطولة الثانية فيما تشارك مصر لاول مرة في هذه البطولة.

اختيار ابطالنا

هذا ومن المقرر ان يتم لختيار ايطالنا للبطولة في ضوء نتائج المملكة والمراكز والاندية المقرر اقامة تصفياتها يوم الاربحاء القادم وتهائياتها عند الصاعة السابسة من مساء يوم الخميس بقاعة سينما فيلاطفيا وأكد رئيس الوقد السيد محمد القواقبتة بأن المشاركة ستكون للابطال وللراكز التي يحضر ابطالها ال عملية الميزان عند الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء القادم في مقر الاتحاد جيل عمان.

عبدالرحيم الظاهر، قرحان رضاء الهواري، جهاد ربيع، والراقب جمال حماشا وراثد الشلول. بلعما اللوياتي. سحاب مع الصريح -مع اتحاد مادياً - الساعة (4) -

الساعة (٥)، ملعب البتراء: محمد عادل، عبدالرحيم الخطيب، ادهم عطاريء محمد سيف والمراقب

كرة القدم

برعاية حيدر مراد جائزة طريف للدراجات تنطلق اليوم

عمان ـ الرأي ـ تنطلق الساعة التاسعة من صياح اليوم الجمعة من امام اليواية الرثيسية للجامعة الاردنية السباق الاول لجائزة تادي طريف للدراجات.

ويقام السباق برعاية رجل الاعمال السيد حيدر عيسى مراد ويشهد مشاركة واسعة من اللاعبين بمختلف الفئات العمرية. وقال السيد طارق الخياط رئيس تادي طريف ان المشاركة مقتصرة على الهواة غير المنتسبين للاندية كي يتم اكتشاف اللاعيين حيس عيسي مراد الواعدين وتوفير الرعاية لهم في المستقبل لتطوير رياضة المراجات ي



عمان – الرأي – نظم مركز صقر قريش بطولة للكراتيه بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف وكانت نتائج البطولة كالتالي العمر من ٦ - ٨ الاول رأفت الدَّاود، الثاني محمد عيدالرحيم، الثالث ماهر عيدالرحيم. ٨-٠١ الاول اسامة عويمر، الشاتي يرزن

ژياد، الثالث سيف عويمر، الثالث مكرر سيف • أ-١٢ الاول حارم الدويك، الثاني قادي

أحسب الشالث محمد هديس ثالث مكرر

عبدالرحمن هديد ١٤-١٢ الاول باسل الدويك، حمرة هايل، مصعب خالد الطيب،

وقام اولياء امور اللاعبين بتسليم الجوائز والشهادات على البلاعيين واشرف على البطولة المعربون نائل عويس، وخالد الثريا وساري الشاقعي.

يطولة اورويا لالعاب القوي

حامل ألرقم العللي في مسابقة القفرُ بالزانة ويطل العالم 7 مراث متتالية عدم مشاركته في بطولة اوروبا لالمعاب القوى التي ستقام في

وقال بويكاني اوسلوقيل

اوسلو - (أق ب)- اعلن ﴿ مشاركته امس الخميس بلقاء الاوكرائي سيرجي بوبكا (٣٤ عاما) بيشليت لالعاب القوى داست شايا وهدق الاساسى هو بطولة العالم

العام المقبل في اشبيليا (اسبانيا) واولمبياد سيدني، عام ٢٠٠٠. بـودابست حُسلال آب – اغسـطسُ

واضاف: مسأكرس اهتمامي هذا الموسم على لقاءات الاتحاد الدولي المعروفة باسم جولدن فوري.

كماتشو يترك تدريب ريال مدريد



في لقاءات السلة والطاولة للمعوقين

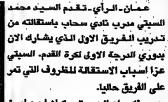
تبادل الفوزيين الصقر العراقي ونادي المستقبل

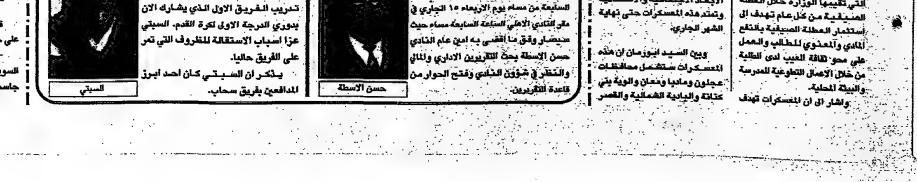
– قالُ لاعبِ الستقيل احتمد للمعوقين القوز في لقاءي كرة السلة عمان – الرأي – تبادل نادي الشوابكة على لاعب الصقر عباس والطاولة اللذين اقيما يوم امس في لصقر البغراقي والسنقيل

قاعة اتحاد المعوقين – ققى كرة السلة بالكراسي المتحركة فأز فريق الصقر العراقي على السنقيل ٦٧/٦٥ الشوط

على خالد جوهر/المستقبل ٢/صقر - قال لاعب المستقيل احمد السويطي على لاغب الستقبل رعد

استقالة السبتي من تدريب سحاب





الاول لسلصيقس ١٨/٢٤ وفي كسرة الطاولة جاءت اللقاءات كما يلي:

جاسم ۲/صفر

التساء – فازت لاعبة المستقيل سميرة **الرجال** فاز لاغب المنقر احمد مُموَّلاعً سعيدعلى لاعنية الصقروسن

عيدالرحمن ٢/صقر . – فارّت لاعية الستقيل مها البرغوثي على لاعبة الصقر سلوى سعيد ٢/صض

– قَـَالُ لاعبِ المُستقيل عماد

أبرأهيم على لاعب المستقيل ملجد

قاطع ٢/ميار

ثلاثة اسياب لتناول البقدونس

كما انه مفيد للدم والعظام

الرياضي واصابات الأظافر.

على نظافة الفراش.

ويحتاج الى انسولين.

إ- غَني بِفَيْتَامِينَ (أَ) ، (ج) وبالحديد والكالسيوم والبوتاسيوم،

" ٢ - لانه مدر للبول، فهو يساعد على تقليل الانتفاخات في الكاهلين والاصابع والصدر، كما يساعد على طرد حمض البوليك من الجسم، وبالتالي تسكين الالم الناتج عن التهاب المفاصل والروماتيزم

٣- أَثَنَ تَتَاوِلُ البِقِيونِسِ أو جَهِّزُ لِنَفْسِكُ شَايَا مِنْهِ. وذلك بِأَضَافَةُ

فنة مفرومة منه الى ثلاثة ارباع اللتر من الماء المغلي مع تغطيته

للمحافظة على سلامة القدمين

الماء الساخن ، غطس قدميك في المزيج وذلك لمقاومة فطريات قدم

مىوف الغنم، تأركا ذلك طوال اللَّيل . أرتد جوارب قديمة للمُحافظة

النتلفاز .فهذا يقوي عضلات القدمين ويحافظ على شكل القوس فيهما.

لمعالجة لسمة النحلة اوالديور

للتخلص السريع من الالم الذي يحدث بعد لسعة الدبور، افرك

مكان النسعة بمزيج من الملح والخل. اما لسعة النحلة فيجب ازالة

ثلاث روائح تحذيرية من الجسم

بالسكري مما يعني أن الشخص يعاني من أرتفاع الغلوكور في الدم

٣ - بول ذو رائحة قوية وكريهة قد يتسبب عن اصابة ما، مثل

١ - افرازات مهيلية لها رائحة قد تعني وجود التهايات. ٢ – نفس له رائحة الاسيتون قد يكونُ دليلًا قوياً على الإصابة

الزبانة (الابرة) أولا ثم وضع مزيج من البيكنج باودر والماء.

١- امرَج ملعقة من الخل وقص من الثوم المهروس مع لتر من

٢ - لمعالجة تشقق القدمين، افركهما باللانولين النقي «دهن

٣ -- تمرن على التقاط قلم رصاص بإصابع قدميك اثناء مشاهدتك

وتركه ينقع لمدة عشر دقائق ثم تصفيته . وشرب كوبينٌ منه يومياً.

مع الماموث هل اقترب عهد اعادة تكوين الحيوانات المنقرضة؟ ﴿

يتطلع العلماء الى اعادة تكرين سلالة معاصرة من الماموث المدوقي (جد القيل الحالي) باستخدام حيوانات منَّويَّة متجمدة تَرْخُذُ مِن حير اناتُ مامُوثُ ماتِت مَنْذَ * ٤ أَالْف سنة، وتخصب بها بويضات اناث الفيل

فريق البحث العامل في هذا المشروع الطموح يضم علماء من بريطانيا واليابان وروسياً، وقد اثبت ان الحيوانات المثوية المجمدة منذ فترة طويلة يمكن الاستقادة منها بنجاح في تكوين اجنة ماشية قابلة للحياة، وذلك بحقن مائتها الوراثية مباشرة في بريضات ابقار صغيرة.

في العام الماضي، قام د. دفيد سمال الجيوفيزياني البريطاني وأحد الخبراء العالميين في استخدام الرادار تحت الارضي، وبالتعاون مع كازوفومي غوتولا استاذ الطب البيطري في جامعة كاغوشيما، بزيارة مدتها ثلاثة اسابيع الى مواقع في سيبيريا تحتوي على بقاياً ماموث من لحم وعظم وشعر مدَّفونة في الجليد وذلك بهدف. تقييم امكانية تحقيق المشروع. وقد ساهم معهما في تحديد المواقع بيوتر لازاريف الاختصاصى في متحف الماموث في

الباحث سمال مختص في استخدام الرادار تحت الارضي والذي يوفر صوراً حتى عمق ٢٤م تحت سطح الارض. ومثل هذه التكتولوجيا استخدمت بنجاح من قبل

الجليد هناك. ويقول انه في العام الماضي تم العثور على الكثير من عظام الماموث، وعلى

تلك الاماكن التي يقي فيها الجليد على حاله منذ عشرات الآلاف من السنين. ويتوقع سمال العثور على ماموث كامل محفوظ في

جزء كبير من جسم حصان بلحمه وشعره محفوظ في الجليد منذ نحو "٣ الف سنة الاهتمام بالمشروع تعمق بعد الاعلان



حيوانات الماموث، التي سكنت كل القارات قبل ٥ر٢ ملبون سنة آلى ٣٠ الف سنة ذات اجسام بارتفاع نحو خمسة امتار،

وكانت تتغذى على النباتات المتناثرة في منطقة التنبراء وتحافظ على حرارة اجسامها بصوف بني مصغر بسماكة ٥ر٢سم موجود تحت شعر بني قاتم يصل طوله الى " ٥سم



فيل معاصر يعانق نموذج ماموث طفل في حديقة حيوان لندن

فياغرا.. بين استغلال الحاجة والتنكر لها

من المعلوم أن هناك نسبةٍ تزيد على ١٠٪ من الرجال تعاني من العنة بنسب متفاوته . ومنهم من تبدأ معاناتهم في سن مبكرة. كما ان مناك نسبة اقل من النساء ممن يفتقين الرغبة الجنسية ويشعرن بعدم الارتياح لدى

أن فقدان القدرة أو الرغية الجنسية عند أحد الزوجين دون الآخر يؤدي لتناقص المودة ونمو النفور وتدني القدرة على التعايش بين الزوجين مماقد يؤدي للانفصال او للسعي للحصول على المتعة خارج اطار الزواج او من يودي مربعت المنطق المستمين المستمين المستمرع المستمرع المستمرة ال

من هذا تتبين اهمية توفير ادوية فعالة ومأمونه ومعتبلة السعر لمختلف حالات تدنى القدرة أو الرغبة الجنسية لدى كل من النساء والرجال. أن علاج فياغرا يعتبر العلاج الاول الذي أعطى مفعولا مؤكدا والذي اعتبرت اعراضه الجانبية ضمن الحدود المقبولة طبياً مما ادى لاجازته من قبل أدارة الغذاء الجالبية عصر المعدود المتعلود هية مما التي موارك على عين الدورة المعالم مرجما والدواء والتي تعتبر الاكثر تأميلا وتشددا في هذا المجال مما جعلها مرجما هاما لاجازة الادوية في مختلف انحاء العالم، ومن المعلوم ان لدى غالبية دول العالم دوائر واجان مختصة في دراسة واجازة تداول الادوية ولكن غالبية دول العالم الثالث تفتقر الى الامكانيات اللازمة لاجراء دراسات دوائية معمَّقة . لَذَلك فأنها تعتمد في أجازتها تداول الادوية على الدراسات التي تجري في الدول المنقدمة.

أن المصالح الطبية والاقتصادية تدعو لاعطاء الاولوية لتسجيل الادوية التي تظهر حديثًا وتدعو حاجة جوهرية للاسراع في أجازة تداولها سواء منها ما يمتاز بخواصه الطبية عن بدائله المتداولة، أو من حيث أن سعره المعتدل يؤدي لكسر احتكار بدائلة المماثلة جودة والمبالغ في اسعارها، او لعدم وجُود بدَّائل سابقة له. أن التباطق والتسويف في أجأزة تداول مثل هذه الاسية، بعد اجازتها من قبل الهيئات المعتمدة عالميا، يؤدي لتهريبها وتداولها بأسعار مبالغ فيها وقد يتم تداول نوعيات مزيفة غير مضمونة الجردة والنتائج لانها لا تخضع لاية رقابة بوائية كما يفتقر متعاطيها للاشراف الطبي مما سبق، يتضح أن هناك ضرورة ملحة لتسريع اجراءات تسجيل واجازة تداول دواء الفياغرا، ولحث صناعة الادوية الوطنية على انتاجةً وطرحة للتداول بأسعار معتدلة، والسعي بنفس الوقت لتسجيل بدائلة التي توشك على الطهور لتحقيق المنافسة التي من شأنها تخفيض اسعار مثلٌ هذه الادوية لتصبح ضمن امكانيات الققراء ونوي الدخل المحدودكي لا يؤدي ارتفاع سعرها الَّى مزيد من فقرهم وعوزهم.

و لبيان أهمية السعي لتخفيض سعر هذا الدواء بمونا نفتر ض أن سعر ستيراده سيكون دينارين للحبة الواحدة فانه كلفة تعاطيه للشخص الواحد قد تتجاوز العشرين دينارا شهريا وقد تتجاوز القيعة اللازمة لأستبراده عشرة ملايين بينار سنويا. لكن ماهي الكلفة أذا زاد سعر الاستيراد عن نلك او اذا استمر الحصول عليه من خلال التهريب.

بعد النعجة دوللي المستنسخة يأتي الفار ميكي اذ من المنتظر ان يَعلنَّ علماء رسمَّيا في الايام القادمةُ عن نجاحهم في تكوين اول حيوان ستنسخ من هلايا بالغة، منذ ان اعلن عن أستنساخ بوللي قبل اقل من عامين

الباحثون في هاواي يدركون ان استنساخ قار من حيوان بالغ، يزيد من احتمالية الاستفادة من تكتولوجيا الاستنساخ تجاريا، ومن احتمالية استنساخ الانسان مستقبلامنذان اعلن علماء معهد

خلاياً بالغة. وقد كانت بوللي استنسخت من خلايا ضرع نعجة وعدم استنساخ حيوانات اخرى ادى ببعض العلَّماء الى التشكيك بهذه التكنولوجيا، من هنا يأتي استنساح قار لينهي هذه الشكوك وليؤكد آننا فعلا على حدود عصر جنيد في بيولوجيا التكاثر اول تلميح للاختراق العلمى

البجديد الذي ينأتي على يد روزلين في انتبرة عن استنساخ نوللي في شياط من عام ١٩٩٧م، لم يتمكن اي انسان من إستنساخ البروفيسور ريوزو باناجيماشي ويرأس فريق بحث من جامعة حيوان آخر من خلايا مأخوذة من هاواي، جاء عندما عرض في مماغسرة حبيثة صورة للنعجة دوللى وقال لمستمعيه: يمكنني القول أنها ليست الوحيدة وهذا العالم الذي فأز بجائزة

بعد ايام . . . الاعلان عن استنساخ اول فأر

بشرية بنيلة إو احتياطية لاعضاء دولية في البيولوهيا في عام لجسم يمكن زرعها عند الصاجة ١٩٩٦م عنَّ عمله في مجال التَّكاثر، دون الخوف من رقضها من الجسم رفض اعطاء اية تفاصيل عن المزروعة فيه الاستنساخ الاخير قبل قبول نتأئج

ترجمة: مي كواليت دواء جديد للصداع النصفي

ما اسرع مزيل لآلام الصداع النصفي من حبة تدوب سريعا في

قبل ايام وافقت ادارة الغذاء والدواء الامريكية على اجازة استعمال الدواء MAXALT الذي يجنب مرضى الصداع النصفي الغثيان المرافق لوجود الحبوب في الماء. ولسوء الحظ، كما تقول المجلة الطبية لنيوانجلند في عددها الاخير، فان العقار مثل عقاقير الصداع النصفي الاخر، ليس أمنا لمرضى القلب

وللانسان الالي ايضا ... مباريات كأس العالم في كرة القدم 22

مع مباريات كأس العالم البشرية في كرة القدم التي يعيشها العالم مع اجواء باريس والمدن الفرنسية منذ اسابيع، شهدت باريس على مدى الايام الماشية من ٤ - ٨/٧/٨م أول مباريات كأس العالم في كرة القدم بين الرابوطات (الناس

حارس المرمى في فريق اللعب مزود بمدفع هواء مضغوط بلتقط به الكرة، ويقذفها بعيدا عن مرماه. واللاعبون الذين بيلغ طول الواحد منهم ١٤ سم وعرضه ١٠سم يمكنهم التمرير والتصويب والدفاع والقذف للكرة. وهم قابرون على الاندماج فى اللعبة بمساعدة كاميرات فينيوية وبرامج كمبيوترية خاصة، ويمكن للرابوط اللاعب التحرك بسرعة متر ونصف المتر في الثانية على عجلات استخدمت في العباريات كرة غولف، واعتمدت فيها تعليمات اشمآد الكرة العالمي فيفا



عمله للنشر في المجلة العلمية

وممًا يذكر ان فريق البحث هذا

واحد من عدة قرق في مختلف انحاء العالم تعمل لانتاج حيوانات

مستنسخة مثل بوللي، ويطمح بعضها للاستفادة من هذه

التكنولوجيا في تكوين أعضاء

(ينتشر) هذا الشهر.

للقضاء على الكوليسترول... الحمية والرياضة

القذاء الصحي ليس كافيا للوقاية من امراض القلب، ففي دراسة شعلت اشخامنا ضعز دائرة الخطر للاصابة بهذه الامسراض، لبوحسط ان الكوليسترول منخفض الكثافة (الكوليسترول الردىء) قد أنسخيفض بينسيية ١٤٪ (عشد الرجال و٩٪ عند النساء الذين دسجوا بين الفذاء منخفض الدهن والتمرينات الرياضية. ولكته انخفض عند الذين غيروا نمط غذاتهم بنسبة تبلغ نصف النسبة التي انفقضها عند من هم في سنهم من المجموعة

هل ترغب ان تكون نجم فيديو كليب؟ 11

فيديو نايئتندو، يكفي ان تلتقط صورا لنفسك، وتكون شرائح عرض بواسطة كاميرا نايئتنى game boy

شمن الكاميرا ٥٠ دولارا وتأتي صورها بالابيض والاسود، ويمكنها اختزان حتى ٣٠ صورة وهي تعطيك امكانية تطويل الصورة، وتكبيرها ورخرفتها هذا ويبلغ ثمن الطابعة ٦٠ دولارا وهي توقر الصور ايضا على ورق لاصق

لتضع نفسك في احدى العاب

معظم التغيرات التي تحنث للجلد لا مجعدا اذقد تنجم التجاعيد والبقع عن

تحدث بسبب الكبر فقط والذي يبدو فيه الجلد التعرض الكثير لاشعة الشمس قيما يطلق عليه الضرر الضوثى وعندما يهرم الجاد المحسى من الشمس يصبح فقط اقل سماكة واكثر طراوة بعكس الجك المعرض للشمس الذي

ما تأثير اشعة الشمس على البشرة؟ يصبح قاسيا وجافا وخشنا ولونه مائل تتطور الى سرطان جادي . ويمكن التعرف

د. عيدالله اثور الداوود مستشار واختصاصي الامراض الجلدية والتناسلية

ان هرق الشمس يحدث بسرعة خلال ساعات بينما الاذي الناتج عن الضرر الضوشي يكون طويل الامد ويتراكم على مدى السنوآت ويظهر اثر الضرر الشمسي لدى الناس المعرضين باستمرار لاشعة الشمس وخاص نوي البشرة الفائحة حيث تظهر أثارها في سن المراهقة مخلاف ندي البشرة الغامقة حيث تظهر اثارها متأخرة بضع سنوات. وفي حالة الضرر الضوئي تأخذ خلايا الجلد بالتكاثر بشكل عشوائي وقد

الصفرة وقد تظهر عليه بقع قائمة أو فأتحة.

على سرطان الجلد من خلال ملاحظة التغيرات في الجلد مثل البقع اللوتية التي تستمر بالنمو، وتغير لون الجلد الى الاسود اوالضارب للزرقة اوالزهري والبقع النازفة والحكة بدون اي سبب ظاهر او وحمة جنيدة التشكل اورحمة قديمة التهبت حديثا ويمكن علاج سرطان الجلد بالتعرف عليه مبكرا وتجنب التعرض بشكل مباشر للاشعة الضوئية والاشعة فوق البنفسجية هي المسؤولة بشكل رئيسي عن حدوث الضرر للجلد وبالنسبة لعلاج الجلد المتأثر ضوئيا

فانه يوجد علاج طبي ولكن المهم الوقاية من الاذي باستعمال الكريمات الواقية من

ويمكن منع المزيد من الضرر الجلدي الناجم عن الشمس باتباع الخطرات التالية. ١- عدم التعرض لأشعة الشمس عندما تكون في اقصى درجات تأثيرها اي مابين " أصباحًا و٣ بعد الظهر. ٢ - ارتداء ملابس واقية وقبعة.

٣- استعشال الكريمات الواقعة من الشمس حيث أن بعض الواقيات العنبيثة تبقى موجودة على الجلد لمدة ساعة سواء في الماء أو اثناء التعرق الغزير بدون أن تزول.

ديناصور بأعضاء داخلية كاملة

انهى الباحثون في متحف ميلان للتاريخ الطبيعي في ابطاليا تقاصيل نموذج من الجص لاول احفورة بيناصور اكتشفت في ايطاليا الديناصور المسمى scipionyx samniticus هِوَ الْإَحْفُورَةِ الوحِيدَةُ فَي العالم التي تظهر تقاصيل الاعضاء الداخلية المعقدة، والألياف العضلية، والاصابع والمخالب ومما يذكر انه تم اكتشاف هذه الاحفورة في عام ١٩٩٣م، وهي تعود لنوع عاش على سطح الارض قبل ١٩٢ مليون سنة.



د. سميح خوري اختصاصي في الامراض النسائية والتوليد

الاورام العضلية الرحمية اورام تنشأ من العضلات الملساء، وهي ليست سرطانية، وهن الناس جدا أن تتحول الى سرطان، وتشكل هنه الاورام النسبة الكبرى بين اورام الرحم عامة، حيث تبلغ ٩٠٪ من كافة الاورام السليمة لجسم الرحم. وسمى الورم بالورم العضلي الليفي لأنْ نسيجه الضام يتكون عادة من الياف مرثة

وتشير الأحصاءات أن واحدة من كل خمس نساء تصاب بالورم الليقيّ. لكن لاّ يعني انها تصاب باعراضه، فقد سجلت حالات لنساء لم يطمن اطلاقا انهن مصابات بالورم الليفي اثناء حياتهن، وعندما اجري لبن الفحص النسائي السريري وفوق السمعي (التراساوند)، اتضح انهن كن مصابات به، أي يشخص مرضهن

ودغم أن ٢٥٪ من النساء المصايات بالودم الليفي لا يظهرن اعراضا اطلاقا. الا أن الورم قد يسبب عند بعض المصابات به اعراضًا

يزيد من النزف الشهري، وانا نزفت المرأة لمدة طويلة، فقد تصل الى حالة فقر الدم وما ينتج عنها من مساويء الشعور بالتعب والنوأر وهبوط في ضغط النم. ثانيا: الضغط على الإعضاء المجاورة: اذا كان الورم الليفي ناميا الى ما وراء الرحم، بأتجاد العمود الفقري في جهته القطنية. قانه سيضغط على المستقيم مما يسبب

وهو المصاب بالورم غير خاضع التقلص، مما

وقد تتعرض المثانة البولية الى ضغط ليقي عليها مما يؤدي الى الحاجة للتبويل مرات

صعوبة في البراز واكتام الامعاء.

عديدة. والضغط المستمر على المثانة وريما على الحالب، سيؤدي حتما ألى احتباس البول والتهابات المجاري اليولية المتكررة واذا ما حصل تضخم كبير لليفة فانها تض على الالياف العصبية الصائرة منَّ النَّخَاعُ -

The state of the s

مضاعفات الورم الرحمي الليفي؟ الشوكي مما يؤدي الى الم في الفضنين والرجلين او في الظهر أيضا ثالثا: السيان: وهو اهم الاعراض بالنسبة للمرأة، فالليغة النامية في جدران الرحم العضلية، قد تحدث مرقا غزيرا في اثفاء الطمث، وذلك بسبب مسيدن. ليس السيلان عارضا ملزما في الورم الليفي وهو بتسبب عن التحول الذي طرأ على الورم اختلال توازن فسيولوجية التقلص الرحمي. فالليفة تحول نون استجابة الرحم كله في تقلصه بشكل متواز ومتناسق، فييقى قسم منة

الليفي الداخلي، أي الموجود في جوف الرحم، أذا كان مائلا إلى الإصفرار وكأنه قيح، فذلك لان الورم الليفي قد بدأ بالاهتراء والالتهاب الجرثوميّ. رابعا: الالم: ومن الممكن أن ينزلق الورم الليفي المتوضع على جدار الرحم الخارجي خارج غشائه. فيقع غي جوف البطن ويحنث الاما شديدة، او ان

يبب فيه الاهتراء مما يحدث ارتفاعا في حرارة الجسم واضطرابات في تحليل الدم. والاورام الليفية الصفيرة لا تحتاج اطلاقا الى علاج جِراحي اذ يكفي مراقبة كل فترة من الزَّمن وآلتأك انها حميدة ودون نمو تدريجي. اما اذا كانت المرأة مصابة بليفة كبيرة وتشكو من اخطارها، فيجب أن تخضع للعملية الجراحية. وكل ورم ليفي ينمو بسرعة أو يفوق حجم حمل في الشهر الثالث، يجب أن يقتلع حتى ولوكانَّ دون اعراض لانه اذا لم يعالج

جراحيا فقد يسبب للمصابة متاعب كيري.

تقدم فيليبس الجهان NINO 300 الذي يأتي الشوكولاته التقليدي، وبالتالي يمكن وضعه في الجيب بسهولة .

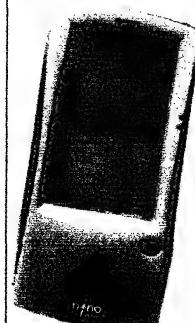
هدنا البهان

الكمبيوتري خفيف

الوثنوهومصمم

للبريد الالكتروني والالعاب وتنظيم المطومات والبيانات الشخصية وللاتصال مع شبكة انترنت. وتنقول الشركة المسانعة انه سهل الاستخدام، ويمكن تشغيله بالصرت الشخصي، أربيد

الالكترونية الحبيثة



كل الخدمات الالكترونية في جيبك

الختبسرات الطبيسة وانظمته

وحضور الامير الحسن

عقدت جامعة اكسفورد بالتعاون مع معهد الاديان الملكي في

جامعة الزرقاء الاهلية

الاردن ندوة متخصصة في ضواحي اكسفورد لمناقشة موضوع مهم جاء تحت عنوان (صورة العرب في الغرب). وفي اعتقادي ان الجهة التي عقدت هذه الندوة كانت موفقة في اختيارها مثل هذا الموضوع عنواتا لندوتها لما يتضمنه من اهمية سياسية واقتصادية واجتماعية عقوية الم مقصودة واذا كانت مقصودة من هم خلفها ومن الذي خلقها لدى الغرب ام ان على الغرب ايضا ان يحسن صورته لدى العرب. قيما يتطق بنوعية الصورة المتكونة لدى الغرب عن العرب فهي عصرنا الحاضر. فالصورة التي لمسناما اثناء وجوبنا في الغرب عنا خيمته وهو يرتدي العقال والكوفيه تحيط به نساؤه الاربع وجبب خيمته الجمل ويثر النقط الذي يعطيه ثروة لا طائل لها ولا يستحقها يعرف سوريا يعرف اسم رئيس دولة معينة لان وسائل الاعلام سلطت

والاسائم ويطريقة مقصودة وراءها كما قلنا بواقع عديدة. وإلا وكما قالت الكاتبة زليخة أبو ريشة لماذا لا يوجه مثل هذا التشويه ألى الامة الهندية وقيها ما فيها من عجابت وغراث كما يعانون من سوء التغنية لأن الأمة الهندية في الوقت التعاشير لا تشكل خطرا على الصهيونية فهي اذن غير مستهدفة، الا أن نهوش الامة الهندية وتقدمها لا يكون بحجم الخطر الذي يهدد الغرب أن توحدت هذه الامة واستعادت تقتها ينقسها واستثمرت ثرواتها بالشكل المنحيح واستخدمت عقول علمائها ومفكريها لتفجير طاقاتها. أي أن صورة العرب في الغرب ليست الا مظهرا من مظاهر صراع الهوية بين العرب والغب، بما

مسؤولية الغرب الناتجة عن اسهامه في تشويه صورة العرب هل تعفينا نحن العرب عن تشويه هذه الصورة. بالطبع الجواب كلا فقد لنا كشعب عربي فقد ساهم الاغتياء من العرب يخلق مثل هذه الصورة عن طريق الانسياق المصحوب بالهوس وراء الجنس والمصائد التر تنصب لهؤلاء الاغنياء من قبل بنات الهوى في دور الدعارة الراقية لسلب اموالهم والعمل منهم مسخرة أمام الغير. وكذلك بانفاق المال وبشكل غير اعتيادي في اماكن القمار، فقد أعلنت قبل أيام أحدى المسعف الاجنبية بأن ثابيا للقمار قنم فاتورة بين لاحد الاغنياء العرب لا تريد نكر اسمه قيمتها خمسة ملايين باوند استرليني. هذا علاوة على بعض الأمور والسلوكيات الاخرى التي هي قد تكون موجودة لدى شعوب امم كثيرة وليس عند يعض العرب فقّط كطريقة التعامل المتخلفة مع التكنولوجيا وعدم احترام المواعيد لكنها تلصق بالغرب وتعمم لسلوكية عامة لهم. كما تستقل بعض الممارسات التي تصدر من البعض والبعيدة كل البعد عن التقيدة الاسلامية لغرض

وبالنسية للحكام العرب فاتهم يستغلون يعض العمارس الشاطئة التي تصدر من يعض الحكام العرب شد شعويهم كالقمع الوحشي والارهاب وانتهاك جقوق الانسان والتبنير غير المبرر لاموال الدولة للاساءة الى العرب جميعا باعتبارهم شعويا محتقرة حتى من قبل ابناء جلدتهم وهم حكامهم.

وهنا يظهر دورجهد الامير الحسن ومدى حسامة وحجم المه التي يقوم يها سمو الامير لازالة هذه التراكمات التي تجمعت في الفكر الغربي يمرور الزمن ويسبب العوامل التي اشرتا الى البعض متها في مقالنا هذا. لذا قان حضور الامير الحسن ومشاركته الفعالة في مؤتمر (صورة العرب في الغرب) الذي عقد في ضواحي اكسفورد في وأحدة من مآثره التي لا تحصى والتي تصبُّ في هذا الاتجاه وهو خُدمة العرب وعقيدتهم الاسلامية، فسمُّوه يرى أنْ مخاطبة العرب للغرب وللاديان الاخرى لايصال الصورة الصحيحة للامة العربية ودينها الاسلامي الحثيف وباساليب علمية مقنمة يفهمها الغربيون يجب ان تكون مهمة كل غيور على هذه الامة وعلى بينها الاسلامي ونلك من أجل الحقاظ على مصالح هذه الامة واتجازاتها وعلاقاتها السليمة بالامم والحضارات والانبان الأخرى. كما يؤكد سموه على ضرورة أجرأء اللقاءات المستمرة والمفيدة بين الحضارات لا للصراع قيما بينها، وإن يكون هذا اللقاء بين الحضارات والإديان قائما على اسس علمية واضحة تكون قاعدة صلية للتعبير عن الرأي

والموقف يقوة وحرم وجلاء لقد استثمر الامير الحسن عمق ثقافته وخيرته واطلاعه الواسع اقضل استثمار في خدمة قضايا الامة العربية واستخدم اجادته للغات الاجنبية الحية لتوصيل افكاره الى الأمم والنيانات الاخرى. لذا ترى أنْ جهود سموه اثمرت في هذا المجال وخير بليل على ذلك هو تيني الاتحاد العام للبرلمانات العالمية مشروعا للعمل ضد التمصر ضد

الاسلام وظاهرة الخوف منه الني كان من بنات افكاره. أللقاءات وهذه الجهود مؤسسية وبشكل دائم لكي تمفق النتائج

صورة العرب في الغرب

يقلم: أ.د. هاشم رمضان الجزائري

كُمّا أن هذا العنوان يثير كثيرا من التساولات وهي : ما هي صورّة العرب في الغرب هل هي سلبية ام ايجابية واذا كنت سلبية هل هي وماهو دور العرب كشعوب وحكام لخلق الضورة التي تريدها لانقسنا والتي تليق بنا حقا. وهل ان الامر يتوقف بأن يحسن ألعرب صورتهم باتفاق الاراء صورة غير جيدة وتشكل اجحافا لنا كأمة عريقة لها تراثها وحضارتها ومساهماتها في تطور الحضارات المزدهرة في نحن العرب هي ان لم تكن سينة فهي مشوشة حتى لدى الشريحة المثققة كطلبة الجامعات واساتنتها فالفكرة الموجودة لعيهم عن العرب لا تتعدى كون الانسان العربي رجلا يعيش في الصحراء في والتي من المقروض أن تكون في اينيهم. لا بل أن كليرا متهم لا يعرف اسمآء بلداننا فهو يعرف بغداد ولا يعرف العراق ويعرف دمشق ولا عليه ضوءا كشسخص ولغرض محين الا انهم لا يعرفون الدولة التي يحكمها هذا الرئيس.

الن مبورة العرب لدى الغرب هي منورة سابية ولكن السوال هو هل أن هذه الصورة تكونت بشكل عقوي أم بشكل مُقصود. بالتأكيد أن هذه المنورة السلبية عن العرب خلفها جهات عنيدة تقصد من وراثها اهدافا شتى سياسية واقتصادية واجتماعية مستغلين في ذلك ظاهرة حب الذات لنرجة الانانية والنظرة المادية الموجودة لدى معظم مواطئى الدول الغربية. فتراهم بين فترة واخرى يتشرون صورا وأخباراً مختلفة في الصحف والمجلات ويطريقة علمية ونكية تؤثر في عقلية المواطن الفربي وتحتلى باهتمامه، فتنشر هذه الصحف والمجلات مثلا صورة لتلوث بحري بسبب نفط متسرب الى البحر من أحدى ألابار النفطية وهناك مثات الجيوانات البحرية والطيور قدقتات يسبب هذا التلوث بينما يقف مجموعه من العرب على الشاطىء وهم يرتدون العقال والكوفية ويضحكون على منظر الميوانات والطيور وهي تموت بسبب التلوث. ونلك يقمت اثارة السخط والاشمئزاز شد. العرب كونهم عديمي الإحساس وجهله وبسبب تروتهم المتأتية من النقط تقتل الطيور والحيوانات اوينشرون صورة لعرب وهم يستعملون طرقا عنيقة للتظب على الجمل ونبحه بطريقة وحشية وينشرون صورا عن قتلي الجزائر وينسبونه للمسلمين بقصد تشويه مسورة الاستلام كما يعرضنون على هاشات التلقزيون بين حين والجر بعض الحرانث كحالات قتل المرأة غسلا للعار واظهاره بطريقة وكأتها اسلوب مثبع لدى العرب جميعا تقره تقاليدهم ودينهم بقصد تشويه سلوكية العربي وتشويه الاسلام فيما يتعلق بالتعامل مع

ششذ مركواليز

للما عاوده سيطافي

المزامطنعة على المنتجة

سى انتسداع أنعطى

والعفارسار عام

بة والرياضة

المدمي السراذاليا

أبراضي المشافلي

د الانتامانس

بيان بالإستانة بها

بمسرون المرمي إقم

and the farmers.

يبر السناء الي

ي الصياد سلطفي

والمراجات الرياضية

سراسد أتنهن غية

سنسة تبلونعك

الاستراعية عبده

المهم الوقاية مز

ره بان الواقية من

الحمارات التأليا

ووو الشمس عنها

الشرها ال مايين

يدات الوافية من

أدرات العصيعة تبقى

يرية سبوأء فمي العله

آثن منا للغرب دور واسهام كبير في تشويه مسورة العرب يتضمنه هذا المسراع من صراع مسالح.

فبوركت جهود الامير الحسن وبوركت مساعيه النبيلة، علما بأن سؤولية اظهار الصورة الحقيقية للامة العربية ولدينها الاسلامي وتقافتها هي ليست مسؤولية قرد لوحده بل هي مسؤولية العرب جديعا. لذا قان الامير الحسن الك في لقاء الكسفورد بأن تكون منه

بقلم: مصطفى عارف طلاقحة مختبرات الزهراوي للتحاليل الطبية

أن القانون يضبع قواعد عامة ملزمة تحدد ما للفرد من حقوق وماعليه من واجبات داخل الجماعة ويرسم طريقة التنافس بين الافراد في المحتمع للحيلولة دون التعدي والتصالم، ويرسم لكل قرد حدا لا يتجاوزه في التمتع بحقوقه وحريته ليهيء للجميع قدرا من الحرية ومجالا للنشاط يغية حفظ كيان الجتمع وتحقيق الصالح العام. فالانظمة القانونية المنظورة التي

ننشدها في مجال المختبرات الطبية تقوم على مدى التطابق فيما بين الاهداف والاداء والاشخاص الموجه اليهم بشكل عام ومجرد، وهذا يتطلب من المؤسسة الخبرية تحديد ما بلغته من نجاح في تحقيق اهدأفها حتى نتمكن من تشخيص الاوضاع ومعرفة العقبات والشكالات بقصد تحسي اداء المعتبات بالمستحدية بعد المستواها ويكون ذلك من خلال عملية التقويم التي تعد تكنولوجيا عصرية لها منهجيتها ويواندها الاجتماعية والاقتصائية ولها ارتباطها الايجابي بعطية التطوير التي نستمد اتجاهاتها من نتائج عملية التقريم الصحيحة.

والتطوير الذي نريده هو التّغير نحو الاقضال وليس التوران حول النقس دون تقدم الى الامام فالتطوير في مجال المختبرات الطبية يمكن له أن يكون أذا ما توافرت له عناصره من شمولية بجميع منخلات النظام المخبري ومعلياته ومخرجاته والمتهجية العلمية والواقعية لتحبيد واقع المنة، وبالتالي بتاء الطموح الكبير للمهنة وتلك بأسلوب ديمقراطي لكي تتاح الفرص للمشاركة الواسعة في عملية التفطيط السليم في مجال المُقتبرات الطبية، لانتا تريد ان تيني شيئا للبقاء ففكرة البقاء والاستمرار هر الهاجس لكل مشروع، وبالتالي تصل الي الاستقرار والوصول آلى نظام قانوني يخدم ويقدم للمهتة الاساس السليم يغض التظر عن الاشخاص ومناقعهم، حيث يكون في النظام المعترح فرصة حقيقية للانسان الذي يعتبن المحور الاساسي في العمل لأن يكونَ أفضسل واحسسن وذلك باتساحة المقرص

التبريبية الطمية والعملية له. ان عَلاقتنا في المقتبرات الطبية يجب ان تقوم على امرين هما: (١) الثوابت والمتغيرات، قاما الثوابت فهي ألودة والمحبة والإحترام والتقدير بين

ابناء هذه المنة. واما المتغيرات فهي الاراء والاساليب للختلفة لتحقيق الهدف ألاسمى وهو رفعة مهنة المختبرات الطبية ورفعة كل من يعمل بها ووضعها في مصاف المن

الطبية، بعضنا لا يرى ما يجري الان، الذي يحدث هو أن الاسس السلمية والجديدة قد بدأت بالتبلور وأن الهنة قد بدأت كذلك بتجنيد اطرها وموضوعها ومدخلاتهاء بدأت الهنة بالتعبير عن نفسها من خلال كلمات النقد ومقالات المعارضة وانتا نخن الشياب قد نسينا اننا عشنا عصرا مخبرين في عالم من الصمت والتأييد واستيقظنا فجأة من احلامنا الجميلة على رعد نظام قاس وجائر لادارة المتبرات الطبية الماصة، نظام ينحاز لفئة قليلة على حساب اغلبية صامتة، ينحاز لفئة تدعي الولاية على هذه المهنة دون ان تقدم آلية عملية لتقدم هذه الهنة ورقعتها، نظام يقسم العاملين في المُعْبَراتُ الطبية إلى اسْيَادُ وعبيد، فليس التأبيد الاعمى علامة بناء وليس النقد الذاتي دليل قدم، بل العكس هو الصحيح، ما تسمعه اليوم من جيل الشياب في الاردن يدل على حيوية جديدة وعلى بعث علمي جديد وعلى تصميم على الانطلاق الى مستقبل كبير لمهنة المختبرات الطبية وابنائها، وعملية التغيير والتطوير لا يمكن ان تتم بسهولة ويسسر، فسأطراف المسائلة كثر، ومستة المختبرات الطبية كما يصفها الروادمن الاطباء بانها مهنة حساسة وصبعبة ونقيقة وشاقة، وبالقابل لا تجدف يطالبون بامتيازات لابناء المهنة مثل علاوات فنية

فرفعة مهنة المختبرات الطبية وارتقاؤها في هذا البك العزيز بماجة الى جهد كل ابناء اللهنة، وأن اللهنة في هذا الرقت الصعب لا تستطيع ان تقدم لابنائها الشيء الكثير بل

وعلاوات عدوى ومثل العلاوات التي تعطى للاطباء والصياطة واطباء الاستان،

فخطورة أللهنة وحساسيتها تطلب تلك

هي بحاجة الى عمل وكفاح وصبر وتفاني ابتائها وإن المستقبل الكبير يتطلب متا جميعا ان تكبر لنكون في مستواه ويجب علينا ان نذهب اليه بدل ان نقف في مكاننا حتى يجيء الينا السنقيل. أن من حق ابناء هذه المنة أن يختلفوا وأن يناقشوا خلافاتهم عبر الوسائل التي يرونها مناسبة وان يبعثوا عن نقاط الضعف لكي يتقادوها. من هذا العرش اجد ان المخلِّ آلي مشكلات وتحديات المختبرات الطبية تبدأ من النتوع الكثير في مدخلات المهنة، فمدخلات المهنآ تشمل الاطباء وغير الاطباء من اساتذة واكانيميين، والاطباء البيطريين، والصيابلة والتقدية الطبية وخريجي كليات العلوم، وهذا التنوع في المخلال يوسي الى عدم وجودلغة حوار مشتركة تكون مفهومة للجميع، فكل فئة تتكلم بلغتها ولا يستطيع الإخرون الفهم عليها، واغلب هذه الغثات تُدَّعي الولاية والوصاية على المفتيرات المطبية وانها صاحبة الحق في الجلوس على

مقعد القيادة والإدارة لهذه المهنة وانهم

الوحيدون اصحاب الحق في ادارتها،

وسوف اقوم «يتشريح» هذا الوضيع ونظرة

كل قدة من هذه القدات الى المهنة وبشكل

ميجز. الفثة الأولى: الإطباء وهذه الفئة لا تقبل أن تكون هنالك مهنة مستقلة تدعى مهتة التحاليل الطبية والمحتبرات، بل تعتبر هذه المهنة تابعة للطب وتحصر مهنَّة المختبرات الطبية في زَاوية ضيقة من الطب وتسرع بريطها بالتخصصات السريرية الأخرى، ويسرد مؤلاء الاطباء الاللة والحجيج والبراهين هغير المقنعة» لتأييد موقفهم فنَّجدهم تارة يسردون سردا تأريخيا لممارسة التحاليل الطبية في البول التقدمة مثل اميركا وبريطانيا ويسوقون بان مهنة المختبرات الطبية لا تمارس الا من قبل اطباء ويبدأون بالشرح المغمسل لثلك المرضوع والخصبة شخصياً بالعبارة التالية أن منالك امتحانا الزاولة مهنة الطب في تلك البلاد كما للمختبرات ايضا امتحان للمزاولة يقدمه غير الاطباء وبجدنك توجد برامج

لاختصاص الاطباء وغير الاطباء تستمر

اريع سنوات، يخضع خلالها لعمليات

المواد الاساسحة لطلاب كليات الطب مثل اختصاصيا في فرع من فروع الختيرات التي تخصص لها هذا في اميركا، اما في بريطانيا فيوجد امتحان للزمالة في الكلية الكيمياء الحبوبة، والفسيولوجيا والعقاقير اذ أنه في معظم كليات الطب في العالم يقوم اللكية الطباء في المجتبرات الطبية يكون بتدريس هذه المراد اساتذة مختصون ومن غير الاطباء ونلك توفيرا للوقت والجهد التقديم للاطباء وغير الاطباء وتارة اخرى يتذرع الاطباء بان المختبر هو عبارة عن والمالِ الذي يدفعه في النهاية المواطن الاردني عيادة، والعيادة لا يجوز الاشراف عليها الا فبدأت كلّيات الطّب في الجامعات الاردنيةً من قبل طبيب، وواقع الحال يقول غير تلك، بالتخلص من كوادرها التدريسية من غير فالختبر بتعريفه القانوني هو المكان العد لاجراء التجاليل الطبية، فلنلك نجد إن الاطباء بطرق مباشرة وغير مباشرة وعلى القانون يسأل الطبيب الذي يجري تحاليل طبية لريضه في عيادته في حاَّلة رجوَّد مختبر طبي مرخص في المنطقة، وتارة أخرى يسرد الإطباء أمثلة تشبيهية للتدليل على احقيتهم في ادارة المختبر الطبي فيقولون أن طبيبً الاشعة يساعده فني وكذلك التخدير وهؤلاء برأي ألاطباء يشبهون واقع الحال

خلفية انه طبيب وغير طبيب. الفئة التانية: الاكاسميون واساتذة الجامعات، حيث يوجد بعض الشبه مع الفثة الاولى وهذه الفئة لا تفصل ما بين مهنة التدريس وما بين مهنة المختبرات الطبية، حيث نجد الغالبية من هذه الغثة لا تريد الاعتراف بمهنة المختبرات مهنة مستقلة مساحبة سيادة وان مهنة المختبرات الطبية للمختبرات، ويستثنون من تلك التشبية بحاجة بالأضافة للخلفية العلمية خلفية اطباء الاستان والصياطة، حيث يعترفون بهم كمهنة مستقلة، رغم أن العقلية اعظم عملية قوية لا يمكن ان تكتسب اكانيميا، الاطباء في المفتبرات تقول بداخلهم ان وانتى اجد من الفائدة ان انكر في هذا المجال الطبيب يستطيع ان يعمل بالصيدلية وان يكون طبيبا للاسنان لكن وجود كفاية نتك بالتظام القاتوني المقارن ليعض المهن الاخرى وعلى سبيل المثال مهنة المحاماة، حيث لا تعتبر نقابة المحامين اي شخص ألمن يجعل الاطباء يقفون عند تلك المهن ولا بهان يجس و المسلطانهم بسبب قرة الانظمة القانوية لتلك المهن المتمثلة في وجود قوانين قانوني حاصل على المؤهلات العلمية العليا محاميا الا بعد اجتيازه قترة تدريب معينة لتلك النقابات تحميهم من التعخل في ويخضع بعدها للتقييم المناسب وبعد اجتيان شؤونهم، وبالرجوع الى النصوص السابقة فترة التدريب والتقييم يستطيع ان يكون التي لا أجد فيها أي وجهة للشبه، فالشبه والشبه به غير موجودين، فعهنة الختيرات فسللطسوب من المذملاء الاكانيميين الطبية لاتشبه الاشعة والتحذير ولاتشبه الشيء الكثير فهم عماد التطوير للمهنة

وثلك من خلال البحوث التطبيقية في مجال المختبرات الطبية وانتاج ما هو جديد، فالتطوير والتقدم يلقي بالجزء الكبير مثه على عاتق الاكاديميين ولا يستطيع احد ان يتكر بورهم الاساسي والمهم في هَذَا المُجَال بعدان تتولد لديهم القناعة بان مهنة المختبرات الطبية مهنة مستقلة. الفئة الثالثة: التقنية الطبية، فهم الجسم الاساسي والثقل المعنوي للمختبرات الطبية، وسوف أقوم ان شاء الله بالتحدث عن هذه

الغثة رفثة الشهادات الاخرى من صيادلة

وخريجي كليات العلوم وأطباء بيطريين

ودورهم في المهنة وما هو مطلوب متهم في

التقييم المناسبة ربعد النجاح يصبح التدريسي على طبيب وغير طبيب في تدريس اشكالية العلاقة بين

بقلم: ياسين الجيلاني

امن الوطن.

إن أشكالية العلاقة بين نقابة الصحفيين يدأثرة الطيوعات والنشر حول مشروع أأثون المطبوعات الجديد، ينبغي أن تكون علاقة استفادة متباطة يعززكل متهم الدور المتوط بالاغر فالإعلام الوطتي يرقمن المشروع كليا الأنه - أي الإعلام يعزز انواع المارف والانتجامات والأشبار والعلومات السياسية التي تحتضنها الترزة في إطار المبلخة البطنية وسلامة

ومعا لاشك قبيه ان وسنائل الاصلام الرسمية وغير الرسمية لها تأثيرها القوي في قيم الجنمع وتنجيه ثقافته، وأن التيمات الناشئة عن عدم توافقها في والتظرية والتطبيق، يتصلها الواطن المجتمع الاردني. كما يعتقد كل من الطرفين - الرسمي وغير الرسمي - أنه يؤدي رسالت على أكمل وجه ويكفية عالية تهم المواطن والوطن، وإذا نتج عن نشاطها يعض السليات والإنمكاسات الضارة فكلاهما يكيل الإتهامات للآخر، متغاقلين عن الأسباب الحقيقية التي انت لذلك، فإذا الطبومات، وهن احد السلجيات، قيان المتغيرات والموثرات المحلية والخارجية تصل دورها في المحتمع وتتفاعل مع مهمة الاثنين معا، قالإعلام لا يعمل في قراع، لأن العالم اصبح اليوم قرية صغيرة في ضوء التقدم الهائِل في وسائل الاتصالات وقثوات البيث في الأقسار المستاعية والحطات القصائية، فهناك العديد من للوثرات الخارجية تواجه رسالة الإعلام في تقل المطومة وهي تشق طريقها الى عقول الناس وان اسمدام التنسيق والتعاون بين المؤسسات الاعلاسية الترسمية وغير

الرسمية يؤدي الى اتعكاسات سلبية الجرائب الحياتية عامة.

حيث النشر، وتضع القيود وتفرض الحدود القاميلة على الجسم الاعلامي في مشتلف جوانيه، وكلَّها أسباب غير مانعة من شأتها ان تضعف من ارتباط الرسالة الإعلامية بالرسالة الرسمية،، وتؤثر في قيم الاجيال ولتجاوز هذه الاشكالية، لا بد من تقوية

اتجاهين متعارضين. فالرسالة الاعلامية على المتسوى المحلي

إن دائرة الطبوعات والنشر تحاول ان تظهِر العلاقة مع الإعلام انها خلافية في الرأي، في الوقت الذي تجعل من القانون سيفا يسلط على رقبة السلطة الرابعة من

الرابطة بين الرسالتين، وصنهر القطاعين ف بوتقة الكرية واحدة، حتى لا يأتي القائون تعييرا عن القهر والحد من مباديء المرية، والسؤولية الوطنية وحقوق الانسان الاربني وتيمه واتجاهاته.

إن مصلمة الوطن التكاملية تتحقق اذا تقهم الاعلامي فروه المهني كما يتبغي ان يكون، وإذا حرصت دائرة الطبوعات على إزالة الموقات التي تؤثر في قطاع الاعلام في الداخل والخارج، ومسائدتها المهمات التي يقوم يها الاعلامي بهدف التقارب والتعاونُّ بينهما لخدمة قضايا الوطن الخطط لها بدلا من تبادل الاتهامات والقاء اللوم على

ان الناظرة التلفزيونية ذات الطرف الواحد التي منمت منير دائرة الطبوعات والنشر ، وتعليب المسمقين وسائر المعاورين، اكنت للمشاهد ان الارتباط بين محتوى الرسالة الالية وغير الرسمية ليس قويا، بل كان متتافرا او متناقضا او في

نجدها تختلف مضمونا ومقصدا واتجاها بين الطرقين المتناقضين، لأنها تنسجم

وتؤازر وتعزز دور الحكومة، ولكن هذا لا يتحقق بالنسبة للرسالة الاعلامية للستوردة، ولا سيما السلسلات والأفلام الاميركية والفرنسية وغيرها التي بيثها التلفزيون الاربني في القناة الثانية، وما تحتويه من مشاهد للقتل والخمور والقمار وغيرهما من الأفكار الغربية عناء التي تعد

> جريعة القشاش وضحاياه واحدة منها وليست أخرها!. وبناء على هذا الموقف، قلا بدامن وشعر خطة شاملة بمقتضاها يتحقق التقارب والتتسيق بين ما تبثه وسائل الأعلام وما تفنعه دائرة الطبوعات متى تتحقق المواءمة والتناغم الوطني بين الطرفين التنافرين، فعقد لقاءات صريعة ومواجهة والمسمة بينهما أيجومن الزلغة والتسامع الفكري، وتقبل التقد والحوار الهادف وتبادل وجهات النظر بعيداعن سيتاريوهات المسرحيات ليعمل الجميع على

غزوا تقانيا من تقليد اعم وتقمص لأساليب

وتنفيذ طرق الجريمة المنظمة، وريما كانت

القائون الجديد. إن الامانة العلمية تقتضى منا ان نقول سُوِّولِينَ انْ الأمورِ الحياثيَّةُ لا تَسْيَرِ وهُ النسق الميكانيكي في ورش الصيانة، فقانون المطبوعات الجديد وغيره، ليسكافيا الإفراز التطور والتحديث المطلوب، فالتطور يطرأ عادة نتيجة لتراكم الخبرة والمعرفة التي تقوم على النتوير والتثقيف. ونشر الأخبار المسميحة والعلومات المبابقة التي تتناسب وعقول الناس وترقع من مستواهم وتنشد تعاونهم من اجل مصلحة الوطن

تجاور السناقض والرفض في مشروع

قالكل يدرك، أن اجهزة الاعلام تسهم في بناء قاعدة الاردن الحديث، وفي توطيد

الاعلامية وامرة نقابة المحقين ضروري ولازم، بغض النقار عن الشكل الذي يأخذه هذا التنسيق.

التمريض، فهي مهنة مستقلة. فمهنة

المختبرات الطبية مهنة واسعة وتخصصاتها

كتيرة والكل يعلم أن تخصص المختبرات

الطبية يشمل على الأقل سبعة فروع رثيسية

لا يمكن في اي حال من الاحوال في زاوية

مُسِقّة مَنْ مهنّة الطّب، وأذا ما حصرت كما

يريد الأطبأء فانتأ نكون قد حكمتا على

المفتيرات الطبية بالتخلف وعدم الواكية

للتطوير، وكذلك أهدار للطاقات والأموال

واغلاق لجميع كليات الطوم الطبية المسائدة

في المملكة، والشيء بالشيء ينكر انه

وبالتفكير التقليدي نجد أن الكليات التي تدرس الطب في الاردن بدأت تأخذ هذا النحى

من حيث أنها بندأت توكد في كابرها

بات اكبر واخطر مما كان، قالبت القوري في البيوت والمدارس دون رقيب او حسيب ، غماذا اعدت دائرة الملبوعات والنشر وغيرها من الاجهزة المنية للواجهة هذا الخطر القاتل؟ .. : قد تكون المبورة مظلمة

واقعي في صنع القرارات بيمقراطيا من خلال النظم البرانية والمسسات الدستورية والقانونية، واستغدام حق النقد الموضوعي، وفي متابعة ومراقبة اجهزة السلطة من خلال المؤسسات

قوسائل الاعلام حين يحسن استخدامها تكون خيرا وعونا للناس والسلطة لمواجهة رات، اور بعم قبرتهم على التعا بكفاية مع الواقف التغيرة بون الوعد والوعيد أو ألغرامات المالية التي لا مسوغ

ان تطبيق القانون الجديد سيودي احجام الأدباء وقادة الفكر عن الدوض في معالجة المضوعات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية في الصحف ووسائل الاعلام الاخرى، وبالتالي حرمان المجتمع من دورهم في تتقيف المجتمع خشية الملامة أو الوقوع في محظور، تنطيم القانون

المستمرين مؤسسات الدولة والمؤسسة

وقد لأيكفي التنسيق والتعاون بين الإعلام الرسمي وغير الرسمي في ضوء المتغيرات العللية وثورة المعلومات، فالأمر من القمر الصناعي والمطات الفضائية . والانترنت تستقبله أجهزة التلقار وغيرها

يعد الإجابة!. ولطنا تذكر دائما، إن الإعلام يقوم بدور

الشرعية ودعم المواطنة المسؤولة.

إن قصر الدور التثقيفي ووحدة المعرفة

على فئة معينة من المعلقين المسحفيين قد يؤدى الى تجنيق الانغمام الثقائي مرة أخبرى بين الاعبلام البرسيميي والأسيرة الاعلامية عامة، وقد يؤدي الى عدم تحقيق التجانس والتناغم بين المتقين انفسهم..

وبناء على هذا القهم، ينبغي ان تكون اجهزة المكومة والاعلام متراتبطة دائما، لأن القضية ليست قانونا جنيدا، او تطيمات مبارمة بعق الحسم الصحفي، بل مي تفنية «حكم وقرار» ايتبادل للاراء من اجل

ون العمل على افساح المجال للرأي الآخر ون المصل عنى التطابعة الديقراطي كما هو عنوان معصري للتطبيق الديقراطي كما ارادها جلالة القائد المفدى ، لتعود على بدء مسحافة رأي لا عسحافة خبر ، ويذلك تصبح المسحافة من اهم وسائل الثقافة تصبح المسحافة من اهم وسائل الثقافة السياسية النافعة في الاردن الحديث.

فإذا كان مشروع القانون يتضمن الاتجاهات والافكار السياسية من جهة ، والسلوك الاصلامي من جانب القيادات الاعلامية أو المواطنين من جهة أخرى، فإن القيم الانسانية ترتبط بالسلوك السياسي حيث يشعر المواطنون والقيادات الاعلامية نحو القانون بالارتباط القوي، وبالتالي لا يغدو السلوك الانتخابي مجرد موضوع فقط من موضوعات السلوك السياسي

إنَّ الإعلام في الشهاية، هو الشعبير المؤضوعي عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم، ولذلك يقوم الإهلام في جوهره بترويد الناس بالأمبار والمعلومات والحقائق المسحيحة والثابتة، كما يساعدهم في تكوين رأي في واقعة من الوقائع او مشكلة من المشكلات.

وبعد، فإن أمانة المسؤولية الوطنية الأن ملقاةً على عاتق ممثلي الشعب في مجلس الأمة ليقولوا قولة الدق في مشروع قانون المطبوعات والنشر الجديد

الاهداف الوطنية، فالتنسيق والتعاون وع قانون المطبوعات والنشر

الوطن والمواطن ولسنا مع النقد الذي يهدم ويقيد بناء الوطن ولا يخدم مصلحة الوطن.

يناء الوهن ود يصم مصروع القانون جاءت هذه - المادة (٣٥) من مشروع القانون جاءت هذه المادة بقرامات مالية . فقد نصت على عقوبة لا تقل

من ثلاثة آلاف دينلُو ولا تزيد من خمسة آلاف دينار لمن يضالف احكام وبشود المادة (٧) من مشروع القانون. وبالتالي فإن ميداً وتكميم الاقوام، وعدم

النقد لأي مسؤولً أو وزير أو حكومة أو مدير الخ. أصبح هو للبدأ والأساس في هذا المشروع لأن

المكومة تريد حماية نفسها وبالتالي تقيد المرية

الصحفية وحرية الصحفي او المواطن وبالتالي فإن الساس يسمعة السؤول أو الوزير أو رئيس المكومة

للساس يسمعه السؤول أو الوزير أو رئيس المعرفة فرض على القاضي تطبيق اللقدة (٣٠) فقرة (ج) القرة تتص على معاقبته يغزامة (٣٠٠) خسسة الانتياز، مثالف القانون الطوبات الاردي حيث أن القرامة لا تتجاوز لكثر من (٣٠) بيتاراً في صالة جرم المنم قالاصل اذا تمديل القونين لكي يستطيع القاضي المحكم حسب قانون واحد واليس حسب الكثر من قانون لأن جرم الذم من واحد واليس حسب الكثر من قانون لأن جرم الذم من

الناحية الجزائية واحد سواء لسؤول أو أواطن

سبب سورسي ورحد سوره مسؤول او تواطن.

ان مشروع قانون للطبوعات قد حرم القضاء وخاصة محكمة العل الطيا من نظر القرار الصادر برقض ترخيص اي صحيفة وهذا القرار مخالف المخلو اضافة الى انه العل الطيا اضافة الى انه العل الطيا اضافة الى انه العل الطياء اضافة الى انه العل

يتدارض مع نُصرص محكّمة العلل الطيا التي تنص على عدم تحصين القرارات الادارية من الطعن بها

القائرن عاجز وغير عصري ويتعارض مع قانون محكمة العل الطيا.

(٢٣) تنض على الحظورات في نشر العلومات والاغبار والقالات التي تسيء لكرامة الاقراد وحرياتهم وسمعتهم وهذه المادة حقيقة منصوص

عَلَيْهَا فِي قُانُونَ الطَّبْوعَات تحت باب جرائم الذم

مكمة العدل العليا وبالتالي فإن مشروع

- ان مشروع قانون المطبوعات وخاصة في المائة

بقلم: المحامي: حالد يوسف

حدود القانون. ود القانون. ٢ - لا يجور تعطيل الصحف ولا الغاء امتيازها

السم القاتل. ومثال على ثلث ان المادة (٧) من مشروع القانون

اطلعت على مشروع قانون الطبوعات والنشر ويحري عيديم التاحد وهذا فيه تقييد للحرية ومخالف الاجتماعية ... الخ. وهذا فيه تقييد للحرية ومخالف لنص النستور. أذ أننا مع النقد البناء الذي يخدم

تصني:

ا - تكلل النولة حرية الرأي ولكل اردني ان يعرب بحرية عن رأيه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ان لا يتجاوز حدود القانون. ٢ - حرية الصحافة والطباعة حرتان ضمن

ا حيون تعليل المحق ولا الغاء امتيازها الا وفق احكاء القانون.
 ع- يجوز في حالة أعلان الأحكام العرقية او المطواريء ان يقرض القانون على الصحف والتشرات والمؤلفات والاذاعة رقابة محدودة في الأمور التي تتصل بالسلامة العامة وإغراض الدفاع المؤتران المؤلفان الدفاع

الوطني. - ينظم القانون اسلوب الرقاية على موارد

مكنولة ومصانة ومحمية بنص القانون والحقيقة ان هذه القدمة هي كمن يقدم وطعماء الإعطاء الامان للصحافة والصحفي ثم لا يلبث أن يقدم بعد الطعم

الذي منع من المعودة لمجلس الشواب الاردش لمشاقشته، في المعورة الاستثنائية العالمية من قبل نواب الأمة وسوف احاول تسليط الضوء على بعض المواد في مشروع هذا القانون.

والواد المنشورة بها، وهي بالحفاظ على الحريات العامة واحترام حقوق الاخرين وعدم الس بحريتهم

مد التعلون. إن حرية الرأي مكفولة بتصوص الدستور الأربني وخاصة في المائة (١٥) من الدستور التي

الصحف، من خلال استعراض نصوص الدستور الاردني أحد خلال استعراض نصوص الدستور ولا يجوز تعليلها أو المالية بالدستور ولا يجوز تعليلها أو يتعلما أو الناوما الا في حالة اعلان الأحكام العرفية أو حالة الطواري، و ونحن لسنا في طالة طواري، أو حالة احكام عرفية للي تأتي بها التأتون غير العصري والذي لا يولك تطور الصاة أن مشروع قانون الطبيعات والنشر قد جاء في الموادن ٢ - ٢ يتن على حربة المصطاقة ويأتها للوادن ٢ - ٢ يتن على حربة المصطاقة ويأتها مكتاة ومصانة ومصدة بنصر القائد، والمشا

أيُّ النُصوص القانونيَّة يَطيق، وبُّالْتَالِيُّ فَإِنَّ هَذُهُ المَّادة (٤٢) بحاجة الى الإلغاء.

والقدح والتشهيد وبالتالي فإن هذا التعارض بين قانون العقويات ومشروع قانون الطبوعات يؤدي إلى أرباك القضاء وجعل القاضي في حيرة من أمره

- أن مشروع قانون الطبوعات قد جاء به تحت باب اجراءات النقاضي وتمريك الدعوى بأن اعطى هذا الحق لدير عام الطبوعات والنشر وهذا البدأ مدالف من الناحية القانونية لمبدأ حرية التقاضي ومخالف لكل من قانون العقوبات وقانون اصول الماكمات الجزائية الذي اعلى هذا الحق الى الدع العام والشابطة العلية يتحريك الشكوى أو البعرى لأنه صاحب المسلامية والاختصاص القانوني بذلك، وبالتالي فإن هذا الشروع قد اعملي لدير الطبوعات حرية في تحريك الدعوى مع أن هذه الصالحة على المسالحة فقط هي من اختصاص القضاء وهذا مخالفة للنستور

ان مشروع قانون المطبوعات قد جاء في كثير بنويم يحاجة الى اعادة صياغة لغوية وقانونية لأنه نْ وَضَعْ يَشْبِهِ أَلَى حدما «الركاكة القانونية» أضافة ألى الشروط التعجيزية المالية والإدارية حول رئيس اور السريم المستبينة المستبينة ورأس المال المطلوب في المستبينة وهذا بالاشك فيه اجحاف بمقوق الصحف وتقيد لهذه الحرية ولحرية الصحفي والكاتب مالك المنحيقة.

ان تحويل مشروع قانون الطبوعات الى لجنة التوجيه الوطني بحد مناقشته من بعض النواب بين مؤيد له وطالباً رد هذا الشروع الى الحكومة يؤكد تماما حرص مجلس النواب على أنه بحاجة الى دراسته ودعوة ذوي الاختصاص من كافة الاتجاهات النقابية والحزبية بقانون عصري تماشيا مع تطورات العمس والحرية المسحفية وألاعلامية والاناعية والتلفزيونية والفضائية ومع كافة تطورات الحياة التي فيها خدمة ومصلحة للوطن والمواطن، لأنشأ تعاني من القوانين والتشريعات القنيعة التي اصبحت بحاجة الى تعنيل وتطوير. مع انني اميل الى رد هذا المشروح وانخال تعديلات على قانون الطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ٩٢.

الغذاء عام ٠٠٠٠

بقلم : م .ز . سمر العزيزي

تسبب الجوع على مر العصور سواه كان ناجما عن المروب او الجفاف او الفقراق الكوارث الطبيعية في معاناة البشر على نطاق واسع ويشير تاريخ مصر وروما على مر العصور القديمة بانهم كانوا يحتفظون بمخزون كبير من الحبوب

تحسبا للسنين العجاف .

لقد شهد هذا القرن رغم ما حدث فيه من نمو سكاني تقدما هائلا في الجهود الرامية لانتاج المزيد من الغذاء والعمل لشمان حصول جميع الافراد على الطعام ولتلك فقد زادت كثير من البلدان النامية انتاجها الغذائي عن طريق ما يسمى بالثورة الخضراء التي بدات اصلا ببحوث الطعاء الامريكيين لزيادة انتاج النوة في الثلاثينات ثم امتحت لانتاج القمح والنرة في الثلاثينات ثم امتحت لانتاج القمح والنرة في الثلاثينات ثم امتحت لانتاج القمح والنرة في الثلاثينات ثم امتحت لانتاج القمح اوائل السنينات وفي بعض المالات لم تحد الثورة الخضراء بنفع مباشر على المزارعين الفقراء واصحاب الميازات الممغيرة الذين لم يكن بمقدورهم شراء مستلزمات الانتاج باسعاء عالمة مراه مستلزمات الانتاج باسعاء عالمة مراه مستلزمات الانتاج باسعاء عالمة مل البذور والاسمدة . ستلزَّمات الانتاج بأسعار عالية مثلَّ البدور والأسمدة .

ومن نتائج استخدام تكنولوجيا الزراعة الحديثة زيادة الانتاج وتضاعف مجمه على من السنوات الثلاثين الماضية كما وصل حجم التجارة الزراعية لعالمية الى ثلاثة امثال ما كانت عليه وازدانت اعداد للبشي التي تريد ان تحصل العالمية الى ثلاثة امثال ما كانت عليه وازدادت اعداد البشر التي تريد ان تحصل على مزيد من الغذاء المثال عالميا من "٣٣٠ على مزيد من الغذاء المثال عالميا من "٣٣٠ على مزيد من الغذاء المثال عالميا من "٣٠٠ على من حراري في الوجه في اوائل النستينات الى ما يقرب "٣٠٠ مليون نسمة حيث يقدر عدد سكان العالم عام "٣٠٠ مليون نسمة ، ميث وبالرغم من توقر الغذاء الكافي السكان العالم الا ان الغذاء الكافي لا يصل لكل انسان ولا يزال في عالمنا اليوم اكثر من "٨٠٠ مليون نسمة من البشر يعانون من السان ولا يذال في عالمنا اليوم اكثر من "٨٠ مليون نسمة من البشر يعانون من الشراح الخالسة الخالسة الخالسة عدد من سدة علا بدن سن الخالسة الخالسة الخالسة الخالسة الخالسة المؤلف بدن سن الخالسة الخا

أنسان ولا يزال في عالمنا اليوم اكثر من " " A مليون نسمة من البشر يعانون من نقص التغلية المنرمن ومن بين مولاء اكثر من " " Y مليون طفل دون سن الخامسة يعانون من نقص حاد او مزمن من اليروتين او الطاقة . هكذا تشير الدراسات الاقتصادية الى ان نسبة الاستهلاك من المغذاء في الوطن العربي عام " " ٧ ستصل لحوالي ٢٠ " ! ٪ تقريبا اما كميات الاستهلاك المتوقعة في الوطن العربي عام " " عام " " ٥ في المناف طن اما كمية العجز في الغذاء في ٩ " ١٦ الف طن تقريبا... اما نسبة الانتاج المتوقعة من الغذاء الى الاستهلاك عام " " ٢ في الوطن العرب " أن الوطن العرب " المناف المناف المناف العرب " المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف " ٢ أن الوطن " العدر " أن الوطن " العدر المناف على " " ٪ أن الوطن " العرب المناف المناف

العربي فهي ٢٧٪. هذه الارقام تشير الى ان العجز في الانتاج الغذائي لتلبية احتياجات السكان سيزداد خلال السنوات المقبلة بحيث تصل نسبة العجز بين الانتاج والاستهلاك الى ٢٧٪ أما الانتاج العربي من القمح فسيسد حوالي ٢٪ من الاحتياجات

الأجمالية للسكان. دجمس سحس . منه الارضاع والتصورات المستقبلية في انتاج الغذاء تتطلب أعادة النظر في لسياسات الزراعية الوطنية بالنسبة لمختلف الدول وخاصة الدول المستوردة للحبوب لان فاتورة الاستيراد سترتفع وستتوالى عملية الارتفاع السنوية ولو

نعي فاضل

آل الشدفان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم محمد محمود عبدالجواد الشدفان

الموافق ١٩٩٨/٧/١ من مسجد حي الامير حسن الى مثواء الاخير. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الشدفان/نادي السباق خلف مدرسة منصور كريشان الثانوية / والنساء في بيت المرحوم حي الامير حسن رب المدارس انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل ينمي آل عشافي فلسطين والاردن والخارج المرحوم عبدالحافظ مصباح عشا

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٧٠ عاما تقبل التعاَّزي في منزلُ شقيقه محمدٌ هشاّم (ابو طارق) يومي الجمعة والسبت من الساعة (٦ ـ ٩) مساء ـ منطقة طارق ـ ابو عليا ـ بِجانبِ مدرسة عبدالله عابدين مقابل سوير ماركت عامر انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسي وعيون دامعة ينعى كريم الشاعر وفاة الوجيه الفاضل المرحوم زعل البرقان «ابوالندر»

خال زوجته السيدة دينا الظواهر ويتقدم من الأخت الفاضلة ام المنثر وانجاله وكريماته وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتقمد الفقيد بواسع رحمته

نعي فاضلة

ال ابوبكر وال ابوعبيد ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم المرحومة

يسري محمود قاسم ابوعبيد

حرم الحاج وجيه احمد ابوبكر نقبل التعازي للرجال في ديوان ال أبوبكر – قرب جسر المدينة الرياضية، والمنساء في مغزل ولدها بسام الكاذن في مرج الحمام – اسكان سلطة المصادر الطبيعية لمدة ثلاثة ايام من الساعة الخامسة مساء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى محمد عبدالرؤوف خليفة واخوانه احمد وبشار وعلى خاصة وعموم عشائر العواملة عامة المرحومة الفاضلة

والدة دولة الاستاذ احمد عبيدات

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها خاصة ومن عشائر العبيدات عامة باصدق مشاعر التعزية والمواساة، رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله

رابطة أهالي كفرراعي الى مثواه الاخير في مقبرة

يسم الله الرحيم «يا ايتها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

ي بيم معادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي شاب فإضل

ال الجمل خاصة وال الاطرش واهالي كفرراعي عامة

ينعون بُمزيد من العزن والأسي فقيدهم الغَّالي ألمرحوم

غالب مصطفى سعيد الجمل

انا لله وانا اليه راجعون

العقبة ـ بايمان مطلق لقضاء الله وقدره ينعى عادل عطاري وعائلته وفاة المرحومة

نعي فاضله

زوجة نسيبهم محمد عثمان ويتقدمون من زوجها وابناءها وعموم آل الحاج علي باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الحزن والاسى وعيون دامعة ينعى عدنان أبوحنا وفأة الوجيه الفاضل المرحوم

زعل البرقان «ابوالمنذر» خال زوجته الدكتورة سهى

ويتقدم من الاخت الفاضلة ام المنتر واولاده وكريماته وشقيقاته باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

انالله وانااليه راجعون

نعى فاضل

ينعى ال ابوشامة بمزيد الحزن والاسي المرحوم

فهد خليل ابوشامة «ابوخليل»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يو تقبل التعاري في منزله الكائن في ام نوارة – مقابل الدفاع المدني اتا ثله واتا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم ركل نفس ذائقة الموت وانعا تسوفسون اجسوركم يوم القيامة، فمن زحزح عن انتار وادخل الجنة فبقبك فبازومنا الحيباة الدنيا الامتاع الغروب

صدق الله العظيم

نعى سيدة فاضلة

ينعى ال رمضان وال الدجاني وال عبدالعال وال التوتنجي فقيدتهم الغالية المرحومة

ارملة المرحوم جميل سليمان الدجاني ووالدة كل من عبلة وهيا ونجوى وشقيقة المرحوم عبدالجيد رمضان ووليد وليلى رمضان

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٨/٧/٩ عن عمر يتاهر السبعين عاما، وسوف يشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٨/٧/١٠ من مسجد المقبرة الاسلامية في

تقبل التعازي للرجال بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام يق منزل موسي رشيد الدجاني الكائن في عمان - دير الغبار - شارع خالد قطان - قرب المدرسة المْرنسية، وللسيدات في منزل هتحي عبدالعال - الصويفية - شارع محمد الرولة - صباحا ومساء وللدة ثلاثة أيام.

انا ثله وانا اليه راجعون

ى الحافظات نوكلائهاف محمد عقلة سليم هاتف ٥٤٠٠٠٢ هاتف ۱۱۲۷۵ هاتف ۱۲۰۳۸ هاتف ۲۲۸۱۸ هاتف ۲۲۱۱۱۷ * **ناعــــو**ر * العقبة وكالات حجازي سوبرماركت مؤتة صلاح الحاج سعيد سويرماركت الاقصى مكتبة الرضوان * القصــــــر هاتف ۲٤۲۳۵۸ ـ سوبر ماركت هلا هاتف ۲۲-۱۶۸ هاتف ۲۲۷۲۷۹ هاتف ۲۱۵۲.۵ فاکس ۲٤٦٣٥٨ . بقالة القصر * ديـرعـــلا * وادي السير * الطفيلـــة * عجل ون .مكتبة القصر بقالة لسب ـ سويرماركت فلسطين مؤسسة الاسراء كتبة الشباب عقيل القضاه * الشونة الشمالية مكتبة وادي الاردن * حسبان هاتف ۸۲۷۲۸۸ هاتف ۳٤۱۱۲۳ هاتف ۲۹۲۵۳۱ ابو حسونة * كفرنجــــه * الشونة الجنوبية . سوبرمارکت ریم * البقعسة * الزرقــاء هاتف ۷۷۰۷۷ مكتبة ابن الهيثم الافراح الانوار رياض العمايرة الوكالة العربية . مركز حسبان للتموين * القويسرة هاتف ۲۸۰۷۷۶ 770711 D القسدس هاتف ۱۱۹۵۸۹ . بقالة شادي . بقالة العامري * الثنيــــة * وادي موســـى * الساط * الكسرك * ذیبان * ضبعـــــة بقالة الشعب مكتبة الشباب مكتبة العناسوة مكتبة دار الشعب . بقالة ذيبان جميل العضايله هاتف ۱۵۲۸ ها * الفحيـــص هاتف ۲۶۲۵۵ استراحة ضبعة مكتبة البتول . ابوسمیح مكتبة غانم * الم رق *سحــاب * الريــــة * المزار / الكرك عبدالرحمن احمد هاتف ۲۲۹۸۱۹ السعادة للاعلان مكتبة محمد سكر . سوبرماركت فاتن ـ سوبرماركت الرائد * المفيـــر هاتف ۱۲۳۱۶۱۸ * ماحص ********* بقالة عبدالله بن * الحسينيـــة بقالة ضياء الرحمن مكتبة حسين الشياب * معـــان رواحه هاتف ۲۲۰۰۰۹ * عنجــرة . بقالة احمد الطراونه مكتبة الاقتصاد نبيل عجيلات مكة المكرمة مكتبة الجهاد * الضايـــل هاتف ٥٤٤٠٩٩ هاتف ۲۳۲۱۱۲ مكتبة الامل مكتبة المزار الحديثة هاتف ۱۵-۱۸ . مكتبة الحجاوي فاکس ۱۸۱۶ه * الخسالدية . بقالة شاري ـ بقالة النوايسة * جـــرش مكتبة الخالدية . سوق الضليل . هاني القطاونه * مخيم الطالبيـة ـ سوبر ماركت الايمان مكتبة الايمان الجمعية التعاونية * الرمشــــا * القطرائــــه تلفاكس ٢٣٥١٠٣٦ مكتبة الضليل مكتبة القادسية هاتف ۲۹۹۱۰۱ . طارق ابو حدید. استراحة الحسين 77017-0 بقالة الضليل هاتف ۲۸۳۲۸۵ مكتبة طارق زيزيا محلات الروضة استراحة البتراء * الحصـن * الكرامـــة * مرج الحمام * المسوقسر - سوبرماركت الجيزة * دير ابي سعيد سليم النمري مكتبة اشرف مكتبة وسام مكتب الشسروق

ويدق ناقوس الذَّكري الأولى لرحيلك يا أم الصابرين، يا بلسم جروحنا وسراجنا النبر كم هي قاسية لحظات الرحيل وكم هي حارقة دموع الفراق وكم هي مؤلمة ذكريات الماضي القريب، والان، لمن نبكي ونشتكي ونستشير ؟ كنت كالطود العصين الذي لا يلين هكنت المُلاَدُ الأمينَ للملهوف والعليل رغم ما كان يحمله قلبك الكبير من هموم وجروح - كنت

أفراه والمقتفان

بعمح الأسبوع العقيل

رغي منتي تزهندال**قسا**ر

بر ارد المتابع اللي) برارد المتابة عالي

الفرح بعيته حولتا وقد غاب عنا هذا الفرح لقد غيبك القدر عنا لاعفاء من الزمن رغم مماطلتنا له ولكتك لبيت نداء السماء عشت صادقة لاهلك وربعك ورجلت مع اللاتكة الى الإمجاد السماوية فهنينا لك يا أم الصايرين، وسنظل على ذكراك أيتها الشعلة التي انطفأت راضية مرضية لتضيء لنا ولاجيالنا القادمة درب الكفاح والنجاح. هَالِي حِدَّاتَ الْعَلَدُ وَمع القديسين والأبرار هليستودعك الله يا أمنا الحتون وستظل

اولاك: فتيس، اسبر انس، دوريس، الياس عوه واحفادك

نعى فاصلة

السلط - انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة الفاضلة

حرم المهندس عمر ابراهيم الفراع

ووالدة كل من عبير وابراهيم ومحمد وفاروق وحاتم عن عمريتاهز ٥٠عاما قضتها فطاعة الله والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس، وسوف يشيع جثمانها الطأهر في قرية

ابوالزيفان - دير علا: تقيل التعازي في منزل زوجها الكائن في حي الاسكان - السلط اتا ثله واتا اليه راجعون

نعی فاضل

الأردنية السعودية لخدمات الحج والعمره الشيخ عبدالله الغانم . دكتور حسين الطيب يتعيان ببالغ الحزن وعبيق الاسي وهاة الاخ الرحوم

حِلْ الْاخْلاقُ الْهِمِيدِهِ والقلبِ الطّيبِ ويتقدمون من معالي الآخ الشيخ عبدالله السديري وعموم ألَّ السَّديري الكرام بأصدق وأحر مشاعر العرَّاء والواساة. تقمد الله الفقيد يواسع رحمته ورضوانه والهم الجميع جميل الصبر والسلوان له الرحمه ولكم طول البقاء واجمل العزاء.

اتا لله واتا اليه راجعون

شکر علی تعاز

آل منكو يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى جميع من تفضلوا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

سواء كان دلك بالمشاركة ﴿ تَشْلِيعَ الْجِثْمَانَ أَوْ الْحَصْورَ الَّي بِيتَ الْعَزَّاءِ أَوْ ارسَال البَرِقِياتَ أو الاتصال الهاتفي أو النَّعي في الصحف من داخل الاردن وخارجها مماكان له اطيب الإثريج نقوسنا وتخفيف مصابنا راجان اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعرين انا لله واتا اليه راجعون

نعى فاضله

بمزيد من الحزن والايمان بقدر الله تعالى ينعى آل بدار وأهالي بورين المرحومة

ارملة الحاج عبدالله معمود سلميان والساوية التي انتقات إلى رحمته تعالى يوم الغميس 48/7/4 تقبل التفاري يوم الجيفة والسبت والأجدية بيت تقيقها على بدار الكاثن ية تكرع العلى خَلف جريدة الدستور من الساعة الغامسة حتى الثابتة مساء أتا لله وانا الية راجعون

نعي شاب فاضل

تتعى عشيرة الشرفا في قرية بيتاً --نابلس والضفتين ابنها المرحوم

مصطفى رجا مصطفى

السيد الشرفا

النهي واقته المندة و قرية بيتا يوم المن واقته المندي الدوس عضاله المدهد الله والمسن المدهد المندية المناز والمناز و

نعي فاشط

ينعى خالد عبد المالك وراعب مقاصف وحازم احمد عبدالالك بمزيد العزن والأسي فقيدتهم الغالية الرحومه الحاجة فاطمه مصطفى عبدالهادي ابوحمدي

ارملة المرحوم عيدالمالك عبدالهادي إبيو احمد

التي انتقات الى رحمته تعالى عن عمر يُقافِرُ اللهِ العالمَ إِنْ عَالِمَ اللهِ مسلَّمَا رأسيًا ريقاً/طولكرم، تفقد الله القليدة بواتبع رجمته و إسكتها قسيم، جنانه تقبل التماري في مثرل السيد رافيه يوسِق مقاطق العالمَ في عرش/ ظهر يرقيا ، جرش من سي ٢٩ د تكفون ١٠٢٠ - ١٣٥٠

نعى فاضلة

ينعى الحامون سأئد كراجه وتامر خريس وماهر البرغوثي ولي خضر واسرة مكتب المحامى سائد كراجه المرحومة الفاضلة

الحساحية

ويتقدمون من ابناء المقيدة وعموم عشيرة العبيدات باصدق مشاعر التعزية والمواساه داعين المولى عــرُ وجــل ان يـتـغـمـد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويها الكرام الصير والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلـــة

ينعي رئيس مجلس الادارة الدكتور سالم اللوزي واعضاء مجلس الإدارة ومدير عام وموظفو الشركة الاردئية لتجهيز وتسويق الدواجن (دواجن الصّليل) الرحومة

تحاجه مريم محسن عبيدات

والدة زميلتهم السيدة فدوى عبيدات

ويتنقدمون من ال عبيدات الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة سائلين الله عروجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح حِثَاتُهُ وَانْ يِلْهُمُ اهْلُهُا وَدُويِهَا الْصَبِّرِ وَالْسَلُوانِ. اتًا لله واتًا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة وموظفو اليتك البريطاني يتعون بمزيد الجزن وعميق الاسي المرحوم محملا محمل عبيلا خريس

والد زميلهم السيد قاسم خريس ويتقدمون من زميلهم ومن منوم أل الخريسات الافاضل باسدق مشاعر التعزية والواساء سائلين المولى عن وجل ان يتقدد اللقيد بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاصل

موظفوا دائرة التمويل الشخصي في البنك البريطائي ينعون ببالغ الحزن وعميق الأسي المرحوم

محمد محمد عسد خرس والد زميلهم السيد هاسم خريس ويتقدمون من زميلهم ومن عموم أل الخريسات الاقاضل بلحر التعازي

القلبيه داعين الله عن وجل ان يتغمد القفيد يواسع رحمته وان يسكنه أنا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يوسف الذيب عويس وعائلته وابناؤه ذيب ودياب ومندر ومخلص وايمان وعائلاتهم يتعون بالحزن والاسي الفقيد الغالي الرحوم

ويتقدمون من آل برقان وهلسه باحر التعازي واعمق الواساه داعين الولى الصديس ان ينتغ مد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والعزاء.

نعي فاصله

اريد ـ تنمي عشيرة الساعده داخل الاردن وخارجه بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الرحومه تدريثة محمد احمد انو اسعد

ارملة الرجوم محمد عبدالله مساعده والدة الحاج قاسم وفاير واحمد وخالد وطارق التي انتقلت ال رحمته تمال اس عن عمر يتامر ٧٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى ملواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعه من مسجد خليل الرحمن ـ لريد لشر شارع فلسطين. تقيل التعازي في مثرل لينها أحمد الكائن في حي الطوال شارع فلسطين غرب مسجد خليل الرحمن.

نعي فاضل

الاشرقية ـ لوام الكورم ـ تتعي عشيرة بني حمد في الاشرقيه بمزيد من الحرّن والاسي فقيدهم المرحوم

الحاج أحمد عيد على دواهده بني حمد ر رابو ارشید،

الذي انتقل الى رحمته تعالى ممياح يوم أنس الأ// ٨٠ عن عمر يتاهر التسعين عاما. وقد شيع حثماته الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصر؛ تقبل التعاري في منزل اولاد القليد للطاولة الدي عفر راكب.

نعى فاضلة

مصطفى بدح وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي السيدة الفاضلة المرحومة

والدة دولة الاستاذ احمد عبيدات

ويتقدمون من ارجال الفقيدة وكريماتها وعموم عشيرة العبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصير والسلوان

اتا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلية

عوض ابوعبيد وعائلته ينعون بعميق الاسي والحزن وفاة المرحومة الحاجة الفاضلة

والدة دولة الاخ احمد عبيدات

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وعموم عشيرة العبيدات الكرام باحر مشاعر العزاء والواساة سائلين الولى تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يلهم أهلها جميعا الصير والسلوان انا لله وأنا اليه راجعون

نعبي فياضلية

ينعى اعضاء الهيئة الادارية وموظفو جمعية البيئة الاردنية واعضاء الهيئة العامة فيها بمزيد من الحزن والأسى وفاة الرحومة

والدة دولة الاستاذ احمد عبيدات رئيس جمعية البيئة الاردنية تغمدها الله يواسع رحمته واسكتها فسيح جنانه انًا ثله وانًا اليه راجعون ...

تعي قاضل

ايمانا يقضاء الله وقدره ويمزيد من الحزن والاسي ينعي الدكتور غازي عبد الحافظ وعائلته الغالي المرحوم

القدين أن يتقمد الققيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذوية ومحبيه جميل الصير وحسن العراء

اتا لله واتا اليه راجعون

يسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضل

ثريد - التعيمه - يتعي آل مريان و اقرباؤهم وانسباؤهم في بلدة التعيمه وْدَاخَلِ الْمُمْلِكَةُ وَخُارِجُهَا بِمَرْيِدُ مِنْ الْحَرُنِّ وَالْإِسْيَ فَقَيَّدُهُم المُرحُومُ

صالح عبدالرجمن فارس مريان رابوعدنان،

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس التحميس ١٩٩٨/٧/٩ وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل مريان قرب ثانوية البنات سأبقا وللنسآء في منزل الفقيد الحي الغربي

انا لله وانا الية راجعون

نعى شساب

يتعى آل عليان ـ كدنه ـ الخليل بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الشاب نائل شحاده علىان

عن عمر يناهر ٢٤ عاما اثر حادث مؤسف يوم امس نقبل التّعازي في منزل والد الفقيد الكائن في حي الدبايية قرب مدرسة سعيد الدره الثانوية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضُّوانه وأسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعى رجل فاضل

تبوك والسعودية على الشراري وابو هيثم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والأسى

رحيل خالهم وحبيبهم القالي الرحوم

جمال مضحي محمد الدحيلان أبو تأية رحمه الله والهم اهله ودويه الصير والسلوان

اتا لله واتا اليه راجعون

انالله وانااليه داجعون

أرماة المرحوم عياش محمود الطرزي التي تنظفت أو رحمة الله تمال يوم اس م عمر يناهز آل 40 على وسيته تتميع جشائر الطاهر يعد مداة ظهر الدوم الجماء م مسجد البارحة أل مقيرة للديم الصناعية لدد بريد تأثيل التعازي للرجال والنساء في مثرًال لولاده الكائن في الايلزهه/جنوب مدرسة سعد

تعي فاضل

عشيرة الماعيد في الملكة تثمى بالغزن والأسني فقيدها الحاج

صياح هلال عوض

الساعيد

رابو عيدالله،

صر يتَّاهُرُ ٦٣ عاماً وقد شيع جِثمانَه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة السعيدية-بجانب مدرسة الاتاث.

نعى فاضل

فليل يوسف رتو وزوجته واولاده

واتسب أؤهم واقريساؤهم في الاردن والغارج يستعون بعزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغاني المرحوم

صائح يوسف رنو

الذي واقته للنيه في عكا عن عم

يناهز ٥٨ عاما وقد شيع جثمانه في

تقيل التعازي في منزل اخيه خليل

يوسف رتو الكائڻ في الرّرقاء الجيل

تعي فاصله

اريد ۽ ڪيار هه ۽ آل ڪئرڙي وڱل العظاماره ۾ رب وداخل الملكة وشارجها يتعون بعزيد البد وداخل الملكة وشارجها يتعون بعزيد الحزن والاسى قلينتهم القافية المرحومه

الحاجة امنه على

المسعود العطار

الابيض قرب مطعم أبو العرّ.

ئذي واقته الثنيه في بلدة الصعيدي حافظة القرق . يوم امس الاول عن

يسم الله الرحمن الرحيم

يتعى آل نزال بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

نعى فاضل

سعيد محمود نزال

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة قياطية عن عمر يناهر ٥٢ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك تقبلُ التعارَي في مُدَرُل ابن عمه جبري نرال الكاثن في الصريح

الراب المستحدد والمراب المراب الم

هارع السليل - هرق حسر البلك فهد ت، ۹۰۹-۹۵۰ (۲-۹۹۳) من تب ۱۲۱۹۵ حدد ۱٤٩٣ فاكس: ۱۹۲۲۹۲ (۲-۹۹۳) ومسن المكتبسات والبساعسة





سرقة فياغرا

تخليص البضائع في مطاربن

غوريون الاسرائيلي رزمة

تحتوي على ' ٢٤ حبة من عقار الفياغرا

الاسرائيلية قالت ان صيدليا

اسرائيليا كان طلب كمية من

الحبوب من الولايات المتحدة

الامريكية بواسطة أحدى شركات

خدمات البريد٬ واغسافت أن

ا شرطة مطار بن غوريون ما زالت

صحيفة يديعوت احرونوت

ممان. بترا . اختفت من نقطة

العدد ١٠١٦٧ ـ الجمعة ١٦ ربيع اول ١٤١٩هـ الموافق ١٠ تموز ١٩٩٨ السنة الثامنة والعشرون عمان المملكة الأرينية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1998 NO. 10167 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

رئيس تحرير رويترز

انىبنىنت تليقيجن تيوز البريطانية (اي" تي" أن) عارك ويد رئيسا لمجلس ادارتها خلفا

للسير ديقيد انجليش الذي توقي

وكالة رويترز للانباء التي تمتلك

٢٠ في المنة من اسهم (اي" تي"

ان وود سيستمر في منصبه في

رويترز الذي يشغله منذعام

دوش الهواء الطلق

يابانية دوشا نقالا يمكن تشغيله

بواسطة ولاعة السجائر في

السيارة لاستخدامه في المخيمات

والهواء الطلق وعند السياحة ق

طهكي بترا . ابتكرت شركة

ويرأس ورداع عاما تحرير

وقالت الشبكة امس الاول

الشهر الماضي

لندن. رويترژ. عينت شبكة

المنتق السنسن

لحظة غرق

الليل يطارد نجمته واللحظة تغرق بين السطح وبين القاع شفة سكرى تغرق في قبلة بوح

وجثون

وفتيل مخنوق يمتد ليشرب زيت البحر جدران تبحث عن سر باحته الشرفة للمرآة ملامح وجه الليل

تثبت ان الشمس تراب

تكابر فوق الورقة يا لحظة غرق التكوين

عذرا بابك قاعة عشق أثقله الغرباء واتا لا اعكس الا

> صورة وجهى ما عاد مداد القلم

المكرور يطهرني قاتا دوما ابحث عن غيث اول

شهلا الكيالي

وفاة المطرية اللبنانية نور الهدي

بيرون - (اف پ) - توفيت امس القنانة اللبنانية نور الهدى عن عمر يتاهز ال٧٩ عاما قضت معظمها في ذمة القن فتاء

واعلن التلفزيون اللبناني الرسمى ان نور الهدى اسلمت الروح بعد صراع طويل مع التهاب رثوي حاد في مستشفى بيروتي.

وكان المثل المصري الكبير الراحل يوسف وهيي هو الذي اطلق على اللبنانية الكسندرا نقولا بدران في بدايات حياتها الفنية لقب نور الهدى. ووصىلها الموسيقار المسري الراحل محمد عيد الوهاب ب مساحبة الصوت الذهبي»،

وتميزت نور الهدى باسلوب خاص في الاداء الغنائي سواء في اغانيها الشعبية او مواويلها او قصائدها الطربية واغنت السينما

والمسرح يعشرات الاعمال الفتية.

راع وشیایگه ۵۰ و و ح مشتر ک لا

كتب ياسر ابو هلالة:

استبعل انقاس التأقف والضجر بأنفام شبابة تبقى وبعد أن يفتى الوجود» راضياً قرحاً لا المجتمع يسكب القه على السهول

الأنبياء عليهم السلام رعوا الاغنام، ومن رعايتها خبروا قيادة البشر مكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، لا يُكتفي الراعي بحماية والرعية ومن عانيات النثاب وتأمينها بمنظلبات البقاء والنماء لكنة يمتعها باصوات الشبابة ويسهرعلى سبيل راحتها وحبورها. ينسوء الكبتيف الصيف

باعباء والرعية، ثمة مياه يردها ومراعى، وثمة اخطار وامراض ومشاكل داخل القطيع لا تنتهي. على رغم نلك كله تبد الابتسامة الراغبية مخرجاً من تلك كله. بعاذا يطمع يا ترى امطار وقيرة، لكن بلا قيضانات وسيول عارمة، عشب وفير، وشمس بلا هجير. احلام مستطاعة ببدأ نهاره بالسل وهو يُقصد باب الكريم . وجود رضية يُجدها في

القضاء الرجب، بعيداً عن ركام

البشر الذي ضاقت به المدن يتزاحمون ويلهثون وراء الحياة



ومتطلبات لا تأتي ولا تنتهي. وجوه مبوحة تشلق عليتا ونحن عليها ان يصلها مدّه. وجه خارج الزحام، يسكب القه على الوجود غارقون في الزحام، ونحن نخشى يزيد سعة حياة ضاقت باهلها.

الحافلة بالتعقيدوالعسر

الامتناع عن الندخين المعجوب بعدم التركيز

لندن مرويترن عندم والمراتبية التي تصيب مدمنين يحاولون الأقلاع عن التدخين أي سرعة الانفعال والعصبية واحتدام الرغبة في السيجارة وصعوبة التركيز " ولكن أطباء بريطانيين اكتشفوا ظاهرة جبيدة أثناء فترة الانسحاب من النيكوتين هي زيادة الموادث في مكان العمل"

قام بأحثون في معهد العلوم النفسية بلندن بمقارنة سجلات يوم الامتناع عن التدخين في بريطانيا في اذار لكشف الإثار التفسية للانسماب من

قال أندرو ووترز من المعهد الوطني لابحاث الادمان ميبدى ان هناك زيادة في وقوع حوادث غير مميتة تم ابلاغها لادارة الصحة والامان»

الأحظ ووترز وزملاؤه زيادة عدد الحوادث التي سجلتها هذه الادارة المكرمية في يوم الامتناع عن التدخين بالقارنة مع نقس اليوم من الاسبوع السابق على هذه المناسبة -

وفي رسالة لمجلة نيتشر الطمية قال ووترز أن عوامل آخرى مثل الطقس ربما تكون قد أسهمت في

المسموب بعدم التركيز"

ورغم هذه النتيجة قان الباحثين يؤكدون على أغمية الترقف عن التدخين وان تخصيص يوم لهذه الفطوة فكرة سديدة تعفز الاف الدمتين على

قال ووترز الاقلاع عن التدخين اهم شيء يستطيعه الانسان لتحسين صحته " زيادة طفيقة أن حرادث بسيطة لا تعادل شيئا مقابل المزايا الصحية

وأضاف ووترزيقول ان الدراسة تشير إلى ضرورة زيادة انتاج المواد البديلة للنيكوتين حتى تكون عملية الانسحاب أسهل

هنه النتيجة ولكن السبب الأرجح في ارتفاع عند الحوادث في نلك اليوم هو الانسحاب من النيكوتين

الهائلة للتوقف عن التدخين"

وينكر ان تحو مليون من اجمالي ١٢ مثيون مدخن في بريطانيا يقلعون عن التدخين أو يقللون منه يوم الامتناع عن التصفين الذي يقع في ثاني اربعاء من شير اذار كل عام" وقال منظمون أن " ٤ ألف شخص

توقفوا عن التنخين في هذا اليوم"

وتشمل الخطة تكوين قريق انتشار سريع من ٥٠٠

وتستهدف الخطة أساسا ترعية اللزارعين البسطاء بكيفية اشعال الحرائق تحت ظروف خاضعة للسيطرة

اطفال روس يلعبون عند الدب ميشا، مكان العاب الشياب العائمية التي سيشارك فيها • • • ٥ رياضي من ١٣٠

بِلدا والتي تبدأ يوم غد السبت وتستمر حتى ١٩ من الشهر الْجَاري..

يرازيليا — رويترز – اعلنت البرازيل عن خط الكافحة الحرائق في غايات الامازون وسط مخاوف من أن يؤدي جفاف الطقس الى نشوب حريق هائل كذلك

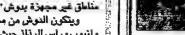
الذي شبّ أوائل العام الحالي*

رجل اطفاء لديهم القدرة على الوصول الى اي نقطة في غابات الامازون الواسعة في ٤٨ ساعة "

ات من الغابات ازراعتها وقال رئيس البرازيل فرناندو هنريك كاردوسو

اثناء اعلان البرنافج امس الاول ان المكرمة اتخنت الخطوات اللازمة لحماية غايات الامازون يغد الحرائق الهائلة التي اندلت هذا العام في ولاية رورايعا الشمالية

ويخشى بعض خبراء البيئة من أن تزيد ظاهرة التيتيو المناخية من الجفاف في الامازون هذا العام مما يزيد بدوره من احتمال نشوب الحرائق"



ابو العلاء المعري

مكفوف البصر (٩٧٢ -

١٠٥٧) عناش عيش الرَّهَّاد

معتشعا عن اكل الليجم

والمنتجات الميوانية، عرف

بالإشلاص للحقيقة كما

تراءت له، وبالقسوة في نقد

المجتمع والتعريض بأهل

النفسياد وينالندعيوة الى

الامتناع عن التناسل، غلبت

الفلسفة على شعرد مع نزعة الى الشك والسنشساؤم،

والاغراب والتكلف، صاحب

ديسواني وستقبط البرشدو

وداللزومياته وكتاب

«رسالية التفقران» النذي

يعتقد بعض النقاد أن دائتي

ايو الفرج الاصفهائي

(٩٩٧ – ٩٦٧) قضي الشطر

الاعظم من حياته في بغداد،

يعتبر احد أهم كثب الادب

العربي القديم واضخمها

وابتعتثما شهرة، وهو

موسوعة شاملة افردها

للاغنية العربية وللشعراء

والموسيقين وأهل الغثاء

ومن اثباره ايضبا «مقاتل

الطالبيين ولخبارهم

اديب عربى عباسي

احتثادي سلحم

والكوميديا الالهية.

شاعر عربي عبأسي

ويتكون النوش من مضخة وانبوب وراس الرناذ حيث يمكن التحكم بتدفق المياه لكمية لترين ونصف بالنقيقة ويمكن ربطه بسهولة بالسيارة * ويبلغ سعر الجهاز الواحد حوالي ٦٠

اليايان والهاتف الثقال

طوكيو.بترأ .رصل عدد ستخدمي الهواتف النقالة او الجوالة أو الخلوية في اليابان بنهاية شهر حزيران الماضي الي ٤٠ مليون و ٦٥٠ الف شخص وهذه هي المرة الاولى التي يتجاوز فيها العدد حد الاربعين مليونا حسب تقرير وزارة الاتصالات اليابانية ٠٠ وتزداد المنافسنة بين شركات الهاتف اليابانية لاستقطاب أكبر عدد من المشتركين من خلال تخفيض الرسوم ومنح جهاز التلقون مجانا كما ترسع الشركات افاق استخدام الهوانف بحيث تشتمل كسى تحريك المسابحات



ثورة بركان

باندونيسيا

بركانية تتدفق من بركان ماونت

ميرابسي انشسط بسراكين

اندونيسييا ودعا الخبراء الى

أمس عن خبير البراكين رادوس

بربو قوله داذا كأنت حمم جديدة

قد ظهرت بالفعل فيجب اجلاء

السكان كي لا يتعرضوا لسحب

ودعت هسيسشمة البراكين

السلطات إلى اتبضاد كافية

استعدادات الطوارىء في منطقة

البركان الذي يقع بجزيرة جاوة

بعد ان اقتربت كمية كبيرة من

الفاز الساخنة».

ونقلت مسحيفة أندونيسية

أجلاء سكان المنطقة فورا.

جاكرتا ـ رويترز ـ بدأت حمم

عارضة الازياء الروسية اكسينيا اغافو توفا بعد فوزها في مسابقة يرة عارضات الازياء في دوسكو وستشارك اكسينيا في نهائي المسابقة ﴿ نيس ﴿ فرنسا حيث ستعثل بلادها روسيا..

بعون وشحوم تخزن في الجسم

وتسبب السمنه وتتميز الوجبات

اليابانية الغذائية بقلة احترائها

وجبة الفطور تؤمن الطاقة اللازمة للدماغ

Branches and Carlotte and Carlo

طوكيو وبترا اكد خبراء يابانيون فيعلم الاغذية ضرورة تناول وجبة الغطور المساحية يرميا وبانتظام نظرا لاهميتها في تامين الطاقة اللازمة لليماغ"

نسال اليروفسسور السيسا (میوکی اداتشی) من جامعة كُاجِاوا بِأَنَّ الدماغ أَلْبِشري يختلف عنْ بِثَيّةٌ الاعضاء بعدم قدرته على العمل بكفاءة باستخدام الطاقة. المخزنسه ويسجب ام بالكربوهيدرات في الصباح لانها تنتج الطاقة الضرورية في الجسم لماشرة النشاط واعتبر بان وجبه القطور تشبه ساعة المنبه بالنسبة للجسم وقال بروفسور اخرهو (تادانوري تسونودا) مؤلف عدة كُتب غذائية حققت افضل البيعات في أليابان * عمري ٧١ سنه ولا رُلت في منتهى الصحة الجيدة لاني اتثاول يوميا طعام القطور المؤلف من الخبر واللبن والحليب وسلطة

الخضارة

وغُـال * * الله من الضروري جدا الحصول على السكر للجسم في الصياح كي يستخدم في النماغ غورا وآن عدم تناول الغطور يشوش التفكير ويقلص موارد الطاقة الدماغية * ويرى معظم الباحثين انه لا توجد علاقة بين الحمية الغذاشة وبجز الامتناع عن وجية القطور لأن الطعام باكرا يجبر المعدة على الصل حيث تصبح عملية الهضم مثل جرس يترح لاينقباظ بنقبية اعضباء الجسم بالاضافة الى ان عدم تناول اي وجبة في الصباح يمكن ان يؤدي لتكوين أحماض قد تترك تأثيرات سليية في المعدة والنصحية مي تناول وجبة فطور كاملة وبتمهل وليس بصرعة لان الحصول على الطاقة اللازمة للجسم تقطلب

الانسطسار واقترح البرونسسور (تاداتشى) عدم تناول وجبة العشاء في وقت مناخر وتخفيفها ما امكن لان الانسان لا يستهلك طاقة



صبيان بلعبان عند جدارية في طريق اورميو في منطقة كاثوليكية في بلقاست، وهذه اللوحة مأخوذة من رسم كاربكائيري ظهر في المسجد

الأزمات القلبية تحدث بعد الظهر الضا

واشتطن وريترن قال باحثرن ان الازمات القلبية يمكن أن تحدث بعد الظهر مثلما تحدث في ساعات الصياح الاولى كما يعتقد على نطاق واسع" وقال الباحثون امس الاول أن رصنا للاتصالات بخدمات الطوارىء اظهر ان الاعتقادالسائد بأن الازمات القلبية تحنث في الصباح الباكر حقيقي" الا أنه يمكن أيضًا حيوث الازمات القلبية ما بين الخامسة بعد الظهر والثامنة مساء

وفي بيان قال الفريد هالستروم من جامعة واشنطن في سياتل الذي عمل في الدراسة: لا تحدث الازمات التألية عشوائيا اثناء النهار لكنها تحدث ضمن نقط دوري معين وترتبط هذه الانعاط بانعاط النشاط اليومي اكثر من الخصائص القهرمة للأمراش. واظهرت عدة دراسات زيادة حالات ثرقف اتقلب بسبب ازمات قلبية

او عدم انتظام ضريات القاب في حوالي الثامنة مساء واحد التقسيرات المكنة الذلك هي أن الكيماريات الطبيعية التي تحفز القلب تكون نسبتها وبحث غريق هالستروم العرقة أن كانت منك حالات تشتلف عن هذا النمط وقحصوا سجلات ٢٠٠٠ شخص اصبيوا بأزمات قلبية لاسباب لا

تقطق بزيادة جرعات العقاقير او مشكلات تنقسية " ووجد الفريق أن الازمات القلبية تحنث بشكل كبير في فترة بعد الظهر وكانت معظم حالات بعد الظهر يسبب رجفان البطئ وقال مالستروم أن الرجفان البطيني يمكن علاجه بتوجيه صنمة ألى

علسان القضاة

محين العبيد

القلب في كثير من الحالات ومن ثم اعادة اتقلب الى سابق انتظامه أما الانواع الاخرى من الازمات القلبية التي تحدث علدة في الصباح قلا تتجع الصدمات

أرتيس التحرير المعرول. تاكب المدير العام

رئيس التحرير

عيد الوهاب زعيلات

الادارة فاكس. ١٦٦١١٦٥.

-פיזיים וצמונטבי P.O.Box. 6710 Amman 11118

(هاتف: ۱۹۱۹۲۲۵ ٥١٠٧١١ (قفر الي) 5607161 Fax: (Mangt.) 5684366 Fax: (Edit.) 5661242 ١٦٢١٢٤٢ ﴿ التحريب الأملات الأملات (445) 5607389 ما ما ملات الملات ال

E-markelrai@go.com.jo>

مسابقة الرّاجي مع كأس العالم ٩٨ الجائزة الثانية مهارة سوزوكي ماروتي موديل ٩٧ مجمركة مقدمة من الشركة التجارية المناعية ت ۱۸۱۳۹۷/۵۵۳۵۱۸۲ شارع مکه

الملحق يوزع مجانأ FRANCE 98

COUPE OU MONDE

ولم يكتف تورام يتسديد حسايه الشخصي،

كرواتيا تعجلت تحقيق

الشعنانل هتى مع شروج

لوران بلان بالنظافة الخمراء

في النقيقة ٧٤ وينات من أسلوب لعيها واستخدمت

الكرات الامامية الطويلة بدلا

من اسلوجها الذي انتمات انته

أنما انطلق مهاجما وتمكن من استثمار تمريرة

فاشلة فسندها كنفما انفق واذا بالكرة تلتف عن

يتمين لابيتش وتسكن مرماه هدف القوز الاثمن ا

المركز الثالث (السبت ١١/٩٨/٩) هولندا × کرواتیا الساعة ١٠:٠٠ ليلا المياراة النهائية (الاحد ١٢/٧/٨٩) البرازيل × فرنسا

الساعة • • • • ١ ليلأ

مِنْ والعتمة، لحاولة ونشل، المبارأة من المضيفين

في أخر ربع ساعة من الشوط الاول ونجحت فيه

أيما نجاح وكللته بهدف التقدم في مستهل الشوط

الثاني، وريما لولا شرود بويان وتلكؤه في التصرف

بالكرة على مشارف منطقة الجزاء لتعذ

الفرنسيون كثيراء لكن ذلك التلكؤ اعاد المباراة

لاَضْحَانِها.. ومع ذلك كاد القَرنسيون أن يضطروا

لِلعب وقت اصافي مع الزقير الأخير للمباراة لولا

استعانة بارتيز وحضوره حينما حلق وراء كرة

ساقطة وابعدهامن تحت العارضة في احر لحظة!.

تاليا مع تفارير وكالات الانباء من باريس:

ملحق يومي خاص بكاس العالم ٩٨ - الجمعة ١٦ ربيع أول ١٤١٩ هـ الموافق ١٠ تموز ١٩٩٨م - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

تورام كفرعن خطيئته بسرعة وتفرد بدور البطولة المطلقة

لكن تور أم لم عندت خطيفته سوى نفيقة على نمن برازين لابيش فدف التعادل. ولجدة فقط قار خلص الكرة من رفونتمين نويان ولم يكلف تورام بتسديد حسايه ال

كابان كرواقيا الذئ بدأ واجما على حدود مثباقة

الحافظ عضوقا والكرة للجور كاينك التي

غرجن لتهانيك الذن يكأس المائه التهوي والرجم في جاريجها لفهادي كأس العالم وَأَتِنَّا ۚ أَوْلَا إِنَّ أَوْلُ لِلْفِيِّةِ مِنْ الشَّوط وي سوكي الذي صعدم من له الحد الأعلى العادما له حلق المرافدين فلم بدوان عن اسكانها

كرواتيا سحبت البساط

سنحت القرصة للاعب خط الوسط زين الدين زيدان للتهنيف في البقيقة الرابعة بعي ان الطَّلَقَ يَوْرِي يَجُورِ كَايِفُ مِنْ وَسَطَ الْلَغِبُ وَمِنْ الْكِرَةُ الْيُسْتِيقُانُ جِيقَانِ شَ الذِّي إنسَامًا ويكلمل القنع الرحدان الذي ارسل مدوره الديلة صدها الحارس الكرواتي سازان لادينش ومن قرضة اخرى ارسل زيدان كرة في الدفيقة الكامتة فيما كان الجو متوترا فيما يعد

من اهم مباريات قرنسا وكان نشخت الخيافين يمت الإذان ونثل ال<u>كروات تح</u>هودا مصنيا للسعارة على اعصابهم منذ يداية اللغاء بعد سيطرة شيه كأملة من زيدان ونجور كاييف اللنين سبباعثة مشاخل للعروات بثالقهما

هيمن ديدينيه ديشامب كابتن منتخب فرنسا على منطقة وسط اللعب فيما بثال الكروات جهودا مُكَثِّقَة للأستحواد على الكرة والإنطلاق بِها الى نصف ملعب فرنسا تمكن زيدان من الانطلاق بالكرة في الدقيقة ١٩ وميديما من ٣٠ مترا فسيطر عليها حارس المرمي الكرواتي. وارسل حيفارش كرة مماثلة في الدقيقة ٢١ من ٣٥ مترا ومع انتباع فرنسا لأسلوب التكتيكات الضاغطة اضغل الكروات إلى التعريرات الطويلة

فيما وقع دافور سوكر وزميله جوران فلاوفيتش في مصيدة التصلل عدة مرأت وفي النقيقة ١٦ انزل ايميه جاكية مدرب منتجب فرنسا تيري متري محل كريستيان 🕏 خاريميو الذي اصيب في كلحل القدم في وقت سابق ا ومع اقتراب ثهاية الشوط الاول نشط الكروات ليمارسوا ضغطا على خط دفاع قرنسا

لاول مرة. في اللقاء، وظل الكروات يضغطون حتى سنحت لهم اول فرضة للتهنيف في الدقيقة ٢٠ عندما ارسل اليوسا اسانوفيتش كرة على جانب شياك منتخب فرنسا رابت ثقة الكروات ليرسل سلافن بيليتش كرة طوطة قبل تهاية الشوط الاول بيقاثق قوق العارضة فيما اثيجت فرصة جديدة الريدان

تحو الهدف

التحكيم عنّ بعد

تعرضت براسة عن التحكي

💿 منعم فلخوري

نشرت مؤجرا على هامش

تهائيات كأس المالم

الخالبية في فرنسا بأن

قبزارات الحكيام تبكبون

سليمة كلما كاثوا بعيدين

عـن الـــكــرة... وتــكثر

اخطاؤهم كلما كاتوا

قريبين من الكرة أي أن

السَّاقَّة اللَّاليَّة تَحْوَ ١٧

متراء واوضحت الدراسة

أن الحد الإقصى لاخطاء

الحكم في مباراة كأملة

(٩٠) بقيلة هي ٢٣ خطأا.

ـ هـده البدر اسبة قد تـقـلب كـل

اختبارات كوير للحكام، ويعاد التظر في شأن تعط ركض الحكم خاتل المباراة بنحيث لايكون غزالا يطارده نمر ولا سلحقاة في حَلَقَةُ سَبِاقَ، بِلَ رَهُوَانَ يرصد الأحداث يعيون تسسر ويعسك الأخسطاء بمقالب صقر ان ركض الحكم داخل اللعب الى حد العدو السريع الطلق يشكل عمليا شكلامن الأرهاق خاصة اذا تكرن مثل هذا العدو وبالثالي قان التكم المُنفِق بِتَخَذِ الرَّارِاتِ غير خكيمة مُثلُما خَصِل فِي عدد من المباريات في كأس العالم للجالية، وعلية ثانا لايبرس مثل هذا البيعث وينعاد النظرق اسلوب حشري الحكم الشنساء

التبارياتي بجرد سؤال

للتهديف الاانه اهترها لاعب .. وثلاثة اهداف

قُوقٌ الدقاع القرنسي باتجاء سوكر فحرج الدقاع الفُرنْسي سريعا في محاولة لايقاعه في مصيدة التسلل لكن تورِّام لم يتجاوب، فسيطر الهاجم الكرواتي على الكرة بيراعة والقرد بالحارس وسدد داخل الشباك مقتنحا التسجيل (٤٦) وسط صمت مطبق في

بعد دقيقة ولحدة ومن الهجمة الاولى بعد أن انتزع الكرة من بويان على مشارف المنطقة ومررها الى بجوركاييف فاعارها الاخبر البه ليتقرد بالحارس

الْلُحِظَةَ الْاحْيَرَةَ (٥٠)، ويُوعَلَّ فَلَاوِقِيتِسُ دَاخُلُ الْمُطَقَّةَ بِيدَ أَنَّ تَوْرَامُ لَحَقِّ بِهِ وَشِيْتِ الْكُرِةِ الْ ركنية (١٠)، وقام هنري بمجهود

في مستهل الشوط الثاني، مرر اساتوفيتش كرة من

ورقع سوكر رصيده في البطولة الى حمسة اهداف متساوياً في الصدارة منَّع الأرجَنْتيني جابرييل باتيستوتا والإيطالي عريستيان فيدي. لكن تورام ايي الا ان يصلح خطأه وبسرعة ايضا

ويستد دَاحَلُ المُرْمِي مُسَجِلًا أولَ هدف دولي له في ٣٨ مباراة، قص

لسان كل كرواتي في الملعب والمسرجات يقول في لأيا فرحة ما تمت لالا. وحمى وطيس اللعية وضغط المتتقب القرنسي بمؤازرة جَمَهُورِهِ ٱلْعَرِيضَ، وسُدِدُ زيدان كرة طائرة أبعدها سَتَيماتش في

DIORKAEF

القرنسيون يستقلون الحتورا , ليلوغ النهائي

وحرج قائد كرواتنا زفوتيمير بوبان مصابا وحل مكانه ماريتش

(٦٥)، وكرر تورام سيتاريو الهدف الاول لكن بمفرده هذه المرة

بعدما أستخلص من روبرت يارني على حدود المنطقة وسددها مباغتة

سُكنت الزاوية اليمني الرمي لانيتش (٧٠).

سيطر على الكرة على دفعتين (٦٢).

واضّط المدرب القرنسي الى اشراك المداقع قراتك لوبوف مكان نجوركاييف ليصافظ على تقدمه ولاعطاء القرصة إمام لويوف الذي سيشارك اغلت الْظَنْ فِي الْلِيارَاةَ النَّهَاشِةَ ضُدَّ البِرازِيْلِ. واصيب يارثِ بجرح في رَأْسَهُ اثر إصطدام هَنْرِي بِه قَحْرِج للْمَعَالَجِةُ

قطرده الحكم ليكمل قريقه المباراة بعشرة لاعبين في

ربيع الساعة الاخير. وبات بالان ثاني لاعب فرنسي

يُطَّرد في البطولة بعد زيدان في المباراة ضد

(١١). وتسديدة رأسية لسوكر غير المراقب خارج الخشيات الثلاث (٨٣). وسننحت القرصنة امام سوكر لادراك التعادل

والانقراد بصدارة الهداقين لكن دوسايي ابعد كرته الى ركيتة لم تثمر (٨٨)، ومن هجمة مضادة سريعة سار ريدان بالكرة مسافة ١٠ مترا وتخطى اخر مدافع كُرواتي لكنه سدد الى جانب القائم الايمن (٩٠).

وَإِثْقَدُ بِارْتَيْنُ مِرْمَاهُ مِنْ هِدِفِ التَّعَادِلُ عُنْدِمَا ابِعِد باطراف اصابعه كرة خطيرة سددها فلاوفيتش الوقت بدل الضَّائع لتَصْبِيعَ احْر قرصة في المُهارا ومعها احلام كرواتيا في حُوضَ المباراة التهائية. وكانت فرنسا تخوض مياراتها الرقع ٨٦٥ ق

تاريخها علما بأن الأولى كانت عام ١٩٠٤ مند بلجيكا وانتهت بتعادلهما ٣-٣.

قالوا في المباراة

- جاك شيراك (رئيس فرنسا): انه حقا من اجمل الايام في تاريخ الرياضة الفرنسية ان تصل فرنسا الى النهائيُّ، اريد أن أشيد بشكل خاص بتورام الَّذي كان استثنائيا، ثم بالمنتخب الذي كان رائعاً هُقا. قُرحة عارمة، وباسم فرنسا كلها، اريد ان اقول برافو التحب قرنساء

- ایمیه جاکیه (مدرب فرنسا): انها الفرحة بعيثها، لقد عائيثاً كثيرا وواجهنا صعوبات كثيرة لُكُنَّ الْمُنْتَحْبِ يَسْتَحَقُّ الْاَنْتَصَارِ. كَنْتَ قَلْقًا جِدا خصوصا يعد طرد بالن لان الكروات يجيدون السيطرة على الكرة واستغال النقص العددي. عندما اطلق الحكم صافرة النهاية كنت غانيا تماماً. امر رائع أنْ تبلغ فرنساً للباراة النهائية في كأس

العالم الذي تنظمه، وانه نجاح الجميع، لقد عملنا بجهد في السنتين الاخيرتين والجمهور كان وراءنا ونحن سعداء. أما الان فانتا ستواجه البرازيليين عمالقة كرة القدم ولن تقرط بالكأس،

ويدييه ديشامب (قائد ولاعب وسط فرنسا)؛ كانت المياراة صعبة. الجميع كان يرى انتا في النهائي والكروات جعلوا حياتنا صعبة. بالاضافة الى ناك لعبنا ٢٠ دقيقة بعشرة افراد. سنحاول كل

تورام انقلنا بتسجيله هدفين. أماً عن طرد بالان فالحكم لم يشاهد الحركة، وعملية الطرد ميالغ فيها وليس له الحق في طرده من اجل خطأ سخيف - ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا): بلوغ قرنسا

عن المباراة النهائية. ليليان

المُبَاراة النَّهائية لا غيار عليه، لكن لو احتفظنا بتركيزنا اكثر لكنا خطفنا البطاقة منها. لم يكن خروج بوبان نقطة تحول في المساراة، ابدلته لانه كان مُصابًا. لم نكن متنبهين وكنا تعتقد بأن فرنسا تفتقد الى القوة. سجلنا هدف التقدم، لكن هدف التعادل السريع كان قناتيان المنتخب النفرنس متجانس بدرجة كبيرة، ونحنّ فخورون بماحققنا في هذه البطولة، لكننا نشعر في قرارة انفستا انه كان باستطاعتنا أن تقدم أسلوبا اقصّل،

المياراة في سطور التُتيجة: فرنسا (تورام، ٤٧

و ۷۰) - کرواتیا (سوکر، ۲۶) اللعب: ستاد فرنسا/ضاحية سان دوي القرنسية عدد المطرجين؛ ٧٦ القا الحكم: حُوسيه مانويل جارسيا

الانذارات: كرواتيا: اسائوفيتش (٤٥) وستائيتش (٧٢) وسيميتش (٩٠)

ارائدا (اسبانیا)

قرنسا: يلاڻ (٧٤) -مثل قرشما: پارتیز- تورام وبلان ودوسايي وليزار اتزو – عاريمبو (هثري، ۳۱) وديشامپ ويسوتسي-نجوركاييف (ئوبوف، ٧٦) وزيدان-جيفارتش (تريزيجيه، ٦٩).

• مىلىل كىرواتىيا: لاديىتش-ستيماتش- بيليتش وسيميتش-ستأنيتش (بروزيئتشكي، ٩٠) وسولدو ويارني- بوبان (ماريتش، ٦٥) واسانوفيتش- فلاوفيتش وسكر.





سياس المسابقة رويترز PARE !

3000

عنية تتحولا والمنسون المحم والمنسيز الوجبان لينايتما قنقه قيذ

.

On Lin

الهدافين برصيد ٤ اهداف.

واجتازتها ١/٢ وبلغت المباراة النهائية

التي احتاجت فيها الى وقت اضافي للفور

على المانيا ٢/٤ وحمل كأس العالم

للمرة الاولى والوحيدة ولتنضم الى

اورجواي وايطاليا كثالث دولة مضيقة

الشهائى ات للمرة الافلى وتعادلت مع

الإتحاد السوفياتي ٠/٠ في الدور الاول

قبل ان تقورُ على السلفادور ٤/ • وعلى

يلجيكا ١/٠ لتتأهل للدور ربع النهائي

وانتهى مشوار المكسيك هناك جراء

خسارتها امام ايطاليا ١/١ وفازت

البرازيل باللقب للمرة الثالثة واحتفظت

بكأس «جول ريميه» الى الابد بعدما

في ١٩٧٤ استضافت المانيا الغربية

النهائيات وتدبر فريقها الفوز بالدور

الاول على تشيلي ١/٠ ثم على النمسا

٣/ • قبل ان يخسر امام المانيا الشرقية

١/٠ فتأهلت الالمانيتان للدور ريح

النهائي وفاز المضيفون على يوغسلافيا

٢/٠ وعلى السويد ٢/٤ وعلى يولندا

١/٠ في السدور ربيع السنهائي «كانت

مبارياته نقام على نظام الدوري المجرّ أ»

وفي المباراة النهائية فازوا على هولندا

١/٢ لتصبيح المانيا الغربية رابع دولة

في ١٩٧٨ استضافت الارجىنتين

نهائيات كأس العالم واستهلت مشوارها

بالقوز على هنجاريا ١/٢ ثم على قرنسا

١/٢ قبل ان تسقط امام ايطاليا ١/٠ في

الدور الاولى وتأهلت للدور ريع النهائي

الذي اقيمت مبارياته على نظام الدوري

المجزأ ايضا وفازت الارجنتين على

منذعام ١٩٨٢ ولغاية ١٩٩٤

وهكذا نرى أن الارجنتين كانت

فاني اي المعسكرين ستنحاز

سالسقف أم الى البرازيس والسويد

الوحيدتين اللتين بلغ قريقهما المباراة

مضيفة تفوز بكأس العالم.

فَارْتَ عَلَى ايطاليا بِالنَّهَائِي ١/٤.

في ۱۹۷۰ استضافت الکسيك

يفور فريقها بكأس العالم.





بلغت فرنسا المباراة النهائية لسابقة كأس العالم بفضل ۱۹۳۰ باورجواي. هدفي ظهيرها الايمن ليليان تورام في مرمى كرواتيا في الدور

> كانت أورجواي أول دولة تنظم نهائيات كأس العالم على الاطلاق وكان فريقها بالتائي اول من يحرز اللقب للدولة المضيفة، فقد خاض الفريق أربع مباريات خلال البطولة فاز بها جميعها .. بالدور الاول فاز على بيرو ١/٠ ثم على رومانيا ٤/٠ وتصدر المجموعة، وفارٌ في الدور الثاني «قبل النهائي» على يوغسلافيا متصدرة المجموعة الثانية ٦/١ وفي المباراة الشهائية فاز على الأرجنتين ٢/٤ في تلك المسابقة لم يكن نظام تأهل الاول والثاني من كل مجموعة ساريا ولم تكن هئاك مباراة لتحديد المركز الثالث وبهذه النتائج نرى أن اورجواي فازت ٤ مرات ولم تخسر او تتعادل في اي مباراة وسجلت ١٥ هدفا مقابل ٣ اهداف سكنت مرماها. مع ذلك فان هداف المسابقة كان الارجئتيني ستابيل برصيد خمسة اهداف وجاء الاورجوائي تشي بالمركز الثاني برصيد

الدورة الثانية للمسابقة استضافتها ايطاليا في ١٩٣٤ وتمكن القريق المضيف من تحقيق القوز على الولايات المتحدة ١/٧ في المباراة الاولى «دور السنة عشر» وانتقل الى الدور ريع النهائى لملاقاة اسبانيا فتعادل الفريقان ١/١ وفي مباراة الاعادة فازت ايطاليا ١/ • وتأملت للدور قبل النهائي وفارت ايطالبا في المباراة على النمسا ١/٠ لتبلغ المباراة النهائية وواجهت تشيكوسلوفاكيا فيها وهزمتها ٢/٢ وشارك هداقها سكياقيو بلقب الهداف من خلال اربعة اهداف سجلها عبر خمس ميباريات، الطريف أن نظام المسابقة اقتضى في ذلك الوقت اعتبار المباريات التمهيدية من ضمن النهائيات وتأهلت ايطاليا بعد فوزها على اليوتان 1/ • ضمن المجموعة السابعة!

في ١٩٣٨ استضافت فرنسا نهاثيات كأس العالم لاول مرة، لكن القريق المضيف خرج من الدور ربع الفهائي على يد ايطاليا (١/٣) وقارت ايطاليا باللقب للمرة الثانية في تاريخ

في ١٩٥٠ استضافت اليرازيل النهائيات وحققت الفوز في مباراتين من مبارياتها الثلاث الاولى ضمن المجموعة الاولى فازت على المكسيك \$/ • وتعادلت مع سويسرا ٢/٢ ثم فَارْتَ عَلَى يُوغُسَلَاقْياً ٢/٠ فْتَأْهُلْتُ الْي الدور النهائى الذي اقيمت مبارياته على نظاما الدوري المجرّا .. قارت البرازيل على السويد ٧/١ وعلى اسبانيا ١/٦ في الوقت الذي تعادلت فيه اورجواي مع اسبانيا ٢/٢ وفازت عبلتي الستوييد ٢/٣ وكنائت احس مسيساريسات هذا السدور بين البرازيس واورجواي واضحت بمثابة مباراة نهائية، البرازيل يكفيها التعادل لتفوز بكأس العالم لكنها بادرت الى التسجيل في الدقيقة ١٣ عن طريق فرياكا لكن خوان سكيافينو حقق التعادل لاورجواي بعد ٩ دقائق ثم اضاف جيجيا هدف القوز لاورجواي في الدقيقة ٣٥ لتصبح البرازيل اول دولة مضيقة يبلغ فريقها المباراة النهائية

في ١٩٥٤ نـظـمت سـويسـرا النهائيات وفارت في الدور الإول على اسطالماً ٢/٢ وخسرت أمام انجلترا،

٠/٠ وفارت على بلجيكا ١/٤ ثم كررت الفوز على ايطاليا ١/٤ في مباراة تحديد الفريق الثاني المرافق لانجلترا بعدما تعادل الفريقان بالنقاط! وانتهى مشوار سويسرا في الدور ربع النهائي بعد خسارتها أمام النمسا ٥/٧ وفارت المانيا الغربية بالبطولة.

ق ۱۹۵۸ نظمت السويد نهائيات كأس العالم .. فازت في الدور الاول على المكسيك ٢/٠ وعلى هنجاريا ١/٢ وتعابلت مع ويلز ١٠/٠ وتأهلت للدور ربع النهائي وفازت على الاتحاد السوفياتي ٢/٠ وفي الدور قبل النهائي اجتازت المانيا الغربية ١/٣ لتبلغ المباراة النهائية .. كان خصمها اذاك الفريق البرازيلي الذي لم يكن قد فاز باللقب اطلاقا، سجلت السويد اولا عن طريق لبيد هولم في الدقيقة الرابعة لكن فافا ادرك التعادل بعد ٤ دقائق تائية ثم عرْز تقدم البرازيل بهدف ثان في الشوط الثاني قبل ان يسجل سيمونسون هدف السويد الثاني ثم اختتم بيليه مهرجان الامداف في الدقيقة الأخيرة لتفوز البرازيـل ٢/٥ ولتصبح السويد ثاني دولة مضيفة يبلغ فريقها المباراة

النهائية ويخسر اللقب. في تلك البطولة حلت قرنسا بالمركز الثالث وحل هدافها جوست فوتين على رأس لائحة الهدافين برصيد ١٣ هدفا وهو رقم قياسي لم يبلغه لاعب من قبله ولغاية الان.

النهائيات وفاز فريقها بالدور الاول على سويسرا ٣/١ وعلى ايطاليا ٢/٠ وخسر امام المانيا ٢/٠ وتأهل للدور ربع النهائي وفاز على الاتحاد السوفياتي ٢/١ لكته سقط بالدور قبل النهائي امام البرازيل التى فازت بعد ذلك باللقب للمرة الثانية على التوالي اما تشيلي فقد حلت بالمركز الثالث بعد تغلبها على يوغسلافيا ١/٠ واحتل هداف تشيلى ليونيل سانشيز المركز الثاني على لاثحة





نيل النهاثي وقرنسا هي الدولة الثامية التي تنظم مسابقة كأس العالم ويبلغ فريقها المباراة النهائية من بين ١٦ دورة انهائيات كأس العالم لكرة القدم التي انطلقت لاول مرة في في ١٩٦٦ استضافت انجلترا النهائيات واستهلت مشوارها بالتعادل ٠/٠ مع اورجواي لكنها بعد ذلك فارت على الكسيك ٢/ • وعلى فرنسا بذات النتبجة وتأهلت والمكسيك للدورريح النهائي وفازت على الارجنتينَ ١/ لتبلغ الدور ريع النهائي امام البرتغال





كأس العالم والركلات الترجيحية

عمان ـ الرأي ـ قسم التحقيقات الرياضية: تشكل ألركلات الترجيحية كأس العالم في الادوار التي تبدأ بعد الرحلة الأول. أي من مرحلة الـ (١٦) وهتى مباراة القمة تشكل القنطرة التي تجسر الغجوة بإن

الطموح والانتجاز في ارتيناد قمة

بطولة كأس العالم لكرة القدم، ولعل

ابرز عنصر في الركلات الترجيحية هو

هبارس الرمنى اولا وعباشبراء شم

الهداف ببعد ذلك، وكي لا تنقوص

بعيدا نقتح بغتر مباريات كأس العالم

لنور الـ (٨) بالركلات الترجيحية

ويقضل حارس مرماهم كارلوس رواه

وكنتك تأملت فرنسا لنور الأربعة

بقضل حدارس مسرمناهم بارتيز

بالركلات الترجيحية ايضاء وأخيرا

ليلة الثلاثاء للاضى غازت البرازيل

يقضّا حارسهم تافاريل، ووصلت

يُقَصِّل كِفَاءةً هذا الحارس الى مياراة

القعة يهم الاحد القادم لتلاقي فرنسا

التي كانت للركلات الترجيحية فمل

وصنولها لمباراة القَمَّة، وفي كلَّ

الاحوال كان للحراس المرمى الفضل

في ان يقودوا فرقهم لقمة القمم للظفر

يَكُأُسُ الْعَالَمِ، فَكَيْفُ يَكُونُ الْفُضْلُ

في ركسنُلات الجزّاء أذاً تصسور

الحارس أن السلاعب الخصيم البدى

يريد تسبيد الكرة على المرمى يرى

المرمى وكانه قوهة قاروره فان صد

الكرة لن يكون معجزة هذا أن لم

يرتبك اللاعب ويسند حارس المرمى

(وقعیاس اگرمی ۳۲ر۷م × ۶۶ر۲م)

اذا تصبور حبارس المرمسي هسة

الحقيقة، فقد ملك للقاعدة الذهبية

لصد الركلة الترجيحية والتي تعتعد

على عدة مهارات على الحارس ان

الجانب النفسي:

الحالة التفسية للاعب الذي يهدف

عليه الركلة الترجيحية من خَالَ:

ـ على حارس المرمى ان يستقل

. ان الحارس نفسه لـن يـخسـر

شيثا اذا لم يصد الكرة لان الركلة

الترجيحية في يقين وقناعة الجميع

النفسي أن لم يحرز مثل هذا الهدف

الذي لَّا يضيعه الآ اللاعب المُهرُورُ

فيشكل هذا الضغط تلك الحالة من

الأرتعاش الذي ينب الوهن في نفس

اللاعب وفي اوصاله خاصة أذا كأن

ضياع الهدف هو ضياع كأس العالم.

. أن مهمة اللاعب الذي تناط به

ـ ان اللاعب يقع تحت الضغط

يتقثها وهي:

عي هيف ٩٠٪

لحراس اللرمى في ڈلك؟

على هوئندا بالركلات الترجيحية

الأخدرة لنجد أن الأرجد

قاعدة ذهبية:

في حركة الإقلاع. ملاحظته للاعب عند قيامه في مرات

بالإتجام المعاكس.

مهمة الركلة الترجيحية يقع تمت لها فيصوب دون ثقة.

× السَّهم الأول: أن ينظمهم × السهم الثاني: ان يسلط عيوذ

ابحائية بالأتجاه الذي لَنَ يَتَجُهُ الَّيه

في حالية من عدم الاستقرار وربعا ألارتعاش فيؤدي ركلة ترجيحية مكشوفة ومهزوزة ستسهل على

الوقوف فوق الخطبين القائمين معطيا مساحة اوسع في احد الجانبين بعضهم ليعرر ايحاء خاصا للاغب الهداف يقول قيه ان هذه الرّاوية اوسع فمنوب تحوها، وهنا يحاول . اللاعب فهم هذه الرسالة معكوسة فيصوب نحو الزاوية الاضيق وهذه تلعب فيه القطتة دوراً رئيسا فبقدر قطنة الحارس تكون قرص رد الكرة والبعض الاخر يعطي تلك المساحة الاوسع عن قناعة بانه اكثر كفاءة في مند الكرات من هذا الجانب الاوسع عن تلك الضيقة.

غيفط تقسى اشدعتدما تكون المياراة مصيرية، ضياع الركلة تعنى خسارة قبة كأس العالم فيتوالد منا في نفس اللاعب تيارات من الصراع في ثوان قليلة قد ترديه ويسقط اسيرا

الحارس ثقته ببشاشه.

جوانب فنية:

ـ علني الحارس ان يُعتمد على شطى القدمين لحظة تسديد الكرة عالية كَى يقلع نحوما ومنا ينصح أن تكون الذراعان نصف مرتفعة لتساعد على الحارس ان يستقيد من

۔ يميل بعض حراس اللرمي ال

الكرة ليعرف وجهتها.

اكثر ثقة واقل مسؤولية من اللاعب الذي يهدف عليه، ان يسلط الحارس شلاثية سهام الى اللاعب ليزيد من ارياكه وهي:

این ستسد. × السهم الثالث: أن يقوم بحركة

الحارس . من اللهم ان لا يقلع الحارس من مكانه قبل ان تتحرك الكرة وبعكس ذلك يرتباح الهداف بتصويب الكرة

ـ يستطيع الحارس ايضا وهو

على اللاعب ويكاد يقول له: أنِّ أعرف

في الرَّفيرُ الإخبرقبلُ تصويبُ الكرة الى المرمى-كل هذه الامور التي تعتمد على للجانب النفسي تربك اللأعب وتجعله

حارس المرمى أن يصد الكرة ويأخذ بيد فريقه نحو الطموح المرتجى.

سابقة الى أي النزوايا يرتاح في التهديف ليكون على حذر لوضع ذلك ق حسیاته. ـ تحريك الحارس لسذر اعسيسه ووسطه في اللحظات الحاسمة لَـُـتَـهديـفّ، يـريك الـلاعب لصـالـح

_ على حارس المرمى أن لا يقع ضمية شداع مركات اللاعب الخادعة وعليه في لحقلة الحسم ان يركز على

. يسعض الحراس ينتبجنه منع ايماءأت اللاعب الذي يصوب الكرة فينخدع هيث يطير الى جهة، وتعخل الكرة في الجهة الأشرى، والبعض يتحرك بالاتجاه المعاكس لايعاءات اللاعب فيمند الكرة، وهذا امر مرهون بالحارس نفسه ولتقديره ولفطنته

مرتكزات اساسية، ان البطريـق امنام اي حنارس ليصل ألى الكفَّاءة العالية ليمند

الركلات الترجيحية ليس بالطريق السهال، ولهذا ومنا دامت قناعدة الركلات الترجيحية معتمدة بالقانون الدولي لكرة القدم، لهذا فأن هنأك مرتكزات اساسية يستحسن اتباعها عند اختیار واعداد حراس المرمی، ان تدخل في مقائق بل ستشير اليها من

باب استكمال عدا اللوطنوع وهي: ء الحارس لا يصنع أن لم يكن يميل بالقطرة لحراسة المرمى ، ليدًا علينًا أختيار الحارس من خلال ميوله لتهنذا الموقيع او بترغيب سن يملك مقومات الحارس من اللاعبين لقبول عنّ رغية حراسة المرمي. - المواصفات البدئية مهمة وان لم

تكنّ قاعدة، الطول المتوسط البنية المعتدلة القوة العضلية، مرتكزات اساسية لاختيار الحارس. ـ قدرة الحارس على ردة الفعل، فبالحارس الجيب يملك ودة النفعيل والاستجابة المبكرة للتنفيذ والارتداد من جهة لجهة ومن اسغل لاعلى.

- الرغبة الذاتية للتدريب والجلد على ثلك باشواق معبة للتدريب ، م الاهتمام باجادة مسك الكرات العالية والمتوسطة والارضية، وتصعيد قدرة القدمين والرجلين

للارتقاء الاعلى والى الجائبين بكفاءة والتشويب الفردي وبعشاركة لاعب أءالمروشه في الحركية وقابلية الجسم في الاستجابة لاوضاع صعبة.

ءقبهم الحارس للزوايا وادزاكه الغيبي بأنه في الموقع الذي يضيق الزَّاوِيَّةُ أَلَى اقْصَى حَدَ امَامَ الخَّعَيْمَ او الهداق - تعلّم السقوط على الأرض

بالاعتماد على الذراعين والابتعاد عن السقوط الخطأ الذي يسبب كسر الترقوة امر مهم ليبصرفه الحارس ويجربه ويتعلم عليه. - أن يتعرب الحارس دائما على أجوأه المنافسة.. خاصة في ركانت

الجزاء حتى يشكل نمطا خاصا بهذه الهارة يشترك فيها العضلات المعنية والمقاصل المعنية وتكون جميعها تحت ارادة ردة اللعل بوهي برتبط قمة. وخنصة لمة كأس العالم.

مهنارات هبراس اللرمي هند الكرة باليد أوالقبضة أو الارتماء على أحد ألجانبئ اوالى الامام وتعلم الشداع وارسال الكرة لقريقه وفق قواعد

ملاحظة وحكاية

فيها الذكاء مع المضور الميداني

ارتباطا وثبقا.

ستشما الجارس يملك ادوات كثيرة لمند الركلة الترجيحية في المباريات وخاصة في بطولة مثل كأس المَالَم، فإنّ اللاعبُ الهِدافُ يملك ذات الادوات عندما يهدف. فهو يعرف ان الحارس يجد المرمى باتساع البحر كيف يغطيه فان أدرك ذلك اللاعب سهلت مهمته ولبعلتا لاحظنا الانجليزي ما يكل لوين كيف سجل في مرمى الارجئتين في الرغلة الترجيحية وكيف سجل اللاعب الفرنسي زيدان يعرمى ايطاليا وكذلك رونالدو بعرمى هولندا بثقة، الاول بحماسه وشبابه وعدم احساسه الكبير بالسؤولية والأغرين بالخبرة، ولعلنا ايضا شاهدنا كيف ان عددا من النجوم اشباعوا اهدافا لا يمكن ان تضيع لولا

المياريات الرسمية خاصة مثل كأس العَالَمُ يرتبكونُ ويتحملون مسؤوليةً عندم وصنول بالانجم الى قمة كأس ً وهنا ننذكر حكاية في العام ١٩٥٧ كَانَ الاردن يستعد للاشتراك في جي الدورة الرياضية العربية الثانية بيروت وچاء مدرب الفريق ال هداف الارين في ذلك الوقت المرحوم شحادة موسى وقال له هكذا تضرب ركلة الجزاه وأخد يشرح فشظر البه

الضغط ولولا قطتة الحارس امامهم

مُعَثِيرًا مِنْ السُجِومِ يَحْرَدُونَ فَي

المُسِارِيِّاتَ السوديسة أو في السندريب

عشيرات ركيلات الجزاء ليكينيهم في

شحادة قائلا . يارجل تعلمني انا، هل تريد مني لَىٰ اسدد عُشْر ركانتُ اصبِب بِهَا القائمُ الأيمل للمرمى؟ . تجدأه المدرب، وقيام ينالشمل

مرات بيثما بخلت العاشرة ألمرمى بجوار القائم. لكن هذا اللاعب ويعد حين وفي مباراة بئ منتخب الشرطة ومنتخب الإندية على ملاعب الاسلامية صد له نقس الحارس الذي كان يقف بالمرمي يوم الشحدي ركلة جزاء مصيرية

بالتسديد ليلمس القائم الايمن غعلا ٩

الخلاطنة تعود لتقول الحأرس الذي يستطيع ان يقهم بان الخصم الهداف يرى الرمى بعثل انساح قوهة قارورة يستطيع ان يحندر كلة الجزاء الني قد موصل فريق بالله ال ابد

٩ر٣ مقابل ٢٢٨ انذارا في

۲ه میاراهٔ بکاس ۱۹۹۶

بمتوسيط لأرك وهنو اكبر

متوسط في تاريخ كأس

غير أن عدد البيطاقات

الحمراء زاد قطرد ٢١ لاعيا

























فرنسا حددت موعدا مغ القدر يوم الاحد القادم

الجماهير الفرنسية تهتف «اين البرازيليون» سنفوز عليهم تورام؛ لست بطلا ولم افز وحدي بل الفريق كله فاز

فونتين سجل وحدد ١٢ هدفا بكاس العالم ٨٥ بريادة هدف مِن مِجْمُوعُ الْأَهْدَافُ الَّتِي سَجِلْتُهَا فَرَنْسَا حَتَّى صَعَوْدُهَا الَّي نَهَانِي ١٨٠

ارتيع شبتنوان فناسعنى

السيارات ملوحين باعلام

فرنساء وهنفوا قائلين ميحيا

بسطسلاس يسذلت قصساري

چهدي كالمعتاد ٠٠ ولم افر

وحدي لكن القريق كله قائه.

الاخسرى الستسي رددهسا

المتغلون دحرروا لوران

بلان، في احتجاج على طرده.

بعد أن دفع الداقع الكرواتي

يلعب المباراة النهائية واثا

وحدى الذي عوقيت وذلك

امر جيد ٠٠ ققد كان يمكن ان

يعاقب القريق كله لو خسرنا

يسبيب طبردي ووكستت

ساشعربالدّث، وهتف

محتفلون اخرون قائلين «اين

البرازيكيون، في تبرة تحد

بيتماية ومشجعون

يرازيليون يرتدون قمصان

منتخب البرازيل بجوارهم

وقال رجل يعرف الموسيقي

في الشارع «ستقور عليهم»

ويسرتبط انجاز فرنسا

بالصعود في باريس الى تهائي

احركأس عالم هذا القرن

في استطلاع للرأي

وَرغُم أَنْ أُولَ كُأْسَ عَالَم

يَدُكْرَى مَبِلاد البطولة •

فتريك كاردوسو

وأيل الانتخابات

تقركة داييوب

والمجلوبوء ان

مزز الاصوات

de la constante de la constant

والعارضة لويز

العبال تال ۲۰ ي

سلافين بيليتش في وجهه •

لكن تورام قال «لست

ومين بين الهتباقات

وقسال بسلان الدي لن

ليليان تورام،

لم ينتظم الإعام ١٩٣١ في

اوروجواي قـقـد طـرح في

يساريس عسام ١٩٠٤ اقتراح

تتظيم البطولة عندما اسس

السقسر تشسي جبوني ريميسه

واخرون الاتجاد الدولي لكرة

التقدم /فينقبا/ • كنمنا ان

القرنسى لوسيان لوران هو

صاحب اول هدف في تاريخ

كأس العالم واحرزه في اول

میاراة باول بطولة یوم ۱۳

النعبالم ١٩٣٨ وخرجت من

فُونتين الذي كان من بين كيار

احْر كأس عالم هذا القرن من

تصيب فرنسا وتحقق به اول

قور لها يكأس العالم يوم

الاحد القادم ١٢ تموز.

اداء البرازيل بكأس العا

وقال كارلوس اوجوستو مويدي

والبورب للصحيقة ان اداء اليرازيل اللوي و

الحالم وانضا الثدق الهاكل ويقط العوامل التي تساهم في تعدم كارتوبيرا واضاف دولاحقوا لن الإستطاع

الفور على هولنداء. كانت البراق

عن أسقه للمبلة المتعلقة

والسياسة

وقال للاذاعة وأعتقد ان فد

نضج ناخبيناء يجب الانظفاة

يوم الثلاثاء تتأمل لنهاش على العلا

وأعرب المعلق الشيخني والعال

واستضافت فرنسا كأس

والقرئسي جوست

تموز ۱۹۳۰.

يور الثمانية •

خيدت فرنسنا موعدا مع ألقدر بوصولها الى تهائي كأس العالم بعد قورها ١/٢ على كرواتيا في الدور قبل النهائي لتحاول عندما تلتقي مع البرازيل يوم الاحد المقبل أن تصبح أول دولة مضيفة ي قور بكأس العالم ق ٢٠

ومنذفوز الارجنتين مِكَنَّاسَ العالم في بوينس أيسرس عبام ١٩٧٨ لم تنفير مطلقا الدولة الضيفة بالبطولة ولم يحدث في تاريخ البطولة إن لعبت الدولة المضيفة مع حامل اللقب وقارت الأرجنتين عام ١٩٧٨

وهده اول مرة يصعد قيها متتخب قرنسا الى الدور النهائي في كأس العالم بعد ثلاث محاولات فاشلة • وهرم المتشخب الفرنسي في الدور قبل النهائي بكأسي ١٩٨٢

وباتت القرصة متاحة امام فرنسا لتصبح سابع دولة في العالم تقورْ بكأس العالم بعد اوروجواي ق مسطشولستني ١٩٣٠ و ١٩٥٠ وايطاليا في بطولات ١٩٣٤ و١٩٢٨ و١٩٨٢ والمانسيسا التقريبية في يطولات ١٩٥٤ و١٩٧٤ و١٩٩٠ والبرازيل ق يسطسولات ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ و١٩٩٤ والارجنتان في بطولتي ١٩٧٨ و١٩٨٦

وانجلترا في عام ١٩٦٦٠ وقال ايمى د جاكيه مدير المنتخب الفرنسي لكرة القدم وسط قرحة عارمة بعد تاهل فريقه لتهائع البطولة «حسناً • • اتها البرازيل • انها أفضل قريق في العالم لكن شيئا لا يستطيع ايقافنا

واضاف دهده الكأس الكأس هناء للمذوة معربته وفؤاؤك

حظة وحكابه

ذشعبا المأرس يعالول

س الوطفة الأوجيمة

ومناصة إربطولاطرأم

اللاعب الهداف يعتال

مددة يهنف فويولة

حد المرعى بلتماءته

فعه ضأن الولمنال لله

بمنه ولعلنا إعظا

ما محل اوين كيف مذا

سنعبز في الركلة للرجع

إر الناعب القيسم ألم

انية وخفتك رونكو بدا

أسسه الكبيو بالمسأيا

سائعمرة ولعلنا

مِلْى الرعنداين فلر

راها لا يعمل أن عضيال

ي عطنة العليق أ

المعمود معللة

النويسة أوا النباب

يين البؤاء لعنها

سعمة خاصة على الم

يون ومتعلون معلول ماندهم ال المانكار

سنشر متليا إله

ام نتا العنس رساية البابعة المبارية عرب العابعة المبار

مدرده الفراق الاعالم

المفتخ ويعد

د. الاول بعضه ا

وقال عن مياراة الدور قيل الشهائي «كان قورًا كبيرا • • لعينا مياراة رائعة. • • والغضل يرجع لجهد اللاعبين وتركيزهم،

وكانت الماراة التي مر شوطها الاول رتييا قد اشتعلت حماسا بعد ان سجل دافور سوكن مهاجم كرواتيا هدفا تقدم به فريقه بعد ثوان من بدء الشوط الشائس لسنضتم أل قائمتة هندان البطولة مع الإيطالس كـرســة يان فييري والأرجث تنيني جابرييل باتيستوتاه أأبياني

وبعد دقيقة واحدة نجح ليليان تورام مداقع نادي يارما بعد انتظار دام

٦٢٥٠ دولار غرامة مالية على مدرب

اعلن القيفا امس أيته قرض غرامة تبلغ عشرة الاف فىرىك سىويسىرى / ١٢٥٠ مدرب هولندا لسلوكه غير الرياضي في مباراة الفريق مع البرازيل بالندور قبل النهائي لكأس العالم يوم

بالتعادل ١/١.

الفرتسي كاريمبو قد يغيب عن النهائي

. باریس – رویترڑ – قال

وأصيب كاريميو في

حمى المراهنات دمشق - (أف ب) -

على الرغم من عدم وجود مكاتب للمراهثات الرياضية يقرنسا قرض نقسه على هواة المقامرة من عشاق كرة القدم الذين تمركزوا و مطاعم ويبارات القتادق الكبيرة في نمشق المزودة بشاشات عرض كبيرة لاشباع نهم عشاق اللعبة. وادًا كانت هذه الفتادق

الشخصيات التي حضرت مباراة الدور قبل النهائي مع كرواتيا الاربعاء هو صاحب رقم التهديف القياسي في يطولة وإحدة والبالغ ١٣ هدفا في كأس العالم ١٩٥٨ بما يزيد هدفا عن مجموع الاهداف التي سجلها منتخب فرنساحتى صعوده الى نهائي كأس العالم ١٩٩٨٠ لكن ما هي احتمالات ان يكون احر هدف يسجل في

راهنوا على فوزها».

لكنى اعشق القامرةء:

هولندا بــاريس /-رويترز/

دولارا/ على جوس هيدينك

ولم يذكر دفيفاء تقاصيل عما بدر من هيدينك أثثاء المباراة التى فازت فيها البرازيل بالركالات الترجيحية ٢/٤ بعد انتهاء الوقت الاصلى والإضافى

القرنسي لكرة القدم ان أشتراك لاعب خيط الوسط كريستيان كاريمدو من بداية مباراة تهاثي كاس العالم يسوم الاحسد القسيسل مسع البرازيل مشكوك قبه بسبب الشواء في كناحيل قدم

مباراة الاربعاء بالدور قبل النهائى التى فازت فيها قرنساً ۱/۲ علی کرواتیا وتعين استيداله في الدقيقة ٣١ من المياراة.

> الترجيجات برازيلية

تصاعدت یے سوریا

في سوريا الا ان كأس العالم

قد نجحت بشکل کبیر فی ارضاء زبائنها الكرويين وأرضاء تقسها ماديا فهى اتاحت في الوقت ذاته لهولاء الرواد بشكل غير رسم فرصة المراهنة على نتائج الباريات بمبالغ متوسطة

أحيباتنا وكبيرة أحيباتنا ويسقسول احتدهبواة المراهشات وهو من الوسط القتي ان ارباحه لا زالت قليلة ولاتتعدى منذ انطلاقة كأس العالم مبلغ ٥٠ الـــــــــف ليرة (١٠٠٠ دولار)؛ لسكستَّة اصَّساف دالوضع سيختلف الراهنات على نتيجة المساراة الشهآئية ومن

المتوقع ان تتضاعف الارباح والحسائر على حد سواء». وتعرض احد الراهنين وهـو لاعب كـرة سـابـق الى خسائر كبيرة تسببت فيها حسب قوله دالنتائج غير المتوقعة من المنتخبات الكبيرة كالمانيا مثلا والتي شكلت خسارتها امام كرواتيا صدمة كبيرة وخسارة مادية كبيرة لن

ترشيحات الراهنين على فوز البرازيل على فرنسا في المباراة التهائية ينسية السنين الى واحد. ويعقول سامي «الكل يتوقع قور البرازيل واثا منهم لكننى ساراهن على قرنسا لأنّ ارباحي ستكون مضاعفة مرتين في حال فوزها... وقد يكون ربحي شبه مضمون اذا راهـ ثت عـلـى البرازيـل

امس ان تشیلی والکامیرون صاحبتا اسوأ سجل في كأس ألعالم وان ايران صاحبة انظف سجل٠ واظهرت أن الاندارات في كأس العالم يقرنسا اقل من

بــــاريس - رويترز -

أظهرت الارقيام الترسميية

التي اقيمت في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ ولكن البطاقات الحمر زانت . وحصات تشيلي على

أكبر عدد من الاندارات وهو ١٣ واكير متوسط للمياراة وهو ۲٫۳ وقد خرجت من الدور الثاني بهزيمتها من البرازيل ١/٤٠ وكسانت السكساميرون

صاحبة اكبر حالات طرد

قطرد منها ثلاثة لاعبين في

ثلاث مباريات •

الثلاث التي لعبتها بالدور

واندر من ايران ثلاثة.

لاعبين ققط في المباريات

وبلغ اجمالي الاندارات

البطاقات الحمراء. ٢٤١ في ٦٢ مياراة اقيمت

الاثنين والشيلاثين من

وخلا سجل ١٧ من الفرق حتى الان ليكون المتوسط

تشيلي والكاميرون صاحبتا اسوأ سجل

٢٤١ انذارا في ٦٢ مباراة و١٧ فريقا يخلو سجلها من الأحمر

تفريرات سريعة ستراسبورج الفرنسي يزين سجل لاعبيه بتوقيع الغربي امزين ليضربول يدعن الجميع مطالب اوين وميلان لن يتنازل عن كالويضرت

> شقوسيا- (أف ب) - وقع لأعب وسط منتخب المغرب وفريق ميلوز الفرنسي غريب امزين عقدا لدة ثلاثة اعوام مع ستراسيورج بعد فترة تجرية استمرت اسبوعا كاملا وكان أمزين (٢٥ عاما) شارك في نهائيات كأس العالم التي خرجت مشها بالده في الدور

ונטל...

– اعلن مدير عام ثادي ليقربول الانجليزي ريك باري عن استعداد النادي للمواققة على جميع مطالب مهلجمه الدولي مايكل اوين (١٨ عاما) ت من أجل الاحتفاظ به:

وقال باري لهيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» ان مسايسكيل «لاعب ميوهسوب وستعمل كل ما يلزم لكي يكون سعيدا مع الفريق كما لو انه ق چو عائلي». واضاف: «امل في ان نبقى دائما في وضع يمكننا من تلبية مطالبه المالية».

وكنان اوين اصنغر لاعب الانجليزي وصاحب الهدف الارجنتين خلال كأس العالم فُرنَسَا قد انتقل الى ليفريول السعسام الماضسي لمدة اريسع ستوات.

– اکسد نسادی مسانشستر يونايتد الانجليزي انهلن يتعاقد مع لاعب وسط منتخب الكاميرون مارك فيفيان فويه (۲۳ عاما)، الذي اصيب يكسر في ساقه الايس، الأبعد شفائه -تماما. وقال طبيب الفريق الانجليزي موريس واتكينن «امسابـــّـه غيرت كـل شــيء. أستعيد النظر في موقفنا على صّوء القحوص الطبية».

وکان فویه اصیب ق ۲۳ ايــار الماضــي خــلال مــعــكس المنتحب الكاميروني في ايطاليا استعدادا لنهاثيات كأس العالم، عشدما كانت تجري مفاوضات حول انتقاله من لئس بطل قرئسا الى مانشستر بوتايتد. - وقـــع الدافـــ

النيوغوسلافي مسيودراج بويوفيتش ومواطنه ساجان دوكانوفيتش عقدا لدة عام واحدمع افيسيا فوكووكا الدوري اليباياتي. وقد لعب بويوفيتش (٣٠عاما) في صفوف فالفيك الهولندى الموســم الماضــي، في حين كــان دوكانوفيتش (٢٨ عاما) يدافع عن الوان اوريبرو السويدي مَّتَدُ ١٩٩٦.

. –ذكرت الصحف الايطالية أمس أن تادي ميلان، الذي كان ينوي انهاء تعاقده مع مهاجم المنتخب الهولندي باتريك كلويقرت، قام بخطوة الى الوراء واكدائه يريد الاحتفاظ



الجائزة الاولي

سيارة رينو

ميجان كلاسيك

موديل ٩٨ مجمركة

في كنأس العالم خُصوصا في المباراة ضد البرازيل في الدور قبل النهائي وسجل هدف هولندا الوحيد بضربة رأس جميلة (١-١، فارت البرازيل

واكسد المديسر الاداري الليلة قبل الماضية.

في المساريات الاثنتين والسنتين وكسان اخسرهم المدافع الفرنسي لوران بلان في قيل النهائي امام كرواتيا ادريسانو جسائيساني والمديس وبلغ متوسط حالات الرياضي ارييدو بزايدا انهما الطرد ٣٤ر • مقابل ٢٩ر • في لا يريدان ترك كلويفرت الذي يئتهي عقده مع ميلان عام كأس ١٩٩٤ عندما طرد ١٥





مقدمة من شركة التوهيق للسيارات والمدات الجائزة الثانية MARUTI

سيارة سوزوكي ماروتي مودیل ۹۷ مجمرکة مقدمة من الشركة التجارية الصناعية ~ YA10700\YP71053 شارع مكه

والعديد من الجوائز القيمة

شروط الاشتراك: املاً القسيمة بالاجابات على الاسئلية التالية وابعث بها على العنوان التالي:

🐃 مسابقة الرأي مع كأس العالم جِريدة الرأي ص. ب (١٧١٠) عمال - الأردن * يمكن للقارىء العَرْين المشاركة باكتر مُنْ فُشْيِّكُمْ أَسُريطة ان توضع كل قسيمة في مغلف منفصل.

- اخر موعد لتلقى القسائم ١٩٩٨/٧/٠٠.

١- من هو القريق للعربي الذه يلغ الدور الثاني من مصابقة على العالم من إوا المنافقة ٧ - ق مكسيكو ٧٠ حكن الفريق المغربي التعاجل، من هو الفرق الكي عدي ٢ - بعد ظهور الكرة الشاملة قدم فريق عربي (أحدى تهافي**ك على** التواج

النقاد اطلاق تعبير صاحب الكرة المرحة. عن هوهذا الفريق:) ٤ - في كأس العالم باسيانيا ٨٢ سجل هدفة الحراقر بفرجي المائية فان الفريق الجزائري ١/٢، وبعد خمس سنوات سجل اللاعب داته هدف التعامل وصفع علقي القور لبورقو التواتفاق عمرمي بايرن ميونيخ الألماني ينهائي كأس أوروياً.. من هو؟ نهائي كأس أورويا.. من هو؟ ٥ – الغريق المصري كان اول فريق عربي يتأمل في الثياث كأن الكري . متى تأهلت مصر لاول مرة؟

> الاسمه العنوان:

> > الإجابات:

-4

كليوفونتين

رويترز – اشتكى

لاعبومنتخب

قسرنسسا امس مسن

سنباخ اشبه

بالجنازة في

مباراته مع كرواتيا

بالدور قبل النهائي

لكأس العالم امس

وحثوا المشجعين

عسلسي مسؤازرة

الفريق في النهائي

امام البرازيل يوم

ديشسامب كسابتن

فرنسا «شهدت

كثيرا من الوسيمين

يرتدون البزات

واربيطية البعشق

بصمت ١٠ كمالق

ومضبى يقول

ومعظم المشجعين

الذين يحبوننا حقا

لم يتمكنوا من شراء

تذاكر للاسف لابدمن تمكينهم من

فوز فرنسا وتأهلها للدور النهاثى لكأس

العالم لاول مرة في تاريخها وتدفق نحو ٣٥٠

ألف شخص على شارع الشانزليزيه في

باريس عير أن المشجعين الذين امتلا بهم

استاد فرنسا بضاحية سان دينى في الشمال

والذي يسع ٨٠ ألف شخص خيبوا امل

المنتخب بتأييدهم شبه الصامت في مباراة

من الملعب هم الحاضرون في المكان

المخصص للشخصيات المهمة • وثلثا هؤلاء

تلقوا دعوات من جهات الرعاية ولا يكترثون

ان يسمع ضجيجا من الجمهور عندما يعود

المنتخب الى نفس الاستاد يوم الاحد لمباراة

القدم ليست موسيقي كالسيكية • انهم

يوجدون انطباعا بانهم يريدون سماع صوت

وقال «لا بدوان يبلغهم احد ان كرة

النهائي مع البرازيل٠

ويود ايضا حارس المرمى فابيان بارتيز

وقال ديشامب «كل ما يمكننا مشاهدتهم

وقد ثارت احتفالات في انحاء البلاد عقب

ويشاهدوننا

کانت جنازۃ ی

وقال ديدييه



طالبوهم بعدم ارتداء اربطة العنق

ديشامب: مشجعونا امام كرواتيا كانوا وكأنهم في جنازة



























































نجوم الكرة الاردنية يخرجون من كأس العالم













هل تصدق

نبوءة بلاتيني؟

اغلى واحر عرض وهل اجمل

من الرشقة الاخيرة مذاقا في ما

بلاتيني يتمنى ان تخطى

ساياته وآن لا تصدق نبوءته

، لان قرنسا في حال قوز فريقها،

تكون مخلت التاريخ لاول مرة،

وفي عهده كمسؤول، وهو الذي

كان يمني النفس ان تنف

بلاده، ألى قَائمة الدول العملاقة

حبثما قادمنتخب فرنساق

اكثر من موقعة قبل أن يتواري

مع رفاقه عن الانطار، ويعجز

من أن يلتحق النجو

الفرنسيون بالعمالقة كأبطال

ولكن يبدو في الوقت ذاته ان

البرازيل اختت شهوة الاحتكار

تلفٌ لُ أحشائها للطَّقْر بِالْكَأْسُ

والعودة الى ريو دي جانيرو،

وبقيادة رجل بلغ من العمر

عتيا، رغم ما حققه من

انتصارات ورسمه من صور

زاهية على الكرة البرازيلية الأ

ائــه صَّربِ «العرضَّ عرض

الحائط فلنامنه بأن زمن

الشقة لم يعد يشقع بصانعيها

ن حين ينظل الفوز مدونا ﴿

سجلات التاريخ وماعدا ذلك

مايزال حتى الذين استاءوا من الفريق البرازيلي بأملون بأن

تعود الكرة البرازيلية الى ستة

عشسر عسأمسا الى السوراء تسلك

المعورة التي لم تتكرر لا عند

خروج البرازيليين من البطولة

ولاحستس لسو فساؤت البرازييل

اوخسرت في لقائها المنتظر ـ فهل

تحقق البرازيل نبوءة بلاتيني

كما يريد زاجالو ام يعيدنا

غريقها كمناسيرين بعرض

البرازيليون ماعهدتاهم يه

وترقص عائدين اليهم بقوز

هولندا في الدور قبل النهائي.

المكسيك وباراجوايء

الاساليب والتكتيكات • •

وقت تحتاج فيه المانيا الى اقكار جديدة ••

وما الذي يمنع من ان يقد

حتى لو خسر؟

في لقاء القريقين القادم

لو لقطأت او اصبت؟

عبدالحافظ الهروط منڌ وقت يعيد، وقبل اڻ

نحمل القرق المتأهلة لتهاثيات كأس النمائم اثقانها صوب العاصمة الفرنسية، القي رجز فرنسا اليوم، نجمها امس، ميشيل بلاتيني يتصريح كرره مرارا على مسأمع العالم ، بأن للباراة النهائية ستلقي بظلالها على منتخب بلاده والبرازيل، قبيل أن تضم المياراة تحت جقلميها القريق البرازيلم ويعود بالكاس للمرة للخامسة ها هما الفريقان يا بالتيني يقفان على خشبة السرح في

طباهس لأعب التقنايسيية والمنتخب الوطنى قدفاز ببطولة التخنين للمرحلة الاولى من كأس وجائزة الرأي في مسابقة كأس العالم الوهمية على الورق فان النجوم العشرة الذين تع اختيارهم لدخول الثاقسة على مرحلة دور الـ ١٦

باريس - رؤيترڙ - قيما

يلى حقائق وارقام عن لقاء

الدور قبل التهائي امس الاول

الاربعاء بين فرنسا وكرواتيا

الذي انتهى بفوز فرنسا ١/٢

لتلعب المياراة الثهائية مع

النهائى بكأس العالم يعنى

اقامة المباراة التهائية لاول

مرة في تناريخ البطولة بين

الدولة المضيقة وحامل اللقب

وهو اول صعود لقرنسا الي

السادسة عشرة ثامن لقاء بين

قريق اوروبي واخر من اميركا

الجنوبية ولعبت البرازيل

أربعا مثها فازت قيها جميعا

و٢/٢ بركلات الترجيح على

ايطاليا عام

١٩٩٤ يسعسد

الاصلي

للعياراة

بالتعادل

السلبيء

- يعثل نهائى البطولة

نهائي البطولة..

– فور فرنسا في الدور قبل

البرازيل يوم الاحد المقيل.

تساقطوا ق تحميتهم مبكرين باستثناء كل من امجد طاهر وأبو زمع وحجاوي الذين وصلوا لدور الأربعة ثم خسروا تخمينهم وخرجوا من البطولة. لهذا تقول لتجومنا العشرة الذين مخلوا المنافسة في الشبق الشاتي من كنأس الحالم ان

طيبا والى مسابقة جديدة في المستقبل مع عميق شكرنا لهم وللذين شاركوا في المرحلة الاولى. يبقى أن تشير أنذا ستقيم حفلافي الدائرة الرياضية بالرأي لتسليم امجد طاهر الكأس والجائزة حال عودته للاردن مع المنتخب الوطني.



احصائيات وحقائق بعد مباريات دور قبل النهائي

مارادوتا عام ٢٨٨٦ وسُجِلُ مار أدونا هذقي فوز الارجنتين ٢/صفر على بلجيكا. – قد تصبح فرنسا سابس قريق يقوز بكأس العالم كدولة

الارجنتين بها عام ١٩٧٨.

هدف في المباراة. – أحبرز المهاجيم داڤور لينضم الى هدافي البطولة حتى

المباراة رقم ٢٢ مِلغُ متوسطُ التهديف في هذه البطولة ٦٦٫٦٦

سوكر هدقه الخامس بالبطولة الان وهم الايطالي كريستيان فييري والارجنتيني جابرييل باتيستوتا وما زالت امامه قرصة لتصدر القائمة يعقربه اذا احسرز المزيد في مساراة كرواتيا وهولندا يومغد

السبت على المركزين الثالث

- هذا شامس كأس لعالم ُ على التوالي يلتقي في مباراة المركزين الثالث والرابع فيه فريقان اوروبيان، وفازت السويد ٤/صفر على بلغاريا عام ١٩٩٤، وايطاليا ١/٢ على انجلترا عام ١٩٩٠، وفرنسا

- البطاقة الحمراء التي حصىل عليها لوران بلان في الدقيقة ٧٤ من مباراة فرنسا وكرواتيا هي البطاقة رقم ٢١ في البطولة وهو ثاني فرنسي یطرد فی نهائیات ۱۹۹۸ بعد زين الدين زيدان الذي طرد في مباراة السعودية في الدور

هذه البطولة. - هدف سوكر في مرمي فرنسا الاربعاء هِو أول هدف يدخل مرمى فرنسا في ٣٢٨ دقيقة من مباريات النهائيات

جدول مباريات الادوار النهائية بكأس العالم

مضييقية والاول متذقوز – هدف قوز فرنسا الذي سبجله تورام هو الهدف رقم ١٦٥ في البطولة وسجل في

٢/٤ على بلجيكا عام ١٩٨٦ وبولندا ٣/٣ على فرنسا عام

الاول، وهو اللاعب الأوروبي الحادي عُشَـر الـذي يـطـرد في

وهو الاول من كرة غير ثابتة واللاعب الوحيد الاهر الذي احرز هدفا في مرمى فابيان بارتيزهو الدنماركي مايكل لاودروب من ركلة حزاء. - اذا فازت فرنسا بالمباراة

النهائية دون دخول اهداف في مرماها ستصبح صاحبة ا فضل خط دفاع على مستوى اي فريق فاز بكأس العالم ويخل مرمى فرنسا هدفان فقط، وكان احر افضل سجل تسلائسة اهداف النستسخم باراجواي عام ١٩٣٠ وايطاليا عسام ١٩٣٤، وانجلترا عسام ١٩٩١ والبرازيل عام ١٩٩٤.

- بخبل مبرمين البرازييل حتى الأن سبعة أهداف ولم يسمح سوى قريق واحد قاز يكأس الحالم بدشول عدد مماثل اويريد من الإهداف في مرمناه ودخيل مترضى الماشييا الغربية ١١ هدفا في كأس العالم ١٩٥٤ من بينها ثمانية اهداف في مباراتها مع المجر.

الثوة

شي ٢/٥ على السويد عام تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٢ و٤/١ على أيطاليا عام ١٩٧٠



رغم تواصل الهجوم الصحفي عليه

ديشامب .. يطالب الجمهور بالتشويع يوم الأحد

ومثله مثل ديشامب قال بارتيز انه

وقال «كنا متقدمين ١/٢ وتلعب بعشرة

وقال ايمىء جاكيه مدرب فرنسا «نحن

يعتقد ان المشجعين الحقيقين لم

لاعبين واخذنا نلوح للجمهور ليفهم اننا

نحتاجه الذين خرجوا الى الشائزليزيه هم

تعرف الفرنسيين وانهم مراقبون لا

مشجعون القد ترقبوا لبروا نتائجنا ولكن

الان وقد وصلنا للنهائي لا بد وان ينهضوا

كليرقونتين /مقر القريق/ مساء امس كان

نحو ألف شخص في انتظارنا • لقد تأثرنا

يمكن أن يصبحوا مشجعين اذا حاولوا بما

أجل المباراة النهائية لا ترتدوا ربطة العنق

واضاف «ولكن عندما عدنا الي

وقال بارتيز انه حتى رجال الاعمال

وقال دكل ما اطليه منهم هو رجاء ومن

الكرة عندما يسددها اللاعب

يتمكثوامن الحصول على تذاكر •

مشجعونا الحقيقيون»

بذلك بشدة»

على سبيل التغيير».

باريس - رويترز - قال رئيس الاتحاد الالمائي لكرة القدم امس ان بيرتي فوجتس سيبقى بالتاكيد مديرا لمنتخب المانيا رغم تعرضه لانتقادات واسعة النطاق بعد ضعف مستوى اداء المنتخب الالماني في نهائيات كأس

وقال ايجيديوس براون رئيس الاتحاد الإلماني انه عقد محادثات مهمة مع فوجتس



بصفتى رئيسا للاتحاد الالمائي لكرة القدم فقد حسم الامر ٠٠ فانا لا ارى مديرا للمنتخب الوطئي اقضل من فوجتس وانا واثق فيه تماما،

ولعب فوجتس في كأس العالم باكبر فريق الماني سنا على الاطلاق وسيتعين على المدير السابق لمنتخب الشبان اجراء تغييرات جذرية وان يطعم الفريق يعناصر شابة استعدادا لتصفيات بطولة

الدور قبل النهائي الكنه خرج في اخر بطولتين من دور الثمانية •

علينا ان نبدأ جديدا بعد النهائيات،

ويتوي السعسودة الى المانسيان

عقب هزيمة المانيا ٣/صفر في دور الثمانية اخرى امس موجة انتقادات من وسائل الاعلام امام كرواتيا يوم السبت الماضي مشيرا الى ان

براون بؤكد بقاء فوجتس في تدريب منتخب المانيا

واضاف براون وتحدثت معه يوم الثلاثاء هاتفيا نحو نصف ساعة ٠٠ وكان الشجاعة والطاقة لتولي اعادة بناء فريقنا القومي.» ويقي براون في فرنسا لحضور اجتماعات الاتحاد الدوني لكرة القدم

فار يكأس العالم ثلاث مرات ولعب المباراة النهائية ثلاث أخرى يصعد بانتظام حتى

وردا على سؤال حول ما اذا كان الاتحاد الالماني ينوى عقد اجتماع ازمة قال براون «لا يمكنك الحديث عن ازمة فقد كان بديهيا قبل كأس العالم انه سيتعين

وواجه فوجتس الذي يتونى تدريب لمنتخب الإلماني منذثماني سنوات مرة

المدرب لن يستقيل•.

وتنابع «خِناء رده واضحا ٠٠ انه ستعد لعمل ذلك ٠٠ وفيما يخصني

اورویا ۲۰۰۰.

واعتاد الالمان مشاهدة فريقهم الذي

فلما لا يكون كرويف، ويقضبى فوجتس عطلة ليضعة ايام مع اسرته في كسوت دازور مستسذغساس القريق معسكر

تـــدريب في نيس،مطلع الاسبوع٠

swatch سواتش 🖪

من جوائر



٠/٣

1/1

٠/٢

1/1

١٠/٤

الثانية

الثانية

النائة

االرابعة

الرابعة

الخامسة

السايعة

السايعة

الأولى

الااللة

الناللة

الرابعة

الرابعة

1/1

·/r i

7/77

۲/۲ :

1/3

W

·/T

1/1

الأوق | ١/١



أيطاليا والكاميرون-

المتعارث وج افريقيا

قرنسا والسعودية-

البكيريا أستفاريا

إلسيانيا ُ+ باراجواي

أجرو اتيا- اليابان

هوانداج كوريا.ج

المائيا+ يوغسلانيا

الأرجنتين + جامايكا

ايران + امريكا

ر تونس + كولومبيا

رومانيا التجلترا

إيطاليا ﴾ الثنسا

أتشيلي + للكاميرون

اللغرب+ اسكتلندا

البرازيل والفرويج

فرنسا و الدائماري

اسعودية +ج.افريقيا

بنجيريا + باراجواي

إسبانيا وبلغاريا

كُورِيًا جُ ﴿ بِلَجِيكَا







































مِّنْ أَرْتَقَاعَ المُستوى، خوسية مانويل ادار الليلة قبل اللاضية لقاء فرنسا وكرواتيا في نصف النهائي وهو كان أيل مباراة الافتتاح .. ثم ادار مباراة في دور ال ١٦. ودون هُكُ قَانَ ادارته للقاء الافتتاحي .. ثم مباراة تصف النهائي و فيها معاني كثيرة.. فهو بنظر لجنة الحكام الدولية حكم مثال، واستاد ٣مباريات له في البطولة خير بليل على ذلك. اراندا يبلغ من العمر ٢٢ عاما.. الليلة قبل الماضية قدم سلوبا في ادارته للمباراة، جاء اسلوبه هذا وفق مرتكزات مهمة في التحكيم وهي باعتقادتا:

- * انتظار الحدث 🛊 كشف زوايا الرؤية.
 - * القوة والاقتاع.
- * في مسألة انتظار الحدث، كان اراندا يتحرك بِالْإِسْلُوبِ القطري في الملعب، لم يتعمق فيه الى مناطق مُعْتَمِهُ.. الا في حالات اللعب الثابت، لا يعني ذلك أنه كأن صاحب لياقة متدينة ، لا... لكنه كان يعتمد على الخطوة الواسعة.. وعلى انتظار الحدث، وعندما نقول انتظار الحبث فأن ذلك يعشي أنه كأن يتمركز وفق خبراته وتوقعاته في مناطق تساعده على الاستعداد لاتخاذ القرار والبقاء قريبا من حالات اللعب وتواجد اللاعبين.
- كشف زوايا الرؤية: في تحركاته كان يعتمد ايضا على أن يتواجد في مناطق تمكنه من كشف الحالات تماما وبمسافات واسعة.. اي لم يكن ملتصقا بالحالة وعندها قد يقوت عليه التركين
- القوة والاقتاع؛ لم يأبه لأي وضع في الملعب، أصر على تطبيق القانون يعدل ودون تعالي ولا اخراج، حتى انه طرد اللاعب الفرنسي بلان وسط جماهيره الكبيرة دون خوف، ونعتقد ان هناك حالات تحكيمية حدثت خالل المباراة تلخصها بالتالي:
- شن المنتخب القرنسي هجمة على مرمى كرواتيا، حاول بجوركاييف السيطرة على الكره لتهديد المرمى مباشرة، الكرة هنا أصطدمت بيد تجوركاييف وسقطت امامه الحكم ارائدا اطلق صافرته محتسبا ركلة حرة مباشرة على فرنسا ولم يمثح بجوركاييف اندارا وتصرفه صحيح ١٠٠٪ اما غادًا لم يمنحَه الاندار قدلك التالي:
- هذا في هذه الحالة، لم يقصد اللاعب القرنسي تعمد لعب الكرة بيده وبالتائي لايجوز معاقبة اللاعب على فعل واحد مرتين، وهذا الاكتفاء فقط بالزكلة الحرة وهذا هو الصحيح.. من هذه الحالة .. نُدخُل الى الحالة التالية:
- اندر لاعب كرواتيا أزانوفيتشس لانه تعمد قطع الكره باليد، واحتسب عليه ركلة حرة مباشره، وهنا اختلفت الحالة عن سابقتها، لأن التعمد هو الاساس في التعامل مع الحالة بالركلة الحرة والانذار.
- * طرد الـلاعب الـقرنسـي بـلان: هذه حـالـة تحسب للحكم، الموقف كان فيه اللعب متوقف .. والحكم كان يستعد لاستئنافه بركلة حرة، كانت عيونه ايضا على تجمع اللاعبين ، وشاهد قيام اللاعب الفرنسي بلان بضرب اللاعب الكرواتي على وجهة بقبضة يده بالكامل. هذا احرج اللاعب القرنسي من التجمع.. وبلا تربد منحه البطاقة الحمراء.. ولم يخشى الجمهور ولا الضغط القرنسي.
- دمنالك حالة تتماشى مع التوجهات لواصلة تسريع اللعب، المساعد الثاني رقع رايته محتسبا تسلل على فرنسا، الكرة استحود عليها مدافع كرواتي، الحكم منح القرصة وواصل اللعب حتى لايضيع منه اي ثانية. وهذا شيء
- عموما، تعتقد أن الحكم الاسيائي أرائداً كأن وأحدا من الحكام الذين فرضوا مستواهم الثابت فوق سطح الاحداث، واستحق أن يكون من بين صفوة الثخية.





لنيجيريا ايكبيبا (٢٧)

لإيران استنلي، (٤١) ومهداوي (٨٣) ولامريكا ماكبرايد (٨٧)

لفرنسا (تورام، ٤٧ و ٧٠) لكرواتيا (سوكر، ٤٦)

	FRANCE 98 WHOME 1 1991 FRANCE 98 COMPT ON MONOE 1 1991 FRANCE 98					
<u> </u>	190	^	عالم	51		
			الهدافون	- 1		
	14					









	TRANCE 98	FRANC		FRANCE 98	7	FRANC	
	surr on signoc	Court but					
			خرقام	کاس العالم ۱۹۹۸ بالا			الويقن
الملعب	عدد المقرجين	الطرد	الحكم	الهدافون	انتيجه	المجموعة	
ستاد فرنس	۸۰ الف		خوسیه مانویل/اسیانیا	البرازيل: سامبايو (٤) بويد (٧٣) بالخطأ في مرماه / لاسكتاند اكولينز (٣٨) (ع)	1/1	اليوني	البرازيل + أسكتانيا
لاموسون	Y.		بيروم اوف / تايلاند	للمغرب حجي (٢٨)، وكاماتشو (٩٩) / للثرويج شيبو (٤٥) بالخطأ مرماه وايجين (٦١)	(1/1)	leek.	BIT
ليسكور	Yo		لوسيان بوشاريو/النيجر	اليفاليا: فيوري (١٠)، باجيو (٨٥) (ج) / لتشيلي سالاس ٥٥، ٤٩	7/7		Hills - Table
تولوز	74		ايياتو جونز/باراجوي	للكاميرون نجانكا (٧٧) / للنمسا بواستر (٩٠)	1/1	للانية	أتكمرون + النمسا
	rr	من بلغاريا نانكوف	ع الرحين الزين / السعوبية		1/4	الرابعة	بلغاريا أبراجواي
لاموسون			خافس / الارجنتين	للدنمارك مارك ريبر (١٧)	1/:	athria.	المعوبية - النمارك
لينس قراء د د د			ريزتيدي – البرازيل	الفرنسا نوچاري (۳۰)، بيدرعيسي بالخطأ بعرماه (۸۷) وهنري (۹۰)،	·jr	31 111	فريعا - حنوف افريقيا
فيلونروم لابورجوار	44 114		باهارمات – امیرکا	التيجيريا ليبوجو (٢٤)، لاوال (٧٤)، اوليسيه (٨٧) لإسبانيا هييرو (٢١)، راؤول (٤٧)	*/* !	الرابعة	تبجيرة براساتيا
مبدور جيرلان	٤٢ لاف	سپوك جو من كوريا	جونتر رنکو –النیسا	المصيك بيانيز(٥٠)، هرتاشيز(٧٠) ولكوريا الجنوبية سيوك جو (٢٧)	1/5	الحاسة	الكسلة + كوريادج
ستاد فرنسا	— lāi A•	كلويقرت /،هونندا	بيار كولينا - ايطاليا		1.1.	الخامسة	هواخ آراناندیکا پیکنی هاستان
البلدي	LEULTE -	_	ماريوفان - هولندا	- للارجنتين باتيستوتا (٢٩)	1.48	الثلمتة	وحداث إليانان
سان اتبان	۳۰ الف	# 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4	تيخادا نورييجا – الييرو	النوغسانيا منهاياوقيتش (٧٧)	1 -/	السايسة	؈ٛڡٛڡڰ ڟڐڲ ڽڔٳڽ ؞ؿڎڔٷۺ
فيليكس بولار	راء الت		بيريرا/البرتغال	لكرواتيا ستائيتش (۲۷)، يروزينتشكي (۵۳) وسوكر (۲۹) ولجامايكا ايرل (٤٥)	1/1	الثامنة	گرو اها الحامانکا مرد
مرسيليا	00 الق	A CAN AL	اوكادا- اليابان	لإنجلترا شيرر(٢٤)، سكولز (٨٩)	1 1/1	السابعة	انطترا + تؤنس
جيرلان	۷۲۱	44.00 (10.00)	کي تشويج موريشيوش	لزومانيا إيلي (٤٥)	11/	السابعة	ومانيا +كولومييا
4.12 7 7 14		A Things to the second	سعيد بلقولة— النفرب	لألمانيا موار (١)، كلينزمان (١٥)	1./5	الجايحة	لأبياء الولايات المتحدة
ارك وي پرانس	- 1			4-14 (44) (4 (44) (4 (44) (4 (44) (4 (4)) (4 (i 77	+ 101	الدويو + احكالتا

الترويج هاقارد قلو (٤٥)، ولاسكتلندا بيرني (٦٦) لازلو فلجنر - المجر MY. لسكور - بورنو للبرازيل رونالدو (٩)، ريفائدو (٤٥)، بيبيتو (٥٠) نيكولاي - روسيا -لابوجوار - ثانت لتشيلي سالاس (٦٩)، وللنمسا فاستيش (٩٠) حمال الفندور -مصر W 7: سان اتنان لإيطاليا دي باجيو (٨)، فييري (٧٥ ٨٩) كألا من الكاميرون ليني – إستراليا هـ٢ القا لانوسون للبتمارك نيلسن (١٢)، ولجنوب افريقيا ماكارثي (٥٢) جوان خايرو -كولومبيا ه٣ القا تولوز بولتار وفيجهورست من الدتمارك لغرنسا متري (٣٦، ٧٧) وتريزيجييه ، (٢٨) وليزاراتزو (٨٥) ارتورو بريزيو الكسيك زيدان من فرنسا

سانشيريانت/تشيلي ٨٤ الف بارى دي برينس ایان ماکلاود/ج افریقیا ۲۰ الف جونوواجيشار لكرواتيا سوكر (٧٧) مضان/ترينيداد وتوبلجو للجيكا فيلمونس (٤٨،٤٢) والمكسيك جارسيا (٥٦ ج)ويلانكو(٦٣) فيرهلين من بلجيكا وباردو من للكسيا دالاس/اسكتليدا ٣٥ الف بوردو نهولندا (کوکی، ۳۷ واوفرمارس، ۲۷ ویرجکامب، ۷۱ وفان هویدونک، ۷۹ وروناك دي بوير، ۸۳) فويتشيك/البولندي فيلوسوم نيلسن/الدنمارك ١٤ الف لينس الأرجنتين أورتيجا (٣٢،٥٠) وباتيستوتا (٣٨،٧٩، ٧٩) ٤٨ الف باول من جامایکا بدرسن/النرويج باريس

تكولومبيا بريسيانو (٨٣) هاینمان/اللانیا ٥٧ ال **Laguet** لرومانيا مولدوفان (٤٧) ويتريسكو (٩٠) ولانجلترا اوين(٨٣) مارك باتا /فرنسا BH 70 تولوز/البلدي لإيطاليا فييري (٤٨) وباجيو (٩٠) وللنمسا مرتسوج (٢٠ج) ٨٠ الف بول ديركن/إنجلترا سان دوني لتشيلي سييرا (٢١) للكاميرون مبوما (٥٢) لازاو فاجنر/المحر القا القا سونج وايتاميه من الكاميرون تانت/لابوجوار المغرب يصير، (٢٢ ، ٨٥)وكاماتشو (٤٧) بو جسيم /الامارات بيرلي من اسكتلندا چیشار/سان اتبان الترويج اندريه قلو (٨٣) وريكدال(٨٩ج)،البرازيل بيبيتو(٧٨) بارهارماست /امریکا رسيليا/فيلوبروم

ماين /سويسرا

33 HE

لاموسون

لفرنسا بجور كايف (١٣ ج)وبوتي (٥٦)، للدنمارك مـ لادروب (٢١ج) بيار كولينا / ايطاليا क्षि ६६ جير لان/ليون للسعودية الجابر (٥٤٦) والثنيان(٧٤ج)،لجنوب افريقيا بارتليت(١٩٠،١٩) سانشيريانتن/تشيلي ٣٢ القا سكور/بوريو لباراتواي ايالا(١) ويينيتيز(٥٩) وكاريوزو(٨٥) ولنيجيريا اوروما(١١) ون براسارت /تایلاند ٤٣ الغا البلدي/تولور المستنية مينور (٤٥) والريكه (١٨) ومورينتيس (٥١ و٨) وبالتليف (٨٨ بقضط) ويكور (١٠) البلغاريا كوستلينوف (٥١) ىرايند*ه |*هولندا tall £ فطيكس يولار الينم المكسية بيلايز (٧٥) وهرنانديز (٠٠)، ولهواندا كوكو (٥) ورونالد دي بوير (١٩) الزيد /السعوبية. راميريز من الكسيك جيشار /سان اتبان الكوريا سائج تشول(٧٢)، ولبلجيكا نيليس(٧) EY ريزنيدي /البرازيل ارك دي برانس لَّنْنَانِيا بيرهوف (١٥)،كننيزمان (٥٨) سانشيز /باراجواي

ليوغسلافيا كوملييتوفيتش(٤) الغندور /مصر tall £ . لايوجوار للأرجنتين بينيدا (٢٦) معيد بلقولة/ المغرب hmage/jegge بنكو /النمسا لجامايكا وايتمور (٣٩و٤٥)، ولليابان تاكاياما (٧٥) جيران/ليون لإنجلترا اندرتون (۲۰)وبیکهام (۳۰) كارتر/الكسيك **LEII 70** قبليكس يولار /لينم

فرنسا: بلان (٧٤)

							-
ستاد قرنسا	LLI A.	300000	ادوراد ليني /استراليا	لرومانيا مولدوقان (۷۲) لتونس السويح (۱۰ ج)	1/1	السابعة	يوس
	eriore de la companya de la company Servicio de la companya de la compa			الأدوال التهائب		Artista (Artista)	
گيلونروم/مرسيليا	* un 1+		ا هاینمان/اللانیا	لإستاليا قنيزي (١٨)		المور الداد	22
فاريس	EN £4		مارك ياتا/قرنسا	البراتيف ساميايو (١٧٠١٠) وروتالدو (٤٠ ج و٧٠) لتشيلي سالاس(١٨)	11/2	المراجعة المراجعة	
<u> فيايكس بولار ل</u> لشو	. 140 EY		بوجسيم/الإمارات	المرينسا مادن (۱۱۶)	جبل بعي الفرنسا	الم بورات ۱	9
ستاد فرنسا	#UA.		ماير/السويسري	للدنماري موار (٣) وب (٢ اروس (١٣) وسائد (٩٠) وهيافيج (٧٧)، وانتيجيريا بابانجيد (٧٧)	1/2	۲ مور الـ ۱ ۱	
<u></u>			يوريرا/البرتغال	لأللنها كلينزمان (٧٥)وبيرهوف (٨٦)، وللمكسيك هيرنانديز (٤٧)	1.7	رُوُ مؤوّر الـ ٢٦ المراجع:	是是
تولوز/البلدي		VITA NE	جارسیا اراثدا/اسیاتیا	لهولندا بَيْرِجِكَامْبِ (٣٨) وِيفِيرْ (٩٠) ،وليوغسلافيا كومليينوفيتش (٤٨)	, 1/4	17.4	
177 0 11 1	Lill To	es en	خانير/الأرجنتين	لغرواتيا شوكر (10%)		17 119	
ليسكور جيشار	WIT	بيكهام من انجلترا	نيلس/الدنمارك	للأرجنتين واليستوتا(ج) وزائيتي (٤٠) ، وللإنجليز شيرر (٤١٠) وأوين(١٦)		المراجعة الدادا المراجعة الدادا	
سان دوني	- معط		عيو دالاس / استطائدا.	نفرشنا زُيْدَانُ ، تَرْهَزِيجِيهُ ،تيري هُتْري ، لوران بلان / لايطلليا بلجيو ، كوستلكورتا ،فييري	1,440	مانية المانية مانية المانية ال المانية المانية	邆
	LMIE.		الغندور /مصر	للبرازيل بيسيتو(۱۰)، ريفانو(۲۰،۱۰) للشارك يورجنسن(۲)وبدلانروب(۲۰)	17/	N_II	
لابوجوار بيلودروم		رتيجا من الرجلتين / شوطان من مولادا	ازتور / اٹکسیك	لهولته علويقرت ١٦ ، بيرجكاب ٨٩ / للاجتلين لوبيز ١٨	i '/'	الأور الـ م الأور الـ م	
چودروم چيرلان	- Diff	غور از من العاتبا	يدرسن /النرويج	لكرواتيا بازۇ(ە)؛ غلاولىتىن(٠٠) ، سوكر(٨٠)	1./*	راعوراد ۸ دات ت	
Cition de	140 70		على بوجسيم/الامارات	للبرازيل رونالدو (٤٦)، وهولندا كلويفرت (٨٧)	(4,14)	1 2 3	

سمها تمانية أفزال

معها المبادرة، وهو الذي توقع قبل اسابيع مأهل

قريقه للدور ربع النهائي وزينا التهائي وحدث

فرنسا كطرف للمباراة! وتعرض يومها للغير

وقيل بأنه اعطى فريقه حجماً اكثر مِن القرانة!!

لكنها جاءت على شكل غزوة عنترية قهو أضر

على متابعة كرة بلغت الليتش لكيه وأجمه عليها

ثم انتزعها واخذها بيسرام كرياجا جلدية

الشبكة، ولاديتش لم يقطع تحوها سوى تصف

واسترخت الاعصباب وتناييك لجسيام

عشرات الالاف من الفريشين على المرجات

المساقة لسرعتها ومباغنتها لهاا

والملايين على شاشات التلفارا

احرق اعصابهم فانطبعت

تحركاتهم بالنثرق

وتمريراتهم بالتسرع

وضربوا عرض الحائط يفكر

المدرب القدير بلازيقتش

ثم جاء موعد الحملة التاضة للقائد وتوراعه





































الهجوم الفرنسي يفتقر روح المغامرة وزيدان لا يبيض ذهبال العناد الكرواتي يرهق الاعصاب لكنه ارتعد لضياع الحلم!

وقبل ان يوقف الكروات تبادل التهائي بعد

ركلة استئناف اللعب كان القائد الاسمر «تورام» قد تولى زمام القيادة لثورة عصرية جديدة خلفا

لنابليون بونابرت وانتصارا لمبادىء الجنرال

ديغول فاقتحم الخطوط «ونكش» الكرة من امام

الربان «بوبان» نجو بجوركاييف وانتظرها

بشوق على فوهة مرمى لاديتش ليرد الكروات

على اعقابهم ويعيد «النور» الى دنيا الفرنسين!!

بايعار من الرئيس شيراك نفسه، ودفع القائد

الكرواتي بوبان ثمنها بعزله فورا بقرار من

ميروسيلاف بالزيفيتش، الذي رأى في حالة

يويان مخالفة صريحة لتعليماته لانه بدا سارح

الفكر، غير مقدر للعواقب في منطقة حساسة فقد

تلك كانت الجملة الاولى التي جردها «تورام»

د. بسام هارون

يقال أن ثمة طواهر طبيعية طارئة رصدتها اجهزة الزاقية فأفرنسا عند الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاربعاء، اذ أن هرة ضربت الأرض وجعلتها تميد تحت الاقدام، ومال برج اَيْقُلْ بَرْجَةُ احْرَى حُتَّى كاد ينحني، وتوقفت مياه تهر السن عن الجريان، وقفزت القلوب من المُندُونَ وَكُلَّ ثَلَكَ هَدِثْ فِي تَلَكُ الدَّقِيقَةِ الرَّعِبَةُ ٱلتي كان فيها الحبيث شكر يتسلل بحقة غزال أخلف الجدار دنيسايء ليستقبل كرة زميله ازانوفيتش ويروضها حناقة ثم يسكنها عامان في شباك الخارس بارتير فإظلمت الدنيا بعيون

باعصاب المنافسين وازهاقه واجباره علسي ارتكاب الاخطاء فان السحر انقلب على الساحر فبعد ان دفع «بلان» ثمن تعاركه مع

ايغور ستيماتش بالبطاقة الحمسراء ويسات عسلسي الفرنسيين أن يولجهوا المد الكرواتي المدعوم بالزيادة العددية، فاز مرور الوقت

قائمة الهدافين

سكر ينضم الى فييري وباتيستوتا بالصدارة .. ويخرج معهم

باريس – رويترز – انضم الكرواتي دافور سكر الى الايطالي كريستيان فييرى والارجنتيني جابرييل باتيستوتا في تصدر قائمة هدافي كأس العالم لكرة القدم وخرج معهم بعد مباراة الدور قبل النهائي الاربعاء التي فازت فيهافرنسا ١/٢ على

وانقلب الموقف

فيعدان كان عشادهم

وصمودهم مدعاة للقتك

استشاط الكروات غضبا

ويأتي في المركز الثاني البرازيسلسي رونسالسدو والمكسيكي لويس هرثانديز والتشيلي مارسيلو سالاس برصيد اربعة اهداف لكل

تيريبهنري والبرازيليون سيزار سامبايو وبيبيتو وريسقسالسدو والالمانسيسان يورجن كلينزمان واوليفر بيرهوف والهولندى دنيس بيرجكامب في المركز الثالث برصيد ثلاثة اهداف لكل

ومسازال السقسرنسسي

وانضم الفرنسي ليليان تورام الى الهولنديين باتريك كلويفرت وفيليب كوكو ورونالد دى بور والبلجيكي مارك فيلموتس والارجنتيني ارييل اورتيجا والايطاني روبرتو باجيو والمغربيين صلاح الدين بصير وعبد الجليل حدا والجنوب افريقى شوان بارتليت والاسبان فرانشيسكو مورينتيس وكيكو نارفايث وفرناندو أييرو والمكسيكي ريكاردو بيلايز وتيودو وايتمور لاعب جمايكا والروماني فيورل مولدوفان واليوغوسلاق سلوبودان كوملينوفيتش والانجليزيين الان شيرر ومسايسكس أويسن والدنماركي يراين لاودروب في المركن الرابع برصيد

هدفين لكل منهم٠ اما الذين سجلوا هدفا ه احدا قهم..

(اسكتلندا) ايب من وهارفارد فلو (رومانيا) وتوري اندريه قلو وريكدال

(الترويج) دي بياجيو (ايطاليا) تجانكا ومسوما

(الكاميرون) بولستر وفاستيك وهرتسوج (النمسا) ريبر ونيلسن ومايكل لاودروب ومنولير وسنائند وهلفيج ويورجنسن

(الدنمارك) دوجاري وتريزيجيه وليزاراتزو ودجوركاييف ويوتي وبلان (فرنسا) اديبوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما بابنجيدا (نيجيريا) راوول ولويس انريكه

(اسبانیا) ميهايلوفيتش وميياتوفيتش وستويكوفيتش (يوغوسلافيا) سيوك جو وسائج تشول

مولر (المانيا)

(كوريا الجنوبية) بالنكو وغارسيا ارسى

- بوید (اسکتلندا) وسكولز وبيكهام وشييو (الغرب) وعيسى واندرتون (انجلترا) انسلی ویتریسک و (جنسوب افسريسقيا)

ومنهايلوفيتش (يوغوسلاقيا)

منتخابتهم:

واوقسرمسارس وقسان

استيلي ومهداوي

ماكبرايد (الولايات

بريسيادو (كولومييا)

ستانيتش بروزينتشكى

ايالاوبينيتيز

الجابر والشنيان

كوستادينوف (بلغاريا)

بينيدا وزائيتي ولوبيز

- اللاعبون الذين

النايان) (النايان)

السويح (تونس)

سجلوا خطأق مرمى

ويسارني وفسلاوفسيستش

سييرا (تشيلي)

أيرل (جامايكا)

وكوردوزو (باراجواي)

هويدونك وديفيدز (هولندا)

(ایران)

المتحدة)

(کرواتیا)

(السعودية)

(الارجنتين)

– ارتفع عدد الاهداف التي سجلها لاعبون خطأ في مرماهم مئذ انطلاق المسابقة

و البرازيل يوم الاحد.

سكر انضم أي اللمة

لاول مرة في تسارينها للنهائى، تلك كانت قضية شعبية واملايصل حدود التقديس، لكن الهجوم لم يكن هو سلاح الفريق، افتقر الى الخيال، واشتكى روح المغامرة بل ان تشكيلته التي بدأ عليها المباراة خلت من هـــداقـــه تيري هنري وتعويذته تريزيغيه فبدأ دجور كاييف غريباعن منطقة الجزاء فاقدا احساس الــــهـديـــق، وغيفارتش غارق تحت سطح المدافعين، ولا يعقل ان يستقى «زيدان» هو الدجاجة التي تبيض ذهبا في كل المناسبات فالنجم اصيب بالارهاق الذهنى والبيدتي قصاعادله تقس الانتاج المعيود!

ويمكن أن نعزو تركيز الفريق الفرنسى على التوازن الدفاعي انه عائد الي

الفرنسي

وتحولوا للعب الكرات

الامامية الطويلة بدلا من

سياسة «المدحلة» التي

مدرت عملية التسليم من قدم

لقدم ففقدوا التركيز الذهنى

ولم يتحملوا فكرة ضياع

الخيال

الحلم الجميل وتبخره!!

فازت فرنسا وتأملت

طبيعة الدرب جاكيه

فرنسا تستأنف

كليرفونتين /فرنسا/ - رويترز - قال ايمي و جاكية مدرب منتخب فرنسا امس انه سيستأنف لدى وفيقاء طبد طرد لوران بلان في مياراة الدور قبل النهائي مع كرواتها ا الاربعاء لانه يعتقد ان القرار ليس عادلاه غيران جاكيه اوضح انه ليس متفائلا بالسماح للمدافع الفرنسي بالاشتراك في نهائيي كأس العالم أعلم أ

ضد طرد بلان

وقال جاكيه «لقد دهشت بعنف العقوية - سنستأنف لانتا نعتقد انه يتعين علينا ذلك ولكننا لا تتوقع الكثيري كان بلان البالغ من العمر ٣٢ عاما والذي يلعف في كأس العالم لاول مرة وريما اخر مرة طرد في الدفيقة ١٠٠٠ من المياراة التي قارت قيها فرنسا ١/٢ لضرية سَعَلَافِي ا بهلیتش فی دقته براحة یده٠

وقال بلان دلقد جذب قميصي وحاول اعاقتي، كان ا يجب الأأتصرف كهذا وكنت اتوقع الانذار ولكني بالتأكيد أ لا أستحق الكارت الاحس.

واضاف «تحقق لبيليتش ما كان يريد، وقد خافياً يعد المباراة ليعتنر لطردي وحينها شعرت بالرغية في أن



الاضافي حتى لا يستيقظوا من الحلم الجميل الى قاع اليأس، فعاشت فرنسا اسعد لحظاتها، وتهللت اسارير «جاكيه» وتمددت تجاعيده فقد بلغ النهائي وله بعد ذلك في مواجهة البرازيل حسابات

بعدان اعترف بذنبه

بعدم الوقوع فريسة للوقت

جاكيه، قال المتحدث باسم باريس – (أ ف ب) – الفيفا كيث كوبربأن قررت لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي لن يعود عن الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) امس ايقاف مدافع قبرار الخكيم، متوضيحيا «كالىعادة، تىرى لجنة المنتخب الفرنسي لوران الانفسيساط الحادث مسز بلان مباراتين لاعتدائه خلال شريط الفيديو لكثها على مدافع كرواتيا سلافن لن تعود عن قرار الحكم بيليتش في مباراة الدور قبل النهائي بين المنتخبين الذي يعود اليه وحده ان يقرر في اللحظة ذاتهاء. (٢-١ لمصلحة قرنسا)

باعتباره استاذ التكتيك

الدقاعي الذي سبغي لأن

يجعل لاعبيه يتشربون

مفاهيمه، لكن لمحة واحدة

ربما انقذته من الانتقاد، وان

تأخر في اتخاذها، فهو اشرك

تريزيغيه وهنري معا

فاجبرا الدفاع الكرواتي على

التمركز لمراقبتهما واصبح

«شكلا فقط».

وقال «سنقدم استئنافا

من حيث الشكل مع علمنا

المسيق بأن ذلك لن يؤدي

الى نتيجة لكننا قمناً

بالإجراء ذاته عندما طرد

زين الدين زيدان في المباراة

ضد السعودية».

واكد كوبر والبطاقة الاربعاء في سان دوني. الحمراء تعني على الاقل وكان مدرب المنتخب الايتقناف مبياراة واحدة الفرنسى ايميه جاكيه اكد ويسرى مفعولها قراراها قبل قرار لجنة الانضباط اته سيستأنف قرار الحكم عبلي البلاعب سواء كيانت المبارأة نسهائية او غير الاسبائي خوسيه مانويل جارسيا اراندا بطرد بلان

وبالفعل اجتمعت اللجنة وشاهدت الحائث من خلال شريط الفيديو وقسررت ايسقساف بسلان مباراتين.

بلان وبيليتش يعترفان واعترف السسسلاعب الفرنسي يقوله «انا من

بالطرد وها قد نجح.. واضاف «كان هناك استفزاز من الجانبين ولعب بيليتش لعبته عندما سقط على الارض فشاهده الحكم دون ان يرى ما قمت به، وظننت أنه سيرفع البطاقة الصفراء فلم ابد أي احتجاج لكن المفاجأة

(بيليتش) بعد عملية تدافع

طويلة ببننا استمرت طوال

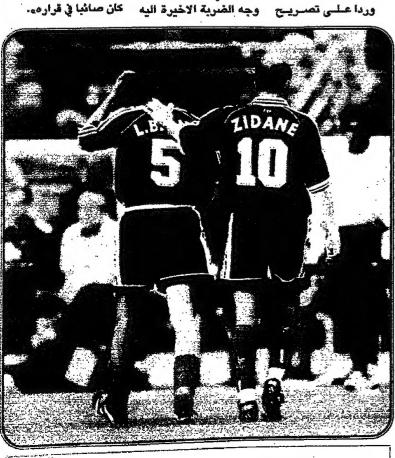
المباراة تقريبا مثل لعبة

القط والفأر، وكأن يعمل

على تصعيد الامور في

محاولة منه للتسبب لي

كانت بطاقة حمراء». من جنائيته، اعترف بيليتش «لم تكن الضربة حقیقیة، انها مجرد رد فعل في المباراة لكشها ليست مشكلتي اذا لم يلعب بالان المباراة النهائية، والحكم كان صائبا في قرارهه.



قمة الطموح والانجاز .. قجاء ادائهم مخييا في

الوقت الذي كان فيه المدرب عيسي الترك يشير الى

ان غياب ابداعات بوبان .. كان يعني حجب القور

عن منتخب بلاده واجمع الدريون الثلاثة على ان مشاركة هنري بصفوف الفريق والخيارات

سناهم بالقوز الذي جاء

لاسياب قوز قرنسا ويلوغها

المبارا الشهائية واسباب

جسارة كرواتيا وتوجهها

لَلْقَاء هُولَتِدا يوم غد للمِنافِسة

على الركز الثالث أما تقاصيل

هذه الاسياب فقد لخصناها

القوركان ظاهرا على اداء الغريق الفرنسي فاستمد منها

القوة في قرض سيطرته

وتحرك خطوطه الثلاثة دون

الاغفال عن تحصين منطقته

الخلفية لكن عييه المحيد كأن

يتمثل في الرقابة الوهمية التي

فرضت على مفاتيح الغريق

وعلى الجانب الثاني فان

كرواتيبا لمتقدم العرض

الكبير النثي اهلها للفون

الساحق على المانيا وبيدو ان

قناعة اللاعبين بما حققوه في

اول مشاركة ليلادهم بنهائيات

كأس العالم قلص حجم العطاء

وخاصة الكابان بويان الذي

لم يظهر موهبته في القيادة

وخاصة بناء الهجمات من

الخلف الى جانب تواضع

حجم الاستاد من الجهات

الثلاثة للهداف سوكر الذي

كان يجد نفسه بين فكي

كماشة قلبي دفاع قرنسا بلان

وليزاراتن عموما فان من

المنطق ان تفور فرنسا لانها

كانت تبحث ع الفوز ويكفي ما

حققته كرواتيا بمستواها ولي

عيسى الترك

في البداية لا بد من الاشادة

بطريقة حسن الانتشار من

الناحية الهجومية للفريق

اول طهور لها يكأس العالم.

الكرواتي وخاصة سوكر.

عير السطور التالية.

هكذا كائت الرؤيا الاولية







الذا فازت فرنسا . . وكيف خسرت كرواتيا

مصباح: تسديد الحساب بسرعة البرق . . حافظ على فوز فرنسا الترك: انتقل سوكر الى اليمين . . فنقل تورام الفوز الى بلاده لخطيب: تعددت الخيارات الهجومية الفرنسية فتوقف الامتداد الكرواتي

النهائية لكن الصحيح أيضًا أن هناك عوامل تفسية

وقنية وبدنية حالت دون ذلك .. لدرجة أن مدربنا

الوطئي منير مصياح ذهب للقول ان متعة كأس

العالم انتهت مع تهاية قمة البرازيل وهولندا في

* الوقت الذي اشار فيه المدرب بير الخطيب الى أن

مفيد حسونة

تجلى طموح فرنسا بتحقيق اول ظهور لها في المياراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم لاول مرة في تاريخ مشاركتها في هذه للبطولة الذي يعود الى عَنَامِ ١٩٣٠ مِن هَنَالِ النَّرُوحَ

العالية والاصرار على البثل والعطاء فتحقق الجلم المنشود وفازت فرنسا على كرواتيا كما توقعه الغالبية وينتيجة ١/١.

صحيح أن المياراة لم ترتقي لمستوى مباريات الأدوار المتقدمة لشهائيات كأس العالم لان الفائر سيكون التطرف الشاني في المباراة

منير مصباح

المباراة يشكل عام لم تكن بمستوي مباريات البور قبل التهائي ليطولة كبرى مثل كأس التعالم واعتقد ان كأس العالم من الناحية الفنية انتهت منع شهاية مياراة البرازيل وهيوليندا ليذلك فيان النقائم سيكون محدودا في كل شيء. الإمن صنع مفاجأة والتي لن يحنثها الاالس الفراسي

> مشاركة هتري فتحت الطريق امام فرنسا لبلوغ المباراة النهائية

ما يشاره الترمينيا المانيا المان المانيا المانيا المان المان المانيا المان المان المانيا المان المان المان المان المانيا الماني المان المان الماني المان الماني الماني المان الماني الماني المان الماني الماني المان المان الماني المان المان المان المان الماني المان المان المان الما



متر ممياح

واداكسان الشسوط الاول

مضى بون ان تشاهد ترابطا في

اداء خطوط الفريقين أو تهديد

مياشر للمرمى الاق حالات

محددة غالبيتها من محاولات

قربية قان الشوط الثاني شهد

تحركا مجوميا أكثر فاعلية من

البذى سنجلبه لكرواتها ورد

فرتسا الباشر عليه سامم

ولان قبرنسيا أقبتناهم

بمحدوبية مقدرة خط هجومها

على الحسم والتسجيل فان

متربها ايميه جاكيه تعامل مع

للك بمزيد من النكاء يعدما نفع

باللاعب متري واعطى تعليماته

للشندة لتحريك الأطراف من

خبلال استباد قناعل قنام به

الظهيرين وخامية تورام الذي

كان مناخبا في عمليات القطع

والتحزن والتسعيد والتابعة

فكانت تلك من مقاتيح القور

الرئيسية لفرنسا فكان تسبيد

الهدف بوقت قياسي بمثابة

المحافظة على روح التحدي

والاصرار ليلوغ المساراة

كستلك فسأن تحركسات

الهاجمين حتى في ظل عقمهم

التهائية لاول مرة.

يرفع الايقاع نسييا

ولعل هذف سوكر المبكر

الخلفي لكرواتيا ومهد الطريق اختراق ناجحة.

من جانبها فان كرواتيا خسرت لانها اعتقبت ان مجرب وصيولها الى اليور قبل التهائي يعنى ابها يلغت قمة الطموح فقلص ذك من روح المفامرة وكان من اسباب خسارتها عدم توفير الاستاد الكافي لهدافها سوكر وعنم استقلالها لحالة التريد التي اصابت الفريق الغرنسي وخاصة في الشوط الاول الى جانب انشاعالها بنشوة التقدم بهذف .. فضاعت عليها فرصة كبيرة للمحافظة على الهدف خاصة بعدان نجحت كرواتيا في

منظقة الجزاء لتحنب عمليات الاختراق القرنسي. بدر الخطيب

الشوط الاول من تقليص حجم

ايقاع الاداء الفرنسي بتحصين

النطقة الخلفية واحكام اغلاق

اعتقد أن المباراة بشكل عام كأنت متوسطة في مستواها الفتي ربما لان كرواتيا كانت تسعى لاستدراج فرنسا نحو

الركلات الترجيحية فلعيت

عيسى الترك ساهم يقتح القجوات في الخط امام تورام وهتري بعمليات

والتحسن كثيرا.

الماراة الأول.

بلوغ كرواتنا للدور قبل التهائي كان يمثل للكروات الهجومية المتعددة التي وقرها القريق القريسي

قرضه جمهورها الكبين

ولعل فوز فرنسا النطقي تحقيق بنقضيل الحييارات الهجومية التي انتهجها مدريها القبير جاكيه حينما منح الاطراف حرية الحركة على امتداد خطي التماس وقدم لنا ظهيري قرنسا دروساق استاليب الشوازن الندفاعي والهجومي وخامنة النجم الهادىء العاصف تورام نجم

يدر اخطيب

باسلوب مغلق في الدفاع مما حجب النزيباعن القريق القرنسي خامنة في ظل العقم الهجومي الذي لا تزال فرنسا تعاني منه يوضوح ولم تقدم قرنسا العرض التوقع او العرض الذي يوازي ما قدمته امام أيطالنيا وهي عانت كثيرا من حجم الضغط النفسي الذي

كذلك قان وجود اكثر من لاعب يجيد تهيئة عرص التسجيل امتال زيدان وجوركاييف وديسان وغيرهم ساهم بالقوة الهجومية الفاعلة لقرنسا والتي مارست الضغط على الدفاع الكرواتي فتعددت الاخطاء في ظل قوة الضغط الى جانب ذلك فان توفر حافر

الطولي او العرضي من خلال سقوط نجوركاييف للامام مع زيدان والاستاد العرضي من خلال حسن انتشار تورام ومنري بعد مشاركته على طرني الملعب باستاد فاعل من بيرتي كنتك فان المالة الدفاعية شهدت عمليات تنظيم مركز من

خلال انضمام بيديه بيشان وييرتي أمام المداقعين... من جانبها فان كرواتيا ومن حيث التنظيم الدفاعي كانت على مستوى عال وخاصة في الشوط الاول بعدما دقع الدرب باللاعب العائد سولس الى جانب بوبان وفي الانتشار الهجومي فأن هناك روبرت

يارني الذي احسن استاد سوكر وماريو ستاينتش. أما الاستباب التي اراما ساهمت يقور فرنسا فهي

تتلخص في النقاط التالية

- الروح العالية التي امتاز بها الفريق. . – استغلال مسيرة الدفاع الكرواتية وخاصة في الشوط التأنى مما جعل تورام يسجل الهدفين يعدما استغل تواضع

- سرعة الرد على الهدف الكرواتي الباغث والذي اعتقد انه حدد مجري الباراة الصلحة فرنسا يقضل العامل النقسي الذي تجلى عند الغريق القرنسي وأحيط الفريق الكرراتي.

- مشاركة هنري الذي شكل مع تورام قوة هجومية فاعلة من خلال السرعة في

لحظة الاستحواد اما حسارة كرواتيا فان من ایرد اسیایها - يبقول الكروات .. اذا لعب بويان فازت كرواتيا

واعتقدان بوبان لم يلعب

فخسر فريقه. – لم يحسن الـفريـق الكرواتي استثمار النقص العندي لغرنسا بعدطرد اللاعب الفرنسي حيث بالغوافي التمرير الامامي المباشر وكان

سجل سوكر هدف التقدم معنويات الفرق.

الاجسدى التريث في بسنساء الهجمات للنظمة. – فقدان التركييز بعد ان فاحبط هدف التعابل السريع

الميمنة فسهل من مهمة الظهير الايمن للفريق الغرنسي تورام الذي نقل الغوز الى فرنسا يعدما ارتاح من مشاكسة سؤكر رغم أن الأغير سجل هِدِف بِلادِهِ الوحيدِ مِنْ تَفْس

صراع هوائي على الكرة بين يوتي (اليمين) وفلارفيتش

بوبان فازت كرواتيا ..

لكن ثم يلعب فخسرت بلاده



اللونسي جفارش يستخدم باعده لمدايقة اخارس الكرواني لاديش .. الحكم شيط الواقعة















































الفسلة انحصرت بين الثلا

وفا و هاه العفالة تاريف قيد لا تتكرر بسهولة الم اعدة صوقى لاى منهم و مناني ونلانهم اكناء

> باريس – السرأي – سيقود الحكم العربى المغربي سعيد بلقوله نهائي كاس السعالم بين البرازيل وقرنسا مساء الاحد المقبل.

جاء ذلك عقب اجتماع لجنة الحكام الدولية ظهر امس في العاضمة باريس واتخاذها القرار، الذي كانت (الرأي)

الرياضي الاولى. بوظو رئيس لجنة الحكام العرب وعضو اللحنة

انفریت به قبل یومین علی ىلقولة كي سطور

(أ. ف. ب) -- مواليد مدينة قاس المغربية ٣٠-٨-٥٩

- الطول : ٧٥ سم - الورِّن : ٧١ كلغ - العمل : موقاف جمارك – متزوج وله اربعة اولاد، وهوايته القراءة والسفر وممارسة الرياضة، يجيد اللغتين القرنسية والانجليزية

- حكم منذ عام ١٩٨٣، وهاز الشارة الدولية عام ١٩٩٣.

- شارك في تحكيم نهائيات كأس العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) في الاكوادور عام ١٩٩٥ وقاد مباراة المركز

– قاد اربع مباريات في تصفيات كأس العالم بقرنسا ٩٨ مباريات جنوب افريقيا–جمهورية الكونجو، والكاميرون-انجولا، ونيجيريا-غينيا، والكويت-السعودية. - شارك في تحكيم نهائيات كأس الامم الافريقية في شباط الماضي في بوركينا فاسو وكان له شرف قيادة المياراة

- قاد في نهائيات كأس العالم الحالي مباراتين من الدور الأول بين المائيا والولايات المتحدة (المجموعة السندسة) وبين الارجنتين وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

الدولية جاء قويا عبر هاتف (الرأى) لحظة خروجه من الاجتماع وقال: صوت العميد فاروق فسخسور بالانجاز

التاريخي، الحمد لله لقد تكلل جهدنا حتى وصلنا الى هذه الثقة للتحكيم العربيء هذا انجاز بكل معنى الكلمة وقد لا يتكرر بسهولة، ويحق لنا كعرب أن نعتز ونفرح يهذا المستوى البراشع. والمتميز، وقبل أن أبارك لنفسي فانني ابارك لكل السعسري.. ولسكسل الحكسام

اختيار بلقوله: كانت النافسة لنيل تحكيم المباراة النهائية محصورة بين

الحكام العرب الـ٣ سعيد

وبوجسيم ادارا مباراتي البرازيل في دور الشمانية وكشف بوظو كيفية وقبل النهائي لذلك تم اختيار بلقوله.

للحكام المرب.. فقد أعلنت في اجتماع اللجنة الدولية امس، بأنتى ان اصوت لاي من الحكام العرب الثلاثة.. فهم اولادي، وهم اكفياء واي منهم يستطيع ان يدير المباراة لذلك جاء اختمار اللجنة اسعيد بلقوله بالتصويت. اذتم الاحد بعين الاعتبار أن الغندور

بلقوله، علي بوجسيم وجمال

غندور، وبصفتي عضوا في

اللجثة الدولية ورثيسا

The state of the s

وفي ختام حديثه الهاتفي قسال يسوظو: ادعسو كسل الاتحادات العربية الى مزيد

من الثقة بحكامها... والحرص بل والعمل على ترسيخ هذه الثقة واعطاء قطاع التحكيم اهمية مطلقة حتى تتواصل الانجازات العربية بمثل هذا المستوى

هذا وسيتولى مساعدة سعيد بلقوله في ادارة النهائى الانجليزي مارك واري والجنوب افريقي اشمت ساني والحكم الاحتياط عبدالرحمن الزيد من السعودية، اما مباراة المركز الثالث بين هولندا او كرواتيا يوم غد السبت فسيتولى ادارتها الحكم غونزاليز من باراغواي.



سعيد بلقوله . . فارس النهاتي



عسمسان – السرأي – قسال الخبير العربي عبدالمجيد شتالي في معرض تحليله اليومي على مباريات كأس

وتأهلها للمباراة النهائية: السعسالم عير محطسة أوريت

الآني علي قورام

ALTINOTE AT LANGE IN COLUMN Lamental 1800 Robbert Messigli Ar

باريس – رويترز – اشاد ايميء جاكيه مدير المنتخب الفرنسي لكرة القدم بقور فريقه ١/٢ على كرواتيا في الدور قبل النهائي بكاس العالم مثنيا على ليليان تورام الذي احرز هدفي

وقال جاكيه مكان قوزا كبيرا ٠٠ لعينا مباراة رائعة ٠٠ والقضل يرجع لجهد اللاعيين وتركيزهم..

وعلق على طرد لوران بلان في الدقيقة ٧٤ بقوله ولست ادرى ماذا حدث لكن الامر سيكون صعبا علينًا في النهائي ١٠ البرازيل اقضل قريق في العالم • • لكن ثقتي بلا حدود في قرنساء وعن تورام قال جاكيه دانها مكافأة جهده والترامه..

وتاهلت قرنسا ألى نهائي كاس العالم لاول مرة في تاريخها لتلعب يوم الاحد المقبل مع البرازيل. وقال ميروسلاف بلازيفيتش مدير منتخب كروّاتيا «يجب ان اقول أن فرنسا استحقت فوزها • • ولو كنا اكثر حرصا نصعدنا الى

واضأف دكان رد قعلهم جيد جدا بعد ان سجلنا هدفنا وعندما تعادلوا استمدوا قوة بينما خارت قوة فريقناء. وتابع «فرنسا فريق مترابط واتمنى له التوفيق». وقال رويرت يارثي لاعب خط وسط كرواتيا ءانني فحور جدا

لقد كانت مباراة صعبة.. وقال ديديه ديشامب كابتن منتخب فرنسا عن توزام «انقثنا اليوم (امس) • • كان متميزًا كعادته • واقضل لاعب في كأس العالم ليس بالضرورة أن يكون مهاجما • • أذ يُمكن أن يكون مدافعا وقد كان مارسيل ديسايي رائعا ايضاء.

واضاف دمن حسن الحظ أن هدف التعادل أحررٌ على القور والا اصبح الموقف عصبيا بالنسبة لنا • • لم يكن لدينا وقت للتفكير في انتا مهرومون وجاء الهدف ليمحو شكوكنا.. وتابع دلم يبد الحكم واثقا من نقسه /بشان الطرد/ ١٠ كان رد الفعل مبالغا فيه • • لم يكن للحكم الحق في حرماته /بلان/ من

وقال الرئيس الفرنسي جاك شيراك دانه حقا يوم من اعظم الايام في تاريخ الرياضة الفرنسية • • واود توجيه الشكر الى تورام الذي كان متميرًا والى القريق الذي كان أكثر من رافع».

القضائية بعدقوز قرنسا الضغط العالى على الخصم بالشوط الثاني ففازت فكيف الليلة قبل الماضية على حلل شتاني المباراة؟! كرواتيا في نصف النهائي بدأ شتاني تحليله بالرد قرنسا لحأت الى استر اتبحية

على سؤال وجه اليه: ما السذي اعساق فسرنسسا مسن البوصبول لمرمى كبرواتينا بالشوط الاول؟ ققال: قرنسا لم تجد الثنائي الهجومي حتى تصل للمرمى حتى بعد ان اشترك هنري فسانسه لم يشكل ذلك الشنائي مع جبيفاراتش فقد كانت الهجمات الفرنسية تنتهى عسنسد حسدود الـ ٣٠ مترا الاخيرة.

ويبالارقيام اقبول: فرنسا شنت ۱۷ هجمة من الوسط، ٦ من هذه الهجمات قادها زيدان، سند٣ بالرميي وامسكتها الحارس .. و٣ خارج المرمى ثم لم تلاحظ ان الظهيرين تورام وليزارتزو وصبولهما الي اي من الركنيتين، كل الكرات كان يتم ارسالها الى جيفاراتش

وهو مراقب يشدة! اما عن اداء كرواتيا فيقول شتال: هذا الاداء الذي تم بالشبوط الاول متقصود ١٠٠٪ كرواتيالم تلعب بخط وسط قدوره كنان دقاعينا وبالتالي كان يارني يرسل الكرات الطويلة الى سوكر وتم ممارسة الدفاع الضاغط على ظهيري فرنسا تورام وليزاراتزو يقوة للحدمن دوريهما الهجومي وهو دور فعال وبالقعل نجحت بذلك لذلك لم نجد ان هناك فرصا

حقيقية لفرنسا فلجأت الى

التسديد البعيدء

وقبل ان يبدأ الشوط الثاني قال شتالي: اذا ارايت قرنسا القور قعلى خط وسطها ان يتقدم للهجوم وان يتقدم الدقاع ايضا وان يدخل دجوركاييف الى المياراة. بحد الشوط الثاني

ملاحظات هدف سوکر چاء میکرا والتحليل الفنى له هو: النقطة المهمة فيه التمريرة من لاعب الوسط فقد مرر الكرة بذكاء الى المنطقة

والمساراة قسال: هسنساك



الاولى فقد طبع المياراة بجو حماسي وهجومي وأقول: فرنسا لجأت بعد ذلك الى

اخد هنري وجبيفاراتش يمهدان البطريق بسخب الرقابة عن تورام اولا ثم قام تريزجيه بنفس الدور بعدما اشترك فاصبحت الطرق ممهدة امام الاجنحة الخلفية للاندفاع الهجومي، واعطى هذا الضغط الذي تمثل بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة وعلى البلاعب الذي يشحرك دون كرة، وبالقعل اعطى ثماره بالارهاق، وصار التعشيط الهجومي القرنسي هو السائد فوق ارض اللعب، لذلك سجلت هدفين بواسطة تسورام السذي احسيشع الان أفضل مدافع ايمن في العالم. فقد سجل هدفين ينصف الشهائي وهو السائد فوق ارض الملعب لذلك سجلت هدفين بواسطة تورام الذي اصيبح الان اقضل مدافع ايمن في العالم، فقد سجل هدفي بنصف النهائي وهو أعسر واعتقد ان نادي بارما سيكون اول السنفيدين من

استراتيجية الضبغط العالى على الخصم، وقام الدرب جاكيه هنا يخطوة ذكية فقد ارتفاع سعره المتوقع.

الصحافة الفرنسية: «الأزرق» تخلص من «القرد الهندي» يــــاريس – (أ ف پ) – اعــــتيرت عن عدم ثقتنا به قبل كأس العالم ويستحق

الـذي لازم المنتسخب البغارنسسي في المرات الثلاث التي بلغ فيها الدور قبل النهائي ولم الصحافة الغرنسية اءس ان منتخبها والازرق، هرم والقرد الهندي، يغوزه على يتعكن من بلوغ المباراة الثهائية، كرواتيا ٢-١ الأربعاء في سان دوني ضمن ودُهب بعض الصحف الى حد الطالبة بِدِتَمُثَالُ، للمدافع ليليان تورام صاحب الدور قبل الثهائي من كأس العالم ٩٨،

الهدفين الفرنسيين. واعتذرت صحيقة «ليكيب» الزياضية من المدرب ايميه جاكيه «الذي طالما عيرنا

مــــــا الان الاشــادة،، مشيرة الى ان وفي الرياضة، النتيجة هي التي تفرض نفسهاء. ولم يكن جاكيه يسلم من الانتقادات بسبب عدم تعكن لأعبيه من تسجيل الإهداف، وكثيرا ما علق على هذا النقطة بالذات مؤكدا أن المنتخب لا يملك هدافا بعد أن چرب عددا كبيرا من اللاعدين،

رئيس مجلس الإدارة

البيير البعيام أركيس التعرير للمؤول أثاثت للدير العلم

وعكست القرحة التي غمت أرجاء فرنسا

والمقصود بالقرد الهندي والنحس

بعد الانتصار.

ركيس التحرير

MARKETT WASH BAYAYAY.

هفت، ۱۹۲۹۲۱۸ (فقرالی) ۱۹۲۲۱۹ (فقرالی)

Par (B.R.) 5661742 5207309 P.C. Box. 6718 Ammun 11118

On Line

F-mail:alial@go com jo>